

# Tarisi divat

5. SZÁM

1937 FEBRUÁR I

60  
FILLÉR



Már itt vannak a tavaszi  
modellek. Sikkos kosztümök,  
ruhák és mellénykék,  
ingyen kézimunkaiv.



1. sz. Barna szövetruha. A gallért, a kihajtott, valamint a szoknya elejét géptűzés díszíti. Az érdekes, különleges ujjak vállban bővekek és az alsó karnál elszűkülnek. Zöld antilópöv. Szabásm rend. sz. B234, ára bérmentve 96 fill.

2. sz. Fekete szövetruha felálló gallérral. Ugy a gallért, mint az ujjak szélesített vállrésztét géptűzés díszíti. A derék elől zöld villámmal csukódik. Ugyancsak zöld villámzárát varrunk a szoknyán lévő bevágott zsebre és az ujjakra. Szabásminta rendelőszáma B 235, ára bérmentve 96 fillér.



3. sz. Fekete selyemruha csuklóban bővülő, különleges ujjakkal és cakkos szélekkel. A hosszú szoknyát legyezőszerű plisszétét bővíti. Lila bársonyszalagöv illik hozzá. Szabásminta rendelőszáma B 236, ára bérmentve 96 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



Előfizetési ára  
az ingyen kézimunkamel-  
léklettel együtt

egy évre ..... P 7.—  
félévre..... P 3.60  
negyedévre ..... P 1.80

Biztosítással kombinálva :

félévre ..... P 4.80  
negyedévre ..... P 2.40  
egy hónapra ..... P —.80

# Párisi Divat

## A BAZÁR

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN

Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal : Budapest, VII, Dohány  
ucca 12—14.

Telefón: 1-423-39 és 1-423-50

Egy példány ára :

Romániában 20 lei, Jugo-  
szláviában 10 dinár, Cseh-  
szlovákiában 5 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója

Lásd a 12. oldalon lévő közleményt

4. sz. A csinos blúz egyaránt készülhet bársonyból, szövet-  
ből vagy selyemből. Lehajló gallér, üveggombok és szegőzés  
díszíti. Szabásminta rendelőszáma 75, ára bérmentve 68 f.



5. sz. Bársonymel-  
lény. Modelünk koc-  
kás szövetruhához  
készült. Mély kivá-  
gása csak magas,  
nyulánk, fiatal höl-  
gyek számára előnyös.  
Szabásminta rsz. 76,  
ára bérmentve 68 fill.



6. sz. Angolos mellény. Szövetből vagy bársonyból készítjük  
el. Két rávarrt, begombolható zseb díszíti. Szabásminta  
rendelőszáma 77, ára bérmentve 68 fillér.

7. sz. Kihajtott mellény. Tetszés szerint szövetből vagy  
bársonyból szabhatjuk. Lehajtott gallér és széles kihajtó  
díszíti. Szabásminta rendelőszáma 80, ára bérmentve 68 f.





8. sz. Tavaszi sport- vagy délelőtti ruha. Modelünk anyaga homokzöld szövet. A lehajtott gallér, valamint kézelő szélét barna szövetszövetpánt szegélyezi, a tölcésalakú zsebet barna szövetszövetpánt díszíti. Ugyanilyen színűek a gombok és az antilópöv. Szabásminta rendelésszáma 00.105, ára bérmentve 96 fillér.

9. sz. Sötétbarna szövetszoknya és hozzávaló zöld-barna pepita sportkabát. Ez utóbbi lehajtott gallérral és széles kihatóval készül, két sor barna gombbal és rávarrt zsebbel. Hátán, a tükörrész alatt két szemberánc. Szabásminta rendelésszáma 00.106, ára bérmentve 96 fillér.

10. sz. A 9. számú ruhaösszeállításához illő paletó. Érdekes a gallér nélküli széles kihajton levő két legombolható zseb. A bő ujjakat legombolható pánt díszíti. Szabásminta rendelésszáma 00.107, ára bérmentve 68 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



11. sz. Bordó szövetruha szélesített vállal, két sor gombbal és fehér selyempikédísszel. Szabásminta rendelőszáma B 231, ára bérmentve 96 fillér.

12. sz. Átmeneti kabát. Modelünk közepkék szövetből készült, sötét prémezéssel és szélesített vállal. Szabásminta rendelőszáma B232, ára bérmentve 96 fillér.

13. sz. Átmeneti kabát kevés, de mutatós szőrmedísszel. A sálgallért elől megkötjük és pánttal legomboljuk. Két végére szőrmét varrunk. A sonka-ujjak szélesített vállúak. Szabásminta rendelőszáma B233, ára bérmentve 96 fillér.



A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműek, gyermekholmik és kézimunkák találhatók



14. sz. Stilizált orosz jelmez. A fehér organdibólúzt a nyakkivágásnál, a derékban dúsan ráncoljuk. Bő ujjak. A hatytyúprémmel szegett boleró anyaga zöld bársony. A szoknyát rózsaszín-zöldkockás taftból szabjuk s nagy virágrátéttel díszítjük. A gyöngyökkel kivarrt pártára különféle színű szalagot varrunk. Szabásminta rendelésszáma 00.108, ára bérmentve 96 fillér.

15

16



14

15. sz. Stilizált rokokó jelmez. A derék és a gazdagon húzott oldalrészek búzakék laméből, a szoknya és a puffos ujjak rózsaszín laméből készülnek. Az ujjakat és a puffok szélét halvány rózsaszínű rózsák díszítik. A nyakra és a csuklóra keskeny fekete bársonyszalagsokrot kötünk. Szabásminta rendelésszáma 00.109, ára bérmentve 96 fillér.

16. sz. „Cow-girl” jelmez. Előnye, hogy leegyszerűsítve hétköznapi viseletre is használható. A blúz anyaga sárga selyem, piros gombbal. Piros, rojtos selyemkendő. A lerakott szoknya sötétkék szövétből készül. Fényes szögekkel díszített fekete lakköv, lakkcsizma illik hozzá. Szabásminta rendelésszáma 00.110, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.



17. sz. Kis estélyi ruha. Anyaga fekete gyapjúkrepp. A vállban szélesített ujjakat dúsan ráncoljuk. A frakk-szabású kazak széles gallérral és kihajtóval készül. Krém-csipkezsabó díszíti. Szabásminta rendelésszáma B243, ára bérmentve 96 fillér.



17

18. sz. Fehér estélyi ruha. A kivágást bordó bársony bodor díszíti. Bordó bársonnyal kombinált fehér selyemöv. Bordó bársonybelépő illik hozzá. Szám. rsz. B244, ára bérmentve 96 fillér. A belépő rendeléssz. B244/a, ára bérmentve 68 fillér.

18

19

19. sz. Estélyi ruha. Fekete vagy színes tüllből készülhet. Fiatal leányoknak rendkívül előnyös viselet. Az alsó ruha ugyanolyan színű krep-satinból készül, mint a tüll. Sokkal mélyebben kivágott, mint a felső ruha. Az övet két megfelelő színű selyembársonypántból fonjuk össze és hátul dús csokorra kötjük. Szabásminta rendeléssz. B245, ára bérmentve 96 fillér.

h.e

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán lévő feltűnő csinos modelljeinkre





20. sz. Tavaszi ruha tűzédfisszel. Anyaga világoszöld szövet. Lehajtott gallérral és széles kihajtóval készül. Sötétzöld, nagy gombok, tüzdelt zseb-pántok. A szoknyát mély lerakás bővíti. Szabásminta rsz. 00.111, ára bérmentve 96 fillér.

21. sz. Tavaszi ruha kék szövethől, piros-kékkockás selyemövyvel és nyakkendővel. A blúz elől középen villámmal csukódik. A zsebekben kockás selyemmel bevont gombok. Szabásminta rendelésszáma 00.112, ára bérmentve 96 fillér.

22. sz. Elegáns szövetroha pántdfisszel. A blúzon két zseb. A szoknyán két oldalt két bevágás. Szabásminta rsz. 00.113, ára bérmentve 96 fillér.

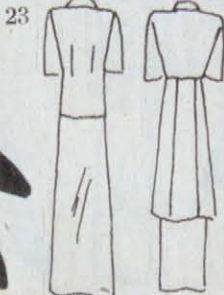
Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



Ennek a kosztümnek szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

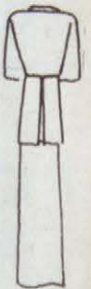


23. sz. Elegáns tavaszi kosztüm. A kabátot síkkes, kettős kihajtó díszíti. Zsebek képünk szerint. Az ujjak simák. Ennek a kosztümnek szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.



24. sz. Fekete szövetkosztüm. A frakkszerű kabát rövid derékkal készül. Bársonygallér és széles szövetkihajtók. Szabásminta rendelőszáma 00.114, ára bérmentve 96 fillér.

25. sz. Tavaszi komplé. A kabát egész világosbarna szövetből készül, sötétebb barna pántokkal és gombokkal. A síma szoknya anyaga világos és sötétbarna kockás szövet. Szabásminta rendelőszáma 00.115, ára bérmentve 96 fillér.







26

26. sz. Komplé nyitott, bő kabáttal. Anyaga barnásszürke szövet. A bő, háromnegyedes kabátot széles, legombolható kihajtó és két nagy, rávarrott zseb díszíti. A szoknyán keskeny pánt és nagy, rávarrt, pánttal legombolt zsebek. Elöl mély berakás bővíti. Szm. rsz. 00.116, ára bérm. 96 fill.

27

27. sz. Szürke szövetruha piros díszsel, rávarrt zsebbel, keskeny pántozással. A különleges vonalú derék főleg magas, sovány, nyulánk hölgyeknek illik. Szabásminta rendelésszáma 00.117, ára bérm. 96 fillér.

28

28. sz. Tavaszi ruha hosszú kazakkal és mellényszerű betéttel. A szoknya elöl kissé magasítva van. A kabát gallérnélküli nyak kivágással, széles kihajtóval van dolgozva. A szoknya alul mély berakással bővíti. Szm. rsz. 00.118, ára bérm. 96 fillér.



29. sz. Kazakos terrakotta szövetruha álló gallérral. Érdekes a féloldalas széles kihajtó. Bő ujjak, sima szoknya. Szabásminta rendelésszáma 00.119, ára bérmentve 96 fillér.

30. sz. Sötétszürke tavaszi ruha széles kihajtóval, a mellényszerű betéten fekete szalagátfűzéssel. Szélesített váll, sonka ujjak. Szabásminta rendelésszáma 00.120, ára bérmentve 96 fillér.



Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közülünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzéseit, vagy kifogásait

31. sz. Barna tavaszi ruha sonka ujjal, szélesített vállal, a derékon elől és az ujjakon piros villámzárral. Mellényszerű öv. Sima szoknya. Szabásminta rendelésszáma 00.121, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



### Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását, v. rajzminőségét 30 fillér portó- és kezelési költség beiktatása ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélyegeken, az 57. oldal szélén található szelvényvel együtt kiadóhivatalunknak beiktatja. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el.

Jelen számunkból a 23. sz. kosztümnek vagy a 46. sz. takarítóruhának, vagy a 19. sz. milliőnek szabását, ill. rajzminőségét adjuk kedvezményes áron

## KÖZÉPKORÚ HÖLGYEKNEK



32

33



34

35

32. sz. Sötétkék szoknya, világosabb árnyalatú lék blúz és ujjatlan bolero. Előnyös viselet középkorú hölgyek számára. A blúzt a nyakkivágásnál két kerek pánt díszíti és két gombbal gombolódik. A bő, háromnegyedes ujjakat szintén két begombolt pánt fogja le. A szoknya elől, a középső ránc alatt csukódik. Szabásminta rendelésszáma 80.226, ára bérmentve 96 fillér.

33. sz. Délutáni ruha. Modelünk anyaga kávébarna gyapjúkrep. A derék mellényszerű szabása igen előnyös középkorú hölgyek számára. Elöl gombolódik. A betét keskeny plisszé krepzorszett fodorcsákból áll. Érdekes és új a kihajtó formája. Szm. rsz. 80.314, ára bérmentve 96 fillér.

34. sz. Délutáni ruha zöld gyapjúkrepből. A nyakkivágást gallérmékkül, széles fehér selyempiké kihajtó díszíti. Ugyancsak selyempikéből varrjuk a kézelőket is. Molett hölgyeket karcsúsít és nyulánkit a középső keskeny betét, amely a szoknyán mély ráncban folytatódik. A ruhát géptűzés élénkíti. Szm. rsz. 80.379, ára bérmentve 96 fillér.

35. sz. Délutáni kazak síma világos műselyemből. A derékban szűkített kazak elől középen sűrű bevont gombokkal csukódik. Nagyon jó színösszeállítás, barna szoknya és mézsárga selyemkazak. A felálló gallérhoz sötétbarna kis masni illik. Szm. rsz. 80.528, ára bérmentve 96 fillér.



## MOLETT HÖLGYEK SZÁMÁRA IS IGEN ELŐNYÖS MODELEK

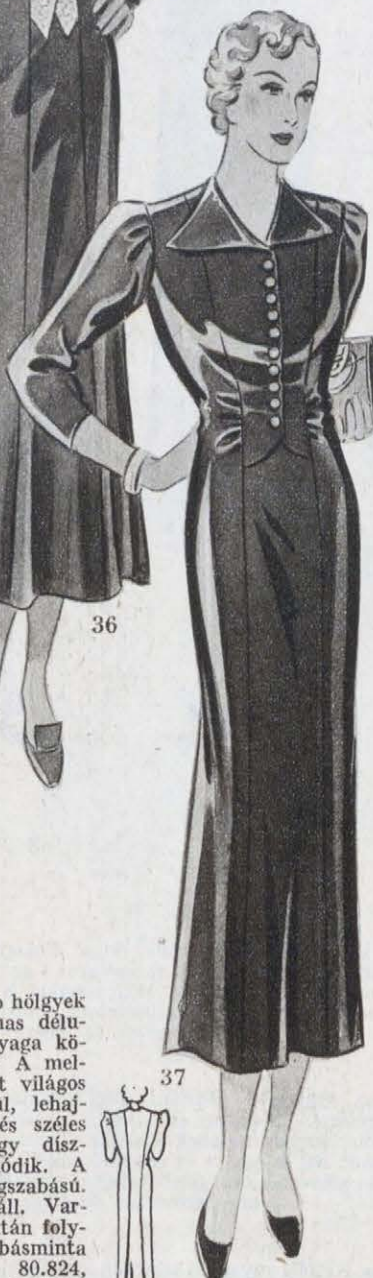
**Mindent  
megtalálhat**  
a Párisi Divat-  
ban, ami elegáns,  
ízléses és célszerű



36



36. sz. Erősebb hölgyek számára alkalmas délutáni ruha. Anyaga középkék szövet. A mellényszerű betét világos klokeból készül, lehajtott gallérral és széles kihajtóval. Egy díszgombbal csukódik. A szoknya harangszabású. Hat részből áll. Varrásai a derék hátán folytatódnak. Szabásminta rendelésszáma 80.824, ára bérmentve 96 fillér.



37



38



39



37. sz. Princesz-szabású délutáni ruha. Erősebb hölgyeknek ajánljuk ezt az előnyös szabást. A ruha anyaga fekete kloké. A mellényszerű betét a ruha anyagából készül. Apró gombokkal csukódik. Szabásminta rendelésszáma 80.825, ára bérmentve 96 fillér.

38. sz. Egyszerű ruha csíkos szövethől. Erősebb hölgyek részére előnyös viselet. A ruha szoknyáján és derekán végig-haladó betét, valamint a gallér, kihajtó és kézelő keresztben csíkozott. Az ujjak a vállal egybeszabottak. Szabásminta rendelésszáma 80.593, ára bérmentve 96 fillér.

39. sz. Öv nélküli ruha krepdősinből, kissé harangalakú szoknyával. A derekat keskeny szegők díszítik, de szegőzés nélkül is jól hat. A nyakkivágást selyempikéből és a ruha anyagából összeállított csokor díszíti. Szabásminta rendelésszáma 80.826, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt között modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



## Átalakításokra, vagy maradékok felhasználására alkalmas modellek



40



Párisi silkje, Berlin praktikussága s Budapest jóízűsége egyesül a Párisi Divat modeljeiben



41



42

43



41. sz. Kazakos délutáni ruha. Fekete krepsatinból készítjük. Az ujjakhoz, a szoknyához s az övhöz az anyag fényes oldalát használjuk. Régi ruhákat is nagyon szépen modernizálhatunk így. Szabásminta rendelőszáma 80.232, ára bérmentve 96 fillér.

42. sz. Egyszerű délutáni ruha gyapjúkrepből, kockás felsőrészel. A gallér és kihajtó a szoknya anyagából készül. Bevágott zsebek díszítik. Természetesen nagyon csinosan hat bársony- és selyemösszeállításban, vagy egyszínű szövetből is. Szabásminta rendelőszáma 80.892, ára bérmentve 96 fillér.

43. sz. Kétféle anyagból összeállított kazakos ruha. A nyakkivágás szegélye, a keskeny masni, az öv és ujjak a szoknya anyagából készülnek. A szűk kazakot oldalt bevágás bővíti. Szabásminta rendelőszáma 80.893, ára bérmentve 96 fillér.

40. sz. Modern délutáni ruha. Fekete bársonyból vagy fekete szövetből és fekete-fehérkockás anyagból készül. Természetesen más színösszeállításban is elkészíthetjük. Maradékok felhasználására is alkalmas model. A gallérnélküli nyakkivágást két legombolt pánt díszíti. Szabásminta rendelőszáma 80.227, ára bérmentve 96 fillér.



44. sz. Kétféle anyagból összeállított takarítókötevény gombbal díszített, széles kihajtóval. A nagy zsebeket is kétféle anyagból állítjuk össze. Modelünk szürke és piroscsíkos vászonból készül, szürke gombokkal. Csinos azonban kék és piros, kétféle zöld vagy kétféle piros színű anyagokból varrva. Szm. rsz. 00.122, ára bérm. 68 fill.

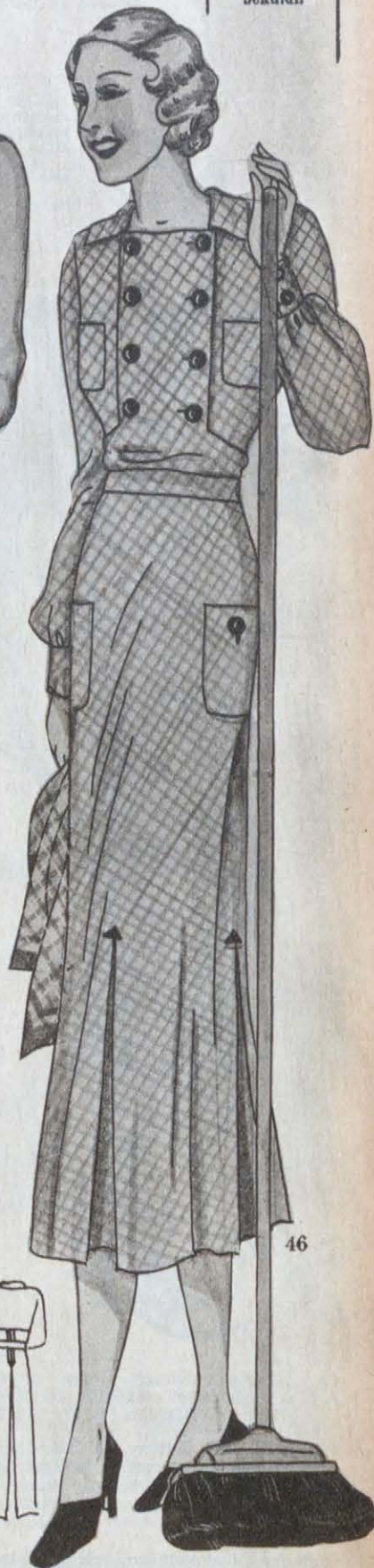
Ennek a takarítóruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinék, aki az 57. oldal szélén lévő rendelésselvényt beküldi.



44



45



46



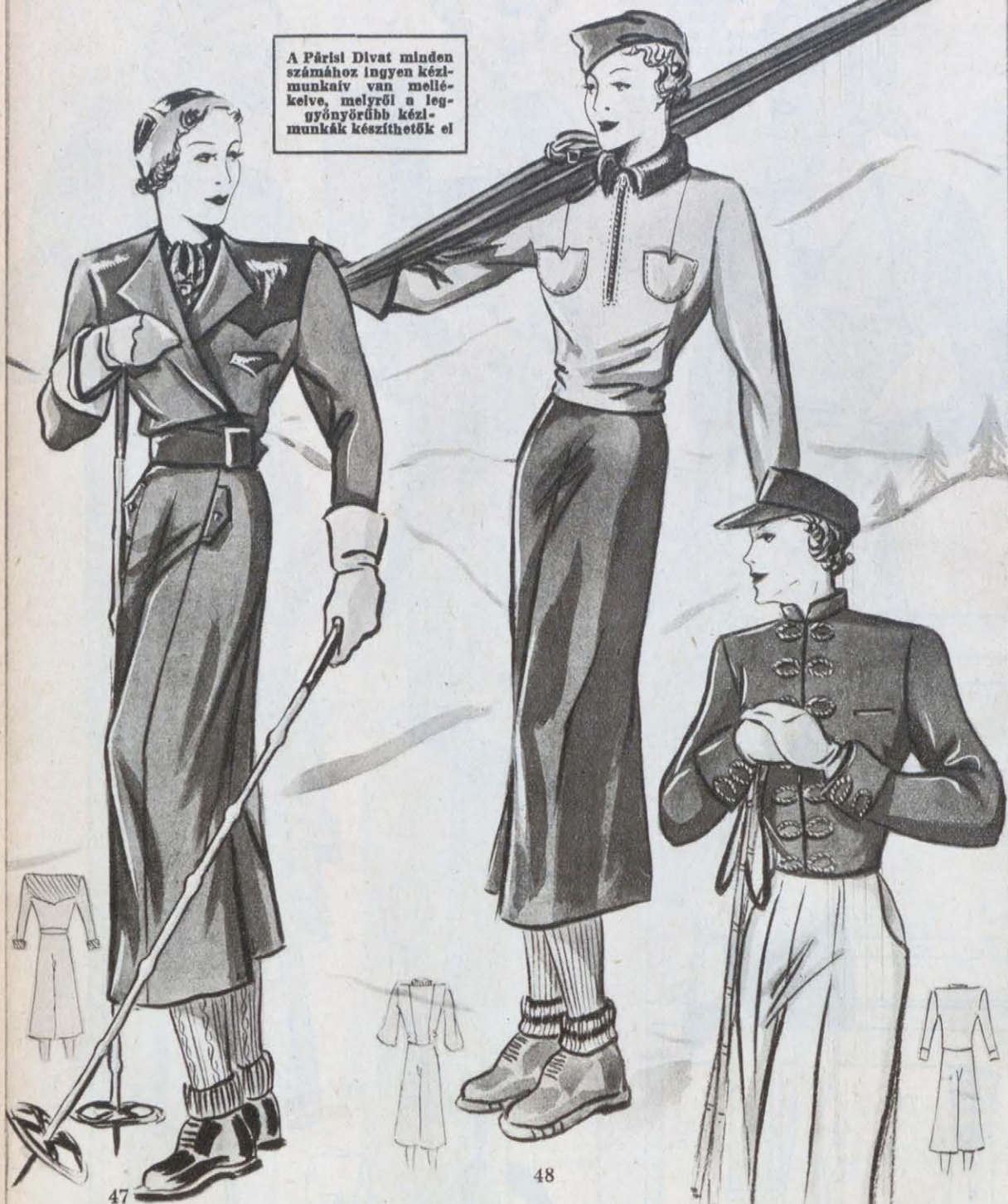
45. sz. Sikkes konyhakötény, fehér-kékbabos anyagból, széles kék szegéllyel és ugyanolyan vállpánttal. Legombolható, kék pántos rávarrt zseb. Jól hat szintartó pirosbabos anyagból, piros széllel. Szabásminta rendelőszám 00.123, ára bérm. 68 fillér.

46. sz. Fehér-kék kockás takarítórúha lehajló gallérral. Két sor gomb, négy rávarrt zseb képünk szerint. Bő ujjak. A szoknyát lerakások bővítik. Ennek a ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinék, aki az 57. oldal szélén lévő rendelésselvényt beküldi.



47. sz. Sikosztűm sötétkék lódenből. A zeke vállát, zsebét és övét kék bőr díszíti. Nagyon jól hat barna vagy zöld összeállításban is. Szabásminta rendelőszáma B246, ára bérmentve 96 fillér. A hozzáillő blúz szabásmintájának rendelőszáma B246a, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat minden számához ingyen kézmunkái van mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézmunkák készíthetők el



47

48

49

48. sz. Fiatalos siöltözet. Drapp antilóplúzból és barna nadrágból áll. A blúz villámzárral csukódik. Két rávarrt zseb díszíti. Szabásminta rendelőszáma B247, ára bérmentve 96 fillér.

49. sz. Ujszerű siöltöny. A zeke anyaga fekete posztó. Vörös sújtás élénkíti. Felálló gallérral és bevágott zsebbel készül. A nadrág számára fehér posztót veszünk. A sapka fekete. Szabásminta rendelőszáma B248, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



50. sz. Vállgalléros hálóing. Modelünk apró virágos, jól mosható krepdősínből készül. Derékban kissé testhezálló. A vállgallér felül be van ráncolva s keskeny szalaggal csukódik. Szabásminta rendelőszáma B163, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunka és illusztrált konyharecepttel marandó értékek



51. sz. Kombinált pizsama hosszú kabáttal. Egyszínű kék és kék alapon fehér vagy pirosbabos selyemből szabjuk. Elejét, hátát, a rövid ujjakat egyszínű kék selyempánt díszíti. A pizsamához illő kabát egyszínű selyem, csupán a széles kihajtok készülnek babos selyemből. Szabásminta rendelőszáma a pizsamának B164, ára bérmentve 96 fillér. A kabát rendelőszáma B164a, ára bérmentve 68 fillér.

52. sz. Ujszabású kombiné. Modelünk anyaga világoskék krepdősín, elszórt virágokkal. A kivágás és az előrés szélét kicakkozzuk. Szabásminta rendelőszáma B 165, ára bérmentve 68 fillér.

53. sz. Nadrág- és melltartó finom mintás fehérneműselyemből és csipkeszövetből. A nadrág szabásmintájának rendelőszáma B166, ára bérmentve 68 fillér. A melltartó szabásmintájának rendelőszáma B166a, ára bérmentve 40 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



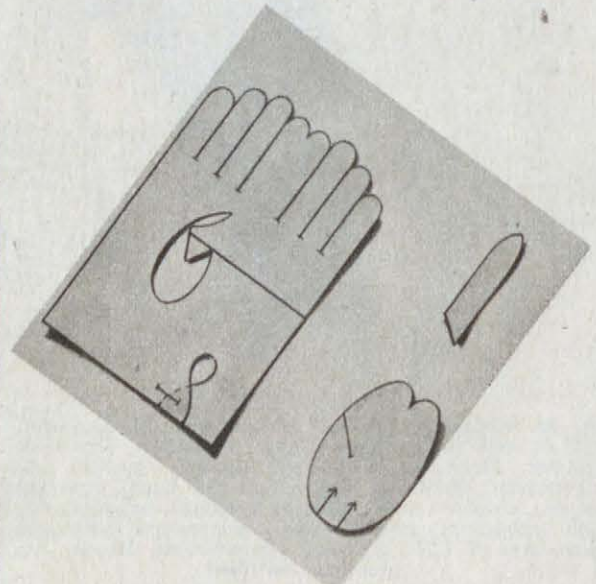
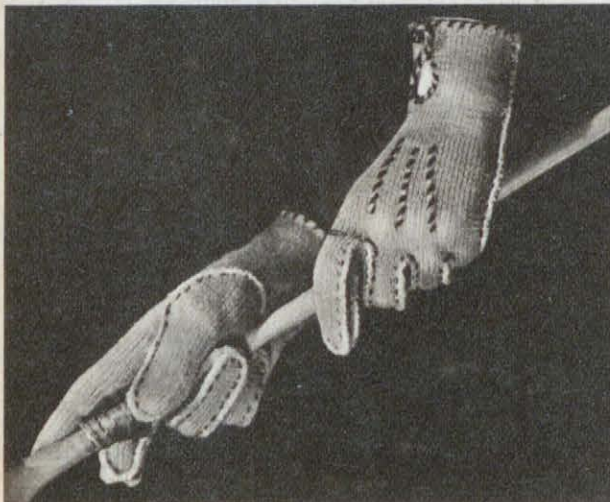


54. sz. Kötött sikesztyű és hozzáillő hajszorító. Készítéséhez 105 g piros, erős gyapjúfonal, 5 g kék zefirfonal  $3\frac{1}{2}$  számú kötőtű szükséges. A kesztyűk kötését a szárnál piros fonallal, 32 szemmel kezdjük. 1 síma és 1 fordított szemmel kötjük az oda-vissza sorokat.  $6\frac{1}{2}$  cm hosszú szárat készítünk, 4 sort a munka jobb felén síma, baloldalon fordított szemmel dolgozunk, majd a hüvelykujj kötéséhez látunk. Jobb- és baloldalon felvetünk egy-egy szemet. Az odasorokban ezt addig ismételjük, amíg

11 szemet kaptunk, Három szemet felvetünk és a hüvelykujj felénél, három egyenlően felosztott helyen fogyasztunk. Az utolsó szemetet összevarrjuk. Ezután felvesszük a felvetett három szemet és tovább dolgozunk. 4 részen fogyasztunk. Két résznek közvetlenül egymás mellett kell lennie. Miután a kesztyű elkészült, 80 cm hosszú kék zsinórt fonunk. Keresztöltésalakban befűzzük és csokorra kötjük. A második kesztyűt ellenkező irányban kötjük. A sí-hajszorítót fejbőség szerint kezdjük. Modelünk 56 cm fejbőséghez 78 kezdőszemmel készül. 5 cm magas, körbe kötött sávból nyúlik három csík. 6 szem távolságban háromszor 20 szemet leveszünk és a csíkokat síma sorokban tovább kötjük. Az első sorban a 6 szemből 1—1 szemet hozzákötünk, a csíkok tehát 8 szem szélesek és 8 cm hosszúak. Piros fonallal pontosan minden szembe öltve a csíkokat, egy 4 cm átmérőjű karikára varrjuk. A karikán a csíkok közötti ürt kék fonallal átfonjuk. Ugyancsak kék fonallal, láncöltéssel körülvarrjuk a homlokcsik belső szélét is.

55. sz. Kötött kesztyű. 60 g középpiros, 5 g sötétkék gyapjúfonal és 2. számú kötőtű szükséges készítéséhez. A kesztyűt legcélszerűbb úgy kötni, hogy kezünk formáját lerajzoljuk egy fehér papírra s a munkát bizonyos időközönként ellenőrzés céljából erre a mintarajzra fektetjük. Hogy ennek a lerajzolt mintának hogy kell kinézni, azt a jobboldali kicsinyített rajzokon mutatjuk be. A külön kis rajz a hüvelykujj kicsinyített képe. A kesztyűt a minta szerint, piros fonálból kötjük. Modelünkön a jobboldali rész 51 szemre, a baloldali rész 21 kezdő szemre van kezdve. Oda-vissza sorokban dolgozunk. Jobboldalon síma, baloldalon fordított szemetek kötünk. Minta szerint szaporítunk vagy fogyasztunk. A gomblyukat a szemek elkötésével kapjuk. A következő sorban ugyanannyi szemet vetünk fel, amennyit elkööttünk. A kézfejen látható nyílás meghagyása után teljes sorokban dolgozunk. A modellen a hüvelykujj számára 6 szemet veszünk fel. A megkötött kesztyű mindkét részét pontosan összeillesztjük és a jobbfelén apró öltésekkel összevarrjuk. A széleket ritka hurkoló öltéssel kereszttezzük. A gomblyukat körülhurkoljuk, a kesztyű fejét a képen látható módon díszítjük. A varráshoz kék fonalat használunk.

Páris sikkje, Berlin praktikussága s Budapest józlése  
egyedül a Párisi Divat modeljeiben



A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetőek meg



# Gyermekek Divat

56. sz. Hálóing nyolcéves leánykák részére. Nagyon bájos színösszeállítás rózsaszínű batiszt kék pántdisszel, vagy kék anyagból rózsaszínű pántozással. Szabásminta, rendelésszáma 00.124, ára bérmentve 50 fillér.

57. sz. Hálóing 4—5 éves leánykák számára. A síma anyagot megfelelő színű mintás anyaggal díszítjük. A kerek gallért, a szép vonalú betétet, valamint az ujjak szélét mintás anyagból szabjuk. Szabásminta rendelésszáma 00.125, ára bérmentve 50 fillér.

58. sz. Pongyola 10—12 éves leánykáknak. A kényelmes pongyolát tetszés szerint flanelből vagy könnyű anyagból készíthetjük. Erdekesen hat a lehajtott gallérba tűzött lerakott betét. A széles kihajtó alatt egy gombbal csukódik. Az ujjak alól bővülnek. Célszerű dísz a nagy, rávarrt zseb. Szabásminta rendelésszáma 00.126, ára bérmentve 68 fillér.

