

# Parisi divat

7. SZÁM

1935 ÁPRILIS 1

**60**  
FILLÉR



legújabb tavaszi blúzok, kosztümök és ruhák  
Modern frizurák. Ingyen kézimunkaiv.

# Megjelent a Világkönyvtár harmadik kötete

## A Párisi Divat szenzációs kedvezménye előfizetői és olvasói részére

A Párisi Divat egy, a könyvkiadás terén még világviszonylatban is szinte egyedül álló olesó, de rendkívül értékes könyvsorozattal kedvezkedik előfizetőinek és olvasóinak. A könyvsorozat gyűjtőcíme:

# VILÁGKÖNYVTÁR

és e sorozat keretében a világirodalom legkitűnőbb íróinak regényei jelennek meg minden hó 25-én. Egy-egy kötet terjedelme körülbelül

**288 oldal, díszes félvászon kemény kötésben.**

Csak egy szelvényt kell kivágnia ebből a lapból és akkor megkapja a **VILÁGKÖNYVTÁR** egy kötetét bármelyik újságárusnál.

1—1 kötet kedvezményes ára

**BUDAPESTEN 48 FILLÉR, VIDÉKEN 58 FILLÉR**

amely kedvezményes árat csak lapunk előfizetői és számonkénti vevői részére biztosítjuk. Vágja ki a lapunk 57. oldalán levő szelvényt, amelynek ellenében minden újságárusnál és minden dohánytözsdeben a fenti kedvezményes árakon átvethető a **VILÁGKÖNYVTÁR** egy kötete. — Eddig megjelentek:

első kötet **Kellermann** világhírű regénye:

**A SCHELLENBERG TESTVÉREK**

második kötet **Maurice Level**, a híres francia író:

**A TOLVAJOK VÁROSA** című páratlanul érdekes regénye.

**Nem kell 3 szelvény** egy kötet Világkönyvtár után, csak egyetlen egy szelvény, ha akár Tolnai Világlapjából, akár a Délibábból, akár a Párisi Divatból vágja ki.

Közelebbi felvilágosítással szívesen szolgál lapunk kiadóhivatala: Budapest, VII, Dohány u. 12. szám



harmadik kötet **Karin Michaelis**:

**AZ UGYVÉD UR CSALÁDJA** nagyszabású regénye.

Április 25-én jelenik meg a negyedik kötet **Philips Oppenheim**: **A FEKETE PÁSZTOR** című páratlanul érdekes regénye, amely 9 nyelven jelent meg.

# FILLÉREKÉRT KÖZHASZNÚ KÖNYVEK

## I. CSOPORT

### Kézi cukrászat

110 receptje sokszorosan ki van próbálva és ha az előírt módon használja fel a hozzávalókat, a legfinomabb tésztákat, jameket, krémeket, fagyaltokat játszva elkészítheti és minden egyes kitűnően fog sikerülni. Ára 50 fillér.

### A háztartás kézikönyve

280 oldal, számos képpel. Ára füzve 90 fillér.

### Kézimunkakincsek könyve

a címe annak a nagyjértékű műnek, amely 147 csodaszép modern kézimunkát, valamint leszámolható öltésmintákkal ellátott kézimunkaívet tartalmaz. E könyvben közölt minták alapján rövid idő alatt kevés költséggel szép és izléses, hasznos dolgokat készíthet a kézimunkában kevésbé jártas nő is. Ára 90 fill. Három mű ára összesen 2 pengő és 30 fill.

## II. CSOPORT

### Legjobb szegedi szakácskönyv

Ára 1 pengő 90 fillér.

Gömbösné-Galamb Margit:

### Az úriasszony

Ára 90 fillér.

### 300 házi recept

a címe annak a nélkülözhetetlen könyvecskének, melynek alapján játszi könnyedséggel mindenki elkészítheti mindazt, amire a házban és a ház körül szüksége van. Ára 50 fill. Három mű ára összesen 3 pengő és 30 fillér.

Az itt felsorolt csoportokba foglalt művek egyenként is megrendelhetők, a portóköltés egy-egy könyvnél 20 fillér. Ha egy csoportot, vagyis 3 könyvet rendel egyszerre, úgy a portóköltéséget mi viseljük, csak tessék hivatkozni jelen ajánlatunkra. Utánvét 75 fillérral drágább, mert a posta ennyit számít fel. Megrendelhető lapunk kiadóhivatalától (Budapest VII, Dohány u. 12).

## III. CSOPORT

### Házi cukrászat

160 old. sorolja fel a cukrászat receptjeit. Ára kötve 90 fill.

### Kézimunkakönyv

Ez a kézimunkakönyv Madeira- és Richelieu-mintákat tartalmaz, mégpedig 700 szebbnél-szebb rajzban. Ára 90 f.

### Kis szakácskönyv

Ebben a könyvben 144 receptet közlünk, amelyeket szorosán kipróbáltak. Terjedelme 64 oldal. Ára 50 fillér. Három mű ára összesen 2 pengő és 30 fillér.

## IV. CSOPORT

### Álmoskönyv

E könyvecskében foglalt különböző álmok jelentőségét hosszú évek komoly tapasztalatai alapján gyűjtötték össze régi és új, erre hivatott tanulmányozók. Ára horoszkóppal együtt 70 fillér.

### A hipnotizálás titka

Az egészség és boldogság forrása.

A hipnotizálás teljes mellőzésével, tisztán a képzelőerő nevelésével és irányításával nyújt az autoszugesztív módszer gyógyulást és megnyugvást a betegnek. A könyv, amely valóban „Az egészség és boldogság forrása”, egy kitűnő orvosiró tollából került ki és ára füzve 1 P 90 fill.

Lakatos László:

### Hús monológ

A szórakoztatás egész tűzijátéka röppen fel előttünk a kiváló író új könyvének hús monológjában. Az olvasó érdeklődését állandóan ébrentartja; pompás megfigyelőképessége, briliáns stílusa Lakatos László új könyvét hasonlíthatatlanul érdekessé olvasmányná tesz. Igaz szórakozást és el nem múló élményt jelent a könyv végigolvasása. Ára 90 f. Három mű ára összesen 3 P és 50 f.

# Külföldi olvasóink figyelmébe!

A **Párisi Divat** az itt felsorolt helyeken, kizárólag az alábbi árral fizethető elő:

**Romániában**: ¼ évre 60 lei. Főelárusító: „Slova” S. Á. de Colp. Oradea Bul. Reg. Ferdinand 46.

**Csehszlovákiában**: ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: Lipa Novinarstvá, Bratislava, Ruzová ul. 8.

A kiadásunkban megjelenő művek, sabásminták csakis a fenti cégnél szerezhetők be. (Közvetlen nem szállíthatunk.)

Előfizetési ára  
az ingyen kézimunkamel-  
léklettel együtt

egy évre ..... P 7.—  
félévre ..... P 3.60  
negyedévre ..... P 1.80

Biztosítással kombinálva :  
félévre ..... P 5.40  
negyedévre ..... P 2.70  
egy hónapra ..... P —.90

# Párisi Divat

## A BAZÁR

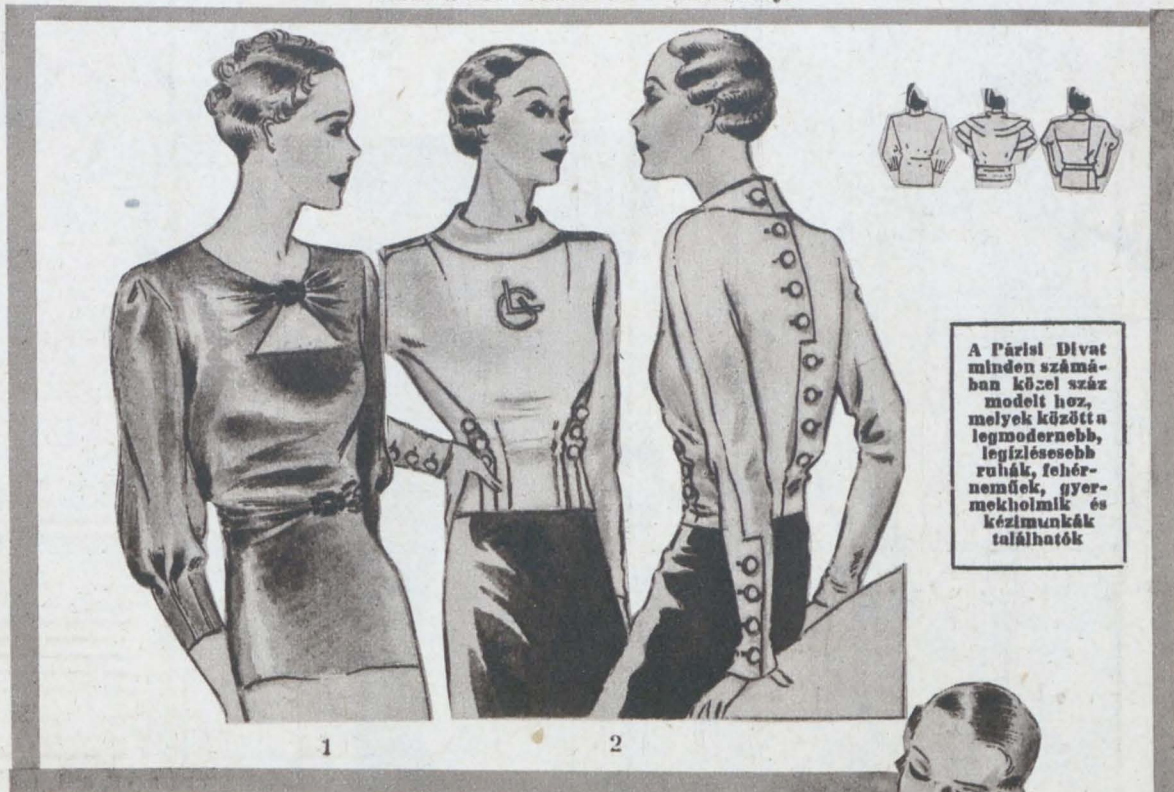
Megjelenik minden hó 1-én  
Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal : Budapest, VII, Dohány  
utca 12—14.

Telefón: 423—39 és 423—50

Egy példány ára :  
Romániában 20 lei, Jugos-  
zláviában 10 dinár, Cseh-  
szlovákiában 5 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója  
Lásd a 30. oldalon lévő közleményt



A Párisi Divat  
minden számá-  
ban közel száz  
modellt hoz,  
melyek között a  
legmodernebb,  
legizlésebb  
ruhák, fehér-  
neműk, gyer-  
mekruhák és  
kézimunkák  
találhatók

1. sz. Kazakblúz középzöld crepe-satin-  
ból. A blúz érdekes nyakkivágását finom,  
sötétzöld kövekkel kirakott klipsz  
fogja össze. Ugyanilyen klipsz látható  
az övrészen is. A blúz délutánra,  
vacsorához és színházba is megfelel.  
Szabásminta rendelésszáma 2190, ára  
bérmentve 68 fillér.

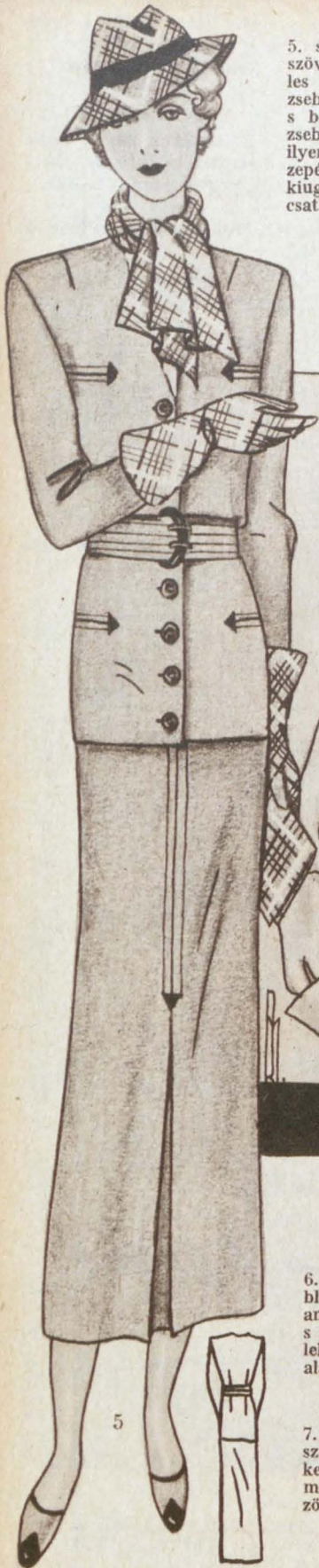
2. sz. Nagyon elegáns délutáni blúz  
hátsó gombolással. Anyaga sima, világos  
crepe-satin. A gombok a blúz alap-  
anyagával vannak bevonva. Elöl dísz-  
kréten elütő monogram. Egyik képünk  
a blúz elejét, a másik a blúz nagyon  
izléseesen elrendezett hátrészét mutatja.  
Szabásminta rendelésszáma 2192, ára  
bérmentve 68 fillér.

3. sz. Különleges szabású kikötős blúz.  
A blúz szabása selyem- vagy gyapjú-  
anyagok feldolgozására egyaránt alkal-  
mas. Ha jersey-ből, vagy más hasonló  
anyagból készítjük, sportkosztümökhöz  
is viselhetjük. Szabásminta rendelé-  
sszáma 2195, ára bérmentve 68 fillér.

4. sz. Délutáni blúz kettős vállgallérral. Eredeti modellünk cseresznyeörös crepe de Chine-ből készült. A kettős vállgallér  
közül az alsó fehér crepe de Chine-ből van szabva. Ugyanilyen színösszeállításban készülnek a fodros ujjak is. Fehér  
csontgombok. Szabásminta rendelésszáma 2196, ára bérmentve 68 fillér.

E lapban felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest,  
VII, Dohány utca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

5. sz. Délélőtti kosztüm középbarna gyapjúszövetből. Az egysoros, csipőig érő kabát széles övét barna géptűzés díszíti. A bevágott zsebek széleit szintén barna tűzdelés határolja s barna gomblyukselyemmel hímezzük ki a zsebek sarkaiban látható háromszögeket. Ugyanígyen módon van dolgozva a szoknya elülső közepén lévő tűzdelte ránc is, mely térden felül kiugrik. Barna csontgombok és ugyanilyen övcsat. Szabásminta rendelészáma 00.380, ára bérmentve 96 fillér.



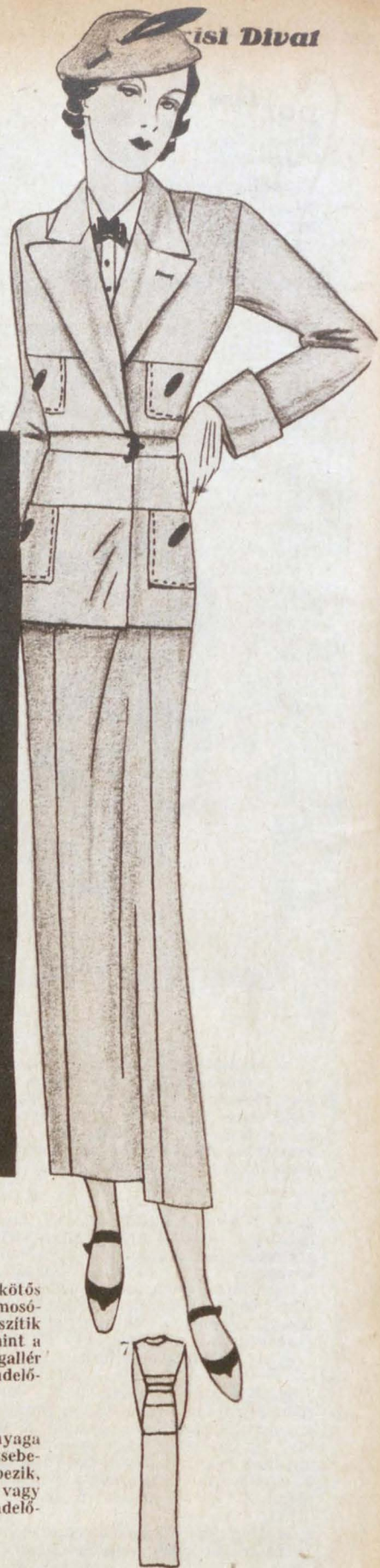
5



6

6. sz. Angolos ingblúz. A nagyon csinos kikötős blúz anyaga nyersselyem, vagy más finom mosóanyag. Hosszában haladó finom szegők díszítik s a szegőcsoportok között úgy mellvonalban, mint a lehenyrészen kis zsebeket látunk. A lehajló gallér alatt kis bársonycsokor. Szabásminta rendelészáma 00.381, ára bérmentve 68 fillér.

7. sz. Angol kosztüm felvarrott zsebekkel. Anyaga szürke tónusú angol kelme. Egyedüli díszét a zseben alkalmazott hosszúkás csontgombok képezik, melyek ízlés szerint lehetnek pirosak, kékék, vagy zöldek, esetleg feketék. Szabásminta rendelészáma 00.382, ára bérmentve 96 fillér.

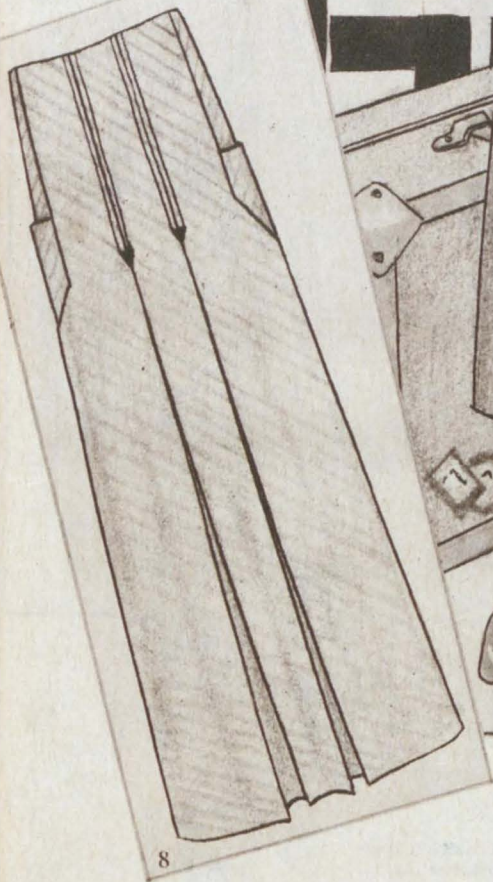


7

Sporthoz  
utazáshoz

8. sz. Sportszoknya diagonálszövésű szürke gyapjúszővetből. A szoknya szabása csipőben testhezsimuló, de csipővonal alatt, ahol a két eltűső ránc kiugrik, annyira bővül, hogy a járás kényelmessé válik. Kétoldalt egy-egy nagy zseb. Szabásminta rendelőszáma 00.383, ára bérmentve 68 fillér.

9. sz. Kétsoros köpeny középszürke angol szövetből. A széles kihajtókát és kizselőket fekete-szürke-fehér kockás szövetből szabjuk. Ugyanígy díszít látunk a nagy zsebekben is. Szabásminta rendelőszáma 00.384, ára bérmentve 96 fillér.



10. sz. Modern útikosztüm. A sima szoknya sötétbarna szövetből készül, míg az oldalt gombolódó, blúzszerű kabát anyaga barna-fehér halszálkamintás gyapjúszővet. A sapka is a kabát anyagából készül. Szabásm. rendelőszáma 00.385, ára bérmentve 96 fill.

Ruháját megvédi a



izlap

Kapható minden jobb divatüzletben

ERŐS HÖLGYEK  
SZÁMÁRA

11. sz. Nagyon kényelmes szabású kétsoros köpeny. Könnyebb, vagy nehezebb kelmeből egyaránt elkészíthető. Semmi idegen dísz nincs rajta. Szabásminta rendelőszáma 00.386, ára bérmentve 96 fillér.

12. sz. Délutáni köpeny újonnalú, nagyon széles kihajtókkal. A kihajtók szélein külön szabott pántot látunk, melyet kétoldalt gomb tart le. A köpeny szabása gyapjú- vagy selyemanyagok feldolgozására egyformán alkalmas. Szabásminta rendelőszáma 00.387, ára bérmentve 96 fillér.

13. sz. Tavaszi ruha barna tónusú, csíkos gyapjúszövetből. Az előnyös szabású kihajtók az alapanyagból készülnek. A kis mellény számára fehér, vagy pezsgőszínű ripszelymet, esetleg pikét veszünk. Barna csontgombok. Szm. rsz. 00.388, ára bérmentve 96 fillér.



# Mellényes blúzok és új kosztümök

14. sz. Ujszabású mellényes blúz csíkos mosóselyemből. Tavaszi kosztümök alá nagyon csinos viselet. Ugy karsú, mint erősebb hölgyek számára igen előnyös szabás. Szabásminta rendelésszáma 76.481, ára bérmentve 68 fillér.

15. sz. Divatos kep sötét szövettől és világos selyemből készült, hosszúujjú mellényes blúz. A kep, amely az idei nyáron is nagyon divatos lesz, minden világos ruhához viselhető, tehát rendkívül célszerű ruhadarab. A mellényes blúzon újdonságnak tekinthető a széles öv. Szabásminta rendelésszáma a kephez 76.126, a blúzhoz 76.323, ára bérmentve darabonként 68 fillér.

16. sz. Nagyon elegáns kazakblúz elülső kámzsarésszel. Ennek a blúznak a részletes kidolgozását a „Szabjunk varrjunk” rovatunkban mutatjuk be olvasóinknak. Szabásminta rendelésszáma 76.127, ára bérmentve 68 fillér.

17. sz. Kétsoros kosztüm, mely már az eljövendő nyári divat előhírnökének tekinthető. A kosztüm egész világos gyapjuszövetből készül, de később vászonból, vagy selyemből is megcsinálhatjuk. Szabásminta rendelésszáma 76.482, ára bérmentve 96 fillér.

18. sz. Tavaszi kosztüm rézsutosan csikozott, könnyű gyapjuszövetből. A félig testhezálló, háromnegyedes kabát szmokingszerűen csukódik. Kétoldalt felvarrott zsebek. Az alapkelméből szabott sálat elől középen masnira kötjük. Szabásminta rendelésszáma 76.095, ára bérmentve 96 fillér.



17



18

19. sz. Tavaszi ruha drap és barna szövetből. Csinálhatjuk fordított összeállításban is és pedig úgy, hogy a raglanrészt és az övet készítsük világos szövetből s a ruha többi részéhez veszünk sötét kelmét. Mint minden kombinált model, ez is kiválóan alkalmas átalakításokra, vagy maradékok felhasználására. Szabásminta rendelésszáma 3537, ára bérmentve 96 fillér.



19



20. sz. Elegáns délutáni köpeny. A kényelmes szabású köpeny anyaga nagyon finom drap gyapjúsövet. A mellényrészt, a hozzá dolgozott kihajtókat, valamint a kézelők díszét sötétbarna szövetből szabjuk. Szabásminta rendelésszáma 3538, ára bérmentve 96 fillér.



20

A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb árakért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve

21



21. sz. Blúzruha különleges nyakkivágással. Anyaga síma, világos gyapjúkrep. A blúz félordalas díszítését világos selyemből szabott háromszögű rész adja. Szabásminta rendelésszáma 3541, ára bérmentve 96 fillér.



Selyem- és szövetruhát a legkényesebb igényeknek megfelelően tisztít, illetve fest

**LOHR MÁRIA (KRONFUSZ)**

◀ Gyár : Budapest, VIII, Baross ucca 85 ▶

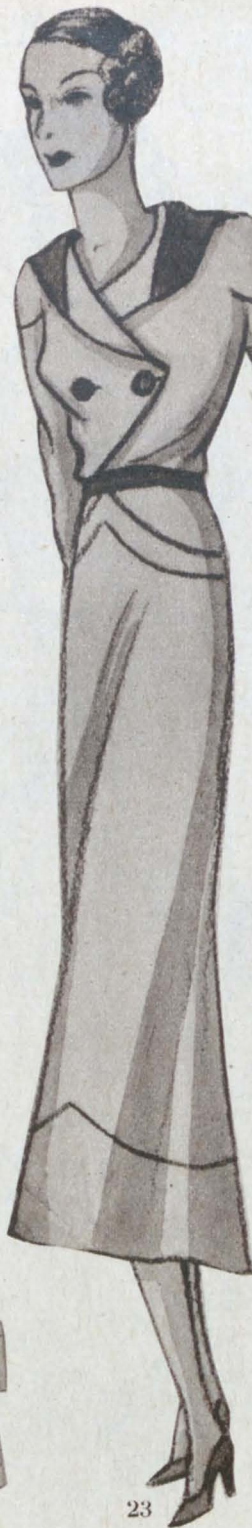


22. sz. Délutáni ruha buza-  
kék selyemből. Nagyon ér-  
dekes díszét kétsoros, elálló  
pánt adja, melyet fehér se-  
lyemből készítettünk el. Buza-  
kék bársonyöv. Szabásm.  
rendelőszáma 3536, ára bér-  
mentve 96 fillér.

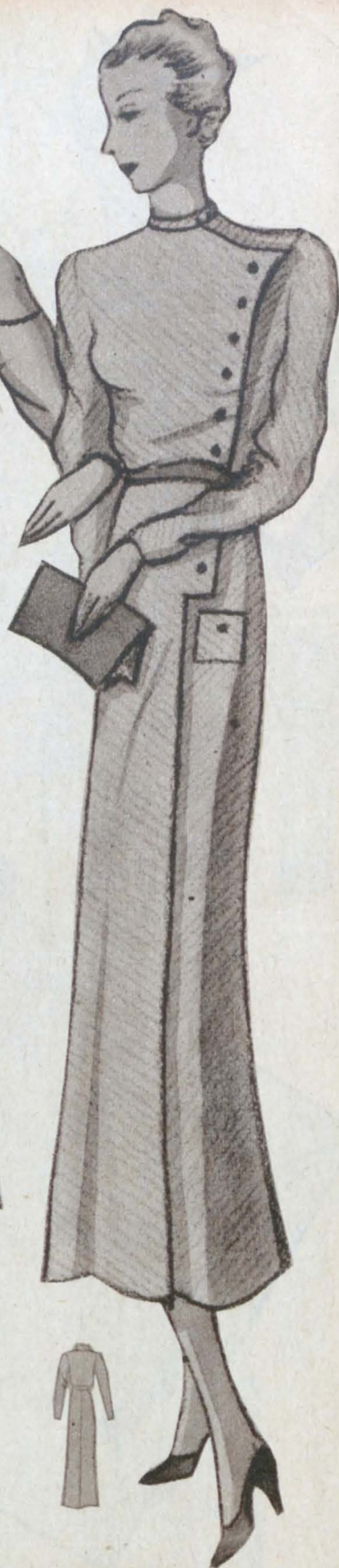


22

23. sz. Egyszerű dél-  
utáni ruha mellény-  
szerű blúzzal. Közép-  
árnyalatú gyapjú-  
vagy selyemkrepből  
készítjük el. A sálgal-  
lért részben az alap-  
anyagból, részben söté-  
tebb kelméből ál-  
lítjuk össze. Szabás-  
minta rendelőszáma  
3539, ára bérmentve 96 f.



23



24

24. sz. Oldalt gombolódó délelőtti ruha. Sikkes  
modelünk számára elmosódó csíkozású könnyű sző-  
vetet, vagy nyerselymet veszünk. Szabásminta  
rendelőszáma 3540, ára bérmentve 96 fillér.

**VIRÁNYI**

olcsó

szép

jő

női kalapok

Ferenciek tere 3



25

26

27

26. sz. Nagyon divatos délutáni ruha fekete-fehér pettyes selyemből. A plissírozott fodrokat az alapanyagból készítjük el, a keskeny kerek gallér számára fehér muszlint veszünk. Szabásminta rendelőszáma 00.390, ára bérmentve 96 fillér.

25. sz. Tavasz ruha sötétkék selyemből, mélyen lenyúló raglanujjakkal. A zsabó fehér georgette-ből készül. Szabásminta rendelőszáma 00.389, ára bérmentve 96 fillér.

27. sz. Tavasz ruha barna gyapjúkrepből, lapos ráncokba pakott fodordisszel. Az átfűzött masnit rózsaszín organdiból készítjük el. Szabásminta rendelőszáma 00.391, ára bérmentve 96 fillér.

FEHÉR-FEKETE



30. sz. Délutáni ruha fekete selyemből, féloldalasan alkalmazott fehér organdi gallérral és ujjfodorokkal. Szabásminta rendelőszáma 00.394, ára bérmentve 96 fill.

28. sz. Fekete selyemruha mel-lényszerűen dolgozott előrésszel. Fehér karimájú fekete gombok. Fehér muszlingallér. Szabásminta rendelőszáma 00.392, ára bérmentve 96 fillér.

29. sz. Tunikos ruha fekete selyemből. A mélyen lenyúló raglanujjak a derék résznek bolero-jelleget adnak. A nyak-kivágásnál berakott fehér muszlingfodor. Ugyan-ilyen dísz az ujjakon is. Szabásminta rendelőszáma 00.393, ára bérmentve 96 fillér.