59. sz. Hálóing 10—12 éves leányoknak. Színes batisztot veszünk hozzá. A kerek nyakkivágáshoz, valamint az ujjak szélére dús fodrot varrunk. Szabásminta rendelésszáma 00.127, ára bérmentve 68 fillér.



56

57

58

59

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunkarésze és illusztrált konyhareceptjei maradandó értékűek



## CÉLSZERŰ GYERMEK JELMEZEK

60. sz. Bohócjelmez. Egyaránt jól illik fiúknak és leányoknak. Az elálló nagy kerek gallért organdiból szabjuk. Szélébe kerek drótot fűzünk. A bő nadrágot mintás műselyemből, a blúzt megfelelő színű anyagból varrjuk. Szabásminta rendelésszáma 80.931, ára bérmentve 68 fillér.

61. Kéményseprőjelmez. Fekete szaténból készül. Ezt az anyagot bármikor fel lehet használni. Még célszerűbb, ha fekete sportnadrágot adunk a kislányra vagy leánykára és csak a blúzt készítjük fekete szaténból. Szabásminta rendelésszáma 80.932, ára bérmentve 68 fillér.

62. sz. Spanyol jelmez. A fehér basztblúzt nyáron rövid, puffos ujjal, kék szoknyához viselheti a leányka.

62a. számú képünkön a célszerűen átalakított blúzt és szoknyát mutatjuk be. A mutató, célszerű jelmez keresztöltéssel hímzett blúzából, kék szövetszoknyából és piros szaténból, vagy fekete bársonyból varrt bole-róból áll. Sárga selyemfejkendő egészíti ki. Szabásminta rendelésszáma 80.933, ára bérmentve 68 fillér.

63. sz. Angyaljelmez. A fehér grenadimból készült hosszú ruhára arany-csillagokat ragasztunk. Később a grenadint nyári ruhához használhatjuk.

**Felhívjuk figyel-  
mét lapunk új,  
terjedelmes Szer-  
kesztői Üzenetek  
rovatára.  
Olvassa el az  
56. oldalon lévő  
közleményt**



64a

64



63a

63a. számú képünkön az átalakított angyaljelmez látható. Szabásminta rendelésszáma 80.934, ára bérmentve 68 fillér.

64. sz. Kuktajelmez. Világos vagy sötét nadrághoz fehér inget és hosszú fehér kötényt adunk a fiúcskára. Magas szakácsapka egészíti ki a csinos jelmezt. A kötényből kis ujjatlan sportmellényt szabhatunk. (64a. sz. ábra). Szabásminta rsz. 80.930, ára bérmentve 68 fillér.



62a

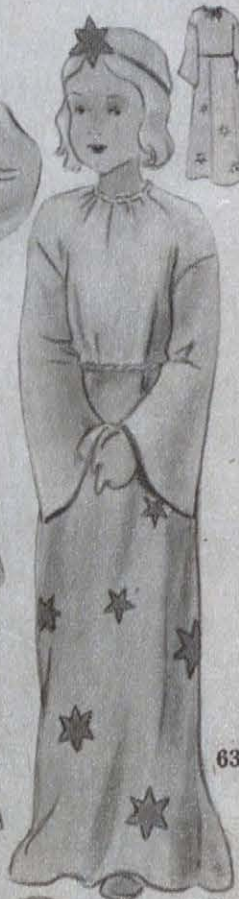
61



60

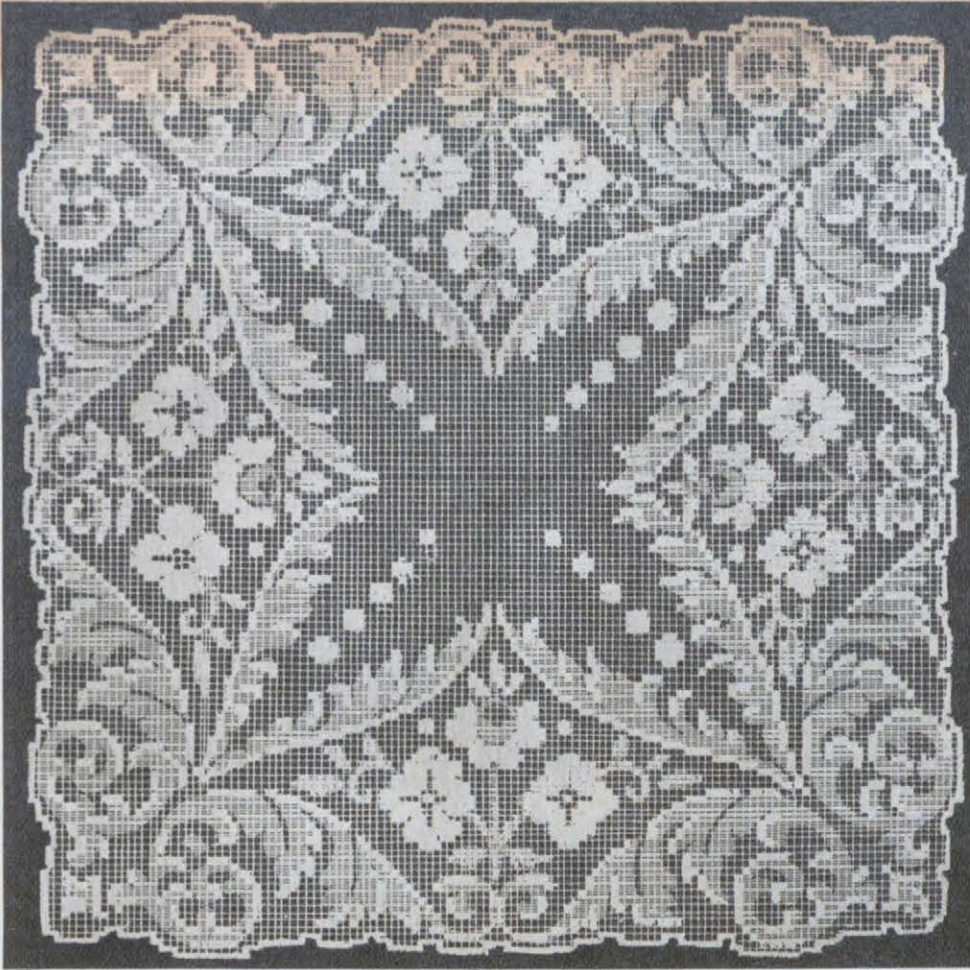


62

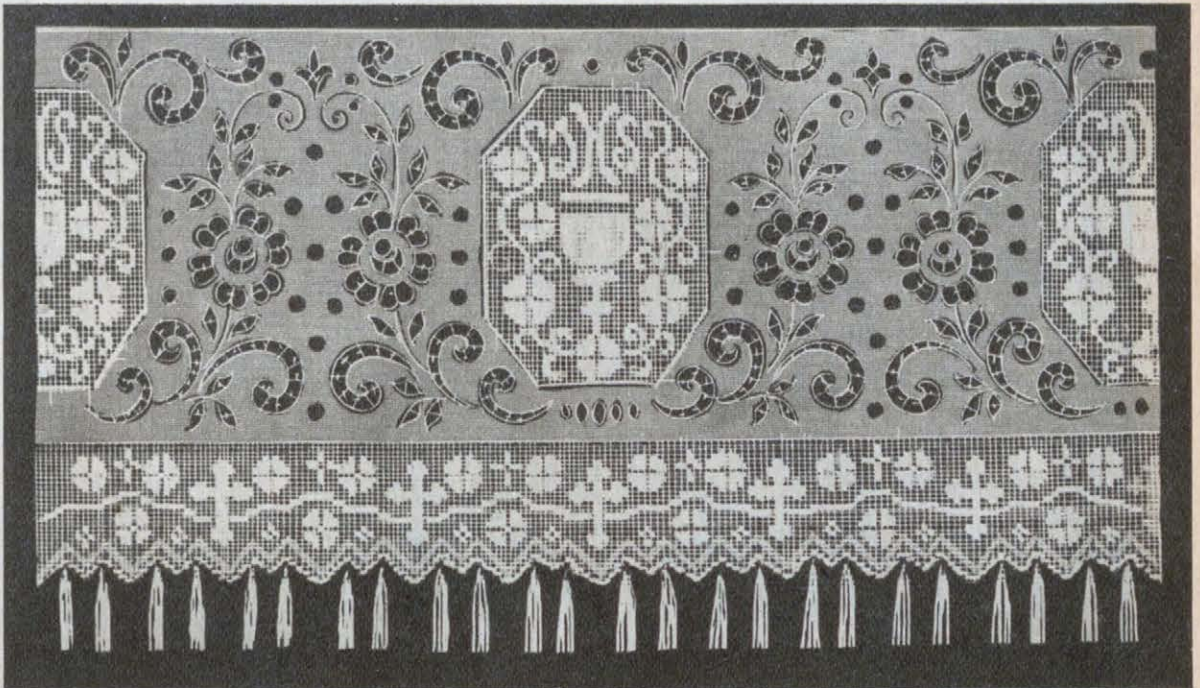


63





1. sz. Négyzetű receterítő.  $171 \times 171$  szemből áll. Nagyon mutatós lakásdísz. A dús, stílizált mintát szövő és antiköltéssel dolgozzuk a recelapba. Leszámolható mintáját a mellékelt kézimunkaíven közöljük. Külön rajza nem kapható.



2. sz. Oltárcsipke. Nagyon finom szálú lenbatsztra varrjuk az áttört hímzést. A szimmetrikusan elosztott hímzés közé horgolt alakzatokat dolgozunk. A hímzett csík szélére horgolt csipkét varrunk. Rojttal díszítjük. A teljesen kész oltárcsipke szélessége 45 cm. A hímzett csík szélessége 35 cm, a horgolt csipke 10 cm széles. A nyolcszögű alakzat  $50 \times 40$  szem, ha  $\frac{1}{2}$  cm-es lyukakat horgolunk. Ugy a csipke, mint a nyolcszögű alakzatok leszámolható öltésmin-táját a mellékelt kézimunkaíven közöljük. Külön rajzuk nem kapható. Az alakzatokat és csipkét recézéssel is készíthetjük. A hímzés lemásolható rajzát a kézimunkaíven hozzuk. Szúrt sablón rendelőszáma 530, ára bérmentve 68 fillér.

1. sz. terítőt készíttjük 20. sz. MEZ-LIANÁBÓL, tömjük 5. sz. MEZ-gyöngyfonállal.  
2. sz. oltárcsipke hímzéséhez 20. sz. MEZ-CAMEZÁT, a horgolásokhoz 60. sz. MEZ-horgolót,  
a rojtokhoz 8. sz. MEZ-gyöngyfonalat használunk.





3. sz. Ágyterítő a hálósobába illő recekészlethez. Az ágyterítő mérete 220×310 cm. A rojt 10—12 cm hosszú. 7 mm-es lyukakkal recézve, a recealap 315×443 szemből áll. Leszámolható öltésminta rendelőszáma 531, ára bérm. 1 pengő 20 fillér.

3. sz. terítőt készítjük 20. sz. MEZ-LIANÁBÓL, tömjük 5. sz. MEZ-gyöngyfonállal.





4. sz. Függöny a hálószobába illő recekészlethez. 7 mm-es lyukakkal recézve, az alap 231×161 cm. 330×230 szem. A rózsás mintájú recekészlet az ágytakarón és függönyön kívül díspárnából, vitrázsból, éjjeliszekrény- és toalettasztaltakaróból, asztalterítoből és szekrénycsíkból áll. Leszámolható minta rsz. 532, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

**Szép asszony! Szébb lesz** a lakása, ha függönyét nátam vásárolja! **Löwy Arthur, csak VII, Király u. 15**  
Csipkeszövet függöny 150/250 cm **8.50**. Csipkeszövet dupla ágyterítő **14.50**

4. sz. függönt készítjük 20. sz. MEZ-LIANÁBÓL, tömjük 5. sz. MEZ-gyöngyfonállal.



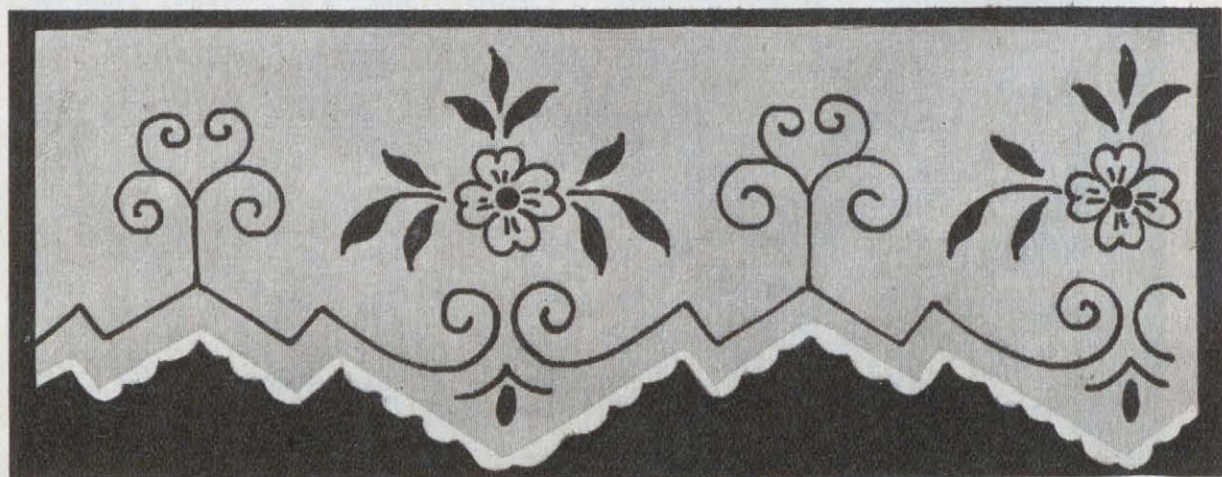
5. sz. Rátét munkával készített kerek terítő. Nagyon jól hat a szép minta házivászon alapon piros vagy kék rátéttel. Finomabb kivitelben alapul aprószemű tüllt vegyünk és finomszálú fehér batisztból vágjuk ki a rátétet. Mérete 90 x 90 cm, szúrt sablón rendelésszáma 533, ára bér. 68 fillér.



5

6. sz. Konyhába illő szekrénycsík. Száróltéssel és laposhímzéssel varrjuk. Szélét hurkoljuk. Szúrt sablón rendelésszáma 534, ára bér. 50 fillér.

7. sz. Tálalóra vagy pohárszékre illő csík. Szép gyümölcsmintáját száróltéssel és laposhímzéssel varrjuk. Szélessége 9 1/2 cm. Szélét hurkoljuk. Szúrt sablón rendelésszáma 535, ára bér. 50 fillér.



6



7

6. és 7. sz. díszítő csíkokat 16. sz. MEZ-CAMEZÁVAL hímezzük.





8. sz. Díszpárna, Vidám, népművészeti mintáját szárítottással és laposhímzéssel készítjük. Világossárga házivászra dolgozunk. Ha tarka díszpárnát akarunk varrni, akkor sárga, zöld, lila, terrakotta és eper színű hímzőfonalat használunk. A párna közepét 11 négyzetcentiméternyi toledó-szálhúzás díszíti. A kész párna mérete 55 × 55 cm. Kivitelrészlet a kézimunkaívven. Szűrt sablón rendelésszáma 536, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb árukért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve

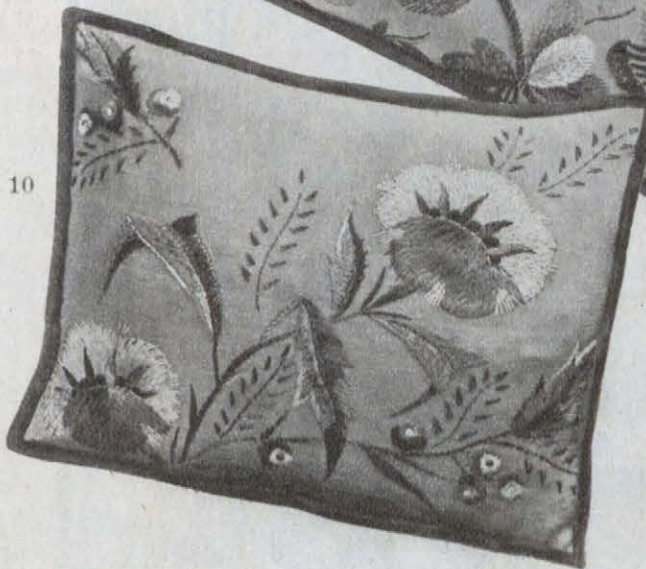
8

9. sz. Kanapépárna lapos hímzéssel. A hímzett felület mérete 45 és  $\frac{1}{2}$  × 53 és  $\frac{1}{2}$  cm. A mutatós, különleges párnához világos bronzszínű műselymet veszünk. Barna árnyalatú, terrakotta és pezsgőszínű gyapjúfonalat használunk a hímzéséhez. A kész párnát 5 cm széles bársonysávval díszítjük. Szűrt sablón rsz. 537, ára bérmentve 68 fillér.



9

10



10. sz. Modern kanapépárna. A hímzett felület mérete 43  $\frac{1}{2}$  × 56  $\frac{1}{2}$  cm. A divatos mintát laposöltéssel hímezzük. Selyem- és gyapjúfonalat használunk hozzá. Világos, műselyem kreppe rajzoljuk elő a mintát. A nagy virágot eperszínű árnyalattal varrjuk. Felső részét fehér fonallal dolgozzuk, az apró babokat barna fonallal hímezzük. A kisebb virágocskákhoz szürkés-kék és fehér, a levelekhez barna, drap és eperszínű fonalat használunk. A kész párnát 5 cm széles eperszínű bársonysávval díszítjük. Szűrt sabl. rsz. 538, ára bérmentve 68 fillér.

8. sz. párna hímzése igen szép MEZ-WOLGÁVAL.

9. és 10. sz. párnákhoz használjunk MEZ-WOLGÁT és 5. vagy 8. sz. MEZ-gyöngyfonalat.

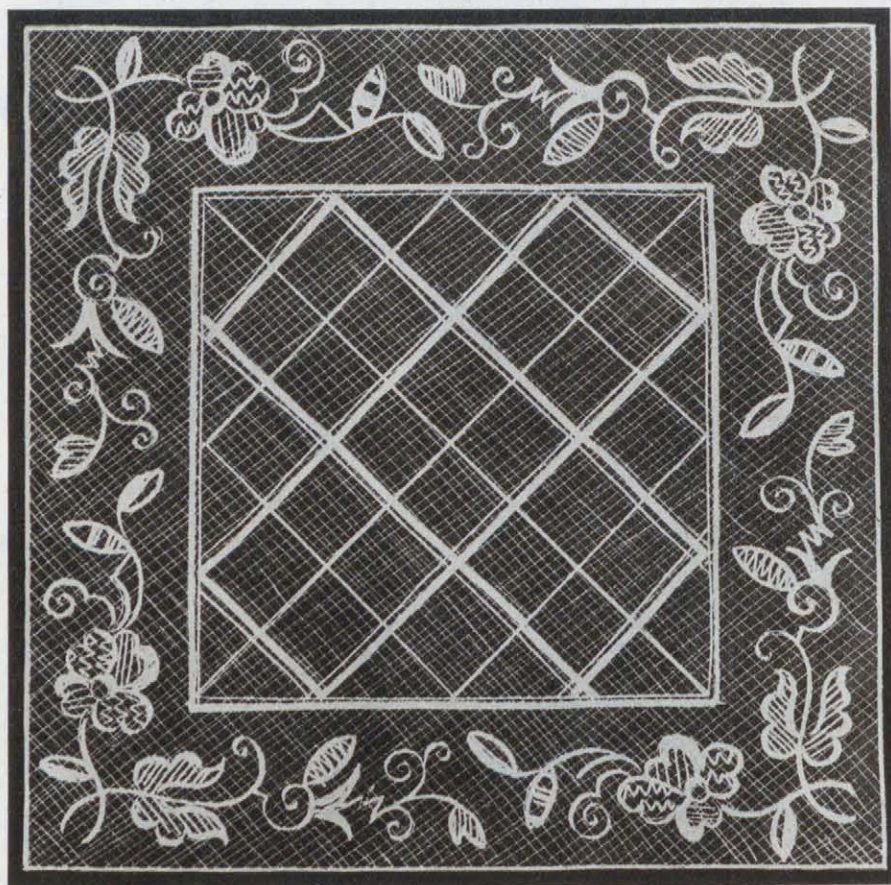


11



11. sz. Kombinált díszterítő. A dekoratív terítőt tüllből, csipkeszövetből és hímzett alakzatból állítjuk össze. Szélét kerek cakkokban vezetett csipkebetéttel foglaljuk le, erre varrjuk a 8–10 cm széles dús tüllbodrot. A terítő mérete 94 × 94 cm, szűrt sablón rsz. 539, ára bérmentve 68 fillér.

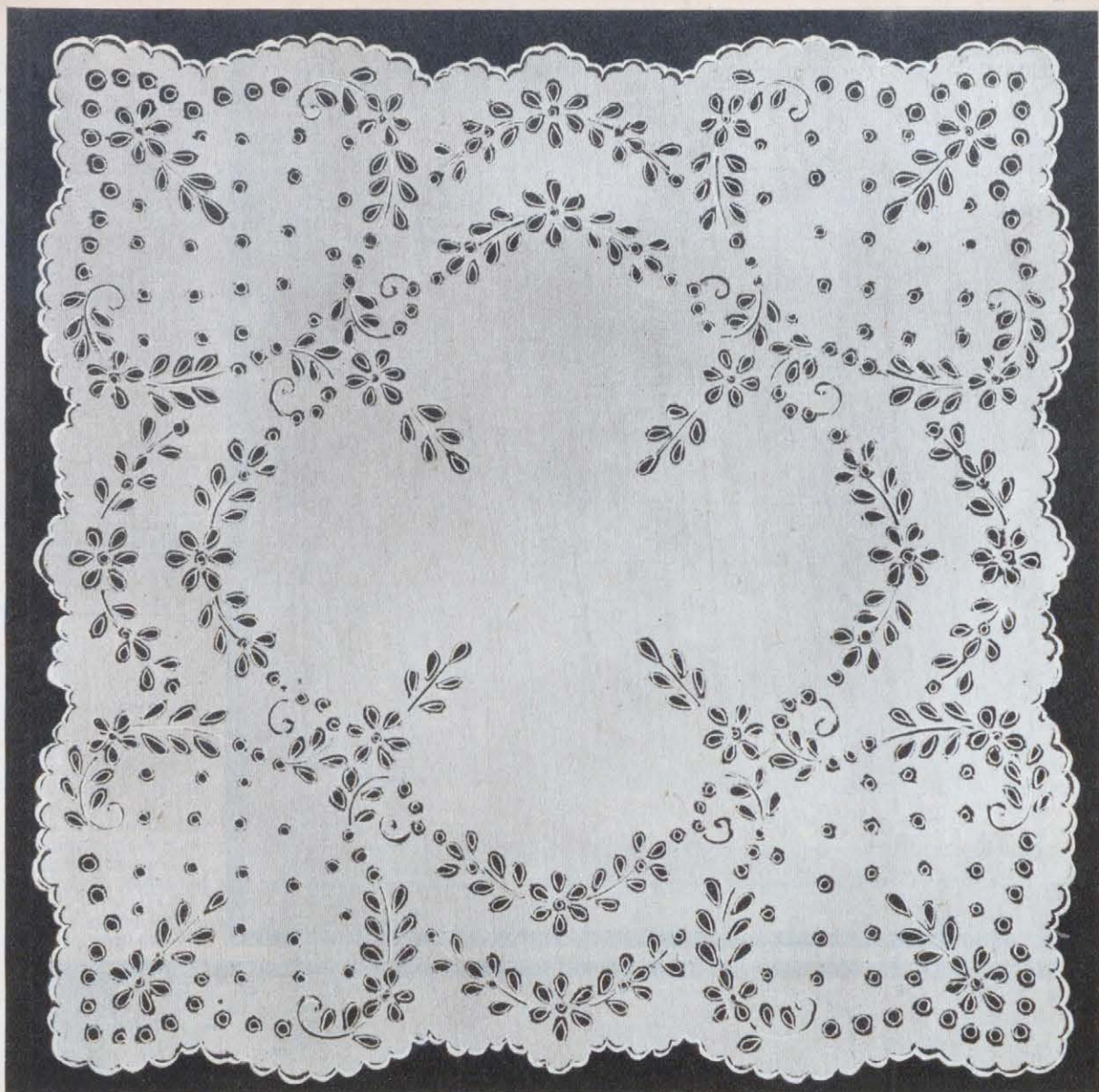
12. sz. Négy-szögű tüllterítő. Mérete 80 × 80 cm. Az érdekes, szép mintát papírra rajzoljuk, ráfécéljük a tüllt és az előrajzolt vonalak szerint öltögetünk. Valóban szép, tartós lakásdísz készíthetünk, ha fekete tüllbe színes gyapjúfonállal szőjjük be a stilizált mintát. Szűrt sablón rendelészáma 540, ára bérmentve 68 fillér.



12

A 12. sz. terítőmintá kitöltéséhez MEZ-WOLGÁT veszünk.





13. sz. Négyzetű milió. Finom szálú, fehér lenvászonra rajzoljuk elő a mintát. Lyukacsos hímzéssel varrjuk. Szélét hurkoljuk. Mérete : 78 × 78 cm. Szűrt sablón rendelőszáma 541, ára bérmentve 68 fillér.



14. sz. Kombinétét magashímzéssel. Külső szélét cakkozás keretezi. Szűrt sablón rendelőszáma 542, ára bérmentve 68 fillér.

13. sz. milióhoz 16. sz. MEZ-CAMEZA hímző- és hurkolófonalat.

14. sz. kombinétééhez selyemfényű MEZ-MERIDIÁNT veszünk.





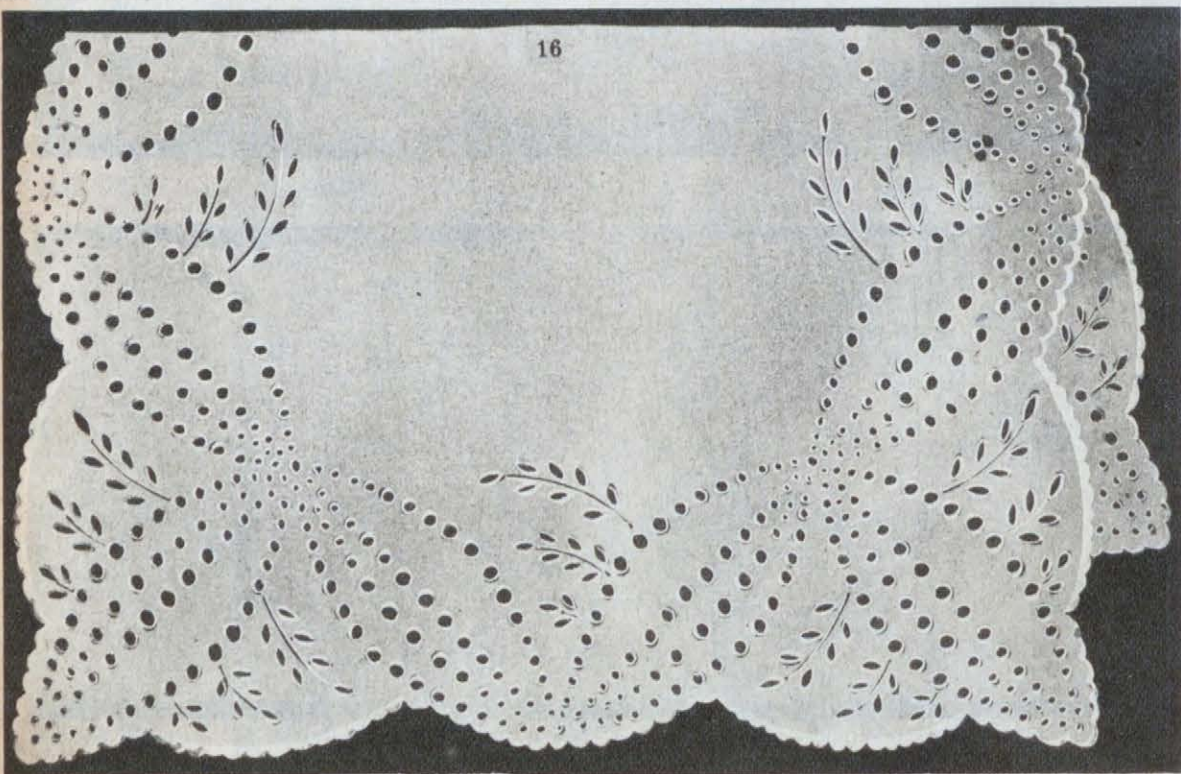
15. sz. Teaszal-  
terítő fehér vagy szí-  
nes lenvászonból.  
Stilizált rózsafüzér  
díszíti. A leveleket  
gyorsan készülő ritka  
hurkolóltéssel varr-  
juk, míg a rózsaszir-  
mokat laposhímzés-  
sel hímezzük. Szélét  
aszúrral szegjük, kö-  
zepét szintén aszú-  
rozzuk. Mérete:  
68 × 68 cm. Szűrt  
sablon rendelészáma  
543, ára bérn. 68 fill.

Gyűjtse össze a  
Párisi Divat szá-  
mait. Kézimunka-  
rovata és háztar-  
tási része örök  
érték

15

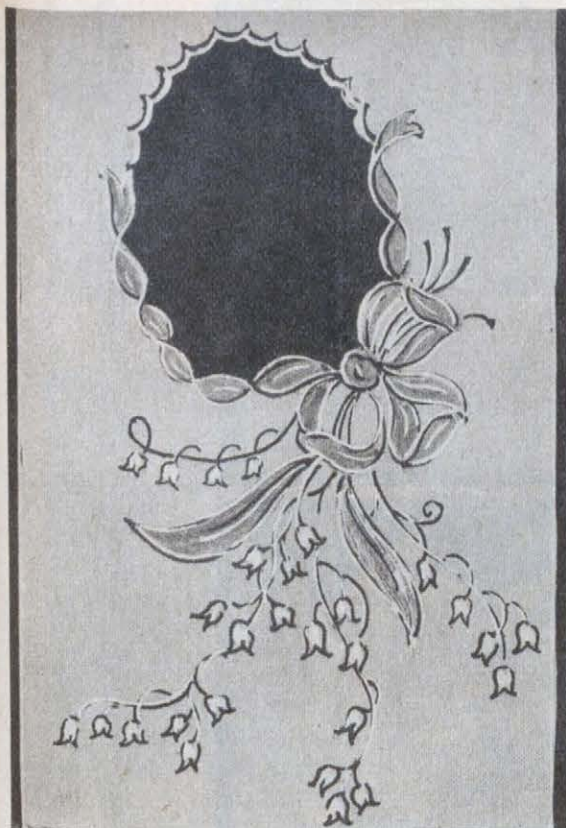
16. sz. Szögletes mi-  
lő fehér lenvászon-  
ból. A mutatós mint-  
tát lyukaesos hímzés-  
sel hímezzük. Szélét  
hurkoljuk. Nagysága  
77 × 77 cm. Szűrt  
sablon rendelészáma  
544, ára bérn. 68 fill.

16

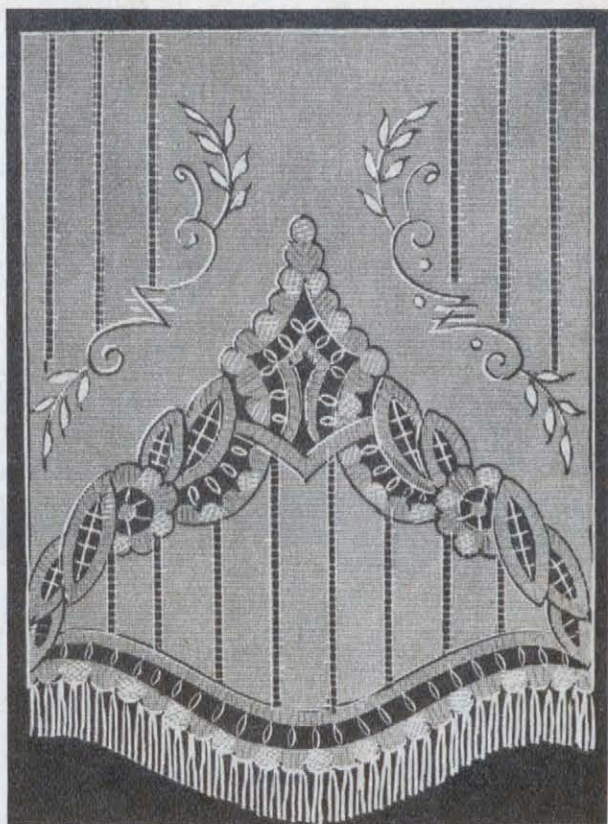


15. sz. asztalterítő hímzése igen szép 5. vagy 8. sz. MEZ-gyöngyfonálból.  
Az aszurozáshoz 200. sz. MEZ-horgolót veszünk.  
16. sz. millőt 16. sz. MEZ-CAMEZÁVAL hímezzük.





17

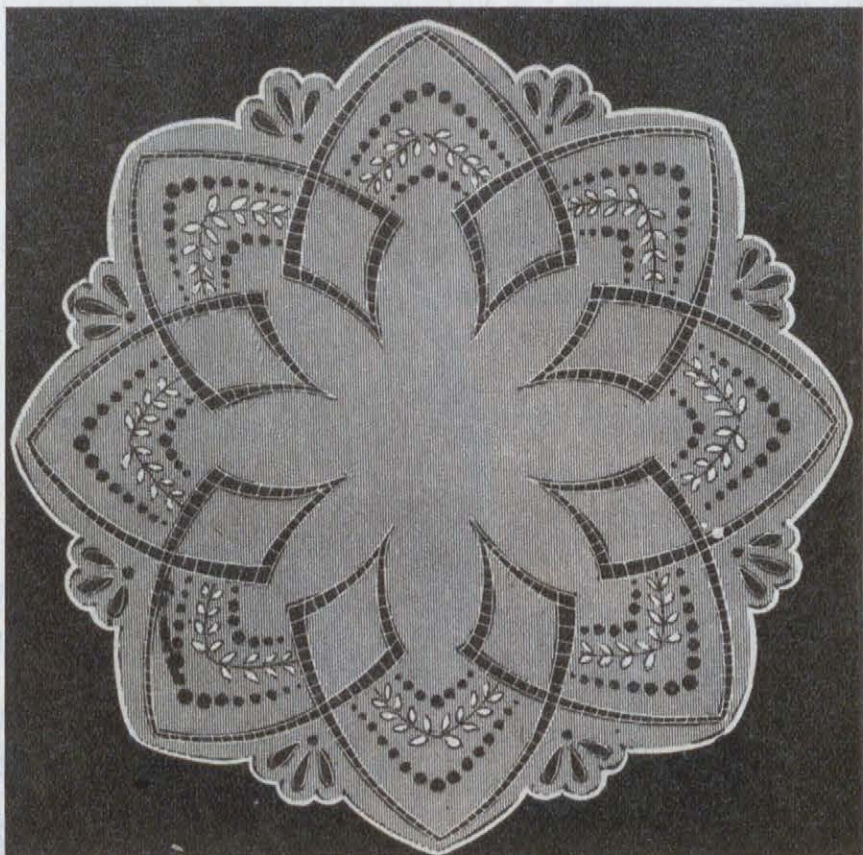


18

17. sz. Hálóingbe illő betét. Hímzéssel vagy színes rátéttel is varrhatjuk a bájos mintát. Nagyon jól hat világoskék alapon rózsaszín rátéttel készített szalag- és virágcsokorral. A cakkokat kék hímzőfonallal vagy selyemmel hurkoljuk. Szúrt sablón rendelőszáma 545, ára bérmentve 50 fillér.

18. sz. Elegáns ablaktábla-függöny. Aszúrvonalakkal, szalagcsipkebetéttel és hímzéssel díszítjük. Fehér vagy krém etaminból vagy grenadimból készítjük el. Szélére 8–10 cm hosszú rojtot varrunk. Mérete: 50 x 70 cm. Szúrt sablón rendelőszáma 546, ára bérmentve 68 fill.

Ennek a milliónek szúrt sablonját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi

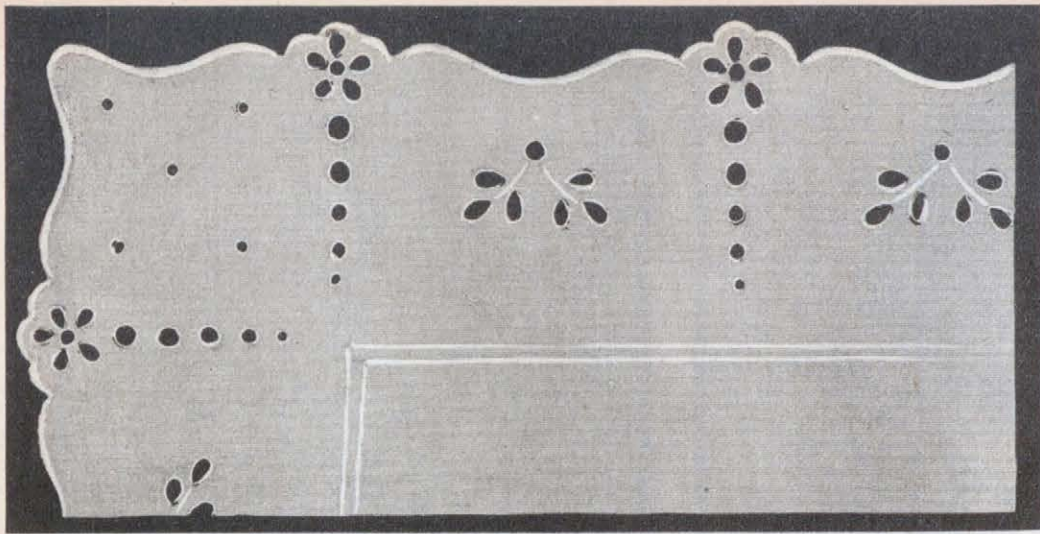


19

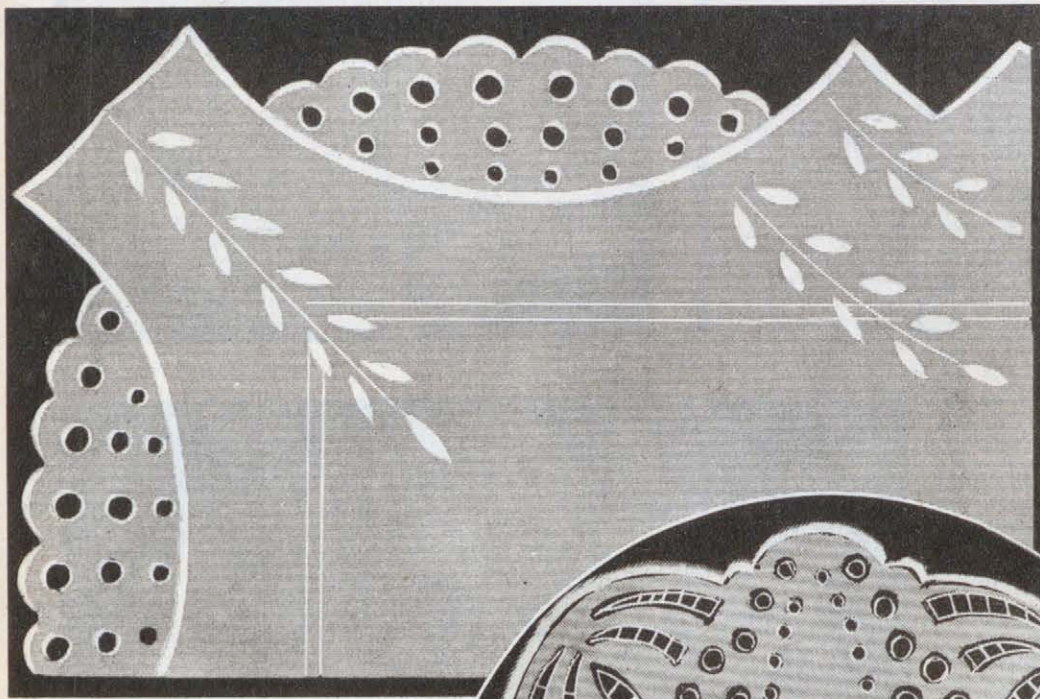
19. sz. Millió. A különleges, érdekes mintát lyukacsos, átört és laposhímzéssel hímizzük. Szélét kis és nagy cakkok szegik. Ennek a milliónek szúrt sablonját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

17. sz. betét hímzéséhez és a hurkoláshoz MEZ-MERIDIÁNT használunk. — 18. sz. függöny aszurozásához 250. sz. MEZ-TANAGRÁT, a hímzéshez MEZ-MERIDIÁNT és a rojtokhoz 15. sz. MEZ-LIANÁT vesszünk. 19. sz. milliót 16. sz. MEZ-CAMEZÁVAL hímizzük.





20

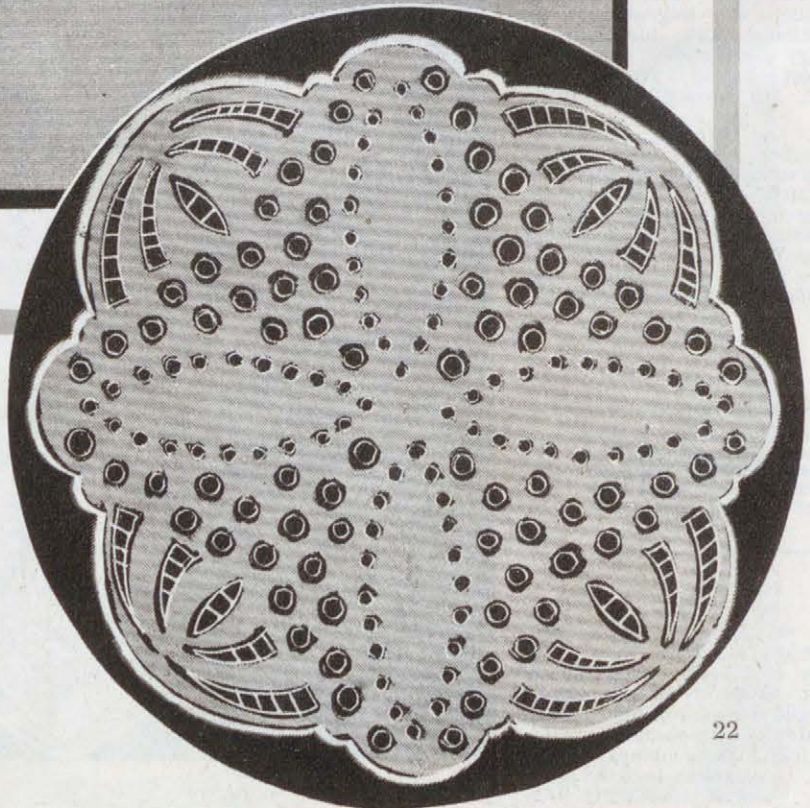


21

20. sz. Angol párnahuzat. Az egyszerű, gyorsan készülő mintát lyukacsos hímzéssel varrjuk. A párna szélét stilizált cakkozás szegélyezi. Szúrt sablón rsz. 547, ára bér. 50 fillér.

21. sz. Elegáns párnahuzat. A különlegesen szép, egyáltalán nem sablónos mintát hurkolással, lyukacsos és laposhímzéssel varrjuk ki. Szúrt sablón rendelőszáma 548, ára bér. 50 fillér.

22. sz. Kerek tálcakendő. Mérete 27×27 cm. Maradék vászomból vagy sifónból is készíthetjük. Áttört, lyukacsos hímzés és hurkolás díszíti. Szúrt sablón rsz. 549, ára bér. 68 fillér.

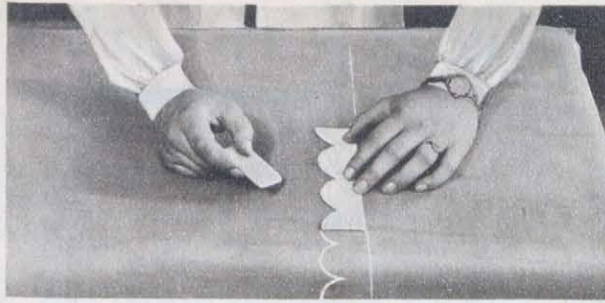


22

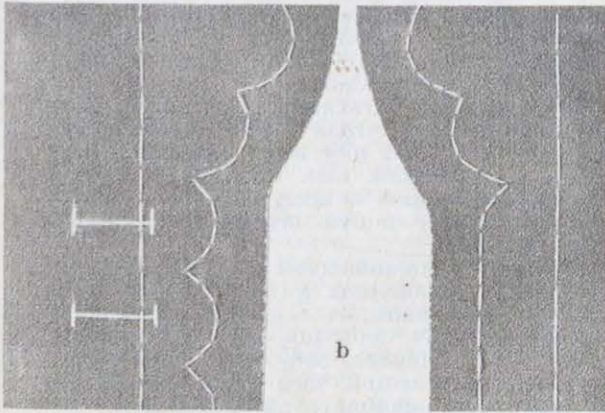
20., 21. és 22. sz. kézimunkák hímzéséhez és a hurkolásokhoz 16. v. 20. sz. MEZ-CAMEZÁT veszünk.



## SZABJUNK — VARRJUNK



a



b

- a) A kartonpapírból készített minta segítségével előrajzoljuk a cakkokat.  
 b) A cakkokat, az előrajzolt vonal mentén, sűrű, apró öltéssel átféreljük.  
 c) Rézsutosan vágott sávokat fércelünk a gomblyuk helyére, majd a kijelölt gomblyuk szélét apró tűzdelőítéssel körülvarrjuk.  
 d) Miután bevágtuk a gomblyukat, áthúzzuk a nyíláson a szövetsdarabkát és eldolgozzuk.  
 e) A teljesen elkészült cakkolás.  
 f) Gyufa segítségével „fület” varrunk a gombra.

1. sz. Csinos köpenyruha cakkozott széllel. Szabásminta rendelőszáma 80.544.



## Varrjunk egy csinos köpenyruhát

A cakkolás sohasem válik unalmassá, sohasem lesz divatjamult, mert jól illik az egyszerű angol ruhákra. A népszerű cakknak nagy előnye, hogy a legolcsóbb ruhát is — és ez a mai gazdasági viszonyokra való tekintettel valóban igen fontos. Készítéséhez csak egy kis kezűgyesség és türelem szükséges, mert a cakkozott részek pontos kidolgozása elengedhetetlen. Éppen ezért foglalkozunk részletesen a kivitelével.

Csinos, irodai vagy háziruhának viselhető modelünk anyaga síma gyapjúszövet, de finom flanelből is elkészíthetjük. A kihajtott és a ruha közepén levő gombolást cakkok szegik.

A cakkokat megfelelő minta segítségével, krétával

rajzoljuk a kelmére. Az a) ábrán jól látszik, hogyan kell a mintán elosztanunk a cakkokat. Fél, majd két egész cakkot és végül megint fél cakkot rajzolunk kemény kartonpapírra. Természetesen nagyon vigyázunk arra, hogy a cakkok teljesen egyenlőek legyenek.

A ruha közepét elől krétával húzott vonallal pontosan megjelöljük. Erre a vonalra helyezzük az a) ábrán látható módon a kartonpapírmintát és krétával gondosan utána rajzoljuk a cakkokat.

Apró öltésekkel átféreljük a vonalakat és a szövetet néhány centiméternyire ráhagyva (b) ábra), levágjuk. Ezután a gomblyukak varrásához látunk. Minden cakkba egy gomblyukat jelölünk. Rézsutosan vágott kis szövetsávokat fércelünk a kelme jobb oldalán a gomblyukak helyére. Vonallal jelezzük a bevágás helyét, tűzdelőítéssel körülvarrjuk, bevágjuk és áthúzzuk a nyíláson a szövetsdarabkát, majd a d) ábra szerint eldolgozzuk. A ruha jobbfelére a krétával jelölt középvonalra, jobbfelével befelé fordított szövetsávot illesztünk, melyet nagyon gondosan és kellő óvatossággal a cakkvonalakhoz fércelünk, a felesleges anyagot levágjuk, a cakkokat sűrűn bevagdossuk, a sarkokat megerősítjük, azután a varrásnál a szövetet élesen kétfelé vesszük, kifordítjuk, majd nedves ruhán átvasaljuk. e) ábrán a teljesen elkészült cakk látható.

A gombokat füllel varrjuk a kelmére. Így nem rongálódik a gomblyuk. f) ábrán látható, hogy gyufaszál segítségével hogyan lehet helyesen gombot varrni. Természetesen, a gomb felvarrása után eltávolítjuk a gyufát.

E modelünk előnye, hogy egyaránt jól illik nyulának és erősebb hölgyeknek. 130 cm széles szövetsből 2 m 75 cm szükséges készítéséhez.



# DIVATLEVÉL

Bár még zimankós, hideg, kemény tél uralkodik, — néha-néha attól tartunk, hogy talán nem is akarja majd átengedni hatalmát a vidám, verőfényes, napsütéses kikeletnek, — de azért a fűtött meleg szobában jólesik a tavaszról álmodni. Ne érjen készületlenül az enyhe évszak! Fogadjuk illően! Nézzük át ruhatárunkat, mit kell átalakítani, milyen hiányt kell pótolni? A készülődés új örömet, felfrissülést, új életkedvet jelent.

Először az átmeneti kabátokkal kell foglalkoznunk. Izléses, esinós modelleket látunk. Valamennyi kitűnő szabású. Természetesen még prémeztettek, Lapunkban néhány, valóban szép, különleges modellt talál az olvasó.

A tavaszi kosztümök tervezésénél ezúttal mindenkire gondoltak a divatkreálók. Úgy a magas, nyulánk, mint a kisebbnövésű, erősebb testalkatú nők is megtalálhatják az egyéniségükhöz legjobban illő, előnyös formát. Az angolos, rövidkabátos kosztüm, a paletos komplé, a hosszú, kazakszerű kabát — egyaránt divatos. A gazdag kollekcióból tessék kiválasztani azt, ami a legjobban illik Önnek, Asszonyom! Sok kombinált kosztümöt is fogunk látni. A szoknya mintázott, a kabát sima szövetből készül. Ezeknek a kosztümösszeállításoknak igen nagy előnyük, hogy régi holmikból is készíthetők. Ha megfelelő gondot fordítunk a színek összhangjára, izlé-

ssek és elegánsak lehetnek az alakított holmik is.

A kora tavasz kedvelt színe a zöld leírhatatlan sok árnyalata, a barna színskálája, emellett azonban a lila, kék és fekete sem szorul háttérbe.

A ruhákon ilyenkor szívesen alkalmaznak elűtő színű díszeket. A 65. számú modelünk zöld szövetből készült, piros bőrrel átvont gombok, piros bőrrel átfogott ujjak élénkítik. Felszínen marad a géptűzés, az izlésesen és ötletesen elhelyezett szegődíszítés is. A gombok sem vesztek jelentőségükből, sőt, változatosabb formában alkalmazzzák őket, mint valaha.

A kalapüzletek kirakataiban már hetek óta fekete szalmakalapok várnak vevőkre. Ilyenkor azonban a kalapdivatnak még nincs kialakult jellege, ezek a szalmaformák csak rövid ideig uralkodnak. Most csak azok a hölgyek vesznek kalapot, akik néhány hét múlva megint vásárolhatnak újabb modelleket.

Nó de ne kalandozzunk el még a tavasz birodalmába. Gondoljunk a hóval borított hegyoldalakon sportolókra. A sí-sportnak hódoló olvasóink figyelmét felhívjuk új si-öltözeteinkre.

Az ötletes jelmezek, szép estélyi ruhák mellett nem feledkezhetünk meg a közeledő tavaszi nagytakarítások alkalmával nélkülözhetetlen kötevényekről és takarító ruhákról sem. Valamennyi célszerű, jó szabású és valóban olcsón elkészíthető.

## Azok az előfizetőink,

akik biztosítással kombináltan fizettek elő lapunkra,

## huszonkét fillért fizetnek havonta a temetkezési segély és az évjáradékért,

mert aki a Párisi Divatot havonként átveszi 80 fillérért a lap megjelenésekor, vagy 10 nappal a megjelenés után 54 fillérért, az baleset esetén 500 pengőre van biztosítva, természetes halál esetén pedig 400 pengőig terjedő temetkezési segélyre és évjáradékra.

Kérve kérjük, **olvassa el a biztosításra vonatkozó feltételt, amely birtokában van.**

**Páratlanul áll a maga nemében,** amit a Párisi Divat nyújt.

**Megszűnik a biztosítása, ha havonként a biztosítós lapot nem fizeti ki. Nagy kár volna, ha az előfizetéssel kapcsolatos biztosítási kedvezményt elveszítené.**

Kiváló tisztelettel

A PÁRISI DIVAT KIADÓHIVATALA  
Budapest, VII, Dohány ucca 12 szám



# A NŐ A DIPLOMÁCIÁBAN

IRTA:  
BOZZAY MARGIT

Az egyik nagy külföldi napilapban egy cikket olvastam a minap, amely jól, rosszul mindenáron azt akarta bebizonyítani, hogy az ellenkező angol vélemény és e téren elért látszólagos angol sikerek ellenére is a nő nem való diplomatának, mert nincsenek meg az ehhez szükséges tulajdonságai.

Először bosszankodtam a cikkben, azután nevettem rajta... Hogyne, mikor jön egy férfi, aki fel akarja fordítani az évezredek tapasztalatokból leszűrt véleményeket és mindenáron be akarja bizonyítani, hogy nincsen bennünk simulékonyság, alkalmazkodni tudás, ravaszság, alkalmokivárási, minden helyzetben való talpraesés, leleményesség, megvesztegető engedékenységek, gondolat, vélemény, érzéselhallgatás, kis dolgoknak nagyítóüvegre való beállítása, nagy dolgoknak a lekicsinyítése és az a sok más többi diplomatatulajdonság, ami nélkül sem jó diplomata, sem igazi asszony el nem képzelhető.

Ismerem a fajtámat s annak minden előnyös és nem előnyös tulajdonságát és tehetségét s éppen ezért bátran mondhatom, hogy egy nő, a maga kis körében — ha jól végzi a kötelességét — az ellentét, a különféle szempontok elsimítása, a hangulat és béke fenntartása érdekében, cseppet sem végez kisebb diplomáciai munkát, mint a diplomata, az államok közt felmerülő nézeteltérések elsimítása közben.

Sőt... nehezebbet végez... mert hiszen az államok közti ügyek mindig ridegen üzletiek, mindig a józan kétszerkettőn alapulnak. Ott nincsenek érzelmi momentumok, amelyek számításnak, sőt nagyon sokszor befolyásolnak és irányítanak, míg a házi diplomáciában ezek teszik igazán nehezzé nemcsak a helyzetet, hanem a sikert is.

Lehetetlen tehát még elképzelni is, hogy a nő, aki a világ teremtése óta a férfi szolgálatában teljesített diplomáciai szolgálatot s ott fejlesztette ki diplomáciai készségeit, ne tudna diplomáciai szolgálatot teljesíteni az államok szolgálatában, ha erre alkalom kínálkozik. Annál is inkább, mert mint a történelem is bizonyítja, nagyon sok esetben a női ügyesség és leleményesség intézte el azokat a kérdéseket, amelyeket a férfi ész és férfi akarat nem tudott elintézni.

Vagy nem volt a női leleményesség és számítási tudás legfényesebb bizonyítéka Mária Terézia pozsonyi országgyűlési szereplése? S nem

Szilágyi Erzsébet politikája ültette-e trónra Mátyás királyt?

S a külföldön. Hogy többet ne említsek, Franciaországban Madame de Maintenon, aki tapintatos politikájával éveken keresztül vezette Franciaországot és Franciaország királyait. S Erzsébet angol királynő nem volt-e egyike a legnagyobb diplomatáknak? És Katalin cárnő? A marokotányosból lett uralkodó? És Nagy Katalin, és a bibliai időkben Sába királynője és az ókorban Kleopatra?

Lesznek, akik azt mondják, hogy az ilyen fajta asszonyok ritkák. Ez igaz... Ha azonban azt vesszük alapul, hogy napjainkig az asszonyoknak csak legfeljebb egy tized százaléka került olyan körülmények közé, ahol tehetségét ilyen irányú munkába állíthatta, akkor mingyárt nem olyan lesújtó a dolog. S ettől eltekintve is... Vajjon nagyon gyakori a férfiak között — bár tehetségük előtt minden ajtó mindig nyitva állt — az egészen kivételes és egészen kitűnő?

Úgy-e nem? Pedig eltekintve nevelésüktől, amely túlnyomóan mindig arra hajlott, amerre tehetségük követelte, a természet még fizikailag is minden tekintetben előnyösebb helyzetet teremtett nekik, mint a nőknek.

Vagy lehet-e a férfi életét, amely teljesen az elérendő cél szolgálatában állhat, a nőével összehasonlítani, akinek a természet a fizikai gyengeségen kívül még kiosztotta a férfi által soha igazán sem fel nem fogható, sem nem értékelhető legnagyobb és legtöbb energiát, erőt, időt, lelket követelő munkát, az anyaság munkáját is, amely minden időben és minden alkalommal gátakat rakott tehetségeinek fejlesztése elé.

S mégis a gátak és nem egyszer erős fizikai és így lelki és szellemi leromlással járó kötelességek teljesítése mellett is a nő nagy átlagban nem igen van hátrább a férfinél.

S pár évtized múlva — különösen, ha nevelési és tanulási lehetőségei még fokozódnak — méltó riválisa lesz külső diplomáciai téren is, s évezredekken keresztül örökölt házi diplomáciai tulajdonságai mellett még felhasználhatja vele szemben tanulásal szerzett készségein kívül, — a férfira mindig legnagyobb és leglegyőzhetőbb hatást gyakorló asszonyi tulajdonságait is.

## Elvonják a trafikos és lapbizományos engedélyét, ha túri az ingyen ujságolvasást és kölcsönadja a sajtótermékeket!

Ragályterjesztő és törvény szerint tilos is a lapok, valamint a könyvek kölcsönzése.

A Nagym. M. kir. Pénzügyminiszter úr körrendeletét intézett a pénzügyigazgatóságokhoz, a dohányárusoknak bizományba adott sajtótermékek kikölesztése ügyében. A körrendelet, amelyet a miniszter helyett Hoffer miniszteri tanácsos írt alá, a következőket tartalmazza:

A napilapok érdekképviseleti útján panasz tétetett az ellen, hogy a dohányárusok a vásárló közönségnek megengedik, hogy a hírlapokat a dohányáruda helyiségében olvassák, sőt egyes helyeken üzletszerűen foglalkoznak a hírlapok kölcsönzésével. — Tekintettel arra, hogy a dohányárudai engedélyeknek ez a magatartása lényeges kárt okoz az amúgyis súlyos gazdasági nehézségekkel küzdő sajtónak, meghagyom a pénzügyigazgatóságoknak, hogy nyomtatékosan figyelmeztessék a körzetükbe tartozó dohányárusokat arra, hogy ilyen magatartástól saját érdekében tartózkodjanak, mert amennyiben egy dohányárus ellen a fent megjelöltek alapján büntető ítélet hoztaték, engedélye a dohánygyártmányok eladására vonatkozó szabályok 50. szakaszának 3. bekezdése értelmében elvonandó lesz.

## LELKETLEN KÉZBESITŐK

Több mint száz ember foglalkozik a Párisi Dival kézbesítésével minden hónapban és szinte meglepő, hogy ezeknek nagy része milyen lelkiismeretesen végzi ezt a munkát, sajnos, van azonban egynéhány, akire állandó panasz van. Mi ilyen panaszokat csak úgy tudunk orvosolni, ha az előfizető bennünket erről értesít. Az a kérésünk, hogy minden körülmények között tudassa a kiadóhivatallal, ha a legesekélyebb panaszja is van a kézbesítő ellen, akár telefonon, akár pedig levelezőlapon. Budapest, VII, Dohány uca 12—14.

## OLCSÓBB LETT

Csehszlovákiában a  
**félbörkötésű VILÁGHIRŰ REGÉNY**  
9 Kc. az eddigi 12 Kc. helyett.

Beszerezhető minden újságárusítónál és Lipa Novinarstvo, Bratislava Trieda Kr. Alexandra 8. cégnél.



# A VARRÓTŰ REGÉNYE

IRTA: PETRÓCZY KATALIN

*Kántor Annus, egy szegény vidéki család leánya, el-  
indul kis falujából Pestre tanulni. Nénje várja őt, akit  
a kislányt egy előkelő belvárosi ruhaszalónba viszi, hogy  
elhelyezze tanulólánynak. Annus dobogó szívvel megy az új  
élet felé. Kántor Annus egy szegény, sokgyermekes falusi  
család leánya Pestre kerül, ahol nénje veszi oltalmába.  
Juliska néni beadja Annust a „Maison Antoinette“ nevű  
nagy divatszalonba és megkezdi a tanuló lányok küzdelmes  
életét.*

— Aztán ne amerikázzanak, mert szólok a nagyságos asszonynak! — mondja Róza kisasszony és viszi a fekete ruhát a próbatereembe.

— Mit mondtam? — szólt Ilus. — Nem létezik, hogy ne kellene tízszer fölbontani neki. Jaj, csak én próbálhatnék, beleszúrnám a gombostűt, úgy véletlenül öngagságába.

A lányok kuncogtak, de azért gyors iramban fejtették a lila selymet, mert tudták, hogy vihar lóg a levegőben.

Természetesen a fekete szövetrohát is szét kellett bontani, pedig a közeli toronyban már delet harangoztak, de ilyenkor kitolódott az ebédszünet. Ilus morgott.

— Persze, öngagsága nem törődik azzal, hogy mi éhesek vagyunk. Ő nem kel föl reggel hatkor, mint mi és nem szalad munkába egy kis bögre kávéval a gyomrában. Ő tizenegykor ágyban reggelizik, elmegy kommissiózni a városba és délben boldogítja a divatszálont. Hej, ha én mégegyszer szülehetnék, nem lennék varrólány, hanem úri hölgy, mint az Antalfy nagyságos asszony.

— Még belőled is lehet, elég élelmes vagy — bökte oda egy Berta nevű kövérkés lány, — szemnek áll a világ.

— Leszek is! — felelte hetykén Ilus. — Mindenesetre megpróbálom. És ha a mesebeli herceg megkéri a kezemet, nem fogom kikoszorózni.

Annus szédülő fejjel hallgatta a pergönyelvű lányokat, ez a hang, ez a levegő egészen idegen volt neki. Úgy érezte, hogy sohasem tudja megszokni ezt, sohasem lesz ő olyan, mint ezek a furcsa, élesnyelvű pesti lányok.

Végre Antalfy úrhölgy elment, a lányok föl-szedelőzködtek. Akik közelben laktak, vették a kabátjukat, páran pedig a munkahelyen maradtak ebédelni. Kimentek a konyhába, kis lábasaikat a gázrezsóra rakták, megmelegítették az ebédjüket. Annus hideget evett. Juliska néni darabka kolbászt, kenyeret, meg almát csomagolt neki, de az is jól esett. Nagyon megéhezett.

— Máskor te is hozzád lábasban valami főtt ételt — mondta Ilus. — Mégis csak jobb meleget enni.

A fiatal lányok mohó étvágygal fogyasztották el egyszerű ebédjüket, közben nem fogytak ki a tereferéből. Különbéle fiúkról is szó esett, Pistákról, Karcsikről, Lacikről, akikkel vasárnap tanonciskolába mennek a lányok s akikről rengeteg mondanivaló akad.

Annus már szinte örült, hogy elfoglalhatja helyét a munkaasztal mellett és örült, hogy Mariska kisasszony jelenlétében a lányok mégis csak féket tettek a nyelvükre. Közben arra gondolt, mit is csinálhatnak most otthon? Anyus most a déli edényt mosogatja a konyhában, a kiscsinyek körülötte totyognak, a kis huga, Boriska, segít edényt törölni. Anyus biztosan rágondol és aggódik az ő távollavetődött lányáért. Anyus szemét elfutja a könny, ha erre gondol és magában fogadkozik.

Ne félj anyám, én vigyázok magamra, én jó leszek.

Délután Annust vásárolni küldték az üzletbe.

Ilust adták mellé, hogy mutassa meg neki azokat a boltokat, hol a cég vásárolni szokott, hogy ebbe is beletanuljon. Szinte örült Annus, hogy mozoghat egy kicsit és Ilussal együtt valósággal repültek lefelé a lépcsőn.

A fényes Belvárosban nem győzték nézni a gyönyörű kirakatokat. Ilusnak nem volt ez újság, de élvezte a vidéki kislány ámuldozását és fölünyesen magyarázgatott neki.

Itt vesszük a selymeket, itt a szöveteket, itt a rövidarut, a szalagot, a csipkét, izzlapot, gombokat, bélésfélét, amott a művirágot, tűzékeket, strasszcsatákat.

Egy-egy üzletbe betértek, megvásárolták a szükséges holmit és Ilus mindenütt beajánlotta Annuskát.

— Új kisasszony. Szolgálják ki őt rendszeren, mert még ujonc és nem ért úgy hozzá, mint én. Ilust mindenütt ismerték. Ő is nevén szólította a segédeket és fölünyes hangon komázott velük. Viccelt, nevetgélt, nagyhangon rendelkezett.

Annus úgy érezte, hogy ő szörnyen esetlen és falusias az élelmes pesti lány mellett és most látta csak, milyen rosszul van öltözve. Ilus alacsonyabb volt nála, de csinos kis alakjára mutatós, divatos kabát simult és rövidre vágott haja ki volt ondolálva. Ő egy régi kinőtt kabátban jött Pestre, a lábán barna patentharisnya és magasszárú fűzőcipő. A két szőke hajfonata pedig a hátát verdeste. Úgy érezte, hogy a segédurak is mosolyognak rajta, miközben kiszolgálják, hiszen ezekben az üzletekben csupa divatos, elegáns nők járnak, nem pedig ilyen nevetséges vidéki lányok.