31. sz. Egyszerű blúzruha teazöld gyapjúkrepből. A raglanujjából kiinduló díszítés számára fehér pikét veszünk. A szoknyán betoldott pántrész és érdekes zsebek. Szabásminta rendelőszáma 41.425, ára bérmentve 96 fillér.

32. sz. Délutáni ruha erősebb hölgyek számára. Anyaga díszkrét mintázatú gyapjúkrep. A kis mellényrész számára fehér pikét veszünk. Szabásminta rendelőszáma 41.426, ára bérmentve 96 fill.

33. sz. Érdekes összeállítású délutáni ruha. A síma szoknya fekete selyemből, a kazak fehér és fekete selyemből van összeállítva. Átalakításokra is kiválóan alkalmas model. Szabásminta rendelőszáma 41.427, ára bérmentve 96 fillér.

34. sz. Délelőtti ruha acélkéktonusú, mintázott gyapjúkrepből. A lazán visszahajló sálgallér fehér selyemből készül. Szabásminta rendelőszáma 41.428, ára bérmentve 96 fillér.

Nem csak a ruha fontos, hanem a frizura is. Mossa haját Ön is, mint barátnője **Bombin-shamponnal.** Minden szép fejre



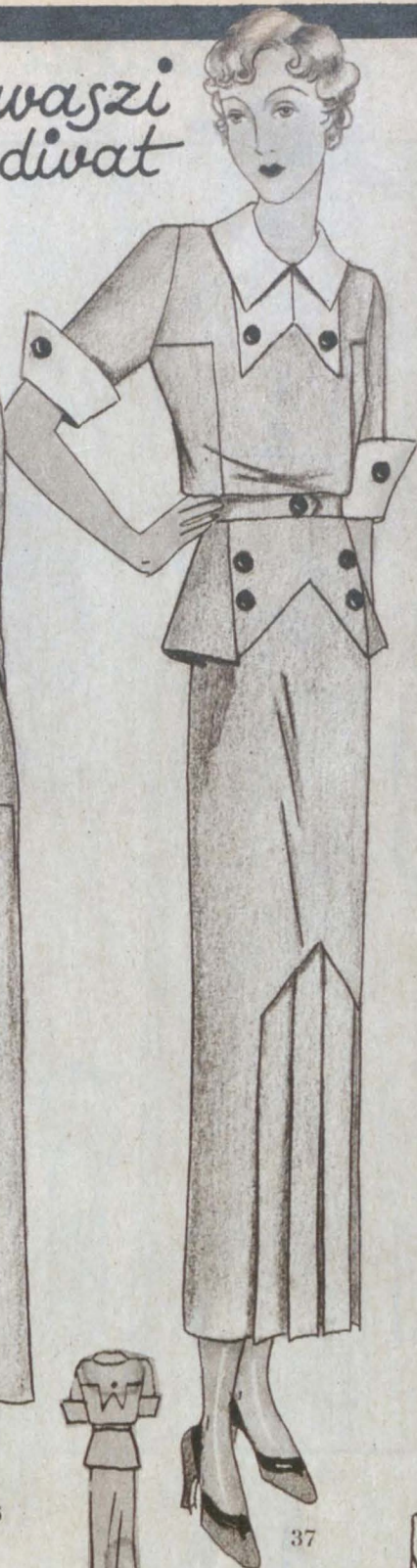
Tavaszi divat



35



36



37

35. sz. Érdekes összeállítású angolos ruha drap-barna csíkos szövetből. A kis kendőalakú gallér drap georgetteből készül, piros selyemszegéllyel. Piros vagy barna gombok. Szabásm. rendelősz. 00.395, ára bérmentve 96 fillér.

36. sz. Tavaszi ruha sötétkék gyapjúkrepből, fehér pikédíszítéssel. Szabásminta rendelőszáma 00.396, ára bérmentve 96 fillér.

37. sz. Délutáni ruha világoszöld könnyű szövetből. A gallért, betétet és kézelőket fehér selyemből vagy pikéből szabjuk. Sötétzöld gombok. Szabásm. rendelősz. 00.397, ára bérmentve 96 fillér.

## Középkorú hölgyek részére



38. sz. Délutáni ruha acélszürke szövettől vagy selyemből, szögletes plasztronnal. A plasztron számára fehér ripszelymet vagy pikét veszünk. Szabásminta rendelésszáma 00.398, ára bérmentve 96 fillér.

39. sz. Látogatóruha kettős kihajtókkal. Elegáns modelünk anyaga főleg fekete gyapjúkrep. A széles, fekete kihajtókra valamivel keskenyebb fehér selyemkihajtók borulnak. Szabásminta rendelésszáma 00.399, ára bérmentve 96 fillér.

40. sz. Egyszerű, elegáns délutáni ruha tunikrészekkel. A blúz bolerószerűen van dolgozva. Fehér georgette-gallér és nyakcsokor. Ez utóbbi keskeny plisséfodorban végződik. Szabásminta rendelésszáma 00.400, ára bérmentve 96 fillér.

Menyasszonyi  
ruha  
amelyet sokféleképpen  
átalakíthatunk



41



42

43

41. sz. Menyasszonyi ruha fehér crepe-satínból, befoglalt csipkebetéttel. A menyasszonyi ruháknak rendszerint az a sorsa, hogy egy ideig kegyelettel őrzik, aztán igyekeznek azt a mindennapi használat követelményei szerint átalakítani. Ezt a menyasszonyi ruhát nagyon könnyen át lehet alakítani, mert az anyagot nem kell hozzá nagyon szétszabdálni. 42. és 43. ábránkon mutatjuk be ezeket az átalakítási lehetőségeket. A menyasszonyi ruha szabásmintájának rendelésszáma 2639, ára bérmentve 96 fillér.

44. sz. A 43. sz. model egyik változata.



44

42. és 43. sz. Két egyforma szabású, de különböző díszítésű ruha, mely a 41. sz. menyasszonyi ruhából is könnyen elkészíthető. A 42. sz. model nagyon divatos, franciás berakott fodor díszíti, a 43. sz. model gallérral és mellénykével van dolgozva. Szabásminta rendelésszáma 2640, ára bérmentve 96 fillér.



45



46

45. sz. Délutáni blúz korallvörös georgette-ből. A nyakpánthoz dolgozott, lazán leomló zsabó az alapanyagból van szabva. Szabásm. rendeléssz. 2193, ára bérmentve 68 fill.

46. sz. Egyszerű, elegáns délutáni blúz fehér crepe-satínból. Egyedüli díszét a rézsutosan befoglalt rész adja. Szabásminta rendelésszáma 2194, ára bérmentve 63 fillér.

# KOSZTÜM-RUHA ÉS-KÖPENY FIATAL-LEÁNYOK SZÁMÁRA



47. sz. Tavaszi kosztüm rézsutosan csíkozott szürke gyapjuszövetből. A felvarrott zsebekben a csíkok részben keresztben, részben hosszában haladnak. Szabásminta rendelőszáma 00.401, ára bérmentve 96 fillér.

48. sz. Bakfisruha borsóöld gyapjúkrepéből. Az előrészbe foglalt szögletes részeket keresztben beszegőzzük. Fehér pikégallér. Szabásminta rendelőszáma 00.402, ára bérmentve 96 fillér.

49. sz. Átmeneti köpeny széles tükörrésszel. Sikkes modelünk anyaga szürkés-kék gyapjuszövet. Sötétkék csontgombok és ugyanilyen övcsat. Szabásminta rendelőszáma 00.403, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve





50



51

50. sz. Sötétkék selyemblúz fehér muszlinból szabott fodordísszel. Keskenyvállú hölgyek számára nagyon előnyös viselet. Szabásminta rendelésszáma 00.404, ára bérmentve 68 fillér.

51. sz. Nagyon kedves délutáni blúz. Fiatalos modelünk anyaga mintázott világos selyem. A vállfodrot és a kézelőket megfelelő árnyalatú sima selyemből szabjuk s fél szélességben beszegőzzük. Szabásminta rendelésszáma 00.405, ára bérmentve 68 fillér.



52

52. sz. Délutáni blúz dúsan redőzött, nagy szabóval. A szabó szélére keskeny, húzott fodrot varunk, de ízlés szerint keskeny csipkét is alkalmazhatunk díszül. Szabásminta rendelésszáma 00.406, ára bérmentve 68 fillér.



53

53. sz. Borvörös crepe-satin blúz, széles fehér satin-gallérral. A gallér szélén húzott fodor. Szabásminta rendelésszáma 00.407, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunka és illusztrált konyhareceptjel marandó értékűek



54

55



56

58

59

57

54. sz. Nagyon csinos, célszerű pizsama szélescsfkú, vékony flanellből vagy zefirből. Ha elegánsabb kivitelben akarjuk elkészíteni, nyerselymet vehetünk hozzá. Megfelelő árnyalatú, sima, sötét anyaggal díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 52.008, ára bérmentve 96 fillér.

55. sz. Előnyös szabású, modern ingnadrág. Finom batisztot vagy fehérneműselymet veszünk hozzá s befooglalt csipkebetéttel díszítjük. Szabásmintánk segítségével a varrásban kevésbé jártas hölgyek is könnyen elkészíthetik. Szabásminta rendelőszáma 52.007, ára bérmentve 68 fillér.

56. és 57. sz. Melltartórból és nadrágból álló fehérneműkészlet. Színes batisztból készítjük el. Csipkebetéttel díszítjük s a nadrágra még pettyeket is himezünk. Szabásminta rendelőszáma 14.059, ára bérmentve 68 fillér.

58. és 59. sz. Nappali ingből és nadrágból álló fehérneműkészlet. Mindkét darabnak a szélét finom mosótüllből szabott pánt szegélyezi. A pánthoz duplán vesszük a tüllt. Szabásminta rendelőszáma 14.323, a nadrág rendelőszáma 14.323A, ára bérmentve darabonként 68 fillér.

Nemcsak a ruha fontos, hanem a frizura is. Mossa haját Ön is, mint barátánéje **Bombin-shamponnal.** Minden szép fejre 



Ennek a hálóingnek szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.



60. sz. Újszabású ingszoknya finom fehérneműselyemből, kézihímzéssel és aszurvarrással. Szabásminta rendelőszáma 52.010, ára bérmentve 68 fillér.

61. sz. Elegáns hálóing raglanujjakkal. Színes fehérneműselyemből készítettük el. A széleket mindenütt az alapanyagból szabott paszpoállal fejezzük be. Ennek a hálóingnek a szabását kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki a 56. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

62. és 63. sz. Síma, kurta nappali ing és újszabású nadrág. A 61. sz. hálóinggel együtt nagyon elegáns készlet. A nadrág alsó széle éppen úgy van befejezve, mint a hálóing uja. Szabásminta rendelőszáma 52.006, a nadrág rendelőszáma 52.006A, ára bérmentve 96 fillér.

64. sz. Nagyon kedves hálóing karcsú, fiatal hölgyek számára. Könnyű, jól mosható mintás selymet vagy finom batisztot veszünk hozzá. A vállakon díszrácé. A nyakkivágás és a füző-rész szélén kerek cakkozás. Izlés szerint alkalmazhatunk itt keskeny paszpoalt vagy kézi hurkolást. Szabásminta rendelős. 52.009; ára bérmentve 68 fillér.

60

61

64

Gu-Tex Laster

fűző,  
gumiharisnya  
különlegességek

HUNGARIA  
GUMITEXTIL  
ÜZLETEIBEN  
TEL: 382-34

## GYERMEK-DIVAT

65. sz. Kombinált tavaszi ruha kisleányoknak. Eredeti modellünk középkék gyapjúkrepből készült, sötétkék-fehérekockás krepből szabott betoldásokkal. Kinőtt ruhák átalakítására is nagyon alkalmas model, mert a tükörrészt, melyet hosszabításra lehet felhasználni, sok kis darabból van összeállítva. Szabásminta rendelésszáma 00.408, ára bérmentve 68 fillér.

66. sz. Tavaszi ruha korallpiros gyapjúkrepből, piros gombokkal és fehér pikégallérral. Szabásminta rendelésszáma 00.409, ára bérmentve 68 fillér.



67

68

67. sz. Kerek tükörreszes leánykaruha búzakék gyapjúkrepből. Duplafodros muszlingallér. Sötétkék bársonymasni. Szabásminta rendelésszáma 00.410, ára bérmentve 68 fillér.

68. sz. Angolos tavaszi ruha kisleányoknak. Könnyű drap szövöet veszünk hozzá s a szoknyát berakott részekkel dolgozzuk. Fehér pikégallér és kézelők. Piros gombok. A szoknya előrészen lévő háromszöget piros selyemmel hímezzük ki. Szabásminta rendelésszáma 00.411, ára bérmentve 68 fillér.



65



Nemcsak a ruha fontos, hanem a frizura is. Mossa haját Ön **Bombin-shamponnal.** Minden szép fejre



# Áldozó ruhák



69. sz. Fehér etaminruha széles, kerek vállgallérral. A gallér szélén, valamint a szoknya alsó részén keskeny húzott fodor. Szabásminta rendelésszáma 00.412, ára bérmentve 68 fillér.

70. sz. Széles tükörrésszel dolgozott fehér georgetteruha. A tükörrész alsó szélén, valamint az ujjak szélén és a szoknyarész alsó szélén keskeny, húzott fodor. A ruha derékrésze többsorosan be van rándolva. Szabásminta rendelésszáma 00.413, ára bérmentve 68 fillér.

71. sz. Nagyon elegáns szabású áldozóruha könnyű fehér selyemből. A díszül szolgáló plisséfodrokat is a ruha alpanyagából készítjük el. Szabásminta rendelésszáma 00.414, ára bérmentve 68 fillér.