Ilus, mintha megérezte volna a gondolatát, jóakarattal magyarázta neki, mialatt a szalón felé tartottak.

Igy nem lehet ám járnai Pesten fiacskám, mert kinevetnek. Bíz csak rám magad, majd én rendbehozom a fizimiskádat. Először is borbélyhoz viselkedj és levágatjuk a hajad.

Annus önkéntelenül is a copfjához kapott: — Nem, azt nem lehet! Anyus nem engedné! — Lárifári — vágta vissza Ilus. — Anyád nem ismeri a pesti divatot.

— De nem akarom . . . a hajam nem engedem!

— Tudod mit? Akkor majd feltűzzük koszorúba, az is divatos.

Ebben aztán megegyeztek. Ilus még fölajánlotta, hogy megnézi Annus ruháit és amit lehet, átalakítanak majd együtt. — Mert így nem lehet emberek elé menni — mondotta.

Már fölfelé mentek a lépcsőn egy kis büntudattal, mert bizony a kellelénél tovább tartott a bevásárlás.

Róza kisasszony nagy patáliát csapott: — Schulek, maga elrontja ezt a kislányt, már első nap kitanítja, hogy kell elsétálni az időt.

— Kérem Róza kisasszony, mindenütt várni kellett . . . anyi vevő volt az üzletben . . . Róza kisasszony bosszúsan szakította félbe: — Ismerem már az összes meséket. Ne fáradjon Schulek . . . valami újat kell kitalálni.

Ilus megrántotta a vállát, mint aki nem sokat törődik az egész ügygel és leült a munkaasztalhoz. Annus is elfoglalta a helyét és folytatta az aszurozást.

Este, mikor végetért a munka, a két lány együtt indult hazafelé. Annus fáradt volt a sok üléstől, meg az új élményektől és alig várta,



hogy hazaérjen. Ilus az egész uton fecsegett. Rengeteg mondanivalója volt. Ez az új kis barátnő, aki semmit sem tudott a nagyvárosi életéről, jó médium volt, ennek mindent be lehetett adni. Annus feje szédült. Mégis sok volt egy napon ez a rengeteg élmény és szeretett volna egyedül maradni a gondolataival. Szinte örült, hogy a kapunál végre elválhatott Ilustól.

— Reggel fél hétkor fölkiabálok érted — mondta Ilus.

— Jó, köszönöm, szervusz. Kezet fogtak és Annus eltűnt a homályos kapualjban.

Falun úgy él az ember, mint a növény. Télen, mikor a földeket hó borítja, az emberek is behúzódnak kis hajlékukba, végzik mindennapi munkájukat, de úgyszólván a természettel együtt ők is alszanak. Mikor a tavasz kifeszíti az ablakokat, az emberek lelke is kinyílik, együtt bimbózik a virágokkal és mikor a nyár forró napja megérleli a kalászokat, az ember is örömet érlel a lelkében.

A város lelke más. Itt aszfalt burkolja az utakat, uccákat és termőföld helyett ipar van és kereskedelem, gépek és nagyüzemek, itt nincs közvetlen kapcsolata az embernek a természettel, inkább azt érzi, hogy ember az emberre van utalva. Ez a rengeteg ember itt a városban mind egymásból él, dolgoznak a gyárakban, műhelyekben boltokban, irodákban. A gyár feldolgozza a nyersanyagot, az áru kereskedésekre kerül, megvásárolják és újra átdolgozzák. A kelmékből ruha készül, a szőrméből bunda, gallér, a bőrből cipő, bőrönd, kékításká, erszény, öv, mert minden kis anyagnak meg van a maga célja és rendeltetése.

Lám, ez a divatszalon is a boltokban vásárolja a különböző anyagot, feldolgozza és drága pénzen továbbadja az előkelő hölgyeknek. Annus még csak homályosan látja a dolgokat, de úgy

véli, hogy a nagyságos asszonynak sok pénzt hoz a divatszalon. Már hetek multak el, hogy idekerült, de egyre több és több a munka. A hölgyek mindig sürgetik a ruhát, mindig sietni kell, mert most van a főszezon. Egymást éri a sok estély, bál, premier és a hölgyek mindig új ruhában akarnak megjelenni, mert ez így szokás a jobb körökben. A karácsony is közeleg már, azután a Szilveszter, farsang, most csupa estélyi ruha készül káprázatos anyagokból. Annus sokszor segít a szállításnál Róza meg Mariska kisasszonynak, ámulva látja a gyönyörű lakásokat, ahol csupa szőnyeg, amerre csak lép az ember és a fény, pompa szinte elvakít.

Tegnap késő este szállítottak egy nagyesztélyi ruhát Gálffy méltóságos asszonynak egy budai villába. Az egész ruha csupa flitter. Annuska tudja, mennyi munka volt ezzel a ruhával. A flittert ők varták föl a tüllere tanuló lányok, reggeltől estig öltögették a csillogó pikkelyeket és végül olyan lett a ruha, mint egy csillogó ezüst páncél.

Gálffy méltóságos asszony már türelmetlenül várta őket. Többször odatelefonált a szalonba és azon melegiben szállították a ruhát, ahogy a kézből kikerült. Őt is beengedték a budoárba, hogy segédkezzék a próbánál. Az egész szoba csupa tükör volt és halvány lila selyemmel kárpitozva. A méltóságos asszony az öltözködő asztal előtt ült, mikor beléptek és idegesen kiáltott föl:

— Na végre! Maguk is mindent az utolsó percre hagynak!

Azután ledobta csipkés pongyoláját és Róza kisasszony ráadta a ruhát. A tükrök ragyogva verték vissza a flitterek csillogását és a méltóságos asszony olyan szép volt a ruhában, mint egy Tündérilona. Nem volt semmi igazítás. A méltóságos asszony gyönyörködve nézte magát a tükörben és csak ennyit mondott:

(Folytatása következik.)

## EDDA MEGVIVJA HARCÁT

Egy berlini klubban nemrégiben meleg ünneplésben részesítették Franz Xaver Kappus íróit, aki ma Németország legnépszerűbb regényírói közé tartozik. A banketten jelen volt egy magyar hegédümvész is, aki meg szeretett volna ismerkedni a kitűnő íróval, ezért megszólította és beszélgetni kezdett vele. A beszélgetés végén Kappus mosolyogva és magyarul ezt kérdezte:

— Mi újság Budapesten?

A hegédümvészt igen meglepte a magyar szó és kíváncsian kérdezte, hogy hol tanult meg magyarul.

— Hiszen magyar voltam — válaszolta a kitűnő író és elbeszéléséből egy valóban rendkívüli és különös karrier története bontakozott ki. Kappus Ferenc aktív katonatiszt volt és mint kapitány vett részt a világháborúban. Súlyosan megsérült, de az egyenruhát csak a háború végén vetette le, amikor kiment Németországba és Berlinben telepedett le. A német fővárosban rövid-

sen a legnépszerűbb írók közé emelkedett. Könyvei százezres példányszámban jelentek meg és minden új regénye nagy irodalmi eseménynek számított és számít még ma is, amikor már szerte a világon mindenütt megismerték a nevét.

Kaland, szerelem, izgalom és rejtelem van Franz Xaver Kappus minden regényében és talán az is hozzájárul nagy sikeréhez, hogy könyvei mindig érdekesek. Páratlan sikert aratott „Verseyfutás a sorssal” című regénye is, amely néhány hónappal ezelőtt jelent meg a „Világkönyvtár” című könyvsorozatban. Ez a nagy siker indított bennünket arra, hogy Kappus legújabb regényét is kiadjuk. Ennek az új regénynek a címe: „Edda megvívja harcát” és ugyancsak a „Világkönyvtár”-ban jelent meg. A 288 oldal terjedelmű, díszes kötésű könyv minden újságárusnál és dohánytözsdeben kapható, Budapesten 48, vidéken 58 fillérért.

Hatezeréves, életerős aggyastyán a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dúskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.



## GÉVA kozmetikai intézet

(Garai Éva) IV, Irányi u. 21-23, 1/2 em. 2. Veres Pálné u. sarok. Telefón: 18-98-02

Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válaszbellyeges levélben kéri.

Végleges hajszáletávolítás villannyal. Arevibrációk. Száraz, zsíros, ráncos bőr megszépítése. Arepakkolások.

Különlegessége a: Géva Pigment szeptokrém! (ára 4 pengő)

Otletes árak, bérletrendszer!





# A VILÁGIRODALOMBAN EGYEDŰL ÁLL!

Húsz remek díszes félbőr-kötésű regény

**Budapesten 19 pengő 20 fillérért, tehát kötetenként 96 fillérért  
vidéken 21 pengő 20 fillérért, tehát kötetenként 1 pengő 06 fillérért**

A sorozat minden egyes kötete 320 oldal és igazi értéke a világirodalomnak. Húsz hónapon át minden hó elsején kézbesítünk egy regényt.

## Egy értékes ajándék!

Aki húsz hónapon át egy-egy kötet „Világhírű regény” átvételére kötelezi magát, annak „A tudás forrása” című díszes félbőr-kötésű könyvet ajándékozunk. Ez a lexikonalakú 320 oldalas könyv az ismeretek valóságos tárházát nyújtja az olvasónak. Ajándékkötetünket a regénysorozat 10 kötetének átvétele után küldjük teljesen díjtalanul, csupán 20 fillér postaköltséget és

kézbesítési díjat számítunk fel. Ez a mű karácsonyra jelenik meg.

A „Világhírű regények” sorozatában eddig a következő művek jelentek meg: *Frank Norris*: Az örvény, *Maurice Renard*: Lerne doktor, *Francis de Croiset*: A malaccai asszony, *Pierre Benoit*: Az üldözött, *Flaubert*: Salambo, *Kipling*: Kim, *Crawford*: A bizánci rabszolgalány, *Turgenyev*: Óstalaj, *Maugham*: Színes fátyol, *Dosztojevszkij*: Névtelen, *Zweig*: Első élmény, *Áxel Munthe*: San Michele regénye I—II.

A sorozatban legközelebb a következő művek jelennek meg: *Balzac*: Három szerelmes, *Arlen*: A zöld kalap, *Gorkij*: Artamanovok, *Maurois*: Két asszony között.

A felsoroltakon kívül a világirodalom következő remekeinek megjelenése van tervbe véve: *Pierre Benoit*, *Joseph Conrad*, *Claude Farrère*, stb. Az itt felsorolt írók az olvasók millióit hódították meg szerte a világon.

A művek megrendelhetők **Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Rt. Budapest, VII, Dohány uca 12—14. Telefon: 1—423—39 és 1—423—50, az itt látható megrendelőlevéllel. Minden újságárusnál is megrendelhető.**

### Külföldi előfizetőink figyelmébe!

A Világhírű Regények bármelyik kötetét portómentesen küldi meg (ha az újságárusfónát nem volna kapható) Romániában 35 leíért Journal Import Propr. Dancea Jacob, Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. Csehszlovákiában: 9 Ke-ért, Lipa Novinarstvo, Bratislava, Trieda kr. Alexandra 8. Jugoszláviában 15 din.-ért, Putnik Hírlapiroda, Novi Sad, Kralja Aleksandra 21. (Az összeg mindhárom helyre bélyegben is beküldhető)

Ha nem akarja megcsónkítani a lapot, tessék ezt a megrendelési szöveget egy levelezőlapra írni.

## Megrendelőlap

Megrendelem a Világhírű Regények húsz kötetét díszes félbőr-kötésben Budapesten 19 pengő 20 fillérért, tehát kötetenként 96 fillérért, vidéken 21 pengő 20 fillérért, vagyis kötetenként 1 pengő 6 fillérért. Minden mű kézbesítésénél fizetek a könyvért 96 fillért, illetőleg vidéken 1 pengő 6 fillért. Önök kötelezik magukat a 10 kötet átvétele után 20 fillér postaköltség és kézbesítési díj fejében ajándékképpen „A tudás forrása” című művet megküldeni.

A kézbesítést a következő címre kérem:

Kelt 193 \_\_\_\_\_

Megrendelő neve \_\_\_\_\_

Megrendelő foglalkozása \_\_\_\_\_

Megrendelő lakása \_\_\_\_\_

város \_\_\_\_\_

ucca \_\_\_\_\_ szám \_\_\_\_\_

### KÉRJÜK OLVASHATÓAN KITÖLTENI!

A megrendelő sajátkezű aláírása:

A téli idény bővelkedik színházi és társadalmi eseményekben. Mindenről a legérdekesebb riportok keretében, szebbnél szebb képekkel illusztrálva beszámol a

# DÉLIBÁB

Tökéletes rádióműsor, rejtvénypályázatok, riportok.

\*

**100**

oldal terjedelemben, ára **20** fillér.

Kapható minden dohánytőzsdében és újságárusnál.

## Külföldi olvasóink figyelmébe!

A **Párisi Divat** az itt felsorolt helyeken, az alábbi cégeknél és az alanti árakkal fizethető elő, valamint a lapban közölt szabásminták és kézimunkarajzok is ezeknél a cégeknél rendelhetők meg:

**Romániában:** ¼ évre 60 lei. Főelárusító: Journal Import Propr. Dancea Jacob, Oradea Bulv. Reg. Ferdinand 46.

**Csehszlovákiában:** ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: „Lipa” Novinarstvo, Bratislava, Ruzová ul. 8.

**Jugoszláviában:** ¼ évre 30 dinár. Főelárusító: Putnik Hírlapiroda Novi Sad, Kralja Aleksandra 21. (Csekk számszám: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

A kiadásunkban megjelenő művek, szabásminták csakis a fenti cégeknél szerezhetők be. (Közvetlen nem szállíthatunk.) **Braziliában:** Tolnai Világlapja íródják: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.





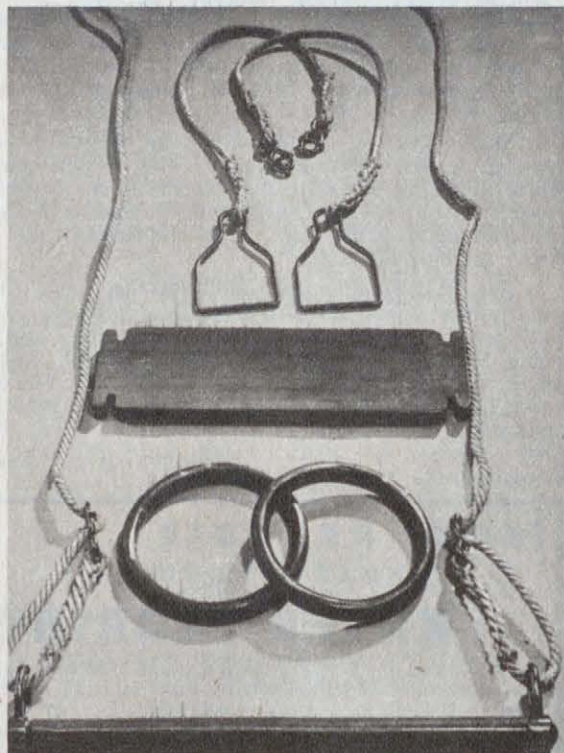
# Anyai öröme- Anyai kötelességek

## Tornaszerek a gyermekszobában

Utóbbi számainkban a gyermekek tornáztatásával foglalkoztunk e rovatban. Kifejtettük, hogy a gyermekek játszva tornáztatása nemcsak szórakoztatja a kicsinyeket, hanem erősíti, edzi őket és megszeretteti velük az egészséges életmódhoz tartozó gyakorlatokat, amelyek valóban igen nagy mértékben járulnak hozzá ahhoz, hogy a gyermek öntudatos fellépését, ügyességét fejlesszék.



Már a púrhónapos csecsemő izmait is erősíthetjük szertornával. Egy rudat erősítünk a baba ágyrácsára. A rúdra megfelelő hosszú láncra akasztott karikákat teszünk. A csecsemő igyekszik a karikákba kapaszkodva felülni.



Szoba-torna felszerelés. A kengyel, gyűrű és ülőhinta, valamint a rúd tetszés szerint, könnyen felcserélhető.



Különleges, kapesokból összeállított hintával nagyon szép gyakorlatokat csinálthatunk a tornászó gyermekkel.





A baba az ajtókeretbe illesztett nyújtón egyensúlygyakorlatokat végez. Apuka ügyel, hogy baj ne essék.

## A Párisi Divat kipróbált receptjei

**Korhelyleves.** Kellő mennyiségű savanyúkáposztalevet és kevés savanyúkáposztát főzzünk fel, rántsuk be vöröshagymás rántással. Közben süssünk meg kellő mennyiségű kolbászt, majd vágjuk apró darabkákra, tegyük a levesbe és még egyszer főzzük fel.

**Marinírozott hal.** Maradék rántott halból készíthetjük. A szeleteket mély tálba tesszük, egy nagy fej vöröshagymát vékony karikákra vágunk és a halszeletekre szórjuk. A hagymára törött borsot, sót hintünk. Gyenge ecetes vízzel leöntjük. Így hagyjuk egy napig.

**Spékelt nyelv.** Egy szép marhanyelvet főzzünk puhára. Tisztítsuk meg, majd tüzdeljük meg füstölt szalonnával és süssük meg. Szardellamártással tálaljuk. Szardellamártás készítési módja: 3–4 szardellát tisztítsunk meg, vágjuk apróra és törjük át szitán, majd pirítsuk meg zsírban, hintsük meg liszttel és öntsünk hozzá 2 deci tejszínt.

**Vese velővel.** A vesét vágjuk fel vékony szeletekre és áztassuk hideg vízben. Közben vágjunk apróra egy vöröshagymát, pirítsuk meg zsírban, mikor szép sárga, adjuk hozzá a felszeletelt vesét és pirítsuk meg. Miután a vese megpirult, adjuk hozzá a lehártyázott velőt. A vesével együtt sózzuk meg. Az egészet gyöngye tűzön süssük meg és rizs-, vagy burgonyakörítéssel tálaljuk.

**Eszterházy-rostélyos.** A rostélyoszeleteket jól megverjük, besózzuk és hirtelen megsütjük. A következő mártással tálaljuk: Karikára szelt sárgarépat, petrezselymet, vöröshagymát, néhány szem fekete borsot zsíron megpirítunk. Miután megpu-

A szabadgyakorlatokról lassanként át kell térni a szertornára. Már a csecsemő ágyára erősíthetünk egy rudat, amelyre két kis karikát akaszthatunk. A baba figyelmét leköti az ide-oda himbálódzó karika, szórakoztatja a folytonos mozgás, mindent megpróbál, hogy elérhesse. Kezével kapkod, felemeli fejét, azután felsőtestét. E művelet közben keze, karja, lába, hátizma erőt fejt ki. Végre sikerül célt érnie és boldog nevetéssel kapaszkodik a nagy fáradtsággal zsákmányolt karikába. Nagyobb gyermekek már gyűrűhintát kaphatnak. Természetesen gondosan, nagy elővigyázattal kell az ajtó keretébe erősíteni a hosszú horgokat, amelyekre a hintát akasztjuk. A lazán álló horog a gyermek hintázása közben kieshetik és kisebb-nagyobb balesetet okozhat. Oldalt, közvetlenül az ajtó mellett kisebb horgot erősítünk a falba, erre akasztjuk a gyűrűhintát, amikor a gyermekek nem használják. Így nem zavar átjárás közben.

Nyújtót is könnyen szerelhetünk az ajtófába két lécs segítségével. A kengyel, nyújtó és gyűrűhinták sok vidám órát jelent a gyermekek számára. 2 évestől 12–15 éves korig használhatják. Természetesen fokozatosan nehezebb és több ügyességet, több erőt, több bátorságot igénylő gyakorlatokat kell végezteni a gyermekekkel.

hult, egy kanál liszttel meghintjük, kevés vízzel és 2 deci tejszínnel elkeverjük, majd szitán áttörjük. A rostélyoszeleteket kissé pároljuk ebben a mártásban és azután asztalra adjuk.

**Farsangi fánk.** 9 deka vaját kavarjunk el 6 tojás sárgájával és 3 deka cukorral. Miután jó habosra kavartuk, adunk hozzá 28 deka finom lisztet, csipet sót és két deka jól megkelt élesztőt. Öntsünk a tésztahoz  $\frac{3}{4}$  liter langyos tejet, egy kávéskanál rumot és fakanállal dolgozzuk el. Addig verjük, amíg szép fényes és hólyagokat vet. Tetejét hintsük be liszttel, takarjuk le tiszta ruhával és így állítsuk langyos helyre. Miután megkelt, sodorjuk ki gyűrűdeszkán, szurkáljuk ki fánkzsaggatóval, a fánkokat takarjuk le tiszta ruhával és hagyjuk ismét kelni. Ezután forró zsírban süssük ki és hintsük meg vaniliás cukorral.

**Sajtós fánk.**  $\frac{1}{2}$  dl tejet 10 deka vajjal felforralunk, lassan hozzáadunk 10 deka lisztet, majd hűlni hagyjuk. Ezután 3 egész tojást és 10 deka reszelt sajtot, sót keverünk bele. A masszából ke-  
rek fánkokat formálunk, tojással megkenjük és forró zsírban sütjük.

**Kis csokoládébomba.** Mély tálban keverjük el 10 deka vaját, adjunk hozzá két tojássárgáját és 3 evőkanál porcukrot, majd keverjük addig, amíg teljesen összeáll. Reszeljünk 4 tábla csokoládét, adjunk hozzá kevés vizet és főzzük fel, azután hűtsük le. A kihűlt csokoládét öntsük a masszába és hagyjuk egy éjszakán át hideg helyen. Másnap készítsünk belőle apró golyókat és hengergessük meg csokoládéporban.

## Állást nyerhet!

Keresünk fixfizetéssel intelligens hölgyeket és urakat kisebb helységekből. Írásbeli ajánlatokat

„Egy életre szóló állás” jelige alatt a kiadóhivatal továbbítja.

## Ismét kapható

TORDAY SÁNDOR

## KÁTER FLÓRIÁN

című könyve, mely úgy témában, mint kidolgozásban legendaszerűen meséli el néhány különös életű ember különös történetét. A könyv rendkívül izlées, modern köntösben, egész vászon kötésben 60 fillér. Megrendelhető lapunk kiadóhivatalától, Budapest, VII., Dohány uca 12. A vételár és 12 fillér portó előzetes beküldése mellett bérmentve szállítjuk.



# VESZEDELMEK MESTERSÉGEK

Ahol az orvost agyonlövik, ha nem sikerül az operáció — Állás, amelyre nem akad jelentkező — A kutyaember — Sofőr kerestetik!

Mindenütt a világon nagy a munkanélküliség, több az álláskereső, mint a munkaalkalom, mégis van még néhány állás, amelyekre nem akad pályázó. Az egyik középamerikai államból nemrégiben tért vissza New-Yorkba Leon Mervyn dr., amerikai orvos, aki büszkén mesélte el kollégáinak, hogy ő az egyetlen orvos, aki az utóbbi években ép bőrrel került haza abból az államból, ahol az a szokás, hogy agyonlövik az orvost, ha a műtét nem sikerül.

— Csupa jóindulatú, szelíd ember között életem — mesélte az orvos, — akik sokra becsülik az orvost, de abban a pillanatban, amint kiderül, hogy a műtét nem sikerült, egyszerre előkerülnek a kések, a revolverek és az orvos máris lemondhat életéről. Azon kezdem, hogy ezek a benszülöttek csak akkor hívnak orvost, ha már nagy baj van, de legfőképpen akkor, ha úgy látják, hogy az operáció elkerülhetetlen. A városban lakó orvos egy éjszaka arra ébred, hogy valaki hevesen kopogtat hálószobájának ablakán. Az éjszakai látogató szépen megkéri az orvost, hogy üljön lóra, mert szükség van rá. Amint a marcona hegyilakóra néz, már tudja, hogy miről van szó. Szépen becsomagolja a műszereit, lóra ül és követi a szófukar küldöncöt, aki esetleg kétnapi lovaglás után vezetni célhoz. Az út a lehető legrosszabb. Mindenütt hegyi ösvényeken vezet, amíg végül egy kis hegyi falu határában végződik.

Az orvos megkönnyebbülten felsóhajt, ha a falu végén azt hallja, hogy a beteg időközben meghalt, mert ez nagyon megkönnyíti a dolgát és elhárítja feje fölül a fenyegető veszedelmet. A honoráriumot ebben az esetben is megkapja és biztosra veheti, hogy a küldönc udvariasan hazakíséri. Rosszabb a helyzet, hogy ha valóban műtetre kerül a sor. A legtöbb esetben nagyon sürgősen kell végrehajtani az operációt, amelynél maguk a hozzátartozók segédkeznek. Ezt a segítséget az orvosnak el kell fogadnia, ha nem akar bajba jutni, mert a beteg hozzátartozói minden esetben teljes számban ott tolonganak a betegszobában. Gyanakodnak, nem bíznak az orvosban, minden mozdulatát éber figyelemmel kísérik és a világ minden kincséért sem mennének ki a szobából. A legudvariasabban bánnak az orrossal, akinek szava parancs előttük, de ha arra kéri őket, hogy menjenek ki a házból, akkor egyszerre úgy tesznek, mintha süketek lennének. A hozzátartozókat csak egyetlen dolog érdekli: felgyógyul-e a beteg, vagy sem. Ha a műtét sikerül, akkor bőkezűen fizetnek, hogy úgy mondjam, fedelmien honorálják az orvos fáradozását, de ha a műtét után meghal a beteg, akkor meghal az orvos is... Az utóbbi években több orvos halt meg a középamerikai hegyek között, éppen ezért érthető, hogy azon a vidéken mindig kevesebb és kevesebb lesz az orvos.

A newyorki orvos végül így fejezte be elbeszélését.

— Csodával határos, hogy engem nem ért baleset, de mert nem szeretnék fiatalon meghalni, hát inkább hazajöttem. Mondhatom, azon a vidéken nagy szükség van orvosra, de jelentkező nem akad. Egyetlen orvos sem szereti, ha műtét közben a háta mögött marcona hegyi lakók éles késekkel és revolverekkel játszanak...

A délafrikai Bloemfonteinban néhány hónappal ezelőtt tragikus hirtelenséggel meghalt egy Leonard nevű félvér, aki a világ egyik legfurcsább és legveszedelmesebb mesterségét űzte és aki két évtizedes munkásság után hivatásának áldozata lett. Bloemfonteinban hatalmas kígyófarm van, amelyen több ezer mérges kígyó éldegél csupán azért, hogy a farmon időnként elvegyék mérgeiket. A kígyóméregből készül az az ellenmérég, amellyel azokat kezelik akiket valahol a nagyvilágban a kígyó megmárt.

Leonard, aki húsz esztendeig volt a farm alkalmazottja, napról-napra reggeltől estig a kígyókkal foglalkozott. Az volt a dolga, hogy a kígyók mérget elvegye. Ez úgy történt, hogy Leonard egy üvegtányérral a kígyóhoz lépett, lefogta az állatot, eléje tartotta a tányért és a kígyó mérgesen belemart a tányérba. Eközben a mérge belesöpött a tányérba. A veszély nagy volt, de a félvér tudta, hogy a kígyót hol kell megfognia ahhoz, hogy a veszedelmet a minimumra csökkentse, de az elmúlt húsz év alatt így is több mint ötszetszer mártak meg a kígyók. Minden esetben gyorsan alkalmazták nála az ellenmérget és így megmenekült. Végül már valósággal immunis lett a kígyóméreggel szemben és alig érezte, ha valamelyik „kedvence” megmárt.

A közelmúltban egy ismeretlen fajtajú kígyót hoztak a bloemfonteini farmra, olyant, amilyent még Leonard sem látott. A félvér azonban ettől a hullótól sem félt. Nyugodtan bontotta fel a kosarat, amelyben az új kígyó volt, de alig hogy levette a kosár tetejét, a kígyó villámgyorsan kiugrott és megmárt Leonardot. A félvér kiegyenesedett, csodálkozva nézett a kígyóra és a következő pillanatban holtan rogyott össze. Úgy halt meg, mintha villám sújtotta volna.

A kígyófarm igazán váratlanul veszítette el kitűnő alkalmazottját, de egyhamar bizonyára nem találják meg Leonard utódát. Bloemfonteinban eddig egyetlen ember sem akadt, aki a megüresedett állásra pályáznék, mert azt mondják, hogy ha olyan ember is a kígyó áldozata lett, amilyen Leonard volt, akkor más még gyorsabban végzi földi pályafutását, ha olyan vakmerő és elfoglalja az állást. Pedig a farm tulajdonosa egészen csinos fizetést és teljes ellátást ad annak, aki hajlandó reggeltől napestig a kígyókkal foglalkozni...

London egyik városrészében, De Beauvoir Townban van egy elmeorvosi intézet, amelynek egyik osztályán Anglia legveszedelmesebb dühöngő örültjeit őrzik. Ezen az osztályon is megüresedett néhány állás és nincs jelentkező. A modern elmeorvosi intézetet minden praktikus berendezési tárggyal felszerelték, az ápolók mégis állandóan veszedelemben forognak. A szigorú óvatossági rendszabályok alkalmazása esetén is megtörténik, hogy a dühöngő örültek megtámadják az ápolókat és ilyenkor sokszor csak a véletlenlen múlik, hogy a kötelességüket teljesítő emberek megmenekülnek.

Itt ápolják többek között a kutyaembert, akiknek az a rögeszméje, hogy veszít kutyát. Négy évvel ezelőtt került a De Beauvoir Town-i elmeorvosi intézetbe. Akkoriban Walworth lakossága állandó rettegésben élt egy titokzatos rém miatt, aki rendszerint késő este és éjszaka az elhagyatottabb, néptelen utcákon megtámadta a járó-

◆ BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN ◆



kelőket. Palánkok mellett húzódott meg és ha ember került a közelébe, akkor hirtelen elcögrött, ugatni kezdett és beleharapott áldozatába. Az egyik szerencsétlen ember sérüléseibe bele is halt.

A rendőrség sokáig hajszolta a walworthi szörnnyetegt és végül elfogták. Bíróság elé állították, de ügyében nem hoztak ítéletet, mert kiderült, hogy közveszélyes elmebeteg. De Beauvoir Townba szállították és azóta ott ápolják. Természetes, hogy az elmeógyintézetben is azt képzele magáról, hogy veszett kutya és állandóan lesi az alkalmat, hogy az ápolókat megharapja. Ha megtámadja a kiszemelt áldozatot, akkor hárman-négyen alig bírják megfékezni.

Az utóbbi időben mindkevesebb lett az ápoló a dühögők osztályán és ennek következtében árhidni volt kénytelen az elmeógyintézet igazgatója. Az ápolók azonban nem jelentkeznek, mert inkább állás nélkül maradnak, de nem mennek De Beauvoir Townba.

Barnesben nemrégiben egyévi börtönre ítélték Stuart Crossley földbirtokost, aki éveken át a sofőrök réme volt. A dúsgazdag ember szenvedélyes autózó, valóságos gyorsaság bolondja. Évenként cserélte autóját és alig múlt el egy-egy esztendő, hogy baleset ne érte volna. Az volt a szokása, hogy reggelként autójában a kormánykerék mögé ült, maga mellé ültette a sofőrjét és egy „kis“ sétaautózást tett. A legörültebb sebességgel száguldott az országúton, a fordulókban is csak akkor használta a féket, hogy ha nagyon kellett. Ennek az esztelen autózásnak

a következtében többször felfordult a kocsija, vagy nekivezette valamelyik útszéli fának és — ez a legcsodálatosabb — majdnem minden esetben sértetlen, vagy csak könnyebb sérülésekkel mázolt ki a romok alól. Sofőrjének azonban mindig komolyabb volt az állapota. Az egyik sofőr nyole hétig feküdt kórházban, amíg felgyógyult. Crossley mindig gavallérosan fizette sofőrjeit és nagy fájdalomdíjat adott nekik, ha baleset érte őket. Bevallotta, hogy az „örült száguldás“ csak akkor érdekelte, ha valaki mellette ült és ijedezett. Akkor örült a legjobban, ha a sofőr ült mellette.

A földbirtokost többször súlyos pénzbírságra ítélték gyors hajtás miatt és legutóbb a bíróság már úgy találta, hogy Crossley szenvedélyét csak úgy tudja megfékezni, ha hosszabb szabadságvesztésre ítéli. Most is a régi recept szerint történt a baj. Crossley százkilométeres sebességgel vezette kocsiját, majd az egyik forduló előtt hirtelen lefékezett és a kocsit az árokba bukfencezték. Legutolsó sofőrje két helyen eltörte a karját, de ő azonnal kiegyezett vele: ezerkétszáz font fájdalomdíjat adott neki.

A bíróság azonban most szigorúan bánt vele. Mint visszaeső bűnöst egyévi börtönre ítélte és elvonta hajtási igazolványát. Ha majd Stuart Crossley kikerül a börtönből, már nem ülhet autóba, mert egyrészt maga nem vezetheti kocsiját, másrészt nemigen kap sofőrt, mert különös szenvedélyének híre egész Angliában elterjedt. Egyetlen sofőr sem akad majd, aki Crossleyvel egy kocsiba üljön, mert mellette sofőrnek lenni — életveszélyes!



Karin Michaelis: Az ügyvéd úr családja  
Atherton: Mikor a kőd eloszlik

Mint rendkívüli kedvezményt, aki 30 kötet átvételére kötelezi magát, annak „A tudás forrása“ című díszes félbörkötésű könyvet ajándékozunk. Ez a lexikon alakú, 320 oldalas könyv az ismeretek valóságos tárházát nyújtja az olvasónak. Ezen ajándékkötetünket a regénysorozat 15 kötetének átvétele után küldjük megrendelőinknek teljesen díjtalanul, úgy helyben, mint vidéken, csupán 20 fillér kézbesítési díjat számíttunk fel.

Vágja ki az alanti megrendelőszelvényt és küldje be kiadóhivatalunknak kitöltve. Helyben minden hó 26-á körül kiviszi kézbesítőnk az újonnan megjelent regényt 48 fillérért, vidékre pedig, 58 fillér előzetes beküldése ellenében bérmentve szállítjuk, ha abban a helységben kézbesítő szervünk nincs.

Aki nem rendel meg a sorozatot, kötetenként is megveheti a könyveket minden újságárusnál, Budapesten 48, vidéken 58 fillérért, ha kivágja lapunk 57. oldalán levő szelvényt.

### Külföldi olvasóink figyelmébe!

A „Világkönyvtár“ bármely kötetét portómentesen küldi meg (ha az újságárusitónál nem volna kapható Romániában: 20 lei-ért Journal Import Jacob Dancea Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. — Csehszlovákiában: 5 ke.-ért Lipa Novinarstvá, Bratislava Trieda Kr. Alexandra 8. — Jugoszláviában: 8 dinárért Putnik Hirlapiroda, Novisad Kralja Alexandra 21. (Az összeg mindhárom helyre bélyegben is beküldhető.)

Párizsban bármely kötet ára Frs 3.—  
Kapható: Messageries Parisiennes. Paris  
10e 28 Rue Quentin.

## 30 kötet

elegáns kiállítási könyvet szállítunk

kötetenként **Budapesten 48 fillér, vidéken 58 fillérért,** ha megrendeli a

## VILÁGKÖNYVTÁR SOROZATOT

A világirodalom legkitünőbb regényei jelennek meg e sorozat keretében minden hó 25-én. A sorozatban a következő művek szerepelnek:

Claude Farrère: A titkárkisasszony  
Spencer Walls: Akit üldöznek a nők  
R. Haggard: Cleopatra  
Sheridan: Végrendelet  
D. Collins: Istenítélet  
O. Rust: Egy asszony elindul  
Kegel: A bűvár  
Raten: Karrier  
Kappus: Versenyfutás a sorssal

Jerome K. Jerome: Három ember egy csónakban  
Gus Cather: A sakálember  
Hans Heuer: Brazíliai kaland  
Sealsfield: Tokeah  
Löns: Az ordas  
Kappus: Edda megvívja harcát  
Weber: Az arany kalózal  
Hilton: Gyilkosság az iskolában

Ne vágja ki, ha nem akarja megeseonkítani a lapot,  
hanem tessék levelezőlapra írni ezt a megrendelést.

Megrendelem a „Világkönyvtár“ harminc kötetét díszes kötésben Budapesten 14 pengő 40 fillérért, vidéken 17 pengő 40 fillérért, tehát kötetenként Budapesten 48, vidéken 58 fillérért. Minden mű kézbesítésénél fizetek a könyvért Budapesten 48, vidéken 58 fillért.

Tudomásul veszem, hogy 15 kötet átvétele után ajándékképpen megkapom „A tudás forrása“ című díszes kötetű, 320 oldal terjedelmű könyvet, csupán annak kézbesítéséért fizetek úgy helyben, mint vidéken 20 fillért.

A kézbesítést a következő címre kérem:

név \_\_\_\_\_ foglalkozás \_\_\_\_\_  
ker., \_\_\_\_\_ ucca \_\_\_\_\_ szám \_\_\_\_\_ em. \_\_\_\_\_ ajtó \_\_\_\_\_

Található vagyok \_\_\_\_\_ órákor. Megrendelő sajátkezü olvasható aláírása: \_\_\_\_\_

Kelt 193 \_\_\_\_\_



# SÉTA A KURUZSLÁS BIRODALMÁBAN

A babona és tudatlanság meglepő kinövésai finom vitrinekben —  
Boszorkányok, esalók, szélhámosok visszaélései az egészség rovására



Ördögűző leány a 16. századból.

sebb rétegekben is. Az oktató és felvilágosító képek és íráskok százai mellett elsősorban mégis mint látványosság érdekes ez a múzeum s talán mindenekelőtt az úgynevezett kuruzslási osztály.

Már a belépésnél az az érzése az embernek, hogy a középkor levegője nehezedett rá a babonák tömegével.

Mingyárt az ajtóval szemben áll egy különös emberi alak bocskorban, kissé előrehajolva, mintha a belépőt köszöntené. Barátságatlan arcú férfi, mondhatni ijesztő alak: sugárzik róla a babonás ember bárgyúsága. A hátán rongyos szűr, a szájában szivarcsutka, melyre dróttal egy kis üveg van felkötve úgy, hogy a szivar leve belesurogjon a szivarozó szájából. Az így felfogott szivarle a legkitünőbb csábítal, de csak akkor, ha úgy szívta valaki a szivart, hogy kilenc éjjel és kilenc nap égett szájában egyfolytában. Az ember övében cserépdarabok s más bűvszerek vannak; ez volt hajdan a „vándorló vőfély”, aki faluról-falura járt, mint a szerelmes szívek titokzatos mestere. Nem meszire tőle a konkurrens áll, egy fiatal, sápadt-arcú leány személyében, aki ugyancsak a bűvös mesterséget folytatta. Kezében kis dobot tart, a vásárokon mint néptáncosnő szerepelt, de a fő jövedelme a bűvös italok árusítása volt. A neve: „ördögűzőleány” s a 16. században játszott nagy szerepet.

Mögöttük, a terem másik végében állanak a boszorkányok, fekete ruhában, fogatlanul, lábuk

Népegészségügyi Múzeum az Eötvös uccában! Kevesen tudnak róla, ami nagy kár, mert ebben a szépen gondozott palotában olyan dolgok találhatók otthonra, melyekről tudomással kellene bírni a legszéle-

előtt az elengedhetetlen macska, körülöttük varjak és különböző állati csontok. Rémes alakok, különösen, ha arra gondol az ember, hogy mennyi viruló életet tettek tönkre ezek az éjfélkor ide-oda surranó vénasszonyok a maguk bájitalaival és gyógyszereikkel. Hiszen ezek mindenhez értettek: betegséget vittek és hoztak, elátkoztak és boldogítottak, gyógyítottak és a jövőbe láttak — ameddig a törvény le nem sujtott rájuk s ki nem irtotta őket. Persze, nem egészen. A legelhagyatottabb falvakban még ma is egzisztálnak, csak ma már nem boszorkányoknak hívják őket, csak javasasszonyoknak. És ott vannak a falusi kártyavető

asszonyok. Szintén a boszorkányok kései leszármazottai ezek. Nem tudnak semmit, de a hitelük még ma is nagyobb, mint a leghíresebb professzoré. A kártyavetőnő titokzatos műhelyét is meg lehet látni a múzeumban. Ravasz vénasszony egy piszkos kis szobában, az asztalon kitéregetett kártyák. A búboskemence mellett fekete macska s itt-ott elhintve csodatevő füvek és gyökerek. Az öregasszonnyal szemben a páciens áll, a „kliens”, egy jól megtermett asszonyság, aki jelentékeny borraalót szurkol le a banyának, mert a kártyákból szíve szerint jósol. Érdekesen dolgoztak, sőt dolgoznak ma is ezek a kártyavető asszonyok. Mesterségük legfőbb kelléke, hogy min-



Falusi jósnő, aki kártyákból mondja meg a jövőjét.

denkiről tudnak mindent, a legintimebb dolgokat is és eszerint jósolnak.

A különböző kuruzslók felvonnatása mellett nem érdektelen néhány orvosi figura, akik két-háromszáz évvel ezelőtt működtek. Ilyen többek között a vándorló fogorvos, aki segédje kíséretében jár vásárról-vásárra. A segédje vitte utána a foghúzó széket



A szerelmes szívek titokzatos mestere.



s hangos kiabálással magasztalta mestere képességeit, aki fájdalom nélkül húzza ki a kellemetlenkedő fogat. Ha aztán jelentkezett a beteg, a segéd beleültette a székbe, hátul lefogta a fejét, a mester pedig végezte dicső munkáját. Nagy roszdás fogóval benyúlt a páciens szájába, kiszedte a beteg fogat, esetleg az egészségeset is tévedésből, de ez nem számított. Látni a múzeumban bizonyos régi, kórházi tárgyakat is, melyek között kétségkívül a legérdekesebb a „szülészék”. Abban az időben ugyanis nem fektették ágyba a gyermekágyas asszonyt, hanem egy különös alkotású székben ülve kellett világra hozni gyermekét, óriási kínok között. Ezt a korabeli képek bizonyítják, melyeken látni, hogy a vajudó asszonyt öt-hat más asszony tartja. A szülésnél jelen volt a „jós” is mindig, aki mingyárt a születés után megjósolta a gyermek jövőjét. Az ő jelenléte éppen olyan fontos és nélkülözhetetlen volt a szülésnél, mint a bába-asszonyé. Mindezeknél sokkal elképesztőbbek azok a gyógyszerek, melyeket a kuruzslók használtak, sőt még ma is használnak a legkülönbözőbb betegségek ellen.

A múzeum ragyogó vitrineiben láthatók ezek a gyógyszerek és a kuruzslók primitív receptjei. Piszkos, noteszből kitépott papírdarabokra, ceruzával írva, kusza, szarkalábbtetűvel ilyesmik: „Ördögcsár — vakáság ellen.” „Bogárzsír — gyomorfájásra.” „Kukacszsír — fejfájás ellen.” „Rózsa-levéltea — női bajok ellen.”

Mindez még semmi, most jönnek a vaskosabb gyógyszerek.

Például bánat ellen a következő gyógyszert használják a kuruzslók: „Leválni tíz patkánynak a farkát és azt addig tartani, amíg meg nem szárad. Ha megszáradt, porrá kell törni. Ugyancsak porrá kell égetni egy fekete macska szőrét, egy varjú lábcsontot s ezeket összekeverni a patkányfarkból kapott porral. Akinek bánata van, szippantson fel naponta ebből a porból, s baja-bánata menten elmúlik.”

Fogfájás ellen kígyóhúsból készített labdacsokat ajánlanak a kuruzslók, belsejébe használva.

Nyakdaganat ellen nagyon ajánlatos száraz békalábat hordozni a nyakon, spárgára kötve. A balláb hatásosabb, mint a jobb, ezért csak a bal ajánlatos.

Köhögés ellen a következő „teát” ajánlják a kuruzslók: meg kell főzni egy darab lópokrócot, a levébe behinteni „háliport”(?), édesgyökeret s ezt forróval meginni.

A dinnyevíz szemfájás ellen kitűnő, de még jobb az alábbi gyógyszer szédülés ellen.

Állott esővizet egy üvegbe tenni s az üveget félig megtölteni földi gilisztával. Ezután beletenni két tojást, két kockacukrot s az üveget erősen ledugaszolva egy kenyérben megsütni. Azután az így nyert folyadékából reggelenként egy kanállal bevenni.

Pereputtyolaj nagyon ajánlatos fogfájásra, az epepogácsát hashajtónak használják a kuruzslók kliensei.

Zöldpaprika vérző sebre, fokhagyma szembaj ellen nagyon jó. Sózott galambtrágya csonttörésre, bajuszpedrő kelésre kitűnő. Kilenc szalmaszálát kilenc napig rakogatni a szemölcsre, elmúlik tőle. Ha vörös szalagot hordol a bokádon, elmúlik a reumád, de használ a lábszárfejkély ellen is.

A sárgaságot elmulasztja két tojássárgája, ha abba olyan hajcsomót kever az ember, amit az uccán talál. Belsőleg kell használni. A „bagó” nagyon jó fekélyre, a fokhagyma paprikával össze-törve elmulasztja a körömmérgét. A tehéntrágya, melegen használva, meggyógyítja a bőrgyulladást.

Hasonló szörnyűség, amit tudóvész ellen ajánlanak a kuruzslók, csak így, röviden: macskaszőrös tejfel elmulasztja a tudóbajt, de nagyon jó kelésre is.

Kékköves tej sömör ellen és szemhályog ellen igen jó. A nyavalyatörés meggyógyul, ha roszdás gyűszűből olyan vizet iszik, amelyet lányonyból

merítettek a keresztútról. Keresztanyától kapott szalag a nyakon viselve, elmulasztja a torokfájást. Csigapor, fokhagymával keverve, belsejébe használva, elmulasztja a hidegrázást. Száraz gyök farkával három kört rajzolni a gyermek arcára, megóvja a „szemverés” ellen. Különb, hogy megverték-e a gyermeket szemmel, azt akkor tudjuk meg, ha egy pohár vízbe három széndarabot dobunk, forró állapotban. Ha a szén leül a pohár fenekére, a szemverés biztos, ha nem ül le, a gyermeknek más baja van.

Az uborkatej igen jó fulladás ellen. Aki fulladzik, uborkatejet kell a szájába önteni. Mi valószínűleg tartjuk, hogy ekkor holtbiztosan megfullad a páciens, a kuruzslók véleménye azonban más.

Azt mondják például, hogy ha fagyott kutya-szőrét porrá törjük s ezt fűjük be a szembe, elmúlik a szürkehályog. Ha csizmakapcát főzünk meg s ennek levét a fülbe csepegtetjük, elmúlik a sükettség. A porrátorított csigahéját meg verhas ellen ajánlják. Nátha ellen nagyon jó, ha a nyakban pecsétviaszt hord az ember. Ha ellenben nyúl-farkat hord valaki a nyakában, nem érhet semmi féle baleset. Kelés ellen gombot kell a nyakban hordani, ha ellenben egy nő talált pénzt visel a nyakán, olyan és annyi gyermeke lesz, amennyit óhajt.

Ha egy vöröshagymát megsütünk és szappannal összetörjük, azután pilulákba gyúrva megesszük — mondja egy ördögös kuruzsló, — sohasem fog fájni a derekunk. A patkószeg kitűnő orvosság influenza ellen és a pókháló nagyon jó gyógyszer a nyílt sebre. Az mellékes, hogy közben egy kis vérmegezést is kap a szerencsétlen. Fő a tudomány!

Nálunk törvényes eszközökkel védekeznek a kuruzslók ellen, annál meglepőbb, hogy Németországban például nem büntetik a kuruzslást. Ezek és ezek foglalkoznak itt kuruzslással, a társadalom minden rétegéből. És mindannyian nagyszerűen megélik bűnös mesterségükből akkor, amikor kiválóan képzett orvosok állanak egzisztencia s úgyszólván minden kereset nélkül. Hiába, a mágia, a titokzatosság, a rejtélyesség még ma is vonz, ma is csábít és szédít, minden ostobasága mellett is.

Nagy Dániel.

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19... év... szá-mában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz.	képhez
derék-szabást	a _____ „	„
ruha-szabást	a _____ „	„
kabát-szabást	a _____ „	„
mintarajzot	a _____ „	„

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.

Nem kell bélyeg, mert az összeg 6 fillér csekkbefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakarék-pénztári csekk számlánkra. Ha csekkbefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillérről minden postahivatalnál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabás- és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatóak. Utánvételt is szállítunk, de az 75 fillérről drágább, mert a posta ennyit számít.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia, Románia és Jugoszlavia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk, (l. 36. old.) egyéb külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillérről portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéseért másképp nem felelünk.

**A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt**



# VILÁGHÍRES SZERELMEK

Nagy Frigyes unokája és a század legszellemesebb asszonya – Napoleon szerelmei

Érdekes, hogy a szerelem olykor vakká teszi az igazi nagy embereket is. Nagy Frigyes unokája, Lajos Ferdinánd főherceg például olyan nőbe volt halálosan szerelmes, aki az erkölcsöt nem valami nagyra értékelte. Wiesel Paulina, Császár titkos tanácsos leánya, már egész fiatal korában rossz útra tért, barátságot kötött egy dúsgazdag orosz tábornokkal, Schuvaloffal. Amikor jó híre már egészen veszélyben forgott, hozzá ment egy Wiesel nevű öreg haditanácshoz, aki mellett igen nagy lábon, fényűzően élt. A kor legkiválóbb emberei, akik ismerték, a század legszellemesebb asszonyának nevezték, bár ha alaposabban mélyérett nézett az ember ennek a szellemességnek, kiderült, hogy Paulina nem is olyan művelt nő. Igazi asszony volt, felületesen csevegő, kacér és kacagó, bár nem túlságosan szép. Amikor Lajos Ferdinánd herceg megismerte, huszonnégy éves volt Wiesel Paulina. Ő maga sohasem szerette a herceget, mint ahogy senkit sem szeretett, ellenben a fiatal herceg, annak ellenére, hogy ismerte Paulina minden rossz oldalát, halálosan beleszeretett a csapodár nőbe. Paulinának roppantul hízelt, hogy Nagy Frigyes unokája szerelmes belé és — hogy minél többen láthassák, — órákig váratta a herceget háza előtt, amíg beengedte. Az akkor már híres hadvezér, Ferdinánd herceg a legnagyobb esőben sétált le s fel Paulina ablaka alatt s végtelen boldog volt, mikor szíve hölgye ablakfüggönyét felhúzta és jelezte a hercegnek, hogy a kapu nyitva van. Amikor a herceg a saalfeldi csatában elesett, e szavakkal halt meg: „Olyan mélyen érzem, hogy csak téged szeretlek most is Paulina.” Szárnysegéde blúza alól vette ki a Paulina által írott levelet: a herceg a szíve fölött viselte.

Az asszony botrányos életet élt a herceg halála után is, Matróna korában ment férjhez egy Vincent nevű francia báróhoz, akibe — állítólag, — forrón beleszeretett. Az 1849-iki kolerajárvány ragadta el, a század legszellemesebb asszonyát. Nagy Frigyes unokájának forró szerelmét.

Josephine, Napoleon első felesége állítása szerint, férje három nőt szeretett: egy ismeretlent, őt a feleségét és Walewska asszonyt.

Az bizonyos, hogy bár gyöngéd férje volt Napoleon Mária Lujzának, akitől a fia is született, de soha nem szerette azzal a rajongással, mint a kis kreol nőt, Josephint, első feleségét.

Ki volt Walewska asszony? Egy elszegényedett lengyel nemes gyermeke. Anyja, hogy vagyoni helyzetét szánálja, férjhezadta egy dúsgazdag hetvenéves férfinéz: Walewska Colonához, a tizenhét éves leányt. Mikor Napoleon 1870-ben Varsó felé megy, Broni városkában óriási tömeg fogadja, s a tömeg közül előtör egy ragyogó szépségű gyermek s Napoleont üdvözlí. Ez volt Walewska asszony. A császár virágcsokrot ad az asszonynak s mikor Varsóba érkezik és tiszteletére Poniatowsky herceg estélyt ad, erre meghívják Walewska-asszonyt és férjét is. A gyermek-asszony fehér selyem ruhában lép a bálterembe s olyan szép, hogy mindenki felé fordul, Napoleon hozzá megy, bókol neki s mire vége van a bálnak és az asszony hazamegy, már kastélyában várja a császár szerelme levele. A fiatal asszony, aki vallásos nevelésben részesült, egyideig tétovázik, azután hallgatva szíve sugallatára, a császár mellé áll. 1808. év elején Párizsba ment s Napoleont egész bukásáig igazi vonzalommal, nagy szerelemmel szerette. Midőn Napoleon mindenkivel elhagyatva, Fontainebleauban keresi a halált, előszobájában ott várakozik Walewska asszony, akit azonban a császár nem fogad, csak

egy óra múlva akarja látni, mikor a szerelmes asszony már eltávozott.

1814-ben Elba szigetére is elmegy Walewska asszony, meglátogatni a száműzött császárt. Ekkor egy kolostorban lakik Napoleon s midőn meglátja a hegyoldalon lovagló-Walewskát, eléje rohan s mélyen meghajolva, látható boldogsággal fogadja. A napoleoni száznapos uralom alatt szintén a császár mellett, Párizsban tartózkodik Walewska Mária, de amikor a bukás bekövetkezik és a császárt Szent Ilona szigetére viszik, Walewska asszony férjhez megy Ornano grófhoz, Napoleon egyik legvitézesebb ezredeséhez, egyenesen a császár parancsára.

Walewska asszony igazi női eszményképe volt Napoleonnak, akihez rajongó gyöngédséggel ragaszkodott a fényben és nyomorúságos száműzetésében is.

Az ideális nagy szerelmek között említi a krónika III. Frigyes Vilmos és Lujza királyné vonalmát. Ismeretségük között történt. II. Frigyes Vilmos, az uralkodó király látta meg Lujza hercegnőt Frankfurtban, Sarolta hercegnő estélyén. A király azt írta erről a találkozásról, hogy az estélyen megjelent Károly mecklenburgi herceg is gyönyörű két leányával, akik olyan szépek, hogy én — írja a király, — valósággal magamon kívül voltam, amikor ezeket a leányokat megláttam. Alig várom, hogy bemutassam nekik két fiamat...

A király be is mutatta fiait a két leánynak, a találkozásból szerelem, azután hamarosan eljegyzés lett. A mecklenburgi hercegisasszonyokat eljegyezte a két porosz herceg: Frigyes Vilmos az idősebb leányt, öccse a fiatalabbat. Az idősebb leány volt Lujza hercegnő, aki a trónörökös felesége lett. Midőn férje, a trónörökös, III. Frigyes néven elfoglalta a trónt, és később háborút vesztett Napoleonnal szemben. Lujza királyné elment Tilsitbe, hogy Napoleontól kedvező békefeltételeket nyerjen. A császár egy molnár házában látogatta meg a szép királynőt, kezében lovaglóostorral, amit Lujza sohasem tudott megbocsájtani. Nem is kísérelte meg Napoleont engedékenységre bírni, büszkesége nem engedte. A történelem kevés olyan kitartó és szerelmében hűséges házaspárt ismer, mint III. Frigyes és Lujza szerelme volt, amely minden tiszteletet megérdemel.

A világhíres szerelmek históriájában egészen egyéni helyet érdemel Récamier asszony, egy francia bankár felesége. Ez az asszony nagy szerepet

## Állást keresők!

Kitűnő, évekre szóló álláshoz juthat intelligens férfi vagy nő. Csakis elegáns, jómegjelenésű, jól öltözött egyének ajánlkoznak. Az ajánlatokban pontosan megjelölendő a kor, családi állapot és az előbbi működés. Az állás Budapesten lesz betöltve. Ajánlatokat „Rátermettség” jelige alatt e lap kiadóhivatala szíveségből továbbít.



játszott a forradalmi időkben, híres szépség volt s kortársai feljegyezték róla, hogy aki meglátta, feltétlenül beleszeretett, annyi báj és varázs sugárzott le a huszonegy éves asszonyról. Híres azért volt, hogy mindenkit kikoszarozott, még Napoleont is. A császár Fouchét küldi hozzá, hogy lépjen be a palotahölgyek sorába, de Recamier asszony ezt visszautasítja. Férjének, a bankárnak egy milliónyi hitelre van szüksége, amit a császár csak akkor engedélyez, ha felesége, Recamier asszony őt fogadni hajlandó. Az asszony visszautasítja az ajánlatot, mire a kölcsönt nem kapják meg s máról-holnapra szegények lesznek. Így szeret bele az asszonyba Ágost porosz herceg, aki feleségül akarja venni, de az asszony megsajnálja elszegényedett, elhagyatott férjét és visszautasítja a herceg házassági ajánlatát. A herceget búskomorra teszi a visszautasítás s halála előtt azt írja az asszonynak: a gyűrűt, amit magától kaptam, a síromba fogom vinni. Tekintélyes évjáradékot hagyott a kőszívű nőnek. Hat évvel élte túl a herceget, a nagy kolerajárvány ragadta el őt is, mint annyi sok más híres-nevezetes embert.

Goetheről, a világhírű német költőről jegyezte fel a krónika, hogy nagyon sokszor volt „halálos” szerelmes. Az is bizonyos, hogy a költő-királyt ugyancsak sokan szerethették „halálosan”, de még ennél is bizonyosabb, hogy senki nem szerette őt úgy soha, mint gyermekkori szerelme, a seenheimi pap leánya: Friderika. A költői tisztaságú, önzetlen nagy szerelem sorvasztotta el Fridedika szívét, oly hervadhatatlan vágygal szerette Goethét, amilyen szerelem kevés születik női szívekben.

Goethe búszkeségből nem vette el a szegény leánykát, ő a frankfurti patricius család fia, amire később nagyon ráfizetett, mert feleségül egy egészen közönséges származású leányt vett el.

Voltaire egyetlen igaz, nagy szerelme Chatelet márkinő volt, aki egy éjjel a megbotozásától mentette meg a híres költőt és kastélyában adott neki menedéket. A márkinő beleszeretett a hihetetlenül csúnya költőbe, aki egész élete végéig szívében viselte Chatelet Emilia képét. Mikor a márkiné meghalt, Voltaire egész beteg lett s egy évig gyászolta híres, szép barátját.

Byron, a páratlan képzelőtehetséggel megáldott költő, Guiccioli költőbe volt sokáig szerelmes, mondhatni, utolsó szerelme a szép grófnő volt. A grófnő elhagyta érte férjét, családját, de amikor a költő meghalt, hamarosan megviszta, férjhezment Boissy grófhoz. Hűségben közelebb állott a nagy költőhöz Lamb Karolina, Besborough gróf leánya. Amikor Byron szakított a fiatal asszonnyal, ez búskomor lett. Amikor a költő meghalt, szülei még az ujságokat is elrejtették előle, nehogy tudomást szerezzen imádoztja haláláról. El is vitték Londonból egy távol-első kastélyba. Egy napon a kastély kertjében időzött férjével, amikor meglátta, hogy az országúton, mely a kastély mellett vezetett el, egy halotti menet halad. A koporsón nemesi címerek és egy név: Byron. A fiatalasszony, amikor ezt meglátta, sikoltva rogyott össze s többé soha sem nyerte vissza eszméletét, megőrült. Szerencsére a halál nemsokára megváltotta szenvedésétől a szerelmenek ezí az igaz mártírját.

Heine Henrik, a nagy költő tizenhét éves korában volt először halálosan szerelmes unokahugába, Heine Amáliába. A leány nem szerette, hamarosan férjhez ment. Azután sokszor lesz még szerelmes: hercegnőkbe, előkelő dámákba és szegény leánykába, amilyen Mirjam is volt, a szegény lengyel zsidó leányba, akihez legszebb verseit írta. A nők különben valósággal kínozták

Heinét szerelmükkel. Legkítartóbb, legigazibb szerelme mégis Matild volt, egy cipőkereskedés elárusítólánya. Ez a Matild a legtovább tartotta lekötve a híres költőt s legszebb verseinek megírására inspirálta. Amidőn Heine betegeskedni kezdett s beszállott „matracsirjába”, megesküdött Mirat Matilddal, az egyszerű leánykával. Matild a költőt egész életén át gyászolta: huszonegy évig élt még Heine halála után és mindig gyászruhát hordott.

Ebből láthatjuk, hogy a szerelem nem a kiváltságosak adománya. Szeretni éppen olyan forrón tud az egyszerű leányka is, mint akármelyik hercegnő, sőt, néha még jobban, igazabban, szenvedélyesebben és több hűséggel, mint ezt Mirat Matild esete mutatja.

Világhíres szerelmekről írott cikkünk nem volna egész, ha Kleopátrát kihagynánk ez érdekes galériából. A világhíres királynő, köztudomásúlag kigyóval maratta magát halálra, szerelme, Antonius halála után.

Nagy Dániel

## Vidám írások

### Ne csókoljuk az állatokat

A nyolcéves Évike második elemibe jár. Édesapja nagy érdeklődéssel kíséri Évike tanulmányait és amikor délben hazajön az iskolából, mindig kikérdezi, hogy mit tanultak.

A napokban is beszámolt Évike:

— Arról beszélt a tanító néni, apukám, hogy az állatokat nem szabad sohase csókolgatni, mert abból mindenféle betegségek származhatnak, még halál is lehet a vége. Aztán azt kérdezte tőlünk a tanító néni, hogy ki tudna erre példát mondani:

— Na és tudott valaki? — érdeklődött a papa.

— Nem tudott senki, csak én. És ezért jelentkeztem is a két ujjammal.

— Bravó, Évikém. És mit mondtál?

— Mondtam, hogy van egy nénikém, a Malcsi néni, az mindig csókolgatta a pincsikutyáját.

— Na és?

— És addig csókolgatta, míg végül szegény pincsi meghalt.

### Óvatos utas

Hatvan év körüli, rettenetesen kövér, cvikeres hölgy áldogál a taxiállomás előtt. Kezében utazótáska, látszik az arcán, hogy habozik: beüljön-e egy taxiba vagy sem?

A sofőr udvariasan leugrik a kocsirol:

— Tessék parancsolni, nagyságos asszonyom! A hölgy lassan megszólal:

— Hát nem bánom, vigyen ki a Keletihez. De figyelmeztetem, hogy nagyon óvatosan hajtszon, nehogy nekem valami baleset, vagy karambol történjék. Semmiesetre se menjen húsz kilométeres sebességnél gyorsabban és ne a főútvonalakon menjen, ahol nagy a forgalom, hanem csupa mellékútcában, ahol kevés kocsis, autós és bicikli közlekedik. Ha jön egy villamos, ne akarjon előzni, hagyja nyugodtan előremenni és ha messziről lát egy autót szembejönni, idején fékezzen. Ha útkanyarulathoz érünk, stoppolja le a kocsit és minden útkereszteződésnél álljon meg, mert hátha jön egy kocsis...

A sofőr birkatürellemmel hallgatja a hosszú utasítást, bár látszik az arcán, hogy már únja a dolgot. Végül udvariasan megemeli a sapkáját és így szól:

— És ha esetleg mégis előfordulna valami baleset, akkor melyik kórházba vigyem a nagyságos asszonyt?



# Szivar és cigaretta

Irtá:  
Torday Sándor

Anna a kávé a csészébe öntötte. Először a tejet, azután a feketét. A férfi dörmögött és Anna önfelédten keverni kezdte a tejeskávé. János az újságot kereste. Anna elnézést kért, de a takarítónő még nem hozta fel.

— Nyolc év alatt megtanulhattad volna, hogy az újságot idejében felhozasd — mondta János kíméletlenül.

A szép asszony szemeiben könnyek csillogtak:

— Tehát tudtad, csak nem akarod megmondani...

János bárgyún nézett maga elé. Nem értette, mire céloz Anna.

— Ma éppen nyolc éve, hogy először találkoztunk — mondta az asszony.

A férfi természetesen esküdzött, hogy ezt a fontos dátumot neem felejtette el, de az asszony nem hitt neki. Végre leszögezték, hogy még mindig imádják egymást és a kávé közben kihűlt.

Az asszony a nyarat a Balaton mellett szándékozott eltölteni. Ennek majd különösen a gyerekek örül, aki nap-nap után jobban hasonlít Jánoshoz. Ebben a pillanatban lépett be a jól és kellőképpen idomított takarítónő. Ijedt arccal lihegte, hogy a nagyságos úr ép most érkezett haza. (János tudniillik nem volt a férj.)

Nyolc év óta nem fordult elő, hogy a férj váratlanul, korábban érkezett volna haza.

János a konyhaajtón keresztül kiszaladt a folyosóra és a férj gyanútlanul belépett a szobába. A leghalványabb sejtelmé sem volt arról, hogy a szokottnál korábban érkezett haza. Ő volt a legjobban meglepve, amikor a felesége gyengéden megkérdezte, hogy beteg, mert hogy már itt van? Erre hirtelen nem tudott semmi okosat válaszolni; ügylátszik, elnézte az időt. Azután egy fontos üzleti tárgyalást hozott fel ürügyül és elsieltett.

János visszajött a folyosóról, felöltötte kabátját, magához vette kalapját és elrohant.

— Példátlan szemtelenség. Nyolc év alatt ez még nem fordult elő — dörmögte magában, mielőtt lerohant a lépcsőn.

Vacsorára természetesen a férj otthon volt és a házaspár jelentéktelen dolgokról beszélgetett. Anna kijelentette, hogy mamája vacsora után feljön hozzájuk. A férj történetesen egy kifogástalan mintaférj volt, aki mádta az anyósát és örült a látogatásnak.

Anna férje minden mozdulatát, minden hangléjtését figyelemmel kísérte. A férjem sejt valamit — gondolta. — De miért nem beszél? Amikor egészen váratlanul hazaérkezett, biztosan látta az égő cigarettát a hamutartóban és az idegen kalapot az előszobában. Miért nem kérdez?...