72. sz. Bolerós ruha egész könnyű gyapjúkrepből. A füzőrést és az alsó ujjakat keresztben beszegőzzük. Ugy a boleró, mint a szoknya széle cakkosan van szabva. Szabásminta rendelésszáma 00.415, ára bérmentve 68 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

## Kézimunka

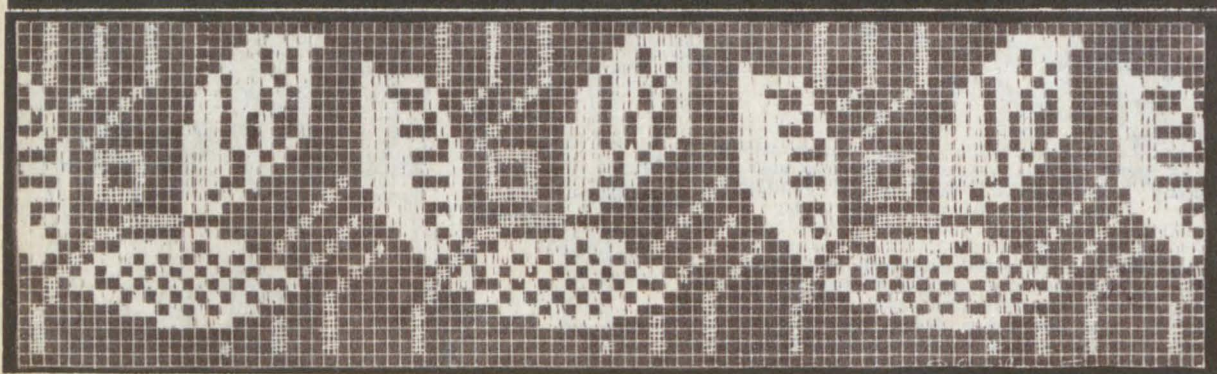


1. sz. Divánpárna rátétmunkával. A modern, nagy színteltekkel dolgozott párna anyaga lehet sűrű szövésű kézimunkavászon, vagy pedig posztó. Csakis olyan kelmét használhatunk hozzá, amelyik nem foszlik. Az egyes részeket pontosan a rajz szerint kivágjuk, aztán huroköltéssel dolgozzuk az alapra. Az alap számára bármilyen minőségű vékony kelmét vehetünk. Kifakult, másra már nem használható batisztdarab a legalkalmasabb hozzá. A párna nagysága 40 x 30 cm. Eredeti nagyságú, lemásolható rajzát színmagyarazattal együtt a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívén adjuk. Szűrt sablonjának rendelőszáma 75, ára bérmentve 68 fillér.

2. sz. Ágyközpre való párna. A finom batisztdból, vagy grenadinból elkészíthető párna nagysága 110 x 45 cm. A középső, magas hímzéssel dolgozott motívum nagysága 28 x 21 cm. A két kisebb oldalsó rész-



be csipkekelmét foglalunk, vagy a felső pánt elszórt virágai közül hímezhetünk ide is néhány virágot. A párna alaprajzának és a hímzés rajzmintájának rendelőszáma 76, szűrt sablon ára bérmentve 68 fillér.



3. sz. Recebetét levélmotívummal. A kereszttel jelzett részeket tömőöltéssel, a vonalas részeket antik öltéssel varrjuk ki. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívén adjuk. Külön mintája nem kapható.

Ha azt akarjuk, hogy fáradtsággal elkészített gobelin-képünk érvényesüljön, csak

# HOFFMANN

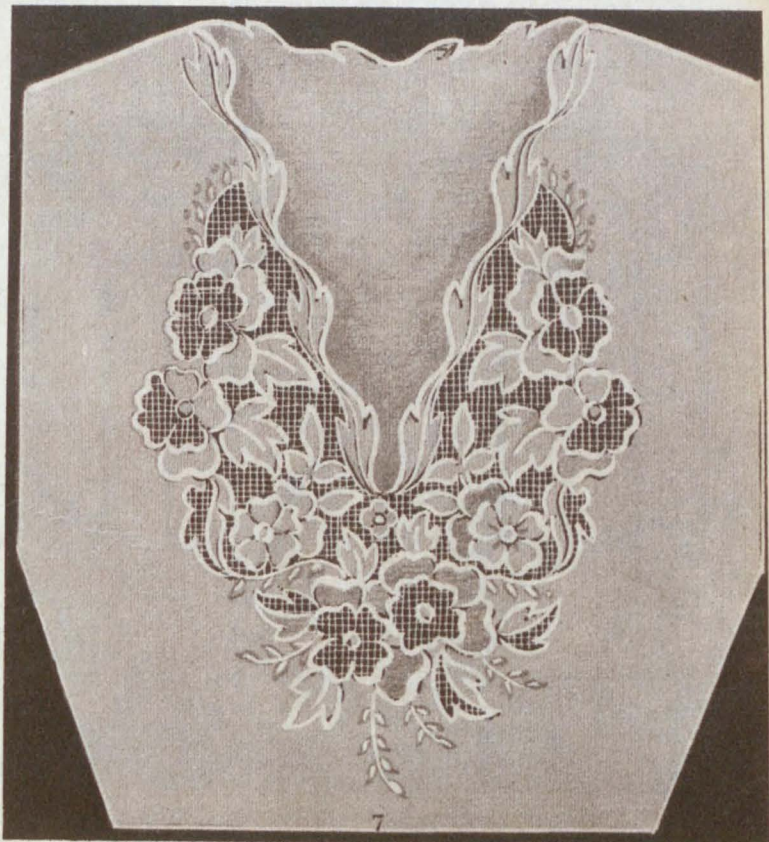
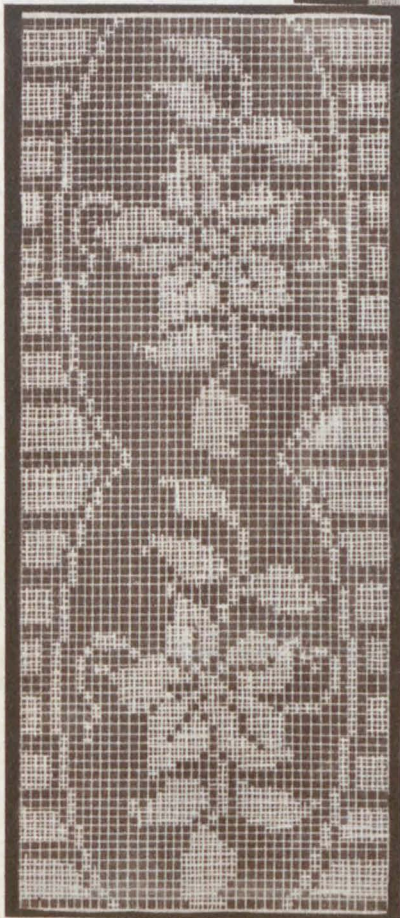
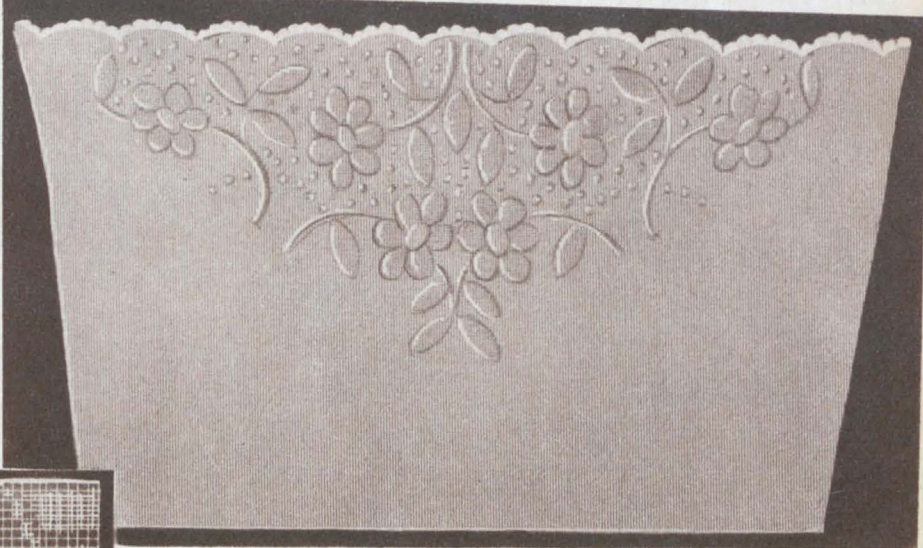
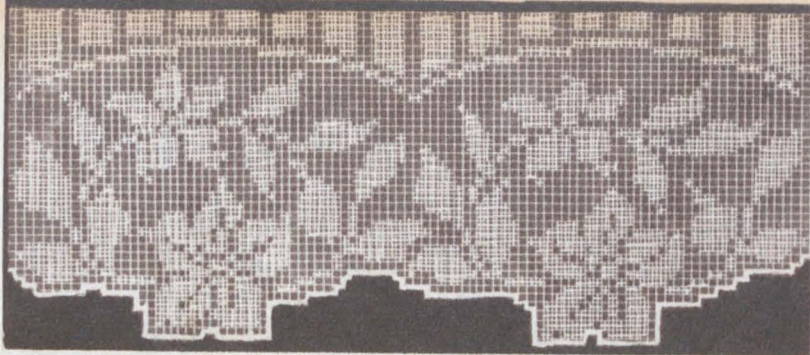
védjegyes  
képkeretbe  
kereteztessük.

Párisi sikkje, Berlin praktikussága s Budapest jó ízlése egyesül a Párisi Divat modeljeiben

4. és 6. sz. Rececsipke és hozzáillő betét. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívben adjuk. Külön mintája nem kapható.

5. sz. Kombinébetét finom kézi hímzéssel. Eredeti nagyságú, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívben adjuk. Szűrt sablonjának rendelőszáma 77, ára bérmentve 68 fillér.

7. sz. Hálóingelőrész dús áttörött és magas hímzéssel. Eredeti nagyságú, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívben adjuk. Szűrt sablonjának rendelőszáma 78, ára bérmentve 68 fillér.



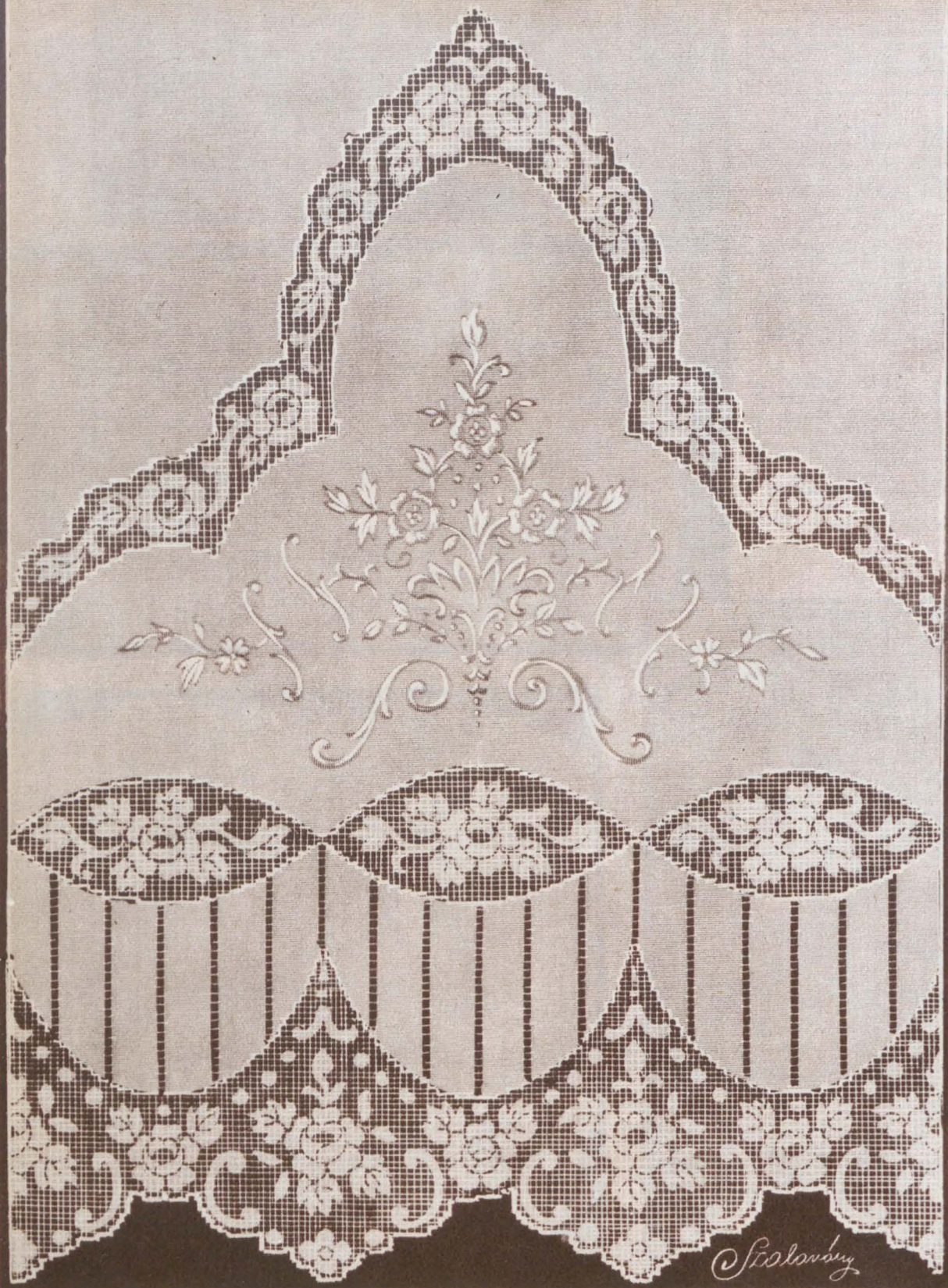
6

7

Ezen kézimunkákhoz szükséges összes fonalak, anyagok

**LÓWY ARTHUR**

Király ucca 15. szám alatt beszerezhetők.