Ez a hallgatás kibírhatatlan. Ha legalább rossz kedve volna, vagy szeszélyes, de semmi, semmi... Anna elhatározta, hogy ezt a hallgatást tisztázni fogja. Cigarettát kért. A férj meglepetten kérdezte, hogy az utóbbi időben rászokott-e a cigarettázásra?

— Nem — jelentette ki hirtelen Anna, — én sohasem cigarettázom.

A férj tudomásul vette és meggyújtotta saját szivarját. A hamutartóban fekvő cigaretta végét pedig közönyösen félretolta, csak úgy elegáns könnyedén, anélkül, hogy tudomást venne róla.

Tehát így áll a dolog — gondolta magában Anna. — Még arra sem érdemesít, hogy megvadjon, hogy gyanúsítson. Ránézett férjére és el-lenségesen megszólalt:

— Délután látogatóm volt. Egy férfi volt nálam egész délután.

A férj szomorúan letette a szivarját.

— Tudom, fiam, hogy megcsalsz — jelentette ki nyugodtan. — Tudom azt is, hogy nemcsak ma délután, hanem nyolc év óta minden délután megcsalsz. Évekkel ezelőtt, amikor udvaroltam neked, mindig azt képzeltem, hogy egy olyan feleségem lesz, mint a te mamád. Kedves, házias asszony, aki imádja az otthonát. De neked aranykarperec, gyöngyök és prémek kellettek. Hogy mindezt előteremthessem, rettentően sokat dolgoztam és mindenről lemondtam. Ezért aztán nagyon kellemetlenül érintett, hogy egy bizonyos János nevezetű úr rendszeresen a délutánjait nálad tölti, mialatt én a hivatalban túlórázom, hogy az adósságaimat törleszthessem.

Anna sirt és zokogott.

— Ha elgondolom, hogy milyen utálattal és megvetéssel élsz mellettem nyolc év óta, akkor megborzadok.

De a férj tökéletes lelki nyugalommal válaszolt:

— Erről, fiacskám, szó sincs, mert végeredményben én is máshol kerestem a boldogságot és meg is találtam.

— Mikor? — kérdezte az asszony megdöbbenve.

— Egy évvel a gyermek születése után.

— És ezt csak úgy mondod mellékesen. Ő, szegény gyermekem, milyen a te apád! — zokogott.

A férj nyugodtan válaszolt:

— Az apja alacsony, barna, kis vágott bajusza van és Jánosnak hívják.

Az asszony még jobban zokogott. Ebben a pillanatban csengettek és megérkezett az anyós. A férj gyorsan odasúgta a feleségének, hogy száritsa fel gyorsan a könnyeit, a mama ne vegye észre, hogy sirt. De Anna az utolsó pillanatban még több könnyet préselt ki szeméből és mikor az ajtó kitárult, fuldokló zokogással vetette magát anyja karjai közé és fájdalomittasan felhördült:

— Mama, mama, megcsalt a férjem. Tönkretette a boldogságom, feldúlta nyugodt életem!

## 1 kilogramm 60 fillér

a Délibáb pompás régi számaiból összeválogatva bérmentve küldve. 1 kgr. súlyra 12 példány, 2 kgr.-ra 24 példány és 5 kgr. súlyra 60 példány megy. Ha kiolvasta, csomagolásra is felhasználhatja. Ha 2 kgr.-ot rendel egyszerre, akkor 98 fillérbe kerül, ha 5 kgr.-ot rendel, akkor 1 pengő 90 fillérbe kerül bérmentve. Megrendelések a Párisi Divat kiadóhivatalához küldendőek Budapest, VII, Dohány ucca 12. Az összeg bélyegben vagy postautalványon küldhető be. Ha utalványon küldi be a pénzt, úgy kérjük a szelvény hátlapjára ráírni a megrendelést.





### Kétkedő leány.

Nagyon alaposan meg kell fontolnia a dolgot. Vessen latba minden ellenérvét. El kell készülnie arra, hogy vak ember betegesen féltékeny lehet, ártatlanul gyanúsíthatja, alaptalanul vádolhatja és az igazságtalan vádaskodás mindennél jobban fáj. Az Ön türelmének, megértő szeretetének sohasem szabad elfogyni! Jósággal, gyöngédséggel kell eloszlatni minden kétséget, minden gyötör gondolatot. Magasabbrendű jóság, megértés, lelki-finomság kell ahhoz, hogy élethossziglan vállalja elhatározása következményeit. Megértem szülei aggódo féltését. Ismeretlenül is melegen üdvözl!

Irma néni.

### Kétkedő leány.

Szülei jogosan aggódnak Önért, de ahogy mondani szokás: minden házasság ugrás a sötétbe. Lehet, hogy a vaksággal sújtott fiatalemberből — ha valóban intelligens — sokkal jobb, gyöngédebb férj válik, mint bármely ép férfiúból. Lehet, hogy hálás lesz Önnek nemes elhatározásáért és ezt mindig éreztetni fogja Önnel. Önnek azonban nagyon komoly, nagyon jó, megértő felelőségnek kell lennie. Csak akkor mondjon „igen“-t, ha őszintén, igazán szereti kérőjét. Sok szerencsét és tartós boldogságot kívánok.

K. Ernőné.

### B. Boldizsárné.

Felnőtt leánya nyugodtan elmehet néhány hétre egy jobb penzióba. Legalább teljesen önálló lesz, és ez a mai viszonyok közt nagy előny! Ne áldozza fel boldogságát oktanul. Ennek semmi értelme sem lenne. Leányáról ezentúl is olyan szeretettel gondoskodhatik, mint eddig, de az ő álláspontját is meg kell értenie. A különlakás még nem jelent elszakadást!

Sz. Béláné.

### B. Boldizsárné.

Méltányolnia kell felnőtt leánya őszinte nyíltságát és meg kell értenie kényes helyzetét. A legtapintatosabb megoldás, ha leánya néhány hétre elutazik. Küldje más városban lakó rokonaihoz. Rendezzen be számára távolléte alatt nagyon barátságos, otthonos szobát saját lakásukban. Ha jól érzi magát Önöknél, bizonyosan szívesen otthon marad, ha azonban nem tud beleilleszkedni a változott viszonyokba, ne vegye rossz néven tőle, ha penzióba költözik. Ez a kis távolság nem jelenti azt, hogy megszűnik az Önök közt levő melegség, szeretet és jó barátság. Ezt Önnek tovább is ápolnia kell.

F. Mihályné.

### B. Boldizsárné.

Legyen hálás a Sorsnak ezért a szép ajándékáért. Menjen férjhez kérőjéhez, de felnőtt leányát ne hozza kinos helyzetbe. Meg kell őt értenie. A boldog emberek rendszerint jobbak, kedvesebbek, szeretetreméltóbbak, mint a szerencsétlenek, — valószínűleg Ön is más szemmel fogja látni a világot a gazdag, jó férje mellett. Nos, juttasson leányának ebből a vidámságból. Ha penzióban lakik, akkor is éreznie kell anyai gondoskodó gyöngédségét. Mindkettőjüknek minden jót kívánok.

A. Dénesné.

## Ujabb kérdések

E lap kedves olvasótáborához fordulok azzal a komoly kérelemmel, olvassák el figyelemmel soraimat és válaszoljanak megfontoltan nehéz problémámra.

Második gimnáziumba jártam, amikor megismerkedtem egy hetedik gimnázista fiúval. Tíz évig udvarolt nekem. 23 éves koromban feleségül kért, de kikötötte, hogy még egy évig várnom kell, mert még nincs olyan állása, hogy gondtalan életet biztosíthasson számomra. Mindent megpróbált, de nem tudott jól elhelyezkedni. Megjegyzem, hogy mindketten igen jómódúak voltunk. — En azonban nem akartam tovább várni. Az gondoltam,

# INGYEN

küldünk Önnek egy díszes kötésű gyönyörű levelezőalbumot és ezzel nagy örömet szerez gyermekeinek és önmagának is.

Hogyan juthat egy ilyen albumhoz ?

Ha lapunkra legalább

## 2 új előfizetőt

szerez.

Kérjük a megrendelők nevét, pontos címét levelezőlapunk kiadóhivatalunkkal közölni és az előfizetési díjakat címünkre beküldeni

**Párisi Divat kiadóhivatala, Budapest, VII, Dohány uca 12**



hogy csak hiteget. Nem volt igazam. Azzal vádoltam, hogy nem tud és nem akar dolgozni. Neki pedig azt mondták rólam, hogy minden pénzt ruhára költök. Mindketten féltreismertük egymást. Én rövidesen férjhez mentem. Azt hittem, hogy a szerelemnek nincs hatalma. Gyorsan elfeledhetünk valakit, — ha nagyon akarjuk. A fiú más városba került. Vasszorgalommal dolgozott és gazdag ember lett. Hazajött látogatóba. Az első találkozásnál bevallotta, hogy éppen úgy szeret, mint régen. Arra kért, váljak el férjemtől és legyek az ő felesége. Férjem nagyon jó ember. Három év óta vagyok a felesége. Nem szerelemből mentem hozzá, de szép egyetértésben élünk. Sajnálom őt meg az édesanyját, aki drága, jó asszony. Mit tegyek? Mondják le egyetlen szerelméről? Teljesítem kötelességem? Maradjak a férjem mellett, akit szívből sajnálok, de nem szeretek. Nagyon boldogtalan vagyok! Izgatottan várom tanácsaikat.

*Boldogtalan fiatal asszony.*

Okos, tapasztalt asszonyok véleményét kérem nehéz helyzetemben. Gyönyörű, kedves, nyolc-

éves kisleányom másfél év előtt meghalt. Van egy tizennégy éves fiam. Engedelmes, jó gyermek, de kisleányomat nem tudja pótolni. Nagyon vágyom egy kisleány után. Örökbe nem tudnék fogadni senkit, mert úgy érzem, idegen gyermeket képtelen lennék úgy szeretni, mint a sajátomat. Én 36 éves vagyok, az uram öt évvel idősebb. Nem vagyunk-e igen öregek ahhoz, hogy kicsi gyermek nevelésére vállalkozzunk? Megjegyzem, fiam hallani sem akar arról, hogy kis testvérkéje legyen. Mit tegyek? Nyugodjam bele a változhatatlanba?

*„Vágyom egy kisleány után.”*

Kedves asszonytársaim, adjanak tanácsot! Van egy házias, kedves, 36 éves hugom. Visszavonultan él, nem tud érvényesülni, mert nem mai leánytípus. Ő gondolja öreg szüleinket és vezető háztartásukat. Szeretne férjhez menni, de nem tudom hogyan próbálkozzunk, nincs senki ismerőse. Megjegyzem, nem szegény leány. A gyermekeket nagyon szereti. Mit tegyek? Hogyan tehetném boldoggá szegény hugomat?

*Mária Magdolna asszony.*

## BRIDZS TANFOLYAM

Kezdők számára XXXVI.

Legutóbb részletesen magyaráztuk, hogy az indításnál mi a teendője a játékosnak, ha nem egy, hanem két egyforma, bvagy hasonlóan erős licitálható színe van. Mint említettük, egyforma hosszúságú színnél mindig a magasabb színnel kell indulni. A játékos a licitálás folyamán jól tudathatja partnerével, hogy színei négyes, ötös hosszúságúak, vagy még hosszabbak. Ha tegyük fel, a játékos az indító kezébe a következő elég ritka elosztású lap kerül:

♠ A, B, x, x, x, x, ♡ A, D, x, x, x, x, ♢ D, ♣ — vagyis két hatos hosszúságú szín van a lapban, akkor a következőképpen kell licitálni: Indítás: 1 pikk. Tegyük fel, hogy partnerünk két káróval válaszol. Most mi jövünk, licitálunk: 2 kőr. Partnerünk licitje: 3 káró. A mi újabb válaszunk: 4 kőr. Ezzel jelezzük partnerünknek, hogy két egyenrangú hosszúságú színünk van, a pikk és a kőr, bármelyikből szívesen játszunk mansot, amelyik jobban tetszik a partnernek. Ha a partner pikk segítségével nagyobb, négy pikkét mond, ha kőrje szebb, hagyja a négy kört. A partner tudni fogja, hogy ebben az esetben nem hatos a pikk és ötös a kőr, mert hiszen a kört kétszer mondtottuk be, pikkkel indítottunk, tehát a két szín egyforma hosszúságú.

(Jobb játékosok esetleg fejesólválva fogadják majd egyes teteleinket. Ők másképpen licitálnának. De mi hangsúlyozzuk, nem akarjuk egyszerre túlsokkal terhelni a

kezdőt, hanem fokozatosan haladunk előre. Így könnyebb megtanulni játszani, később pedig, amikor már az alapfogalmakon túl leszünk, amúgyis visszatérünk mindarra, amit tudni kell és akkor a mostani kezdő könnyen fogja megtanulni azt, ami most még nehéz lenne. Hasonlóképpen csak a későbbiek folyamán térünk ki a ma használatos két treff konvencióra és egyéb licitálási újításokra.)

Előfordulhat az az eset is, hogy az indító lapjában nem egy, nem is kettő, hanem három licitálható szín van. Ha a három szín mindegyike négyes hosszúságú, például a következő:

♠ A, D, B, x, ♡ K, D, B, x, ♢ A, D, x, x, ♣ x, akkor egymásután bemondjuk, ha szükség van rá, mindhárom színünket. Indításunk tehát 1 pikk. Ha partnerünk-től treffbemondást kapunk, már nagyon valószínű, hogy három szanzadut fogunk játszani, hiszen mind a négy színünk erős és így alkalmas a lap a szanzadut játékra. Színeink rövidek, jobb az ilyen lappal szanzadut játszani. Ha azonban a partner az 1 pikkre nem két treffel, hanem 1 szanzaduval felel, akkor 2 kört kell utána mondanunk. Hátha körben találkoztunk partnerünkkel. Mi csak akkor mondhatjuk be a három szanzadut, ha már tudjuk, hogy partnerünknek van treffe. Partnerünk, ha nincs megfelelő pikk, vagy kőr segítségével, ellenben kárója és treffeje, ha nem is adujátékra, de szanzaduhoz alkalmas, maga fogja bemondani a három szanzadut.

(Legközelebbi számunkban folytatjuk.)

Ha érdeklí a bridzs-rovnt, legyen szíves szerkesztőségünknek néhány sorban megírni. Csak ennyit kérünk levelezőlapon: A bridzs-tanfolyam érdekel, sőt hasonló játékok is érdekelnek.

## Mi illik — mi nem illik

Ahány ház, annyi szokás,

mondja a példabeszéd, de a finomlelkű ember minden körülmények között arra törekszik, hogy tapintatos viselkedésével embertársai részére kellemessé tegye a vele való érintkezést. Hogy viselkedjünk otthon, az uccán és társaságban? Miért legyünk pontosak? Mik az étkezés szabályai, mire ügyeljünk a levélírásnál, miért fontos a külső megjelenés? Mindezekre és még sok más kérdésre válaszol

Molnárné Krasznai Elza:

## Mi illik — mi nem illik

című 62 oldalas, sok képpel tarkított kézikönyve. Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentes küldéssel 50 fillér. Miután az utánvételezés postaköltsége 75 fillér, utánvétellel nem szállítjuk. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány ucca 12 szám.

## FILMEK

használt állapotban, 3×4 cm-től, 30×24 cm-ig eladók.  
Bővebbet: VII, Dohány ucca 12.  
Kiadóhivatalban.

## BÉLYEGALBUM

Új, bővített, 112 oldalas kiadás. Előrajzolt ábrával elsőrangú segítsége a kezdő gyűjtőknek. Ára 96 fillér, postai megrendelés esetén az összeg előzetes beküldése mellett bérmentve 1 P 16 fillér.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12





### A szem kozmetikája

A női szépség egyik jellegzetes kifejezője a szem. Régebben azt hitték, hogy a szem akkor szép, ha fényesen ragyog, hogy ezt elérhessék, ártalmas atropint csepegtettek bele.

Az ókori népekről szóló feljegyzések azt bizonyítják, hogy igen nagy súlyt helyeztek a szemöldök és szempilla festésére. Az egyiptomi nő szemhéját és szempilláját feketére festette, hogy szeme nagyobbak lássék és tekintete csábítóbb legyen.

A mai dolgozó nőnek — akár szellemi, akár testi munkát végez — szeme körül idő előtt ráncok keletkeznek. A megerőltető munka miatt már 18—20 éves leánykák szeme körül láthatunk szarkalábakat.

Szemünk ápolása a legnagyobb gondot igényli. Sohase feküdjünk le este kifestett szempillával, mossuk le előbb langyos vízzel a festéket. A szemkörüli bőr az arc legérzékenyebb része. Gyakran kiszárad és kellemetlen feszülő érzést okoz. Ilyenkor leghelyesebb megfelelő krémmel bekenni. Ha a krém valóban jó, akkor már néhány nap múlva feltűnő eredmény észlelhető. Miután a fényes szemhéj mindig divat, napra is bekenhetjük a szemhéjakat és a szem alatti részt.

Ma már a párisi hölgyek sem járnak nappal

## Pattanásait mitesszereit

tökéletesen elmulasztja a

**Pató-keverék** 3P

KAPHATÓ KIZÁRÓLAG

**PAIZSKATÓ**

kozmetikában, IV, Ferenciek tere 3

Tel.: 1832—67 Tanítvány-felvétel

# Modern Szépség Ápolás

beárnyékolt szemhéjakkal. Elegáns nő csak este használ szemfestéket.

A szemkörüli és szem alatti ráncokat a hunyorgatás is nagy mértékben előidéz. Ennek oka pedig valószínűleg a rossz látás. Aki látási zavarokat érez magán, az forduljon azonnal szemorvoshoz. Megfelelő szemüveggel segíthet ezen a bajon.

A szépségápolás egyik legfontosabb feladata a szem kozmetikája. Az arcnak teljesen új jelleget kölcsönöz a tartós szempillafestés. A szemek élénkebbek, beszédebbek lesznek. A világos szemöldököt néhány árnyalattal sötétebbre festhetjük, így a szem érdekes, szép keretet kap.

Ártalmas a műszempilla, mert lehúzza azt a szempillát, amelyre ragasztottuk, ennek következtében idővel az eredeti pilla elsorvad.

Meg kell még említenem, hogy a szem alatti ráncok villanykezeléssel néhány hét alatt eltűntethetők.

### KOZMETIKAI ÜZENETEK

**17 éves.** Mossa arcát kétszer meleg vízzel és szappannal. Azután kenje be „Pa-To“-keverékkel. Teljesen rendbe jön.

**Künszentmiklósi.** Mossa haját hetenként egyszer kén-salicilos samponnal.

**Aggódó.** Mossa arcát naponta háromszor meleg vízben, szappannal. Mitesszereit távolítsa el szakemberrel. A mitesszerek terjednek. Egyre több lesz az arcon és tág pórusokat okoz. Ezek az apró lyukacsok teljesen tönkreteszik az arc bőrt. Pórusösszehúzó géleivel segíthet ezen a bajon.

**Juci.** Vágassa le haját bubira. Ajánlom a kvarckúrát, amely ebben az esetben biztos eredménnyel járna.

**Én mit tegyek?** Olvassa el mai cikkünket. **Életűnt.** Rendellenesen növekvő szőrzetét véglegesen villannyal lehet eltávolítani. Nem fájdalmas. A röntgennel való kezelést nem ajánlom.

**Pattanásos.** Ne használja tovább a kenőcsöt. Rosszul kezeli arcát. Tanácsadás díjtalan.

**Szemölcsös.** Egyszeri kezeléssel eltávolítható.

**Tanácsot kérek.** Az arc bőr szárazsága okozza a levelében említett tüneteket. Irjon címre. Válaszbélyeg ellenében szívesen adok bővebb felvilágosítást.

## Kézi cukrászat

Ezzel olyan könyvet adunk a háziasszony kezébe, melynek 110 receptje szorosán ki van próbálva és ha az előírt módon használja fel a hozzávalókat, a legfinomabb tésztákat, jameket, üdítő italokat, krémeket, fagyaltokat játszva elkészítheti és minden egyes kitűnően fog sikerülni. Ára bérmentes küldéssel 70 fillér.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány uca 12 és minden könyvkereskedésben.



# Tea-sütemények Sütemények · Cukorkák



**Teasütemény.** 20 deka vaját, 7 deka őrölt diót vagy mandulát, 10 deka porcukrot összegyúrunk, különböző formával kivágunk, félig kiszítve vaniliás porcukorba mártunk, azután vízszatesszük a sütőbe és egészen megsütjük.

**Farsangi bohóc.** 25 deka liszt, 14 deka vaj, 7 deka porcukor, 3 tojássárgája, 2 kanál tejfel szükséges a tészta készítéséhez. Mindezt összegyúrjuk, 3 egyenlő részre osztjuk, kinyújtjuk és a tepsis hátlapján forró sütőben megsütjük. A három lapot különféle lekvárral kenjük meg. A lapokat egymásra illesztjük. A legfelső lapra, a lekvárra, egyenletesen rákenjük 4 tojássárgának 6 evőkanál porcukorral habzásig kevert masszáját. Erre lehéjazott és hosszukára vágott mandulát, tisztított aprószőlőt és mazsolát hintünk. A süteménynek használat előtt 1–2 napig állnia kell.

**Sütemény-különlegesség.** 6 egész tojást anynyi liszttel kell összegyúrni, hogy rétestészta lágy-ságú legyen. Egy kis sót, kevés zsírt és egy evőkanál cukrot adunk hozzá. Négy zsemlyenagyságú cipőcskát formálunk a masszából. A cipőcskákat metélttészta vastagságra nyújtjuk, cukrozott, darált dióval, mazsolával, aprószőlővel gazdagon meghintjük, a tésztát összesodorjuk és mézzel megkenjük. Zsírozott, lisztezett formában sütjük.

**Csokoládécsók.** 13 deka mandulát héjastól megdaralunk, 12 deka porcukrot, 2 tábla reszelt csokoládét adunk hozzá. Belekeverünk 2 tojásfehérjét s miután jól eldolgoztuk, zsírozott, lisztezett tepsibe kanállal kis halmocskákat szaggatunk a tésztából és lassú tűznél megsütjük.

**Lenci-sütemény.** 1 egész tojást 5 deka kakaóval, 6 kávéskanál olvasztott zsírral, 30 deka cukorral, egy kis rummal jól eldörzsölünk, egy vizespohár langyos tejjel felhígítjuk, ezután 30 deka lisztet és sütőport adunk hozzá. Kikent, lisztezett tepsiben sütjük.

**Ede-sütemény.** 6 tojássárgáját 6 evőkanál cukorral, 15 deka vajjal jól összekeverünk. Majd hozzáadunk 6 evőkanál lisztet, kevés citromhéjat és 6 tojásfehérjének keményre vert habját. Mielőtt tepsibe tesszük, a masszát kettéosztjuk, egyik részébe 2 szelet reszelt csokoládét keverünk. A tepsibe felváltva teszünk a kétféle anyagból.

**Márta-sütemény.** 28 deka vaját 14 deka cu-

korral és három tojássárgával elkeverünk, majd apránként 30 deka lisztet adunk hozzá. Ujjnyi vastagra nyújtjuk, fánkszagatóval kiszaggatjuk. Középen újjunkkal benyomjuk. Tojásfehérrel megkenjük és törtmandulás cukorral meghintjük. Megmosott, szárazra törölt, tisztá fehér babszemet teszünk az ujjunkkal nyomott mélyedésbe. Miután megsült, a babot kivesszük és helyére tetszésszerinti lekvárt teszünk.

**Tea-kifli.** 10 deka lisztet kevés sütőporral elkeverünk, 6 deka porcukrot, kevés citromhéjat, egy késhegynyi vaniliás cukrot, 1 kanál rumot, 1 kanál tejfelt, 6 deka őrölt, hámozott mandulát, 7 deka vaját és egy tojássárgát összegyúrunk, jól eldolgozzuk, kisodorjuk és kis négyszögeket vágunk. Kiflit formálunk, zsírozott tepsibe tesszük és megsütjük. Melegen, vaniliás cukorral meghintjük, lapos oldalát izzel megkenjük és így két-két kiflit összeillesztünk.

**Habkoszorú.** Készítéséhez egész friss tojásfehérje szükséges. Ahány tojásfehérjénk van, annyiszor 7 és fél deka szitált porcukrot veszünk. Nagyon finom porcukor kell hozzá, mert különben nem sikerül. A tojásfehérjét kemény habbá verjük, belekeverjük a porcukor felét és néhány pillanatig tovább verjük, majd könnyedén hozzáadjuk a porcukor másik felét. Az egészet formázó zacskóba öntjük és kis fémformán átnyomva, viasszal kikent pléhre koszorúkat nyomunk belőle.

## CUKORKÁK

**Csokoládés karamell.** Veszünk félliter tejszint, 25 deka porcukrot, 5 deka reszelt csokoládét és folytonos keverés mellett sűrűre főzzük. Azután kivajazott tepsibe tesszük, félig kihűtjük, késsel kis kockákat vagdalunk bele és ha kihűlt, a vagdalások nyomán felvágjuk.

**Kávékrémcukorka.** Veszünk 56 deka cukrot, 25 deka krumplicukrot, negyedliter erős feketekávé, 12 deka vaját, háromnegyedliter tejszint. A feketekávé, a cukrot és krumplicukrot habüstben forrosítjuk. Miután a cukrok elolvadtak, hozzáadjuk a vaját és a tejszint. Gőzben főzzük. Addig keverjük, amíg egy cseppje hideg vízben megkeményszik. Kivajazott tepsibe öntjük, szépen elsimítjuk és mikor félig kihűlt, kockákra vágjuk. Színes papírba csomagolva akasztjuk fel.



# VIDÁM VASÁRNAP

IRTA: STELLA ADORJÁN

(Szombaton ebéd után beszélget a házaspár.)

**Feleség:** Holnap méssz valahová?

**Férj:** Nem.

**Feleség:** Nagyon helyes. Nem szabad a vasárnapot elfecsérelni. Pihend ki magad, szívem, úgyis eleget dolgozol egész héten.

**Férj (gyanakodóan nézi).**

**Feleség:** Különb is holnapra volna egy kis programom. Néhány látogatást kellene elvégezni.

**Férj (íjedten):** Rokoni?

**Feleség:** Az is van benne. Először is Terit kell meglátogatni a szanatóriumban. Két hete fekszik és még mindig nem látogattuk meg. Már attól féltem, hogy hazamegy és akkor kész a botrány, de szerencsére tegnap ismét rosszabbul lett és így holnap délelőtt tíz órára programba vettem.

**Férj:** Ilyen korai látogatás?

**Feleség:** Nem jövünk ki az időből! Előzőleg kimegyünk a Svábhegyre, meg kell már nézni azt a telket, amit meg szeretnénk venni.

**Férj:** Pont vasárnap?

**Feleség:** Szívem, ilyenkor van az embernek ideje. Délelőtt még beugrunk a Vigadóba, Márta fellep egy jótékonycélú matinén. Rámszózt két jegyet, ha kiadtam értük annyi pénzt, legalább odamegyünk nevetni. Ugyanis Márta egyáltalán nem tud szavalni.

**Férj:** Akkor inkább fizess rá a jegyre és ne menjünk el!

**Feleség:** Nem lehet, megsértődne! Mire való a vasárnap, ha nem ilyesmire! Itthon nem lesz ebéd, egy kicsit sétálunk és egy kies vendéglőben ebédelünk körözöttet retekkel.

**Férj:** Vasárnap! Amikor nyugodtan kanalizhatnám a levest?

**Feleség:** A leves hizlal. Öt órára bementem magamat Artúrékhoz. Végre kell már gratulálni.

**Férj:** Mit gratuláljak neki? Tizenkét év után elvette Ilonát, ehhez kell a nagy gratuláció?

**Feleség:** Ne félj semmit, csak öt percig maradj ott, onnan kimegyünk a Zuglóba kutyát nézni.

**Férj:** Milyen kutyát?

**Feleség:** Mondtam, hogy Violának kutyát akarok adni születésnap ajándékkul. Előkelő és

mégis olcsó ajándék. Zuglóban ajánlottak egy tenyésztőt, aki gyönyörű kutyákat árul.

**Férj:** Csak nem fogunk zsákban kutyát venni. Legalább közel vagyunk a Hunniához, mert oda ígérkeztem. Próba felvételt csinálnak Zsuzsiról.

**Férj:** Zsuzsi filmszínésznő akar lenni?

**Feleség:** Természetesen. Csak én vagyok olyan marha . . . százszor lett volna alkalmam . . .

**Férj (közbevág):** Jól van, ezt a monológot ismerem. Csináltass róla viaszlemezt, kár annyiszor újra elmondani. Miért pont vasárnap próbafilmezik Zsuzsi?

**Feleség:** Mert akkor szabad a műterem. Nem maradunk ott sokáig, haza kell jönni átöltözni, tíz órák találkozáskor van a nápolyiakkal.

**Férj ? ? !**

**Feleség:** Emlékszel tavaly Nápolyban megbeszéltük egy társasutazás résztvevőivel, hogy minden október második vasárnapját együtt töltsük. Azért pont vasárnap, mert ilyenkor van az embernek szabad ideje. Látod, kedvesem, milyen vidám vasárnapi programot készítettem neked.

**Férj:** Látom, fiam és most már megértem, miért van szomorú vasárnap a világon és miért lesznek öngyilkosok az emberek miatta. Hát kérlek, vedd tudomásul, hogy minden vasárnap szomorú! Hiába írták elő legfelsőbb helyen, hogy hat napig dolgozni kell és a hetedikén pihenni, megcsúfoljátok ezt a törvényt. Ott kezdődik, hogy szombaton sohase akarsz hazajönni, mert másnap úgyis vasárnap. Másnap korán ki kell ugranom az ágyból, télen muszáj sielni menni, tavasszal kirándulni, nyáron úszni, ősszel tenniszezni. Én aludni szeretnék. Vasárnapra gyűjtöd össze a beteg nagynénik látogatását, viziteket, kutyakiállítást és tárlatot. Vasárnap kell nekem reggeltől estig lótnom-futnom, rohannom, gaszulálnom, sportolnom és hadakoznom. Mi volt ehhez a katonaság, ahol vasárnap aránylag békében hagyták az embert, csak a puskát vizsgálták, mint a nóta mondja: „vasárnap van gewehrvizit, gondolj babám rám egy kicsit . . .”

**Feleség:** Pardon, mi összefüggés van a két dolog között?

**Férj:** A babát megkértük, hogy osztozzon a vizsgálati kijáró izgalmaiban. Akkor másféle nők voltak a világon, szolidárisak, szent volt a vasárnap, nem baromi munkanap, igazi hajsza, mint mostanában!

**Feleség (sértve):** Kérlek, már ne is gyere sehova!

**Férj:** De igenis megyek! Rohanhatunk, szívem, holnap hajnaltól hajnalig. Nem baj! A legkimerítőbb vasárnap után is jön a nyugodt, szép, finom hétfő, amikor hétkor felkelek, nyolckor bemegyek az üzletbe, irodába és a jövő szombat délig hat vidám hétköznapon erőt gyűjtök a vasárnapi fáradalmakra.

## Ne higgyen idegen ügynökök csalafintságának!

Négy ügynök járja a lakásokat és igyekeznek lebeszélni előfizetőinket, hogy saját maguknak szerezzenek hasznot más biztosítással. Még azzal is félrevezetik a Párisi Divat olvasóit, hogy mint főellenőrök jelennek meg, elkérik a biztosítási kötvényt azzal a megjegyzéssel, hogy az érvénytelené vált és majd új kötvényt hoznak. Néhány nap múlva hoznak is egy új kötvényt és az előfizető csak akkor veszi észre, hogy ez nem is a Párisi Divattól van kiküldve.

**Ne adjon hitelt nekik, mert nincs még egy vállalat mondhatnók egész Európában,**

**amely havi 20-22 fillérért**

biztosítaná nemcsak elhalálozás esetére, de balesetből kifolyólag is. Páratlan a maga nemében, amit a Párisi Divat nyújt, mert aki havonként átveszi a Párisi Divatot 80 fillérért, vagy 10 nappal a megjelenés után 54 fillérért, az balesetből kifolyólag 500 pengőre van biztosítva, természetes halál esetén pedig 400 pengőig terjedő temetkezési segílyt és évjradékot kap.