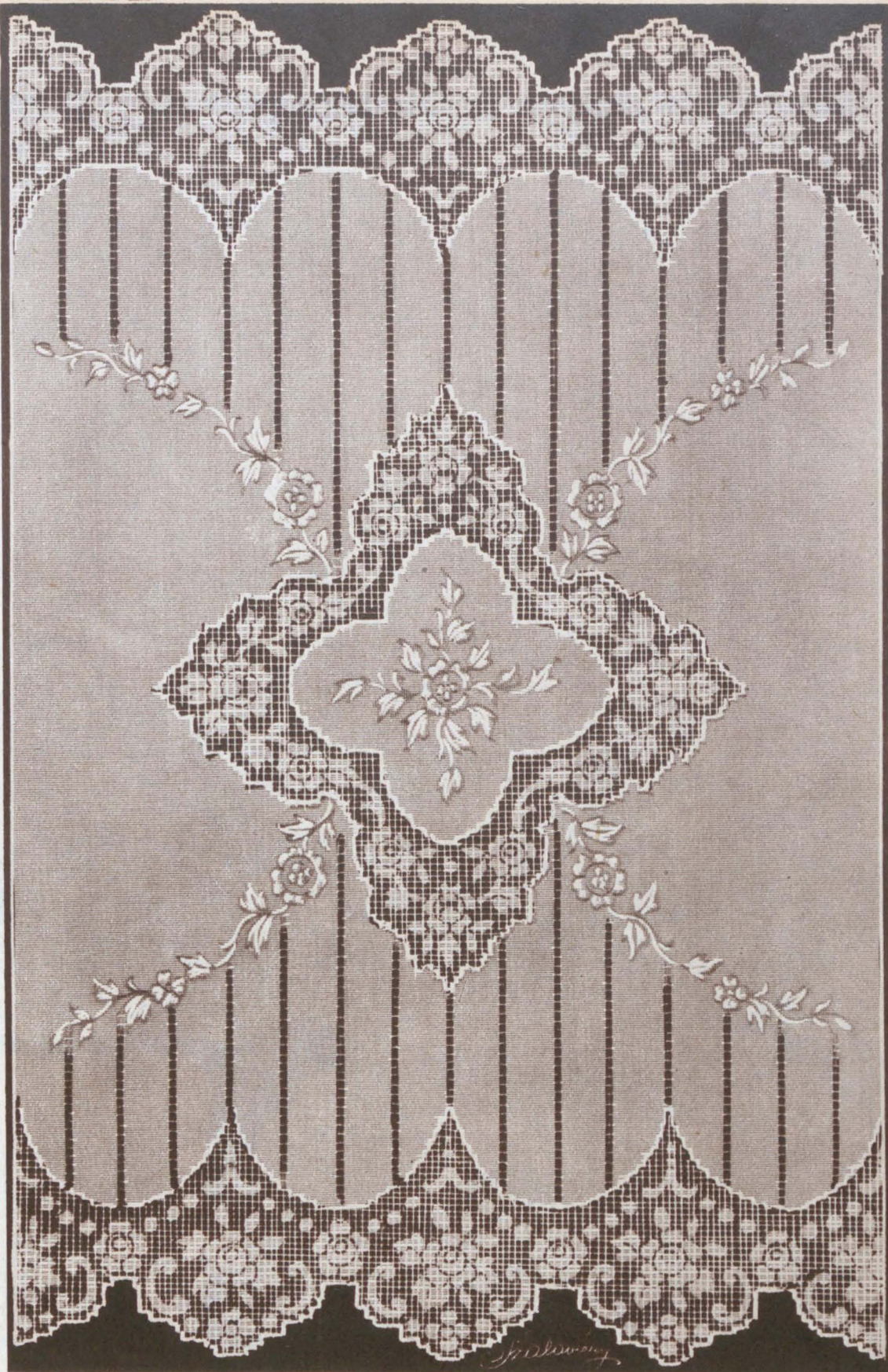
8. sz. Nagyon elegáns középfüggöny magas hímzéssel, kéziasztúrozással és recemunkával. A recemunka leszármolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívven adjuk. A részletes leírás ugyanott található. A hímzett rész rajzmintájának rendelőszáma 79, szúrt sablón ára bérmentve 96 fillér.

**A tavaszi  
nagy-  
takarításra**

**GURI-GURI**

és minden másfajta függönytartó fém-  
ből, vagy fából legelőnyösebben  
**DIÓSY** cégnél,  
Budapest, Rákóczi út 24 sz.





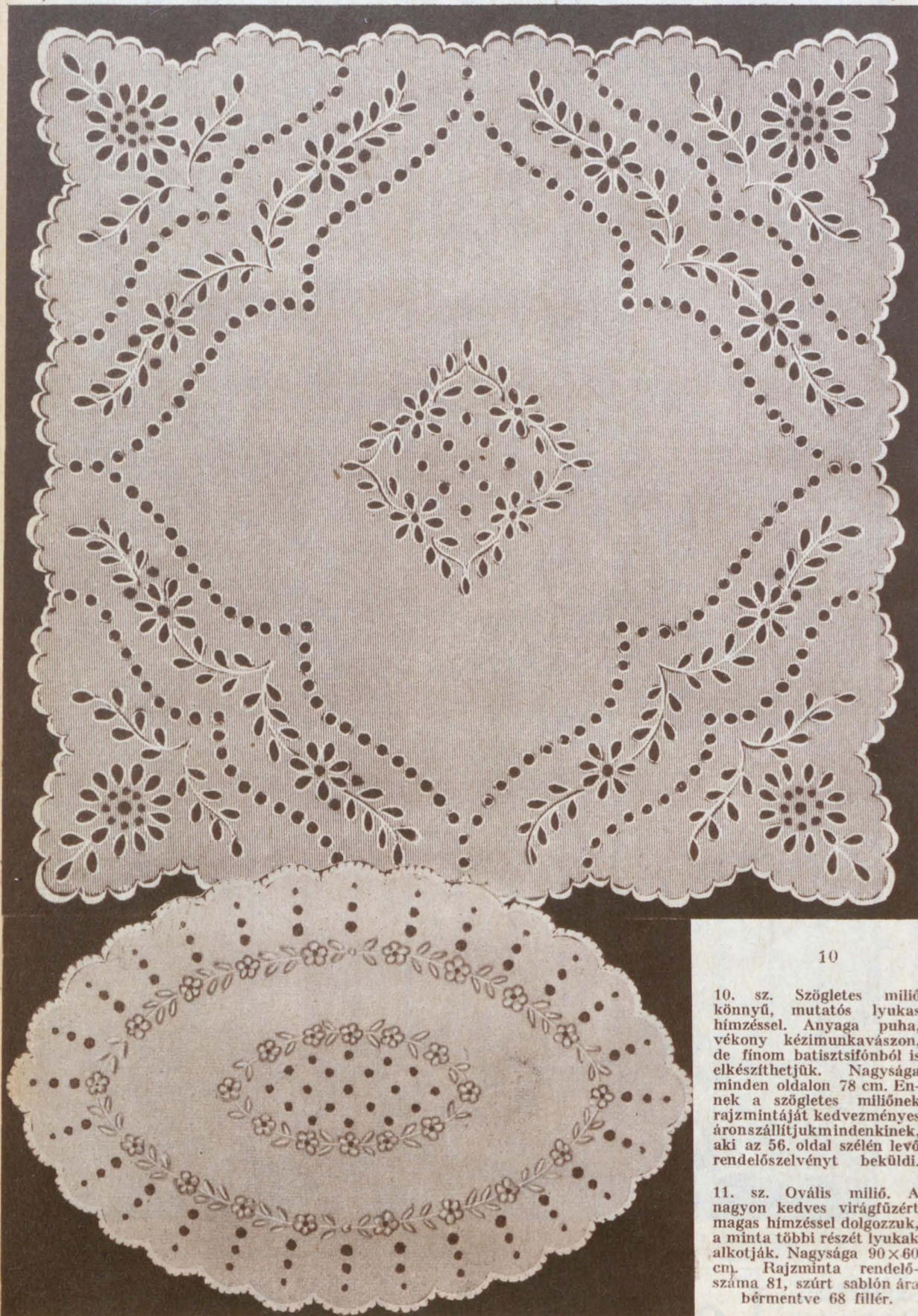
9. sz. Kettős ágyterítő a 8. sz. függönyhöz. A két darab együtt értékes hálósobakészletet alkot. Részletes leírás a kézimunkáiban. A himzett rész rajzmintájának rendelőszáma 80, szúrt sablón ára bérmentve 96 fillér.

Függönyeit,  
kézimunkáit

**Lohr Mária**

(Kronfusz) vegytisztító- és kelmefestő-  
gyár szakszerűen tisztítja és kremirozza

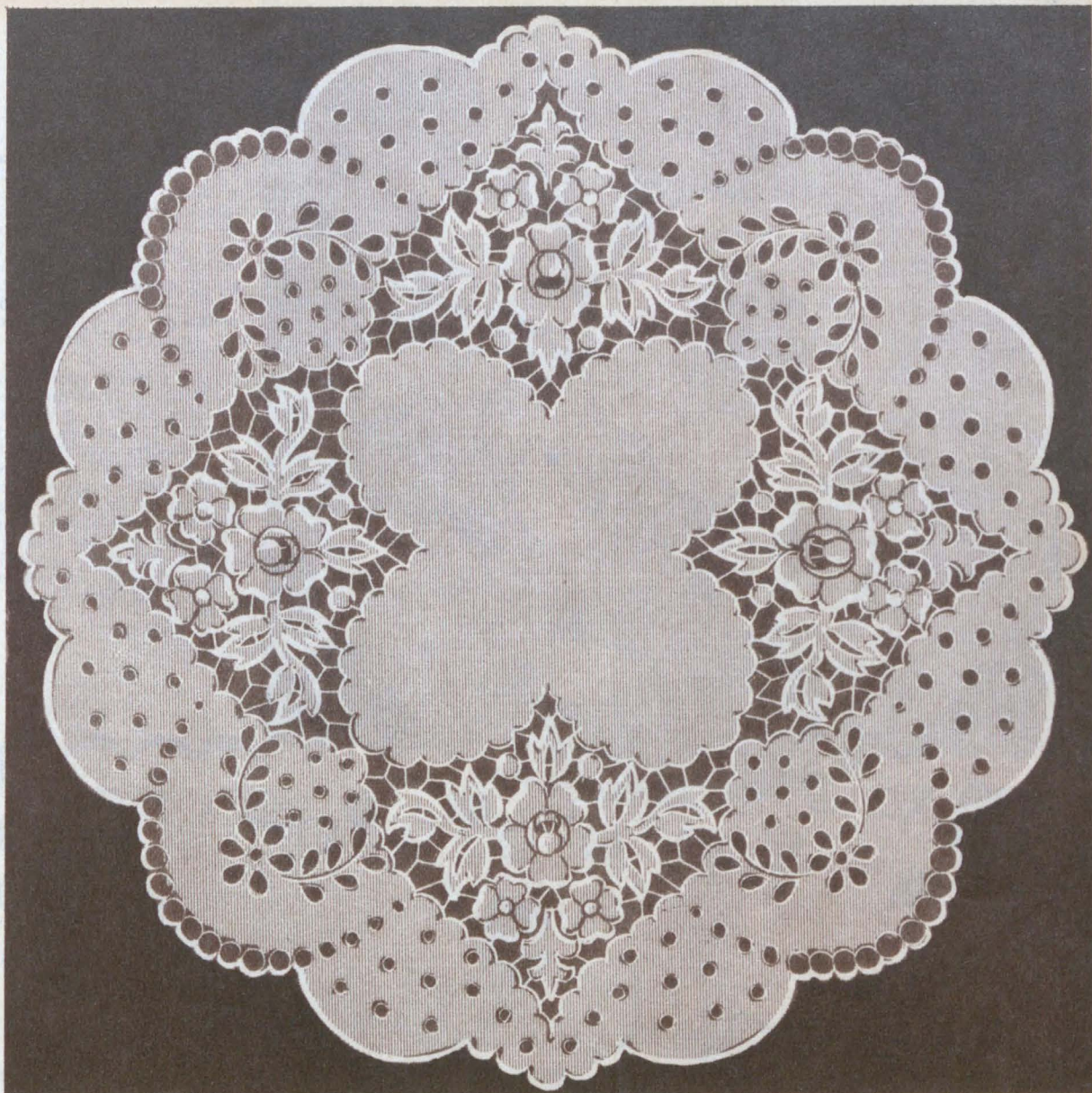
Ennek a szögletes milliónek rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelészelvényt beküldi



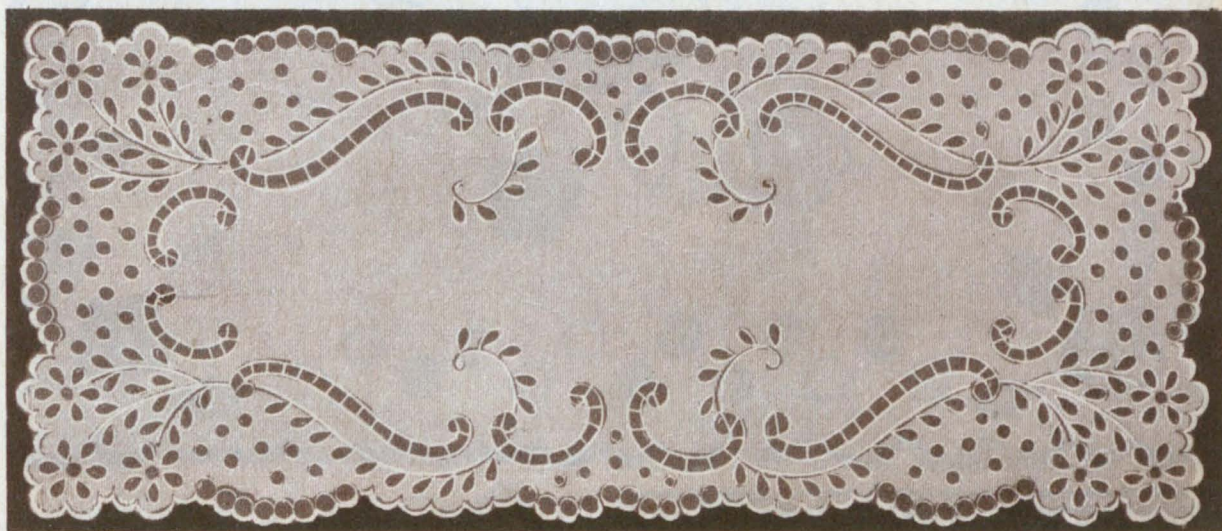
10

10. sz. Szögletes millió könnyű, mutatós lyukas hímzéssel. Anyaga puha, vékony kézimunkavázon, de finom batisztsifónból is elkészíthetjük. Nagysága minden oldalon 78 cm. Ennek a szögletes milliónek rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelészelvényt beküldi.