Jó állapotban levő öntöttvas

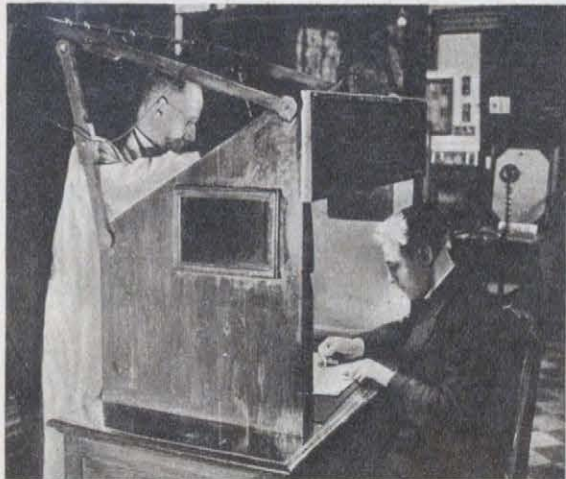
## f ü r d ő k á d e l a d ó

Bővebbet: VII, Dohány ucca 12 sz.  
Házgondnokságnál



## FEHÉR EMBEREK A SZÜRKE HÁZBAN

A gyermekbíróóságokon ritkán nevetnek. Sehol annyi könny, bánat, szomorúság nem gyűlik össze, mint azokban a komor termekben, ahol a fiatalok bűnösök felett ítéleznek. A szelídhangú bíró, aki a bűnös gyermek fölött ítélez, a leg-



A fiatalok bűnösök vizsgálata a moli javítóintézetben. A tizenhat éves fiú leckéjét készíti egy asztalon. Azt hiszi, hogy senki sem látja, pedig az orvos ablaküvegen keresztül figyelni őt, amelynek csak egyik oldala átlátszó.

többször igen nehéz helyzetben van, hiszen olyan ember életéről, jövőjéről kell döntenie, aki ritkán tehet arról, hogy bűnöző lett. Vannak gyermekek, akiket a hajlam terel a bűn útjára, de a többséget a körülmények és a rossz társaság kergeti arra az útra, amelyről ritkán jut vissza a tisztességes emberek társadalmába. Ha a fiatalok bűnösök a bíró ítélettel kirekeszti a polgári társadalomból, ennek nem büntetés a célja, hogy a gyermeket megbüntessék, hanem, hogy becsületes embert neveljenek belőle.

Sok gyermek sosem tudja meg, hogy mi a szülői nevelés. Felnő, anélkül, hogy apja, anyja törődni tudott volna vele. Hány szegény gyermek kószál az utcán, miközben apja, anyja dolgozik. Szüleit csak este látja alig fél órára, de sokszor még akkor sem. A gyermekekre senki sem vigyáz, senki sem gondozza és éppen abban a korban, amikor a legfogékonyabb a lélek, nincs senki, aki irányítaná és jó úton tartaná. Az elemi iskolák tanítói a megmondhatóinak, hogy



A moli javítóintézet minden növendékét ideggyógyorvos vizsgálja meg. A térdreflexek vizsgálata különleges készülékkel történik. A gyermek hátrádól a széken, két hüvelykujjával két egymással összefüggő karikát feszít szét, közben az orvos fémgolyóval kopogtatja meg a térdét.

hányféle gyermek kerül a kezük alá és hogy ezek között hányan vannak olyanok, akikre hatéves korukig alig viselt valaki gondot. Nem egy ilyen gyermekben elképzelhetetlen vadság, gonoszság tombol. Szánt-szándékkal kárt, fájdalmat okoznak társaiknak és szinte örömlüket lelik abban, hogy másokat megkínózzanak.

A tanítók mindent elkövetnek, hogy belőlük ezeket az indulatokat kiirtsák, de munkájuk sok esetben meddő marad, mert amennyit javít rajtuk az iskola, annyit rontott rajtuk az ucca. A legreménytelenebb a helyzet azokkal a gyermekekkel, akiknek hajlamuk van a gonoszra és emellett tartósan rossz társaságban vannak. Ezek közül kerülnek ki az ifjúkori bűnözők, akik hamarosan a gyermekbíróóság elé jutnak. Nem egyszer maguk a szülők kérik a bírót arra, hogy gyermeküket utalja javítóintézetbe, mert otthon nem bírnak vele. Bármit tesznek, a gyermek lop, hazudik, megcsalja anyját, sőt néha még rá is támad és meg is veri. Ezek a gyermekek javítóintézetbe kerülnek, ahol nem büntetik, hanem tényleg megjavítják őket. A statisztikai kimutatások szerint a javítóintézetbe kerülő gyermekek nyolcvan százaléka ténylegesen megjavul és hasznos, becsületes tagja lesz a társadalomnak. Száz közül nyolcvannál sikerül a nevelés, a húsz olyan, hogy semmi sem segít rajtuk.

A javítóintézetek nevelési módszere különböző, de mindközött talán az egyik belga intézet



A javítóintézet növendékeinek pszichotechnikai vizsgálata. A bűnös fiúk vizsgálatánál felhasználják a pszichotechnikai gépeket is, amelyek segítségével azt állapítják meg, hogy a fiatalok bűnösnek mihez van hajlama és mihez ért. Az itt bemutatott szekrény segítségével a fiatalok tapintóérzékét vizsgálják meg.



dolgozik a legmodernebb felszereléssel. Moll városban áll az a hatalmas, szürkefalú ház, amelyben nemcsak pedagógusok, hanem orvosok is nevelik a bűnös gyermekeket, fiatakorúakat.

A molli javítóintézetbe utalt fiatakorúakat először egy többhónapos lélektani és alkalmazott lélektani, vagyis pszichotechnikai, valamint orvosi és szociológiai vizsgálatnak vetik alá. Fehérkabátos orvosok és tudósok hónapokon át vizsgálják a fiatakorúakat, minden lépésüket figyelik, beszélgetésüket kihallgatják, kiderítik és minden megfigyelésükről pontos kimutatást vezetnek. Ezeknek a vizsgálatoknak az a célja, hogy megállapítsák: miért kerülnek a bűn útjára a gyermekek és hogy milyen eszközökkel lehetne megjavítani őket.

Vannak fiatakorúak, akikben semmi hajlam sincs a bűnre, de akik szívesen vezettetik magukat másoktól és ha rossz kezekbe kerülnek, akkor gyorsan elzültenek. Mások szinte született vezérek, akik másokon uralkodnak, tudnak parancsolni és akik örömeiket lelik abban, hogy társaikat elrontsák. Az előbbiekkal könnyebb dolguk van a nevelőknek, mert megfelelő jó társaságba helyezik őket, felkeltik érdeklődésüket a tanulás és a munka iránt és nem is kell sok idő ahhoz, hogy ezek a fiúk vagy lányok örömeiket leljék a munkában és a tanulásban.

A gonoszságra hajlamos fiatakorúakkal nehezebben boldogulnak a javítóintézetben. Ezeket lehetőleg elkülönítik a többiektől és fokozottabban figyelik őket, mert jól tudják róluk, hogy még a javítóintézetben is folyton azon török a fejüket, hogy mikor követhetnek el valami gonoszságot. Sok ravaszság van bennük, amit a legtöbbször



A molli javítóintézetben száz és száz módon tanítják a fegyelmelemre a gyermekeket. Ennek egyik legegyszerűbb módja az, hogy az intézet lépcsőire karsú orsókat állítanak. Ha a fiú nem lassan megy fel a lépcsőn, akkor az orsók feldőlnek és legurulnak a lépcsőn. A fiú köteles az orsókat összeszedni, újra felállítani és végül lassan, rendes léptekkel felmenni az emeletre.

arra akarnak felhasználni, hogy a munka alól kibujjanak, a fegyelmi szabályokat megszegjék, hogy több ételhez jussanak, mint a többiek, hogy társaikat bűnre csábítsák és kárt okozzanak nekik. A legtöbbször azonban túljárnak az eszközön és különböző módszerekkel végül sikerül őket a rendhez szoktatni.

Ha valaki látja őket, akkor látszólag rendesen viselkednek, de amint észreveszik, hogy felügyelő nincs a láthatáron, megkezdik romboló munkájukat. Igen ám, csak hogy a felügyelők akkor is figyelik őket, amikor azt hiszik, hogy őrizet nélkül maradtak. A tan- és munkatermekben olyan üveglablakok vannak, amelyeknek csak az egyik oldala átlátszó. A növendékek nem látnak az üveg mögé, de a fülkében vagy a fal mögött álló orvos mindent lát.

\*

A molli javítóintézetben megfigyelték, hogy a fiúkat a legnehezebb engedelmességre nevelni. Például szigorúan megparancsolták a fiúknak, hogy ha elhagyják a földszinti tantermet és az emeleten lévő ebédlő- és hálótermekbe mennek, akkor ne szaladjanak a lépcsőn.

A figyelmeztetés sem használt, mert a növendékek egy része csak azért is szaladgált a lépcsőkön. Ezek büntetésére és fegyelmezésére érdekes módszert találtak fel. A lépcsőházban, minden lépcsőfokra egy-egy karsú orsót állítanak és a rendetlen fiút arra ítélik, hogy tízszer menjen fel és tízszer jöjjön le a lépcsőkön, de közben vigyázzon arra, hogy az orsókat fel ne borítsa. Ha az orsók felborulnak, akkor kötelessége újra felállítani őket. Ha a fiú nem ment lassan, könnyű léptekkel, akkor az orsók nemcsak felborultak, hanem legurultak a lépcsőkön és nem egyszer a földszinten kellett összeszedni azokat és egyenként felállítani.

Ez a próba megtanította a rendetlenkedőket arra, hogy sokkal kényelmesebb, praktikusabb dolog rendesen, óvatosan felmenni a lépcsőkön, mint szaladni, mert ha szalad, akkor sosem ér az emeletre. A feldőlt orsók miatt mindig és mindig vissza kell térnie a földszintre és ez végül nagyon fárasztó és unalmas dolog lesz. A fiú tehát inkább lassan ment a lépcsőn, mert semmi kedve sem volt ahhoz, hogy órákon át bajlódjék a karsú cérnaorsókkal.

A molli szürke ház fehérkabátos orvosai, felügyelői megértő szívvel vizsgálják, nevelik a növendékeket, de ha kell, nemcsak szelídek, hanem szigorúak is tudnak lenni.

A fehérkabátos orvosok mondják ki a bűnös gyermek fölött a végső ítéletet. Megfigyeléseik alapján megállapítják, hogy egy-egy gyermek hány esztendei javítóintézeti nevelésre szorul, tehát az orvos a bíró szerepét játssza. Ha a vizsgálat véget ér, akkor kezdődik a tulajdonképpeni javítóintézeti nevelés. A fiúk a kísérleti laboratóriumból az intézet valamelyik osztályába kerülnek, ahol megkezdik a három-öt-tíz éves „büntetésük” kitöltését. A laboratóriumban végzett kísérletek alapján történik a gyermek vagy fiatal korú további nevelése. Ha a fiatal korú idegbeteg, akkor továbbra is ideg orvos felügyelete alatt marad.

A pszichotechnikai vizsgálatokkal megállapítják, hogy mihez ért, milyen munkához van tehetése, mennyire ügyes és a vizsgálatok alapján különböző ipari szakmákba osztják be.

Készülékek szolgálnak a munkaképességnek, a tapintás finomságának, a szemmértéknek, a két kéz együttműködési sebességnek és a reakciósebességnek megállapítására. Ezzel a módszerrel sikerül a fiatal korú bűnösök érdeklődését felkelteni egy-egy szakma iránt. Nemcsak azt vizsgálják meg, hogy mihez ért, hanem azt is, hogy mihez van kedve.

Ha a fiú javítóintézetben azt a munkát végzi, amihez kedve van, örömmel dolgozik és azon igyekszik, hogy kitüntesse magát, eredményeket



produkáljon. Sok fiú mindent elkövet, hogy tovább fejlessze magát és sosem érzi, hogy a végzendő munka kellemetlen kötelesség.

Ezeknek az a legnagyobb büntetés, ha tétlenségre kárhozzátják őket. Szinte mulatságos, hogy fiúk, akik sosem szerettek dolgozni, az évek folyamán annyira megszeretik szakmájukat, hogy sirva fakadnak, ha büntetésből rövidebb vagy hosszabb időre eltiltják őket a munkától.

\*

Az intézetből kikerülő megjavult bűnösök sosem érzik azt, mintha a szürke ház fegyház lett volna számukra, sőt hálával gondolnak a fehérkabátos emberekre, akik annyi igyekezettel gondoskodtak róluk és akik mindent elkövettek, hogy derék emberekké váljanak.

A molli javítóintézetből nemcsak kitűnő szakmunkások kerülnek ki, hanem sokszor igazi művészek is, akik elsőrendű kötelességüknek érzik, hogy szabadulásuk után tovább képeztessék magukat. Az évek folyamán elmosódtak bennük a rossz emlékek. Alig emlékeznek bűnös multjukra, a rossz társaságra, amellyel már semmi közösséget nem éreznek. Elvesztették fogékonyágukat a rossz, a bűn iránt, tisztelik, szeretik szüleiket, testvéreiket és jóbarátaikat.

Az, aki egyszer a szürke ház lakója volt, ritkán tér le a becsületesség útjáról, pedig mielőtt oda került volna, reménytelenül kisodródott a tisztességes emberek társadalmából. Sok felnőtt bűnözőről kiderült, hogy azért süllyedt az alvilág pocolyájába, mert életében nem volt egy korszak, amikor jóra nevelték volna.

Néha egészen jelentéktelen apróságokon múlik az, hogy egy gyermek becsületes marad-e vagy sem. Megtörtént, hogy egy fiú, aki különben rendes, szófogadó, becsületes gyermek volt, azért züllött el, mert volt egy barátja, aki cigarettázott. Valahányszor találkozott ezzel a barátjával, hallgatnia kellett annak gúnyolódását.

— Félsz, mi?... Nem mersz cigarettázni, mi?... Sosem lesz belőled igazi férfi!...

Folyton ezek a szavak csengtek a fülében. Végül ő is rágyújtott és bár igen kellemetlennek találta a dohányfüstöt, szívta-szívta a cigarettát addig, amíg meg nem szokta. Ettől kezdve szenvedélyévé vált a dohányzás és nem tudta nélkülözni. Most már nemcsak a barátjától kapott cigarettát szívta, hanem megdézsmálta apja cigarettakészletét is. Később pénzt lopott, hogy dohányozhassék és hogy barátainak adhasson cigarettát.

Lassan egy titkos cigarettázó társaság alakult a környéken. A fiúk elárulták egymásnak, hogy miképpen jutottak cigarettához, hencgeve meséltek arról, hogyan lopták a pénzt és végül valaki felvetette azt a kérdést, hogy miért éppen szüleiktől lopjanak. Sokkal jobb lenne, ha másokat lopnának meg... A cigarettázó klubból betörőtársaság lett és ettől kezdve mindig lejjebb és lejjebb kerültek a lejtőn.

Az a fiú, aki rendes, szófogadó, becsületes volt addig, amíg a dohányzásra rá nem szokott, javítóintézetbe került. Itt hamarosan leszoktatták a dohányzásról és a megfelelő környezetben igen gyorsan megjavult. Amikor később hazakerült szüleihez, irtózáttal gondolt egykori barátaira...

## ALPERES KÖTELES... Irtó: Megyery Sári

Nehezen találta meg a járásbíróház épületét, most jár itt életében először. Volt ugyan már dolga a bíróságon a válópera alkalmából, de jól emlékszik: akkor más épületbe vitték autóját az ügyvédje és a köréje seregülő jó barátok — akkor nem jött ide ilyen magányosan — és valóságos diadalmenetben kísérték le a lépcsőn, amikor visszanyerte a szabadságát. Milyen büszkén és gőgösen mondott le akkor a készséggel felajánlott tartásdíjról. Nem akarta elfogadni, hogy még a jövőben is az ember gondoskodjék róla, aki ime szívének-lelkének most már annyira idegen. Mégél ő majd még a jég hátán is egyedül, szerényen, a maga kevés pénzéből és nem irtózik — ha kell — még a nélkülözésektől sem. Érezte lejövet, hogy a házassága nem volt egyéb szégyenteljes béklyónál, melyben semmiben sem különbözött a kitarított nőtől. Ez szabadon választotta meg a sorsát, a feleséget a törvény ereje kényszeríti rá. Akkor még nem tudta, hogy milyen nehéz lesz ez az önkényesen választott út, hogy az emberi gonoszságok, gyöngék és gazságok mekkora tárházán kell majd keresztülverekednie magát: a gazdag férj oltalmazó védőkarja nélkül mintha minden ember levetette volna az eddig viselt álarcot. Önként kerülte el azóta a régi világát, nem akart szinte megtúrten meghúzódni ott, ahol ezelőtt az ő szava volt az első. Csak most látja, hogy milyen okos volt ez az elhatározása. Bizony senki se kereste, senki se reklamálta, frontot változtattak a régi jó barátok — ezek ösztönösen elkerülték, — de megváltoztak a kullancsok, a mindig alázatosan mosolygó arcok... a szolgák és a hétrégtörnyedt hátaik is: amazok fenyegető tekintettel, egyre durvábban követelvezek, ezek merészen kiegyenesedve alighogy észreveszik. A kullancsok! Szücsök, szalónok, kalaposnők, fehérműsők, vargák és pipereárusok elárasztották eddig sok mindenféle lim-lommal — sohase kértek pénzt: ráért a fizetéssel — ezt hajtogatták egyre, de azóta türelmetlenségük nőttön nő és ő, aki ezelőtt két kézzel szórbhatta a

pénzt közéjük, bizony most rászorul a türelmükre... olyan nehéz is leszokni a szépről. A férje oldalán ezekre rugott a toalettszámlája, most fillérekben is takarékoskodik, télire is csak a tavalyi kabátját alakíttatta át a „Chic“-szalónban, hol ezelőtt ő volt a primadonna, de most, mert kifogásolni merészelte a horribilis árat, amit ezért kértek, mindent elfelejtve, egyszerűen bepelelték.

Ezért keresi most a járásbíróház épületét.

Vitatkozó embercsoportok lepik el a kapu előtt a járdát. Villogó szemek, öklöbeszoruult kezek, szitkok és átkok, esküdözések és fogadkozások mindenfelé: mennyi hazugság az „igazság“ küszöbén! A maga bajának ennyi sok kis szigete, közöttük az aktatáskás barázdabillegetők, amint ide-oda ágálnak a kietlen tarlón. Csak nekik hoz bő aratást ez a sok egyenetlenség, innen, a nagy város forgatagának szél idesodorta szeméjtéből kell kipiszkálniok egy-egy eltévedt ép búzaszemét...

Felért a harmadik emeletre, megkereste a 314-es szobát, ahova az idézés szólt. Ahogy belépett, túlszűfölt, fülledt, áporodott levegő csapta meg az arcát. A bíró asztala előtt vendéglős és főpincér találta fel éppen egymás elleni panaszok bő sorát; részletügyönkőn a beszédett pénzek elszámolását perli a cég; cukrász a csokoládégyárral verekszik, mert szénnel sötétebbre festett csokoládét szállítottak neki; reklámvállalkozó elmulasztotta kivilágítani a villanybetűket... és még annyi mindenféle hamisság, kövér aktaeszmók a sok emberi gonoszságról... ki tud közöttük eligazodni?

— Csupa kilencórás ügy! Várhatunk itt akár itéletnapig is, mire a sor ránk kerül — súgta bizalmasodóan egy kopasz, ügyvédféle ember a fülébe, aki nem mulasztotta el a tolongásadta előnyt kihasználni: szinte rádólt a bosszankodó asszonyra.

— Inkább kint várakozom — határozta el



magában és keresztültörve a tömegben, kilépett a folyosóra.

Az ajtó előtt hódolatlejtően köszöntötte egy fiatalember.

— Már több ízben volt szerencsém — tette hozzá, látva az asszony zavarát, — most még szebb, még ragyogóbb, mint amikor utoljára találkoztunk.

Bizonytalanul, az emlékezetében keresgélve fogadta az üdvözlést, de már nem volt ideje a kérdezősködésre: a férfi megelőzte.

— Mi dolga van az ilyen szép asszonynak ebben a csúnya épületben?

— Ruha! — felelte röviden az asszony. — A mi utaink, sajnos, tulajdonképpen mindig ezért történnek. Most is a szalónom perelt be.

— Mondhatom, hogy rosszul tette — udvariaskodott a férfi. — Ahelyett, hogy boldog volna, ha ilyen alakra dolgozhat, még kellemetlenségekkel molesztálja? És ha igaz is, hogy a ruha az asszony dolga, a számla elintézése viszont mindig a férfi kötelessége . . .

— Az ilyen romantikus gondolkodásba a szabók is meg a férfiak is belepusztulnának — felelte mosolygva az asszony, — eszembe se jut ezt várni, én csak éppen a becsapás ellen akarok védekezni itt is, ott is!

Gyorsan múlt az idő, ahogy így elbeszélgettek. Csodálatosképpen nem haragudott a kissé szabadabb tónus miatt, az elcsépelett bók se bosszantották: már több mint egy esztendeje nem volt része bennük. Válasza óta teljesen elzárkózva élt és még sohase jutott az eszébe, hogy csak akarnia kellene és váratlan, nagyszerű lehetőségek hozhatnának színt és örömet az életébe . . . hogy válogathatna kedves és titkos apró kalandok között, melyek csak úgy jönnek és mennek . . . nem kellene hozzá egyéb, csak egy-egy kedves és szimpatikus partner, aki mindig figyelmes, vidám és szolgálatra kész: egy férfi a sok közül. Milyen jó volna már kint lenni ebből a barátságatlan épületből, künn a tavaszi napsütésben, nekivágni a szabad természetnek, valakivel, akár ezzel az új ismerőssel is. Az ablakon széles kévében betóduló fényesség felé, ahogy az arcát fordította, a férfi felfogta a tekintetét és még a gondolatát is kitalálta:

— Nem volna okosabb itthagyni ezt a maga kellemetlen dolgát, asszonyom és inkább kirándulni? Jöjjen, odalent áll a sportkocsim, kiruccanunk valahova, ahol zavartalanabban lehet elbeszélgetni.

— Hova gondol, hiszen ez most lehetetlen! De tudja mit — tette hozzá hirtelen elhatározással, — nem bánom a tárgyalás után. Várjon meg lent a kapu előtt.

Mire megbánta ezt a könnyelműségét, már hallotta is, ahogy a szolga a nevét kiáltotta. Egy vadidegen férfi meghívását elfogadni az első szóra, mert olyan szép az idő, mert olyan fényesen süt a nap . . . Meggonodolatlanságában hova téved néha az asszony, ha senki sincs, akiért fékentartsa magát. Alig egy esztendeje még el se tudta volna képzelni, hogy valaha pereskedjék és folyosói ismeretségekbe elegyedjék . . .

Már személyi adatait mondta be a barátságos, előzékeny bírónak. Aztán az ügyre vonatkozó részletek következtek és bosszantotta, amint az egész szoba egyszerre felfigyelt s amiért élete apró kellemetlenségei most csemegékké váltak a mohó kíváncsiság asztalán. Mint a színdarab hősnőjének, úgy lesték a szavát és amikor előadta, hogy a „Chic” szalón négyszáz pengőt követelt tőle a kabát átalakításáért, amit ő megtagadott s amiért most perelték, egyszerre zúdult fel a hallgatóság:

— Ezek a szalónok már azt se tudják, hogy mit követeljenek! Hallatlan! Zsarolás! . . . és az ellenfél ügyvédje zavart pislákolással hunyorgogott a cvikkere mögül.

Érezte az igazsága hatalmas erejét, mindenki az ő pártján volt, biztosan megnyeri a pert.

— Kialkudta ön az átalakítás árát? — kérdezte a bíró.

— Azt mondta a szabónő, hogy csak jelentéktelen csekélyeségről lehet szó. Amikor pedig kézhöz kaptam a számlát, azonnal tiltakoztam a horribilisan magas ár ellen.

— Van valami megjegyzése a felperesnek?

— Van! — felelte a felperesi ügyvéd nyomatékosan és kaján ravaszságtól ragyogott mind a két szeme. — Kérem a magammal hozott tanu kihallgatását, akinek vallomása homlokegyenest ellenkezni fog alperes állításaival.

— Tanu?! — kapta fel csodálkozva fejét az asszony. Határozottan emlékezett, hogy a kabátálakítás megbeszélésekor rajta és a szalón tulajdonosnőjén kívül senki se volt a szobában. És újdonsült lovagjára gondolt e pillanatban — szinte bocsánatkérő, — hogy sokáig várakoztatja. Ha majd elmondja neki, bizonyára meg fogja magát besszólni ezen a hívatlan, ki tudja honnan előszedett tanun . . . De amikor a szobába belépett, kitáguló szemmel meredt az arcába: a tanu az ő új ismerőse volt . . .

Dr Hirsch István, harmincnégy éves, a „Chic” szalón tulajdonosnőjének fia — kezdte a vallomását. — Véletlenül odahaza voltam, amikor önagsága a perelt kabát átalakítási költségét az édesanyámmal megbeszélte. Az árát előttem alkudta ki, sőt amikor az édesanyám figyelmeztette, hogy nem éri meg az átalakítás ezt a nagy költséget, önagsága sértődötten kikérte magának ezt a megjegyzést és ragaszkodott az átlakításhoz. Nem szeretek senkiről — pláne hölgyről — rosszat mondani, de most kényszerítve vagyok: azt mondta önagsága, hogy „szép vagyok, fiatal vagyok, fene bánja aki ki fogja fizetni, majd csak akad addig valaki! Fene bánja! — így mondta kérem, szórul-szóra . . .”

Értelmetlenül hallgatta ezt az ocsmányságot. Ilyen arcátlan hazugságra hogy is vetemedhetik valaki. Sohase találkozott a szalónban ezzel a fiatalemberrel. Ma beszélt vele először életében.

A bíró látható zavarral nézett körül s a sokat tapasztalt ember bőles megbocsátásával nézett az asszonyra . . . Kár, hogy az asszonyok ilyen hazugok — gondolta magában, — ha ruháról van szó, még a lelküket is olyan könnyen eladják . . .

Kezét a szívére téve, érces, határozott hangon esküdött meg a tanu. A per sorsa el volt döntve.

— Alperes köteles négyszáz pengő tőkét és . . . költségeket tizenöt napon belüli, különbeni végrehajtás terhe mellett megfizetni.

Szemlesütve, lesújtó tekintetek keresztüzében kullogott ki a teremből az asszony.

Leért a lépcsőn, már kintjárt a napsütésben, amikor a járda szélén hirtelen megállt mellette a fényes autó, volánja mellett a diadalmasan mosolygó tanuval.

— Csak nem haragszik? — kezdte fölényesen, — más a kirándulás és más az üzlet! No! siessen, hamar üljön be mellém. Az anyám is meg lesz elégedve: megnyerte a pert és maga is meg lesz elégedve: láthatatlan kéz fogja a számláját kifizetni.

Egy szót se szólt az asszony, csak megvetéssel mérte végig és elindult a maga útján egyedül hazafelé. Ahogy a járda szélén sietett, egyszerre csak végigfröccsent a ruháján a frissen locsolt ucca sara-piszka és diadalmasan feléje mosolygott a volán mellől — a csalódások és hazugságok acélszilárdan felépített é trónusáról — a ruhapör döntö tanu. A vállát megrándítva rohogott tovább, mint aki nagyszerűen elvégezte a dolgát . . .

Az asszony elővette a zsebkendőjét, hogy letisztítsa ruhájáról a ráfröccsent sarat.



## A természetben nincs divat

Egy előkelő francia folyóiratban olvastam nemrég egy vidám történetet, amelyben az orvos — aféle darabos, maradi vidéki doktor bácsi, — az unatkozó, ideges fiatalasszonynak, mint biztos orvosszert ajánlja — a gyereket. A poén nem lepett meg, hiszen régi, de a fölényes, gúnyolódó hang meghökentett. Volt a cikkben valami lekiésznylő, sajnálkozó, mintha a gyermek valami olyan volna, ami régen kiment a divatból.

Csakhogya: a természetben nincs divat és anyai szeretet lesz valameddig a világ áll. A nő felolvadása gyermekében csak az utolsó élő női lényvel fog megszűnni. Társadalmi átalakulások jöhetnek, a felszabadult nő ideig-óráig eltávolodhatik a gyermektől — mint ahogy bizonyos mértékig mi is tanui vagyunk eféle jelenségnek — de a nő vágyódása a gyermek után nem hal ki soha. Akármennyire változzék is a nő életvonala, végső fokon csak visszakanyarodik a családhoz, a gyerekhez és beleolvad ebbe az ősi tagozatba. A „légáramvonalasabb“ nők, ha kifickándozták magukat, egy napon ráeszmélnék arra, hogy az élet tartalmatlan, ha még úgy elfoglalják is magukat könnyen kínálkozó szórakozással. Arra kell menni, amerre a természet jó pár százezer év óta parancsolja!

Arra menni?! De kinek a sors állja az útját, hogy végre anyai hivatásának éljen, azzal mi van? Szenved és kétségbeesetten keresi a kielégülést közvetett úton. Ezer regény és szindarab témája a meddő nő, de meghatóbb történetet nem ismerek, mint azt, amelyek Axel Munthe ír meg csodálatosan szép könyvében, a „San Michele“ regényében. Axel Munthe, aki azonkívül, hogy világhírű író, orvos is, mégpedig pszichiáter. Párizsban magához vett egy kis tüdőbeteg árvát. Egy napon Londonban időzvéen, előkelő angol úr jelent meg nála és arra kérte, hogy vizsgálja meg fiatal felségét.

— Az asszonynak nincs nyugalma — írja Axel Munthe — folyton vándorol, mintha keresne valakit. S a szemében olyan szomorúság van, hogy futni szeretne előle az ember. Azelőtt érdekelte a művészet, szépen festett s egy telet is eltöltött Párizsban, Julien festőiskolájában. Most pedig nem kell neki semmi, nem érdekli semmi, talán csak a gyermekjátékonyosság: sok szülőthont és árvaházat alapított.

Az orvos-író az asszonyt teljesen apatikusnak találta és megmondta a férjnek: felesége csak akkor lenne egészen egészséges, ha gyermeke születnék.

Axel Munthe ezután visszatért Párizsba, ahol a kis Joht rossz borbán találta. Néhány héttel később megjelent rendelőjében az angol úr és közölte, hogy a felesége is Párizsban van. Munthe megkérte előkelő látogatóját, hogy küldje el hozzá a beteget. Félóra mulva ott ült az orvos ebédlőjében, a kis fiúval az ölében és nagy érdeklődéssel nézte a gyermek különböző játékait.

— Rosalie, a cseléd megjelent — írja tovább Munthe, — megjelent, hogy levigye a fiút a szokott délutáni sétára a Moncean-parkba. Ehelyett azonban az új barátóné azt az ajánlatot tette, hogy inkább kocsikázni viszi magával. Szívesen beleegyeztem . . .

Most John számára új élet kezdődött s talán új élet másvalaki számára is. Az ezredesné minden reggel valami új játékszerrel lépett a szobába, minden délután landauerén kocsikázni vitte Párizsba, miközben Rosalie legszebb ünneplőruhájában a hátsó ülésen ült. Rosalietől hallottam, hogy amikor a kocsikázásból hazatérnek, a szép hölgy mindig maga akarja Joht felhozni. Nemsokára ott maradt, hogy a fürdésnél segítsen és hamarosan ő volt az, aki a gyermeket fűrésztötte. Később már ő fektette le és ott maradt vele, amíg elaludt. En magam ritkán lát-

tam az ezredesné, egész nap útban voltam, s azt hiszem, a szegény ezredesnek se sok jutott belőle, mert egész napját Johnnal töltötte. A férjtől hallottam azt is, hogy Párizsban maradnak, hogy meddig, azt nem tudja, de neki úgyis mindegy, csak a felesége legyen boldog s most olyan jó hangulatban van, mint még soha. Az ezredesnek igaza is volt, az asszony arca egészen megváltozott, sötét szeméből végtelen gyengédség sugárzott.

Amikor John betegsége rosszabbodott, az asszony ápolta. Kis idő múlva meghalt a fiúcska.

— Az ezredesné utoljára mosdatta meg és öltöztette fel a fiúcskát — írja meghatottan Axel Munthe. — Rosaliének nem volt szabad segíteni, amikor a koporsóba fektette. Kétszer is kiküldötte, hogy megfelelő párnát hozzon, mert a kis fejecske még mindig nem nyugszik jól.

Könyörgött, halasszuk másnapra a koporsó lezárását. Azt feleltem, hogy ő ismeri ugyan az élet kegyetlenségét, de a halál kegyetlenségét nem. En azonban orvos vagyok és ismerem mind a kettőt. Két arca van a halálnak — mondtam — az egyik szép és békés, a másik fenyegető és rettenetes. A fiúcska mosollyal ajkán búcsúzott az élettől, de a halál nem hagyja meg sokáig ezt a mosolyt. A koporsót még ma le kell zárni. Lehajtotta a fejét és nem szólt többet. Mikor felemeltem a fedelet, zokogott és azt mondta: nem tud elválni tőle, nem tudja egyedül hagyni idegen temetőben.

— De miért is akarna elválni tőle? — mondtam. — Miért nem viszi magával? Miért nem teteti el a szép kenti templomban?

Könyvei között is mosolygott — a fiúcska mosolyával — és felugrott:

— Szabad? Megtehetem? — kérdezte szinte boldogan.

... Azóta láttam John sírját. A kenti plébániatemplomban szép kis temetőjében fekszik. Kankalin és ibolya nyílik a sírján és rigó énekel a feje fölött . . .

Ennél egyszerűbben, meghatóbban, szívbe-markolóbban kevés író érzékeltette a gyermektelen nő gyöngédségét és vágyódását a gyermek után. Sorok, amelyek soha sem tűnnek el az emlékezetből.

Axel Munthe „San Michele regénye“ most jelent meg a „Világhírű Regények“ könyvsorozatában és így eljut egy óriási olvasótáborhoz. Újra elsarjazznak előttem a gyönyörű könyv egyes fejezetei: a meghitt beszélgetések a lappok borsátraiban, a párizsi évek a világhírű Charcot oldalán, a római szép napok, hősies viaskodása a kolerával Nápolyban és a messzinai földrengés idején átélte órái. Az egész férfias, küzdelmes, szépért és jóért rajongó élet fölött, pedig mint egy hófehér márványkorona csillog a tündérkastély, a „San Michele“, amelyet Tiberius császár palotáinak köveiből emelt, hogy élete derekán oda vonuljon, békén éljen a művészetnek és az éneklő madaraknak. Valóságos imádatokkal csúng ezen a kastélyon, amelyet Európa csaknem minden fejedelme felkeresett és megcsodált. Milyen gyengéd szavakat talál a Capriban lakó egyszerű nép számára: látjuk és vele együtt szeretjük az öregasszonyt, Mária Porta-Letteret, aki évtizedeken át hordta ki a leveleket, anélkül, hogy olvasni tudott volna, kezét fogunk a Mastro Nicolával és három fiúval, akik a költőnek segítettek a kastély felépítésénél és haragszunk a kegyetlen mészárosra, aki ezrével fogta és vakította meg az éneklő madarakat, amíg az író meg nem vásárolta tőle vadászterületét.

A „San Michele regénye“ irodalmi műfaj szerint nem osztályozható — maga az írója vallja ezt. Finom, költői írás, tele érdekességgel, tele izgalmas feszültséggel, tehát — élettél. Munthe nemcsak a maga életét írja meg benne, hanem a kor történetét, amelyben élt.

Olyan írói alkotás, amelyet meg kell ismerni mindenkinek.

Urai Dezső



## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megejlesztett és felhívogott levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megejlesztni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

**Erzsike.**

**Kérdés:** Akit szeretek, négy év előtt érettségizett, azután egy másik városba ment állásba. Engem arra kért, hogy várjak rá. Én nem akartam, de addig könyörgött, míg ígéretet tettem. Én hű is maradtam, de ő egyre hidegebben ír és ma már egészen reménytelennek látom a helyzetet. Mit tegyek?

**Válasz:** Nagy kár volt életéből könnyelműen négy évet feláldozni. Akinek nincsen módjában nősülni, mert még nem fejezte be tanulmányait vagy nem sikerült elhelyezkednie, ne rabolja el a lányok fiatalágának legértékesebb éveit. A szerelem az érzelmek muzsikája és a távollét, a viszonyok változása és sok, előre nem látható körülmény alaposan megváltoztathatja. Ilyen ingattag talajra egyetlen lánynak sem szabad jövőjét építenie. Térjen sürgősen napirendre csalódása mellett és igyekezzen sietve más, méltóbb férfihoz csatolni életét.

**Livia 21.**

**Kérdés:** Lehet-e egyszerre kettőt szeretni?

**Válasz:** Szeretni akár tizet is lehet egyszerre, de szerelmesek csak egybe lehetünk. A szerelem kizárólagos és a szerelmes ideáljában látja egyesítve a világ minden szépségét és nagyszerűségét. Ha tehát Ön két férfi között habozik, úgy ez azt jelenti, hogy mind a kettőt rokonszenvesnek találja, de egyikbe sem szerelmes.

**Szőke csillag, Szeged.**

**Kérdés:** A 30 éves férfi, akit egy esztendő óta ismerek, egészen különösen viselkedik velem szemben. Ha nem lát, boldogtól-boldogtalantól érdeklődik utánam, viszont, ha együtt vagyunk, szeszélyes, szinte barátságtalanul viselkedik, valósággal tűri, hogy én kedves vagyok hozzá. Mit tegyek?

**Válasz:** Vannak férfiprimadonnák, akik azt akarják, hogy a nők imádják őket és ájuljanak el a gyönyörtől, ha rájuk nézhetnek. Többnyire hiú és önző emberek, akik csak várnak szeretetet, de nem tudnak egyúttal adni is. Leghelyesebb fölünyesen viselkedni velük szemben, éreztetni velük, hogy nem félistenek. Ez többnyire megtöri és észre téríti őket. És ha nem, akkor sem baj, ha egy ilyen, orrát túlmagasán hordó férfi megalázó társaságától megszabadul.

**Aggódó anya.**

**Kérdés:** Gyermekem makacs, konokul hallgat hozzá intézett faggató kérdéseimre, nem bizalmas hozzám. Mit tegyek?

**Válasz:** Tévedés volna azt gondolni, hogy a gyermek rossz, jellembeli hibája van. A gyermek egyszerűen ideges gátlásban szenved. Valami történet életében, ami rászűlyosodik lelki életére és amelynek alpsi nyomásától mielőbb meg kell szabadítani. Ki kell kutatni az okot, amely benne ezt a lelki katasztrófát előidézte. Erre azonban csak szakember, modern ideggyógyász képes, Ön hiába kísérletezne vele. A modern ideggyógyászat könnyen és tömegesen gyógyítja az ilyen eseteket.

**Lányos anya.**

**Kérdés:** Mi a véleménye, kérem, a mai fiatalok weekendjeiről?

**Válasz:** Okos, egészséges, bölcs dolognak tartom. Ha kilengések vannak, úgy ennek okát nem a weekendben kell keresnünk, hanem mindig csak az egyénben. Akiben töretlen erkölcsi érzés és női méltóság van, az ilyen marad minden

hétvégi kirándulás ellenére is. Viszont a kalandokra hajlamosok weekend nélkül is találhatnak alkalmat a tilos flörtre. A weekend visszatérése a természethez, amely a férfiak millióit szoktatta le a vasárnapi kávéházba járástól és napugarat, jó levegőt, friss energiátartalékok ad mindkét nembeli fiatalágnak. És méltóztassék arra is gondolni: milyen jó alkalom az ilyen fesztelen társaságbeli együttlét arra, hogy a házasságot kötni szándékozó fiatalok egymást alaposan megismerjék. A jellemek kialakulnak a hosszabb és megismertelt együttlét során, egyik felet sem érheti később kellemetlen és kiábrándító meglepetés.

**Boldogtalan asszonyka, Pécs.**

**Kérdés:** Otthon vidám és talán nem vagyok szerénytelen, ha azt mondom, hogy elmés vagyok. De ha társaságba megyek, egyszerre a legszörnyűbb lámpaláz vesz rajtam erőt, alig tudom kinyitni a száját és amit mondok, félszegen, sután hangzik. Mit tegyek?

**Válasz:** Mindenekelőtt megvilágosítom, hogy betegsége sokkal általánosabb, semmint gondolná. Az emberek millióit szenvednek benne. Legyőzése nem könnyű, mert hiszen tulajdonképpen az idegesség egyik eléggé súlyos fajával állunk szemben. Gyógyszere: erős akarat. A betegség alapja: lelkünk mélyében rejtőző félelmi érzések. Félelem a mások véleményétől és gúnyos kritikájától. Önbizalomhiány. Ezeket pedig csak állandóan gyakorolt és fokozatosan fejlesztett akaraterevével lehet legyőzni. Segítségre lehet ebben néhány jóakarató barát és ismerős támogató munkája, akiknek biztató és bátorító szava megerősíti önbizalmunkat.

**Féltékenység.**

**Kérdés:** Férfjem minden ok nélkül szinte az örületbe kerget szörnyű féltékenységgel. Már lélegzteni sem tudok. Mindent gyanusnak talál. Életem pokol. Mit tegyek?

**Válasz:** Mindenekelőtt meg kell állapítani, hogy férjének féltékenysége tulajdonképpen milyen eredetű. Lehet, hogy úgynevezett alacsonyrendűségi érzésből, vagyis azért félti Önt, mert önmagát más férfiakkal értéktelenebbnek tartja. A féltékenységre ezt a nagyon gyakori fajtáját aránylag könnyen lehet gyógyítani, úgyhogy lassan, okosan kifejleszti férje önértékét. Meggyőzi arról, hogy őt elegánsnak, okosnak, hódítónak tartja és miközben más férfiakkal összehasonlítja, ez a hasonlat mindig a férj javára dőljön el. Sokkal veszélyesebb azonban, ha férje féltékenysége rejtett kínzást vágyból ered, amire — sajnos — szintén igen gyakori példa van. Ezt már csak ideggyógyász gyógyíthatja. Érvekkel, bizonyítékokkal az ilyen embert nem lehet megnyugtítani és ha az orvosi beavatkozás is sikertelen marad, úgy nem marad más hátra, mint az együttélés megszüntetése.

**Töprengő lány, Budapest.**

**Kérdés:** A férfi, akit szeretek, hosszabb időre külföldre utazott. Nagyon nyugtalan vagyok. Vajon a távollét nem öli-e meg szerelmét?

**Válasz:** Nézetem szerint nincsen oka nyugtalanságra. A szerelemben ugyanis igen nagy szerepet játszik a képzelőerő, ez pedig annál hatásosabban működik, minél távolabb van az ideáltól. Már Ady Endre is úgy mondta ezt: a mindent megszerpítő távolság! A távollevő valóban feldiszi a valóságot, a vágyódás és szerelem ezerhangú muzsikával, csábító képpel teszi vonzóvá az elhagyott és visszasóvárgott ideált. Nem is a távolság a veszélyes, hanem inkább — a viszontlátás! Igen, a viszontlátás majdnem mindig egy kis csalódást jelent, éppen azért, mert a távollét alatt túlságosan kiszíneztük és megváltoztattuk a valóságot. Ezért legyen majd a találkozáskor fokozottan kedves, tapintatos és óvatos.

**Beteg Cica.**

**Kérdés:** Betegségem miatt sohasem mehetek férjhez, nem lehet gyermekem, nem izlelhetem meg a csókot.



Válasz: Kedves beteg Cica! A szerelem, csak nemcsak gyönyört, hanem igen sok szenvedést és nényt is jelent. Higyje el, sokan vannak, akik irigylik Magát, akit az élet sok keserves csalódástól és gyötrelmetől kímélt meg így. Azt írja, hogy most már sokkal jobban van, nincsen ágyhoz kötve, a szelleme friss. Higyje el, a szellemi elfoglaltság, olvasás, egy kis zene, okos emberekkel való társalgás, gyönyörködés a természetben a legnagyobb és legistább örömeik forrása. Ugy állhat barátnői között, mint a mosolygó bölcs, akit a sors gyarlóságtól kímélt meg. A virágok, fák, hegyek éppen a Magához hasonló nemes lelkeknek mondják el legszebb meseiket és ezek szebbek, mint az emberek által átélte regények.

**Szomorú a szívem mindhalálig.** Miután ismeri férjét, nem kell túlságosan szívére venni ezt az újabb kalandot. Megértjük, hogy bántja és sérti Önt eljárása, de már a gyermek kedvéért is türelmesnek kell lennie. Az életben bizony gyakran vannak olyan harcok, amelyeket egyedül magunknak kell megvívunk. Csak azt ajánljuk Önnek, hogy ne hamarkodja el a dolgot. Szívvelyesen üdvözljük és várjuk további értesítését.

**Óra et labora.** Az illető méltóságos. Címe: Rádai u. 32. Szép levelét örömmel olvastuk. A távolság nem szakíthat el egymástól két őszintén rokonszenvező embert. Ön tudja, mit kell tennie. Melegen üdvözljük.

**Remény.** Zsebkendőszélre illő horgolt csipkét e számunk kézimunkáiván közlünk. Kérését figyelembe vesszük.

**Óz. Molnárné.** 1. A rózsából az olajat házilag kivonni nem lehet. Ehhez komplikált és nagy tökét igénylő gépi berendezések szükségesek. Ezenkívül nem minden rózsából lehet olajat kivonni, hanem csak bizonyos, speciálisan arra kitenyésztett rózsafajtákból. Ilyen például a Kanza-lyk-róza, amit főleg Bulgáriában termelnek. 2. Kérésére következő számaink egyikében fogjuk a kért választ megadni.

**Egy régi előfizető.** Semmiesetre se szakítsa meg a barátságot. Kétségbeesésre nincs oka. Legyen türelmes, ne sürgessen semmit, meglátja, minden jóra fordul! Ertesítsen a továbbiakról. Melegen üdvözljük.

**Első bál.** Az organdi ma is divatos. Halvány rózsaszín, sok fodros organdi bál ruha minden fiatal leánynak jól illik! Nagyon bájosak, fiatalosak a taft stíl-ruhák is. Jó mulatást kívánunk.

**Ágnes asszony.** Az bizonyos, nagyon nehéz beletörödni az egyedüllétbe, a társalanságba. Azt tanácsoljuk, újítsa fel régi összekötéseit, ne hanyagolja el barátait. Legjobb mindig az aranyos középút. Nem kell semmiféle szélsőségre esni. A „csalódások” ellen nem lehet védekezni. Ezek az élet velejárói. Az embereket úgy kell venni, amilyenek. Az úgynevezett jó barátnőket hibáikkal együtt kell szeretni. Azt ajánljuk, járjon társaságba, — a többit pedig bizza az időre. Ertesítsen bennünket elhatározásáról. Érdekel sorsa! Mindig szívesen olvassuk sorait. Melegen üdvözljük.

**F. Károlyné, Budapest, Lövőház u. 24.** Nincs olyan szabásminta, bármilyen pontosan készítik, amelyet ne kellene az alakhoz igazítani, mielőtt a kelmét kiszabnák. Még így is ritkaság számba megy az az eset, — ezt Nagyságod éppen olyan jól tudja, mint mi, — hogy próba közben igazítani való ne legyen a ruhán. A mi normál szabásmintáinkkal sem kell mást csinálni, mint az alakhoz igazítani, ezzel szemben, sokkal olcsóbbak, mint a mérték után készült szabások. Olvasóink ezrei éppen ezért szívesen veszik ezeket a normál szabásokat, amelyeket egyébként úgy kell kisebbiteni, vagy nagyobbítani, hogy lehetőleg közepén veszik el, illetve adják hozzá a szükséges mennyiséget.

**Ida Anna.** Szerelmi vallomást nem lehet sürgetni. Tizenhét éves leány legyen kedves, barát-

ságos, figyelmes unokabátyjához, egyebet nem tehet! Majd megválnak, elég komoly-e ez a szerelem ahhoz, hogy házasság legyen belőle. Türelem rózsát terem.

**Otthon ülő kis leány.** Ön tizenhét éves és azt írja, még sohasem volt szerelmes! Tizenhét éves leány még félig gyermek, nem elég erőt arra, hogy életre szóló lépésre határozza magát. Várjanak. Lehet, hogy idővel megszereti kérését. Nagyon helyes időbeosztása. Ezért komoly dicséret illeti. — 12 személyes uzsonna-abrosz legszebb, legmutatósabb fehér lenvászonból, áttört és lyukacsos hímzéssel, hozzá illő asztalkendővel. Kedves leveleit mindig szívesen olvassuk. Melegen üdvözljük.

**Horváth Józsefné.** Egy kis türelmet kérünk. K. M. B. sorait lapzárta után kaptuk. Házilag csak forrázással segethet a bajon.

**Olga asszony.** Érdekes problémájával foglalkoztunk. Ön első férjétől — önhibáján kívül — elvált. Férje kivándorolt Ausztráliába. Ön időközben újra férjhez ment. Volt férje nyolc évi távollét után hazajött látogatába és mindent elkövetett, hogy Önnel találkozzék. Ön azonban békés egyetértésben él jelenlegi férjével, attól tart, hogy ez a találkozás megzavarhatná lelkinyugalmát. Volt férje azért könyörög, hogy legalább visszautazása előtt töltsön vele egy félórát valamelyik cukrászdában. Ki tudja, láthatja-e még valaha az életben? Szabadsága néhány hét múlva lejár és vissza kell térnie új hazájába. — Ön azt kérdezi tőlünk, hogy teljesítse-e kérését? Menjen el férje tudtán kívül a cukrászdába? Semmi esetre se tegyen egy lépést sem férje tudtán kívül. Jó szíve esetleg nagyon kínos helyzetbe sodorhatja. Legjobb az egyenes út!

**Bözsike.** Vasból készült tárgyakról a rozsdát könnyen eltávolíthatjuk, ha zsír és homok keverékével jól lecsiszoljuk.

**Juci.** Az elhervadt zöltség felfrissül, ha hideg vízben áztatjuk. Tessék azonban a vízbe előzőleg citromlevet önteni. Ha azonban citrom nem lenne kéznél, néhány csepp ecet is megfelel.

**D. Jánosné.** Minden hüvelyes főzelék, sőt a kemény hús is gyorsabban puhul, ha a vízbe kis késhegynyi szóda bicarbonát teszünk. A spenót, káposzta, zöldborsó megtartja üde színét, ha a vízbe kevés szóda bicarbonát hintünk.



## Igy néz ki a bélyeg:



kötvény és a fent említett lappeldányok az előfizetők birtokában vannak.

A negyedévi előfizetők nem kapnak bélyeges lappeldányt, mert a náluk lévő előfizetési nyugta szolgál a biztosítás igazolásául.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

Kedvezményes árú szabásminták, kézikönyvek, a Párisi Divat jelen számából vagy a 23-as vagy a 46-os sz. ábra szabásait, vagy a 19-es sz. millis szírt sub-  
lónját kedvezményesen és bérmentve beküldeni. Forlós-, csomagtól és kezelési költségek 30 filléres bélyeggel mellékelik. — Érvényes 1937 március hó 1-ig.



## REJTVÉNYEK

A megfejtők között regényeket osztunk ki. — Megfejtési határidő 1937 február 10. — A megfejtők névsorát lapunk 1937 március 1-én megjelenő számában közöljük

## Keresztrejtvény

## Vízszintes sorok :

1. Mindennap 12 órakor hallható a rádióból.
13. Csónakázáshoz kell.
14. Mutató névmás.
15. Járás.
16. Építészeti stílus.
17. Szláv helyeslő szó.
18. A Volga nagy mellékfolyója.
19. Balzsam.
21. Idegen női név.
23. Fűzet.
25. Kályók — angolul.
26. Pl. eszik.
30. Derűre következik.
31. Petőfi elbeszélő költeményének főhőse.
34. Mohamedán hittudós.
35. Egy szép emberi tulajdonság.
36. Olasz helyeslő szó.
38. Koponya.
39. Észak — kínaiul (. . . — king).
40. Mutatószó.
41. Forma.
43. „A csik.”
45. Kerítés.
48. Kereskedelmi szó.
50. Történelmi dátumok előtti rövidítés.
51. Nyers petróleum.
55. Határrag.
56. A legkiválóbb magyar igazságügyi miniszterek egyike volt.

## Függőleges sorok :

1. A régi egyiptomiaknál használt mindennapi írásfajta.
2. Esztendő.
3. Nagy folyó Szibériában, a Jeges tengerbe ömlik.
4. Ha nem jut eszébe az embernek valamilyen szó, akkor használja ezt.
5. Kegyelettel gondozzák az ilyen emlékeket.
6. Fokozat.
7. Szóhoz fűzzük.
8. Óreg bácsi.
9. Kisebbség, de kellemetlen betegség.
10. Magtárban van.
11. Zeneszerző.
12. Hegyes, fás vidéken élvezhető ez leginkább.
17. Naplemente.
20. Kiránduló hely a svájci Alpokban siklóvasúttal és menedékházzal.
22. Fában és kötéleken található.
24. Szemnek van ilyen hártája.
27. Festékkereskedő árulja.
28. Szántóeszköz.
29. Harag — latinul.
30. A föld mélyébe van ásva.
32. Mosonmegyei kisközség.
33. Megfagyott víz.
37. Vissza : asztalosszerszám.
39. Európai főváros.
42. Küldönc (névelő van előtte).
44. Névalírások másolata melletti rövidítés.
46. 106 — római számmal.
47. Nyakbavető.
49. Ülőhely.
52. Sváb tagadás.
53. Kínai név.
54. Jegenye eleje.

## Szótagrejtvény

- — — = férfinev,  
 — — — = középafrikai brit gyarmat,  
 — — — = hónap,  
 — — — = robbanóanyag,  
 — — — = a válóperek városa,  
 — — — = butor,

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
13											14	
15						16				17		
18				19	20			21				
			22		23	24				25		
26	27	28		29					30			
31							32	33				
34						35						
36					37		38				39	
40				41		42			43	44		
45		46	47		48			49		50		
51				52			53		54		55	
56												

Beküldendő sorok : vízszintes 1 és 56, függőleges 1 és 12.

— — — — — = előkelőség ismert idegen kifejezése,  
 — — — — — = Konstantinápoly egyik külvárosa.  
 li, ta, us, lint, da, tal, zit, te, no, tás, bi, asz, la, gan, ra, ci, ga,  
 no, re, bá, már, u, ek.

A helyes megfejtések első betűi sorrendben egy primitív ausztráliai fegyver nevét adják.

## Megfejtések

Legutóbbi számunkban közölt rejtvények megfejtése :  
**Számrejtvény** : A cigány is a maga lovát dicséri. **Keresztrejtvény**.  
**Vízszintes sorok** : 1. Balaljakazene. 13. Amitó. 14. Kuporog.  
 15. Mad. 16. Hruz. 17. Rr. 18. Utóbbi. 21. Irodai. 23. Lő. 24.  
 Manila. 26. Aruda. 28. Mater. 29. Tó. 30. Áki. 31. Sáv. 32. Sr.  
 33. Ok. 34. Ha'. 35. Finesz. 37. Bach. 39. Molett. 41. Stl. 43.  
 A siker. 45. Zabáni. 47. Tik. 49. Étélizésítés. 53. Paralitikusok. —  
**Függőleges sorok** : 1. Bámulatos szép. 2. Amatőrök. 3. Loidó.  
 4. At. 5. Ló. 6. Jkh. 7. Kurina Sími. 8. A puritánok. 9. Zozo  
 levele. 10. Er. 11. Nora. 12. Egri bor. 19. Buda halála. 20. Im.  
 22. Dar. 25. Am. 27. Akác. 32. Szt. 36. Sertés. 37. Biber. 38.  
 Hanzl. 40. Tök. 42. Tata. 44. Siet. 46. Lil. 48. Iso. 50. Si. 54.  
 Ik. 52. Tu.

## Jutalmazott megfejtők

Legutóbbi számunkban közölt rejtvények helyes megfejtői közül alábbiak részesültek könyvjutalomban : Török Jánosné, Bp. Kiss Erzsé, D. Végesi Emma, Sz. Forgács Antalné, Bp. Szomla Blanka, M. Rónai Zsófia, V. Horváth Ilonka, T. Holló Jenőné, Bp. Kemény Váli, K. Friss Margit, Bp. Dr. Strauss Jenőné, U. Váradi Ibolya, C. Handler Lászlóné, M. Koresmáros Magda, T. Dénes Árpádné, B.

Nem esonkítja meg a lapot, ha ezt a szelvényt kivágja, mert a lap bekötésénél ez a keskeny rész ugyszó levágná.





65. sz. Középzöld szövetruha. Egy cm széles kettős géptűzéssel. Elöl gomboldó derék, lehajló cakkos gallérral. Síma szoknya. Piros bőrrrel átvont gombok, piros bőrrrel átfogott ujjak és piros bőrrrel kombinált öv. Szabásminta rendelésszáma B228, ára bérmentve 96 fillér.

66. sz. Egyszerű, csinos bordó szövetruha. Dísz selyemkreppelel bélelt pánt és ék alakú szegőzés. Szélesített váll, kissé ráncolt, puffos ujjak. Szabásminta rendelésszáma B229, ára bérmentve 96 fillér.

67. sz. Barna-zöldcsíkos jerseyruha széles, lehajtott gallérral és kihajtóval. Síma zöld pántdísz és zöld gombok. Szélesített vállak és sonka ujjak. Szabásminta rendelésszáma B230, ára bérmentve 96 fillér.

h.e.



EZT A KÖNYVET  
VEGYE MEG



TOLNAINÁL!

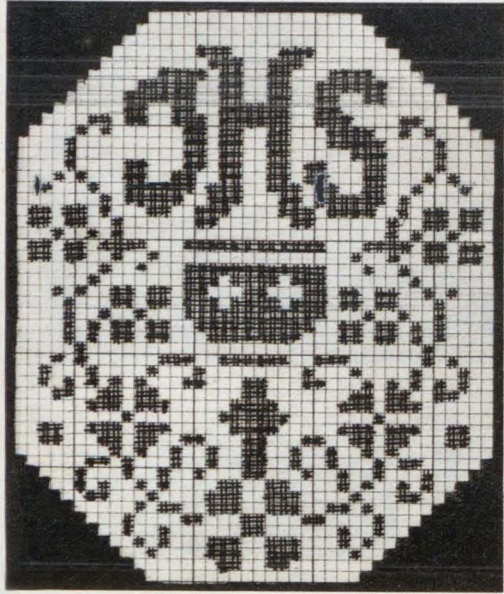
ZSOLT



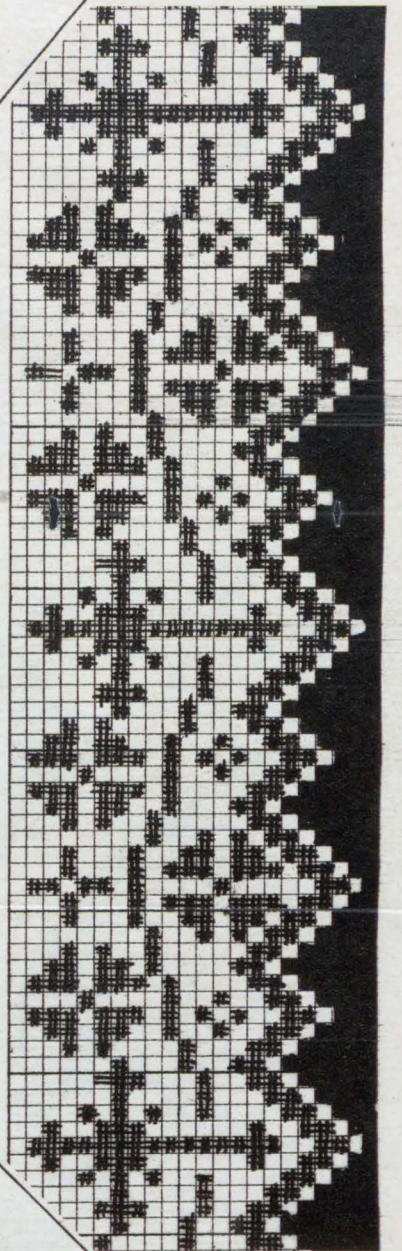
VII. sz. A 2. sz. oltárcsipke hímezett részének lemásolható rajza.

VIII. sz. A 2. sz. oltárcsipke nyolcszögű horgolt ábrájának leszámolható mintája. Recézésre is alkalmas.

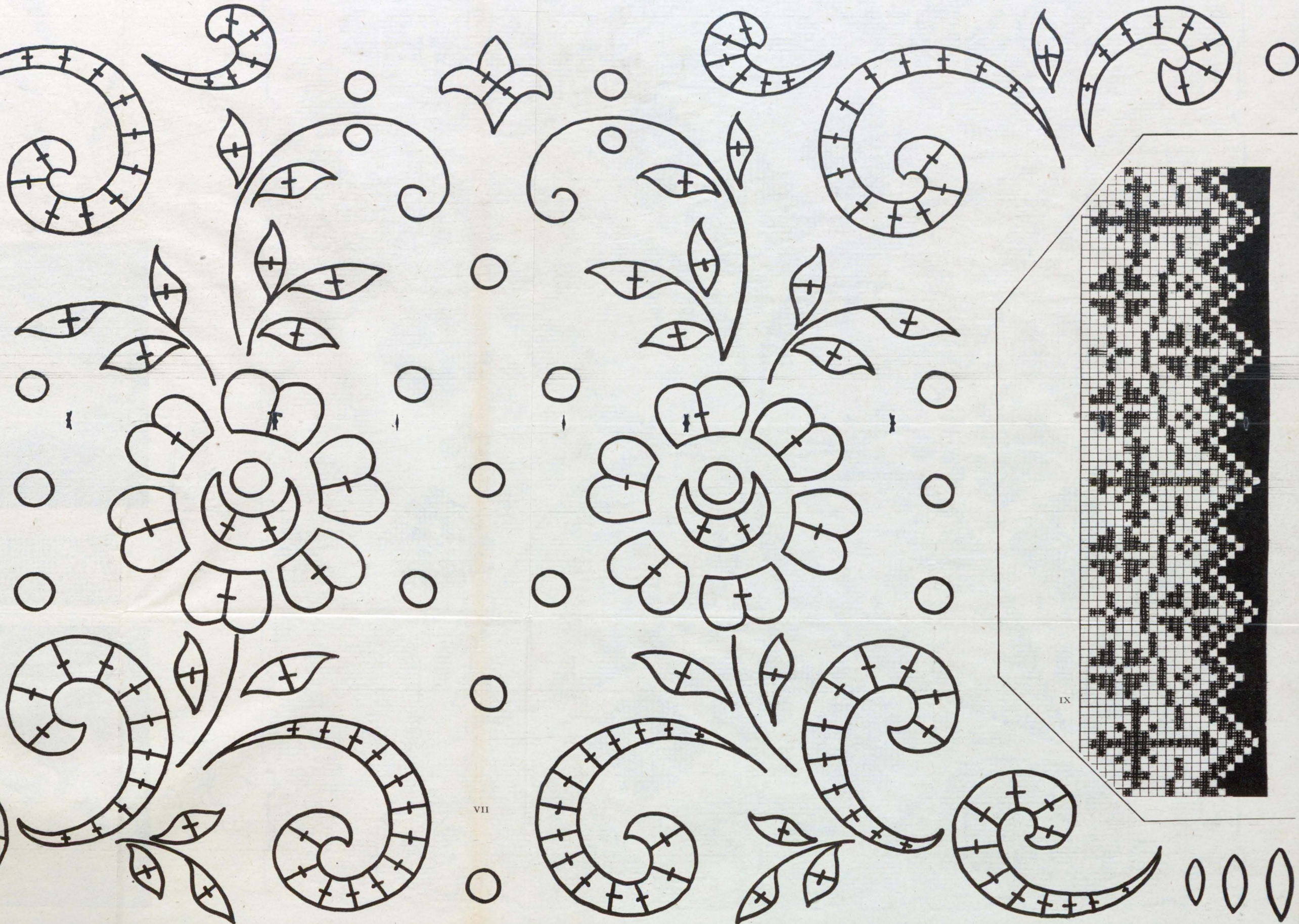
IX. sz. A 2. sz. oltárcsipke leszámolható horgolt széle. Recézésre is alkalmas.



VIII



IX



VII



# Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 5. számához (1937)



*Vilma*

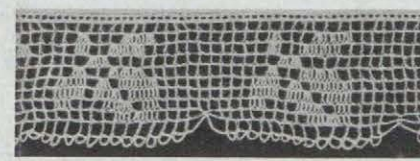


- I. sz. Az 1. sz. rece asztalterítő leszámlható mintája.
- II. sz. Az 5. sz. díszpárna kivitelrészlete.
- III. sz. Batizst terítő, vagy zsebkendő horgolt csipkével
- IV. sz. VI. ábrán látható terítő horgolt csipkeszegélyének leszámlható mintája.
- V. sz. A VI. ábrán levő terítőcske horgolt szegélyének leszámlható öltésmintája. Mindkét csipke zsebkendőszélre is felhasználható.

II



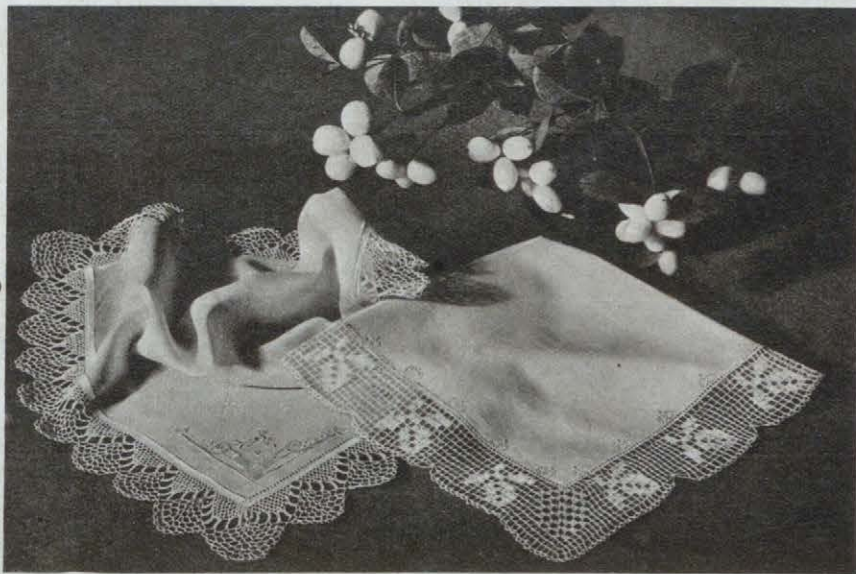
III



IV



V



I VI