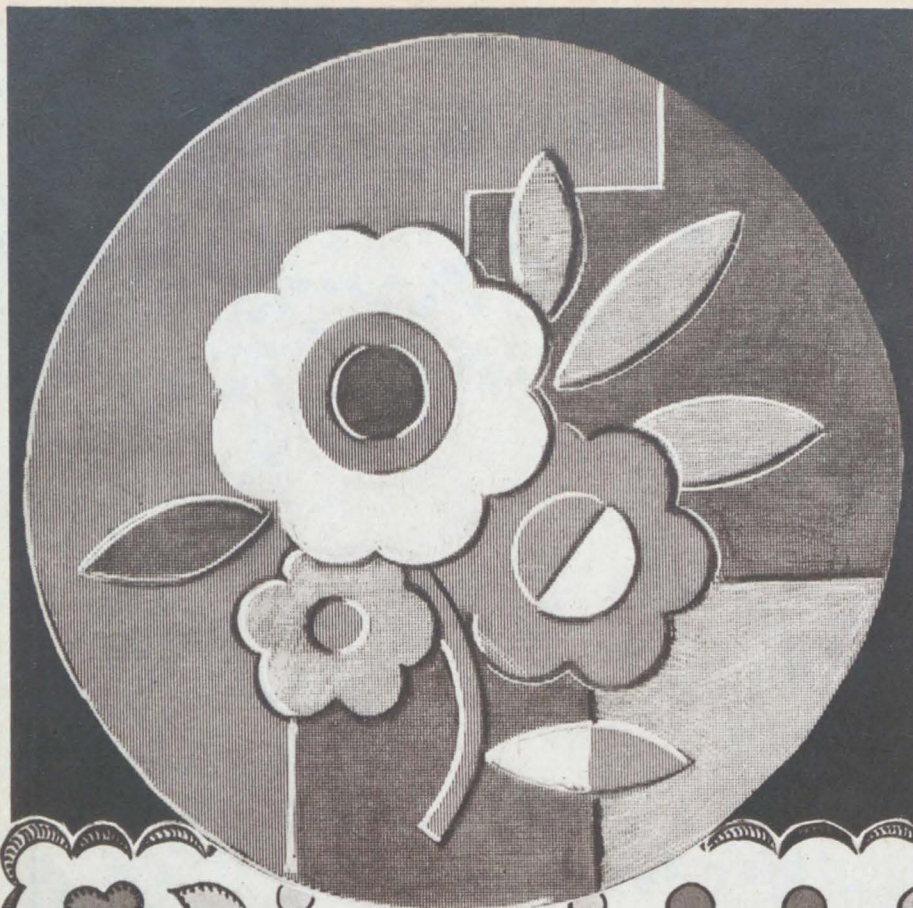
11. sz. Ovális millió. A nagyon kedves virágfüzért magas hímzéssel dolgozzuk, a minta többi részét lyukak alkotják. Nagysága 90 x 60 cm. Rajzminta rendelésszáma 81, szúrt sablón ára bérmentve 68 fillér.



12. sz. Kerek milió lyukas és áttörött himzéssel. A milió aránylag nem nagyon munkás, mert a négy csipkeszerű motívumon kívül csak könnyű lyukas himzéssel kell dolgozni. Egész finom tussort, vagy vékony vásznat veszünk hozzá. Átmérője 78 cm. Rajzminta rendelőszáma 82, szűrt sablón ára bérmentve 96 fillér.



13. sz. Asztalfutó lyukas és áttörött himzéssel. Nagysága 135 × 45 cm. Rajzminta rendelőszáma 83, szűrt sablón ára bérmentve 68 fillér.



14. sz. Modern divánpárna könnyű rátétmunkával. A kerek minta átmérője 30 cm. Ezt a motívumot tetszőszerinti nagyságú posztó- vagy vászonlapra foglalhatjuk. Eredeti mintánkon a háttér két árnyalatú kék posztóból volt kivágva, a virágok három árnyalatú sárga posztóból, míg a levelek közepzöld posztóból voltak kivágva. Természetesen más árnyalatokat is lehet hozzá venni. Rajzminta rendelésszáma 84, szűrt sablón bérmentve 68 fillér.

15. sz. Rátétes terítő vastagszálú lenvászonból. A mutatós terítő gyermekszobába, verandára, vagy nyárilakásba kiválóan alkalmas. Könnyű, kellemes, gyors munka, mely a szemet egyáltalán nem erölteti meg. Nagysága 102×80 cm. Színmagyarázattal ellátott rajzmintájának rendelésszáma 85, ára bérmentve 68 fillér.

14



15

Függönyökhöz szükséges minden anyag kapható **FONAL ÉS HIMZŐIPAR RT** azelőtt **HORVÁT ÁKOS** Budapest, VII, Erzsébet körút 24. sz.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány u. 12) megrendeil



16

16. sz. Szögletes asztalterítő rezechorgolás-sal. Ha 6 mm.-es lyukakkal dolgozzuk, akkor a terítő nagysága  $142 \times 118$  cm.  $236 \times 197$  lyuk kell hozzá. A középrészét, valamint a bordűrjét külön is felhasználhatjuk. Rajzminta rendelőszáma 86, ára bérmentve 96 fillér.

**Mindent megtalálhat**  
a Párisi Divatban, ami elegáns, izlées és célszerű

17

17. sz. Középfüggönybe való horgolt bordűr. A különleges mintához  $226 \times 134$  lyuk szükséges. Ha 5 mm.-es lyukakat horgolunk, akkor a bordűr szélessége 113 cm., magassága a középén 67 cm. Ha a lyukak 6 mm.-esek, akkor a bordűr mérete  $136 \times 80$  cm. Rajzminta rendelőszáma 87, ára bérmentve 96 fill.

Szép függönytartók  
(fa-karnisok) a bútor  
minden színében

„HOFFMANNÁL”

IV, Károly körút 28  
(Városház épülete) kap-  
hatók nagy választékban.

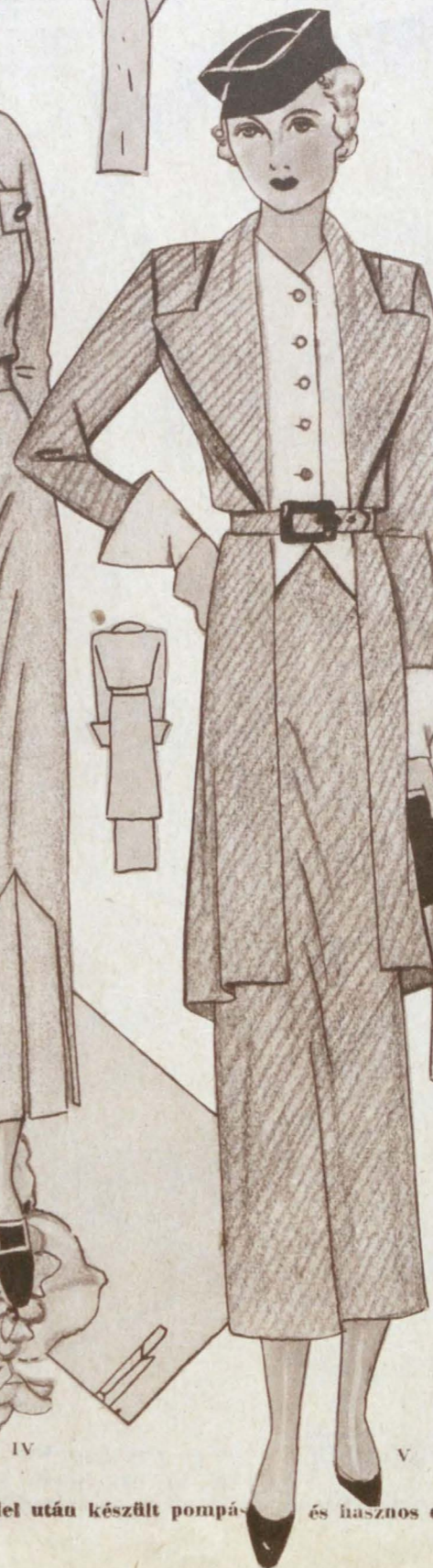


II. sz. Tunikos ruha aranybarna gyapjúkrepből. A nyakkivágásnál alkalmazott pliszírozott zsabót fehér selyemből készítjük el. Sötétbarna csontgomb és ugyanilyen övesat. Szabásminta rendelésszáma 00.417, ára bérmentve 96 fillér.



III. sz. Tavasz ruha zöld-fehér kockás gyapjú-georgetteből. A sikkés előrészt fehér georgetteből van szabva sötétzöld csat fűzővel. A szoknyán egy széles, nyújtott fodor. Szabásminta rendelésszáma 00.418, ára 96 fillér.

Raglanujjas ruha. Sikkés nyakkötőt az alapból szabott díszítik, melytől hosszukás gombok fognak pásm. rend. sz. ára bérmentve 96 fillér.



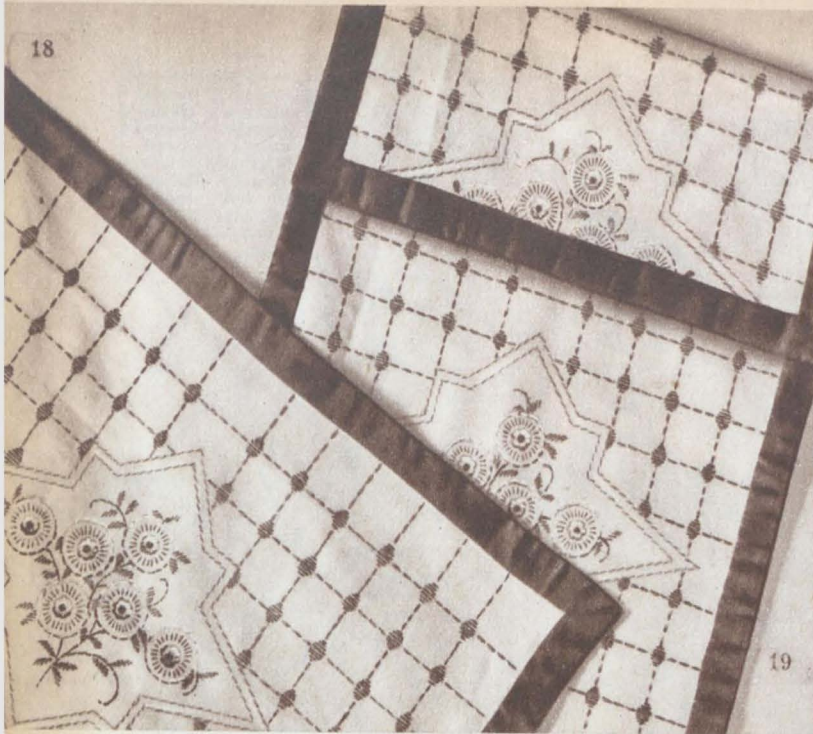
Ennek a tavaszi ruhának a szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelésszelvényt beküldi.

V. sz. Nagyon előnyös szabású kabátos ruha sötétkék diagonál szövetből. A mellény fehér pikéből készül, finomgyöngyházgombokkal. Az öv modern sötétkék csattal zárul. Szabásminta rendelésszáma 00.420, ára bérmentve 96 fillér.

VI. sz. Sikkés tavaszi ruha világosdrap gyapjúszövetből. A díszül szolgáló pliszszéfodrot drap georgetteből készítjük el s piros georgette-el szegélyezzük. Piros gombok és ugyanilyen övesat. Ennek a ruhának a szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelésszelvényt beküldi.



I. Angolos tavaszi ruha szürke szövetből. A modern vonalú kihajtok és kézelők számára fehér pikét veszünk. Szabásminta rend. sz. 00.416, ára bérmentve 96 fillér.

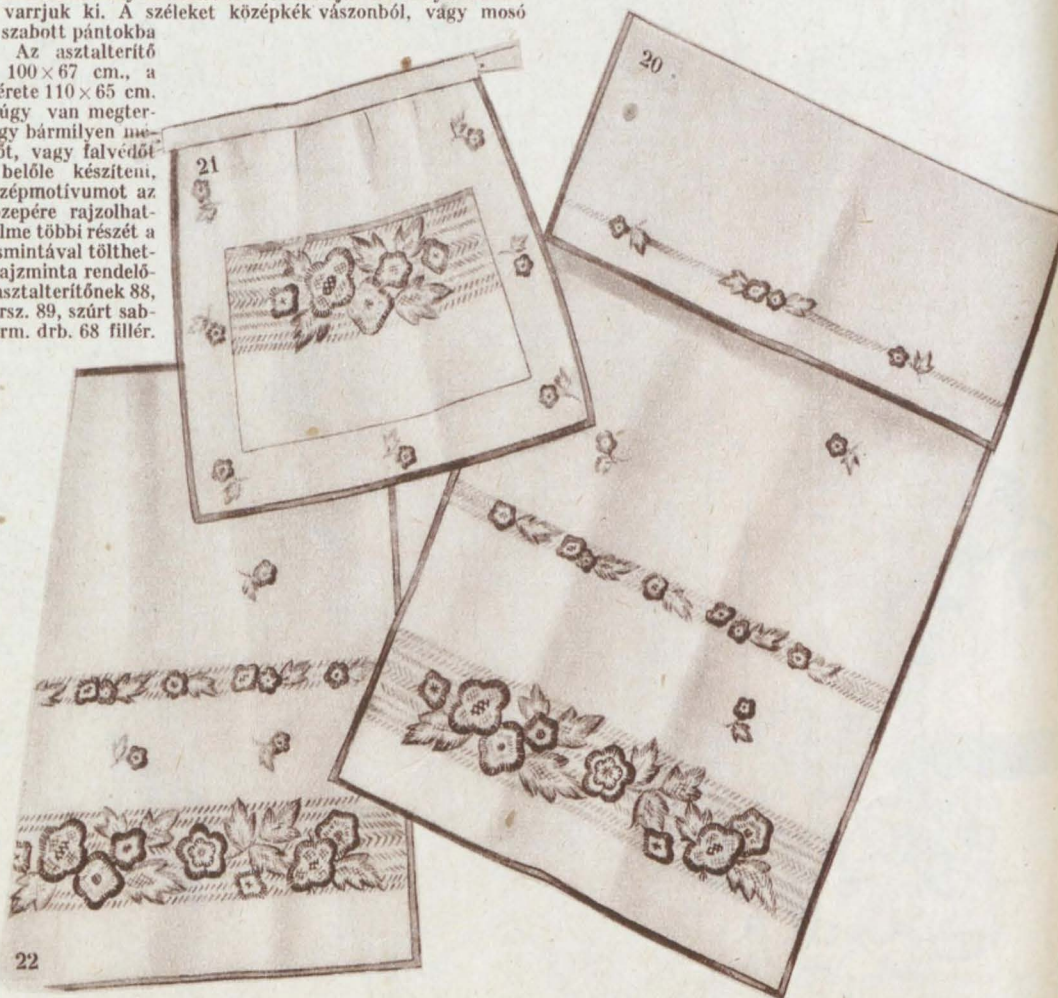


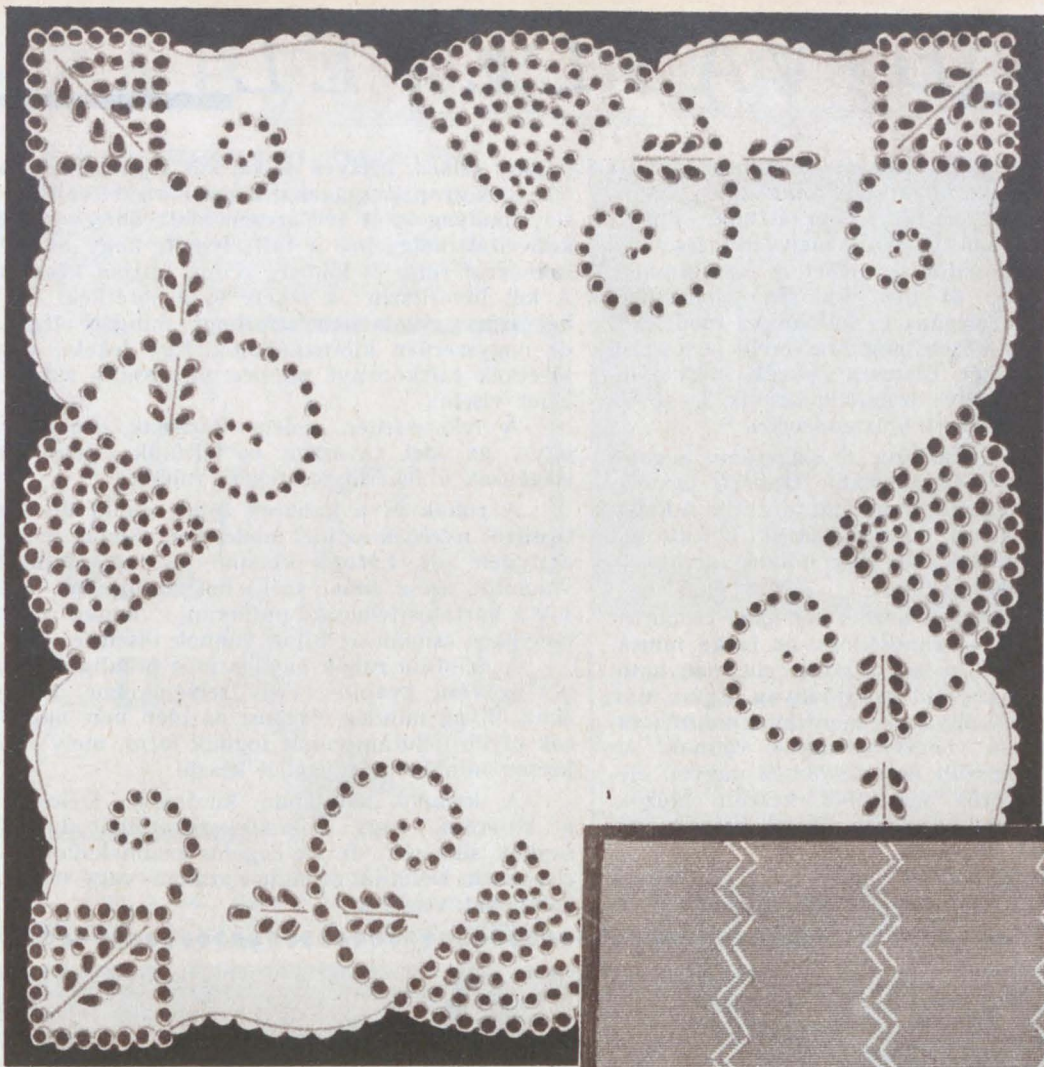
18. és 19. sz. Konyhaasztalterítő és falvédó könnyű lapos hímzéssel. A mulinóból készült konyhakészlet csinos mintáját két árnyalatú kék pamutból varrjuk ki. A széleket középkék vászonból, vagy mosó szatinnál szabott pántokba foglaljuk. Az asztalterítő nagysága 100 x 67 cm., a falvédó mérete 110 x 65 cm. A minta úgy van megtervezve, hogy bármilyen méretű terítőt, vagy falvédót el lehet belőle készíteni, mert a középmotívumot az anyag közepére rajzolhatjuk s a kelme többi részét a csinos rácsmintával tölthetjük ki. Rajzminta rendelésszáma az asztalterítőnek 88, a falvédó rsz. 89, szúrt sablón ára bérmentve drb. 68 fillér.

20. sz. Falvédó könnyű, mutatós, lapos hímzéssel. A széles és keskeny bordűr kivarrásához két árnyalatú kék, vagy piros pamutot veszünk. A keskeny szélszegélyt piros vászonból, vagy szatinnál szabjuk ki. A falvédó nagysága 110 x 65 cm., de ha a bordűröket rövidebbre, vagy hosszabbra vesszük, a falvédót bármely méretben elkészíthetjük. Rajzminta rendelésszáma 90, ára bérmentve 68 fillér.

21. sz. Konyhakötény nagy zsebbel. A nagy ellőső zseb nagyon célszerű, mert például a kamrából, vagy más helyiségből könnyen vihetjük a főzéshez szükséges dolgokat a konyhába. A kötényt ugyanaz a minta díszíti, mint a 20. sz. falvédót, illetve a 22. sz. konyhaasztalterítőt. Kerti munkáknál is jó hasznát vehetjük az ilyen köténynek, mert az apró szerszámokat a nagy zsebben tarthatjuk. A kötény szélessége 50 cm., hossza 40 cm. Rajzminta rendelésszáma 91, ára bérmentve 68 fillér.

22. sz. Konyhaasztalterítő könnyű lapos hímzéssel. Nagysága 100 x 90 cm. Az alsó bordűr szélessége 14 cm., a felső bordűrre 5 cm. Ugyanilyen méretűek a készlet többi darabját díszítő bordűrök is. Rajzminta rsz. 92, ára bérmentve 68 fillér.





23

23. sz. Szögletes millió nagyon gyorsan készülő lyukas hímzéssel. Tussort, vagy finom batiszt-sifónt veszünk hozzá. Nagysága minden oldalon 76 cm. Rajzminta rendelésszáma 93, szúrt sablón ára 68 fillér.

**Felhívjuk a figyelmét lapunk terjedelmes Szerkesztői üzenetek rovatára.**

Olvassa el az 56. oldalon lévő közleményt.

24. sz. Modern tüllvitrage. Apró szemű, de erős borsótüllből készül. Fehér, vagy ecru színben egyaránt nagyon divatos. A nagyvonalú, könnyű mintát a szokásos áthúzással készítjük, el. Fény pamutot veszünk hozzá. Nagysága 65 x 45 cm. Ha a mintát többször egymás mellé helyezzük, középfüggönybordúrra is felhasználhatjuk. Rajzminta rend. sz. 94, szúrt sablón ára bér. 68 fillér.



24

Kézmunka- szövet és fonalak legjobban kaphatók

**ÁGOSTON ÉS PUCHER**

Budapest, IV.  
Haris köz 6.



# DIVATLEVÉL

Minden, ami szép, elegáns és stílusos, együtt van az idei tavaszi divatban. Soha annyi bájos, ötletesen megtervezett blúzt nem láttunk, mint az áprilisi kollekciónban. A blúz, mely természeténél fogva csak kiegészítőrése lehet a kosztümnek, vagy komplénak, az idén különös jelentőséget kap, mert olyan elegáns és különleges modelleket látunk, amelyek erősen magukra terelik a józslésű hölgyvilág figyelmét. Biztosra vesszük, hogy olvasóink is gyönyörködve szemlélik lapunk 3. 15. és 17. oldalán bemutatott blúzmodelleket.

A kosztümök szabása a szigorúan angolos és a szabadabb, változatosabb szabású franciás modellek szinte végnélküli skáláját mutatja. A kabátok hol testhezállók, hol egész lazák, hol kurták, hol háromnegyedesek. És még mindég divatosak a nagyon dekoratív cap-ek.

A kosztümanyagok között két nagy csoportot látunk. Az egyik az elmosódott, de tarka mintázatú tweed-fajta, a másik a szinte símának ható, de azért angolos szövésű gyapjúanyag. Egész újak azok a tweedszerű anyagok, melyeknek mintázatában melegtónusú borvörös szálak vannak. Az ilyen anyagból készült kosztümökhöz nagyon elegánsak a borvörös selyemből készült blúzok. A szürke kosztümökhöz fehér pikéből készült mellényes blúzokat viselnek.

Már a kora tavaszi ruhák is igen gyakran készülnek mintás anyagból. Nagyon sok kockás,

pepita, csikos, pettyes és karikás anyagot fogunk látni. A gyapjúanyagokat nemsokára felváltják a selymanyagok. A téli szezon alatt annyira megkedvelték hölgyeink a taftselymet, hogy az idén sok uccai ruha és köpeny is fog taftból készülni. A két favoritszín: a fekete és a sötétkék. Ez a két szín ugyanis nemcsak hogy mindég elegáns, de nagyszerűen kihasználható. Egy fekete, vagy sötétkék taftköpenyt minden világosabb ruhához lehet viselni.

A fekete-fehér, amely Párisnak örök szívügye, az idei tavaszon is feltűnik. Rendkívül elegánsak a fehérdíszes fekete ruhák.

A ruhák és a kabátok ujjai rendkívül fontoságot nyernek az idei modelleken. Ahány model, annyiféle ujj. Látunk kimonó- és raglánujjakat, valamint egész síma, szűk, hosszú ujjakat. Igen sok a kurta és félhosszú puffos ujj s vannak ruhák, melyeken csupán az ujjak vannak díszítve.

A délutáni ruhák anyaga még mindig a krepes szövésű gyapjú-, vagy selyemkelme. Bár a síma anyag mindég elegáns, az idén már nagyon sok olyan délutáni ruhát fogunk látni, mely díszkréten mintázott anyagból készül.

A kalapok általában kicsinyek. Délelőttre a kosztüm, vagy komplé szövetjéből készült sapkák sikkesek, de az angolos szalmakalapok is elegánsak. Délutáni ruhákhoz szalma- vagy selyemkalapokat viselnek.

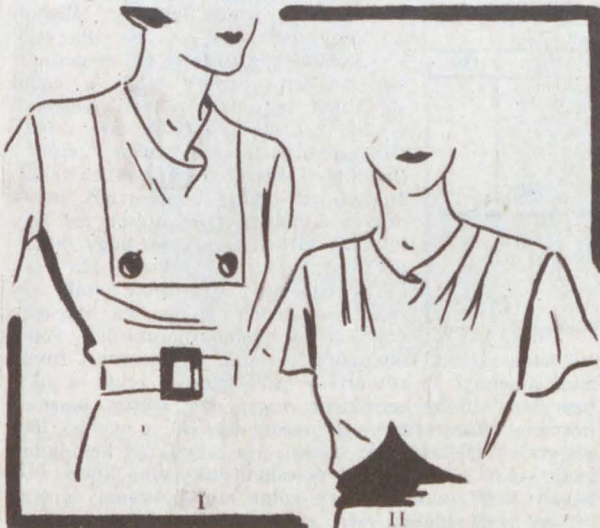


Szerelmi tragédia Galapagos szigetén. Eloisa Bosquet de Wagner Wherborn bárónő a Galapagos szigetecsoport egyik szigetén nomád életet élt két férfival. Most két holttestet találtak a szigeten, a bárónő pedig eltűnt. Képünk Margarete Wittner asszony, az egyik galapagosszigeti „Robinsonné” kőkunyhóját ábrázolja. Fent Wherborn bárónő arcképe látható.

## SZABJUNK-VARRJUNK

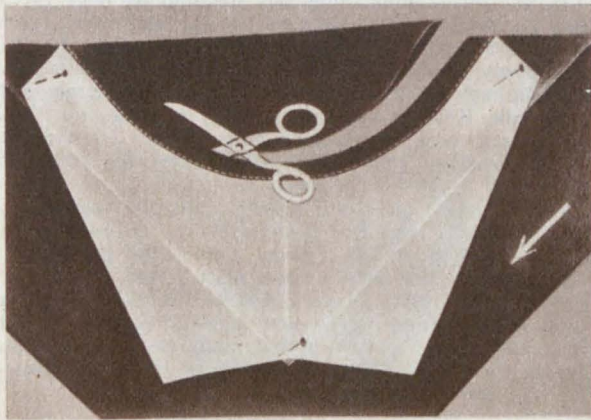
## A lazán drapírozott nyakkivágás

A laza, úgynevezett „kámzsa”-kivágás szabása és kidolgozása rendkívül fontos. Ha a kámzsa szűkebb a kelleténél, akkor egész egyszerűen elveszti jellegét s úgy néz ki, mintha a rendes nyakkivágás kinyúlt volna. Viszont ha nagyon bő, semmiképpen sem állhat jól.



A kidolgozásnál egy pillanatra sem szabad szem elől téveszteni, hogy a laza, egész puhán dolgozott kámzsa belső része éppen úgy láthatóvá válik minden mozdulatnál, mint a ruha külső része.

A kámzsarészt föltétlenül rézsütös kelméből kell szabni, mert csak ezáltal biztosíthatjuk annak valóban szép esését. S éppen ez a szép esés az, ami a ruha eleganciáját biztosítja. Lapunk 7. oldalán bemutatunk egy ilyen kámzsás nyakkivágást (16. ábra), melyet egyébként kicsiben ezen az oldalon is megismerhetnek olvasóink.



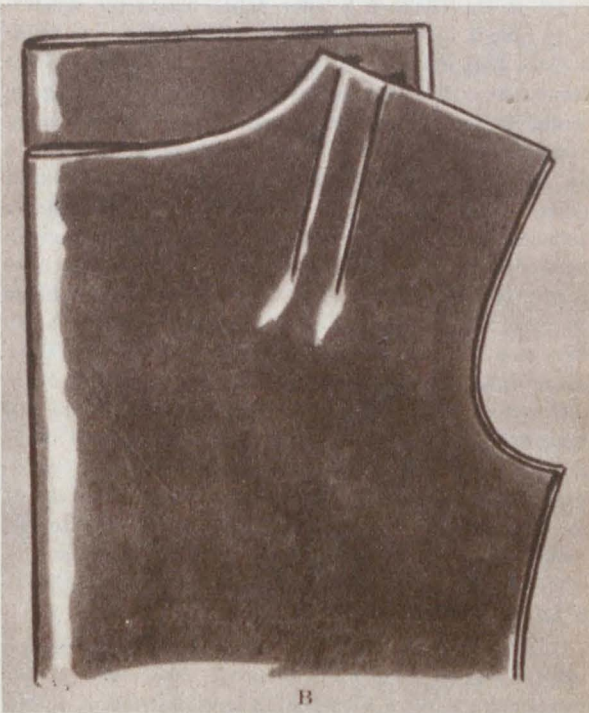
(I. sz. ábra.) Ennek a kámzsarésznek a kiszabása a nyakkivágásnál az A ábra szerint történik. Mint az ábra világosan mutatja, a papírból kivágott szabásmintát rézsütösen összehajtott, kettős kelmére tűzzük. A kelme úgy van összehajtva, hogy a színe esik befelé. A kivágás mentén gépen letűzzük a két kelmeréteget s csak ezután vágjuk ki a fölösleges kelmét. Ezután kiszabjuk a minta szerint az egész kámzsarészt, a széleken mindenütt elegendő kelmét hagyva a behajtásra. Ha ezzel elkészültünk, levesszük a papírmintát s kifordítjuk a munkát úgy,



C

hogy a kelme színe kerüljön kifelé. A nyakkivágásnál a varrást erősen levasaljuk, aztán a vállvarrásoknál befoglaljuk a blúzba a kámzsarészt. A széleket rendes gépvarrással dolgozzuk a blúz előrésszébe.

A kámzsát ízlés szerint lehet elütő anyaggal is bélelni. Ezt az idegen anyagot is rézsütösen kell szabni s a továbbiakban éppen úgy kell dolgozni, amint azt fentebb leírtuk.

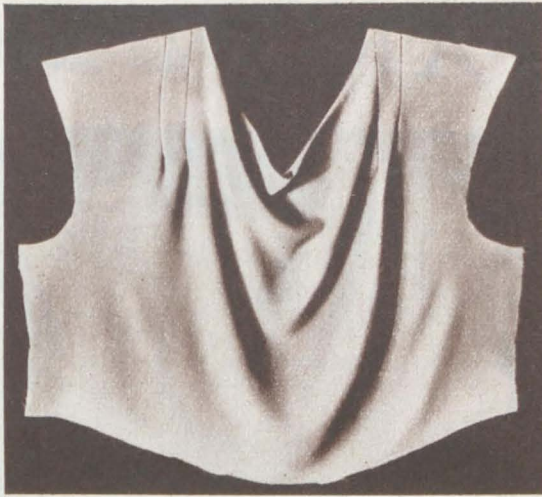


B

II. sz. képünkön egy egyszerűbb, ugyancsak lazán dolgozott nyakkivágást mutatunk be. Itt a kivágás belső oldalára eső részt kerekén szabjuk (C ábra) s éppen úgy dolgozzuk oda, mint az I. sz. blúz kámzsáját. A laza kivágás szép eséséhez nagyban hozzájárulnak a vállrészről kiinduló, mindkét oldalon alkalmazott varrások. B ábránk

**Elsüllyed a fáraók piramisa az emberi tudás hatalmas épülete mellett s ezt az épületet játszva megismerheti Tolnai Világlexikonából.**

**BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN**



D

ezeknek a varrásoknak az elhelyezését mutatja, a D ábrán pedig a teljesen kész, pontosan kidolgozott, szépen vasalt laza nyakkivágás látható.

## A rovatvezető üzenetei

„Tanárnő.” A kurta ruhák megtoldása a legnehezebb problémák egyike abban az esetben, ha a ruha fazónja kizárja a csípőrész, vagy vállrész betoldását. Szerencse, hogy az Ön esetében a ruha teljes hosszában vezetett mély ráncok körülbelül térdig le vannak tűzve s a kelme a tűzés alatt nincs kivágva. No már most tessék a tűzést felbontani, a fölösleges kelmecsíkokat óvatosan kivágnatni térdig (térden alul föltétlenül szükség van a mély berakásokra, különben a ruha alul túlságosan szűk volna) s az így nyert csíkokat finoman beszegőzve a szoknya aljához toldani. A szegők mentén láthatatlanul lehet a kelmedarabokat összevarrni. Ez a munka meglehetősen ügyességet és türelmet igényel s gyorskezü háziszabónő is eltölt vele esetleg egy egész napot. De ha nagyon finom anyagról van szó, megéri ezt a költséget. Persze ez a toldási mód csak akkor alkalmazható, ha síma az átalakítandó ruha kelméje. Mintás kelmét ilyen módon összetoldozgatni szinte lehetetlen, mert a rendelkezésre álló keskeny darabokat nehéz volna úgy összehilleszteni, hogy a minta egyöntetűen hasson. Csíkos kelmét nagy ügyelbajjal még össze lehet toldozgatni, annyival is inkább, mert ha a ruhán hosszában haladnak a csíkok, a toldott részen haladhatnak keresztben, vagy rézsútosan is. Ehhez persze még több türelem s ötletesség kell. Máskor is szívesen állunk rendelkezésére.

„Viola.” A fodor — különösen fiatal hölgyek számára — nagyon divatos. Taftruháját tehát egész bátran megcsinálthatja a kiválasztott fazón szerint. A fodrok szélét egész egyszerűen le kell gépelni, de a gépvarrásnak nagyon finomnak, egyenletesnek kell lenni. Fontos az is, hogy a varróhelyeknek hajszálra ugyanolyan árnyalata legyen, mint a selyemnek. A ruha alkalmas délutánra és estére is. Estére — már csak a változatosság kedvéért is — keskeny virágfüzért, vagy csokrocskát alkalmazhat. Halványkék ruhára nagyon bájos a rózsaszínű virág. Köszönjük elismerését a kifogástalan szabásmintáért.

**Hatezeréves, életérős aggastyán** a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dúskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

# BRIDZS TANFOLYAM

Kezdők számára. XIV.

Legutóbbi két leckénkben a brídzsírás részleteibe merültünk be és azt magyaráztuk, hogy mit írunk a vonal alatt? Most térjünk át arra, mit írunk a vonal felett. Tegyük fel, hogy az egyik pár, mondjuk *Mi* belicitáltunk két pikket és nemesak a kötelező nyolc ütést csináltuk meg, hanem még kettőt ráadásul, vagy tizet. Hogyan írjuk most ezt fel a brídzsblokkra? Miután azt tanultuk, hogy a vonal alá csak

MI	ŐK
60	
60	

a valóban bemondott és megcsinált ütéseket írjuk, írunk tehát a vonal alá a két teljesített pikkért *hatvanat*. Amikor egy játékos pár több ütést csinál, mint amennyit bemondott, akkor „szűr”-t (felülütést) csinált. Jelen esetben tehát, amikor két pikket mondottunk be és négyet csináltunk (tíz ütést), azt úgy fejezzük ki brídzsnyelven, hogy *csináltunk két pikkelt két szűrrel*. Ha csak kilenc ütésünk lett volna, csak egy szűr csináltunk volna, ha tizenegy ütésünk lett volna, három lett volna

szűrjeink száma. Egy szűrért mindig ugyanannyit írunk, mint amennyi az adu értéke, jelen esetben tehát a pikkben elért szűrért harmincat, vagyis két szűrért összesen hatvanat könyvelünk el, mégpedig ezt a vonal fölé, vagyis a mellékelt ábra szerint. Ha tegyük fel bemondottunk volna három treffet és csináltunk volna kilenc ütést helyett tizet, akkor írunk volna alul hatvanat és felül az egy treff színben elért szűrért huszat. Ha tegyük fel bemondottunk volna négy kórt és csináltunk volna hat kórnek megfelelő ütést, vagyis tizenkettőt, akkor alul írunk volna százhuszat, aláhúztuk volna, miután mansot értünk volna el, a vonal felett pedig a két szűrért hatvanat írunk volna.

A fentiekből a következők, hogy a játékosnak arra kell törekednie, hogy *minél több ütést csináljon*, mert hiszen minden egyes ütésért külön jutalom jár a táblán. Miután a vonal alatt felírt eredmény sokkal értékesebb, mert hiszen ha elértük a száz pontot, megnyertük a *mansot* (az első féljátékot), kétségtelen, hogy a játékosoknak arra kell törekedniük, hogy úgy licitáljanak, hogy ezt a száz pontot minél gyorsabban elérjék. Ha tehát olyan lapot kapunk, amely azt ígéri, hogy egyszerre tudjuk elérni a száz pontot, legalább annyit kell bemondanunk valamelyik színből, hogy egyszerre érfük el a mansot, vagyis *manserót* licitálunk. Könnyű kiszámítani, hogy ha még alul nincs semmi sem írva, vagyis még nincs *részírás* (Pesten ezt *jó magyarsággal* „*anschrift*”-nek is nevezik), akkor a manseró:

Négy pikk, mert érte a vonal alatt 120 poen jár,

Négy kór, mert érte a vonal alatt 120 poen jár,

Öt káró, mert érte a vonal alatt 100 poen jár,

Öt treff, mert érte a vonal alatt 100 poen jár.

Miután a licitálást természetesen befolyásolja a tábla állása, minden partie előtt az író játékosnak be kell mondania, hogy melyik párnak mennyi részírása van. Ez így történhetik: *Nekünk negyven, az ellenfélnek kilencven van alul (a vonal alatt).*

(Folytatása a következő számban)

## Elköltözött? Új címe van?

Előfizetőinket arra kérjük, hogy hurcolkodás alkalmával úgy az új, mint a régi címet tudassák velünk, hogy a lap küldésében fennakadás ne történjen.

# LOKNIS FRIZURÁK



Egy kicsit nagyanyáink frizúráira emlékeztetnek azok a bájos loknis, illetve jó magyarsággal mondva „fürtös” frizurák, melyek mostanában hölgyeink fejét ékesítik.

Legérdekesebbek és egyben legszokatlanabbak a mélyen homlokba nyúló loknik, amelyek különösen hosszú arcú, vagy nagyon is magas homlokkal bíró hölgyek számára különösen előnyösek. Ilyen frizurát mutat az I. sz. képünk. Ugyanennek a frizurának másik oldala a II. sz. képen látható. A frizurának egyik érdekessége az is, hogy a két oldal merőben ellentétes jellegű s a homloknak csak egyik oldalát borítják a hosszabb-rövidebb fürtök.

A III. sz. képen a szintén egész modern, hátul fűrtözött frizurát látják olvasóink. Ez a frizura különösen a hátul kissé felhajtott karimájú, vagy karimánélküli kalapokhoz illik, nagyon jól.

A IV. sz. frizura esti ruhákhoz való. A könnyed, széles hullámokba rendezett haj alul ugyancsak könnyedén felsodort fürtökben végződik. A nyári garden-party-k lenge ruháihoz nagyon stílusosan alkalmazkodik az ilyen lágyan omló frizura. A hajdísz az idei télen nagy divat volt s ez a divat az átmeneti időszakban is megtartotta kedveltségét. Valószínű, hogy a nyári estélyi ruhákhoz is fognak fejdíszeket viselni.

A strasszból és szalagból készült fejdíszeket sokszor helyettesíti a diadémalakban feltűzött hajfonat.

A fürtök — akár nappali, akár esti frizuráról van szó — a legtöbbször hamis hajból készülnek, de ha a haj elég dús, saját hajból is meg lehet azokat csináltatni. Ezeknek a fürtöknek a rendbentartása meglehetősen nehéz s leginkább csak tartósan hullámosított hajnál lehet elérni, hogy a frizura mindég kifogástalan legyen. A hamis fürtökkel készült frizura lényegesen könnyebben tartható rendben, mert a fürtöket kézben lehet felcsavarni s ami a legfontosabb, a fejet s a természetes hajat szükség szerint lehet gyakran mosni s alaposan fésülni, kefélni.

Minél komplikáltabb a frizura, annál szükségesebb a haj gondos ápolása. Hiszen csak a kifogástalanul kezelt hajból készült frizura lehet igazán szép s a különleges frizura annyira a fejre tereli a figyelmet, hogy már csak ezért is föltétlenül ápolni kell a hajat.

Hogy a fürtök jobboldalra, vagy baloldalra essenek-e, azt az arc formája, illetve jellege határozza meg. A divat itt csak másodsorban lehet irányadó. Viszont föltétlenül figyelembe kell venni a kalap formáját, mert a frizurának a kalaphoz kell alkalmazkodni.



# OKOS ASSZONY, BUTA ASSZONY

Okos asszony mindent tud, mindennel tisztában van, semmi sem kerül el a figyelmét, nem lehet rászédni. Azért okos asszony. Rögtön észreveszi, hogy ki tetszik a férjének, talán még előbb, mint ő maga. Tisztában van vele, milyen színárnyalatot, milyen tekintetet, milyen mozdulatot kedvel. Az első naptól fogva tudja, melyik a férje zsanere és természetes, hogy ő éppen azt nem kedveli. „Jaj, az a vizenyős szöke!” vagy: „az a borzasztó fekete!”, attól függ. Okos asszony azt is látja, ha férje az uccán észre vesz valakit. Persze össze nevet vele. „Na, mit szól hozzá, így öltözködni, valóságos maskara, úgye?” Vagy ellenkezőleg, teszi, mintha észre sem venné, csak az ajka rángatózik gögösen, de lelke már megvan sebezve, ha beszél, már akadozik a nyelve. Akármilyen diszkrétan kokettál férje ujságja mögül a kávéházban, okos asszony rögtön meglátja. Szó sincs róla, hogy nyíltan figyelne, ő is ujságjába mélyed, azonban félszemmel föl-föl pillant. De nem lehet becsapni, ő nagyon jól lát mindent, ő tud mindent. Előbb kis szúrásokat érez a baloldalán, mert ez alól az okos sincs mentesítve. Aztán körülnéz. „Ahá!” Észre veszi, hogy balasztálnál egy férfi egyenesen őt mustrálja. Na, nem egészen felel meg az ízlésének, de erre a célra jó lesz. Merészen visszanez, tán kissé merészebben is, mint a jólneveltséghez illik. De mit tegyen, a muszáj nagy úr és a sértett női hiúság nem hagyja nyugton. Fizetni, fizetni! És sikerül, hogye sikerülne. Most már ő kokettál. Csak ő, mert férje közben abbahagyta. Észrevette az ő kis szemjátékát és ettől elment a kedve, hogy folytassa. Közben persze egymást kémlelik. Mint a nyíl, úgy vág egymásba a tekintetük. Az asszony diadalmasan mosolyog, egyben védekezik. „Csak reváns, jól megérdemelt reváns, rászolgáltál!” Hangtalanul beszélgetnek, de azért a szomszéd asztaloknál is megértik őket. Az idegen asszony és idegen férfi már mindent ijedten abbahagynak. Okos asszony közben gúnyos pillantásokat vet a nőre, mivel férje jóelőbb kikezdett, mintha csak mondaná: „na, mért nem hódítod tovább?” Lelkében pedig szörnyen haragszik rá, mert nem szolidáris vele (ebben van is némi igazság). A fizetség tulajdonképpen az volna, hogy ugyanazon asszony férjével kezdjen ki. De az jámboran olvas. Igazán olvas, föl sem néz a lapból. Csak a betűt látja. Eredmény: Asszony, akivel abbahagyták a kokettálást, szégyelli magát, legszívesebben már elmenne, nógatni kezdi férjét, hogy késő van, nem hagyja elolvasni azt, ami őt érdekli. Sőhaj, papírzörgés, lecsapja az ujságot. Okos asszony és férje szintén nem maradhatnak már soká. Az elrontott este hazakergeti őket. De hozzájuk szegődik valaki harmadik. Nem férfi, nem asszony, nemtelen, láthatatlan valaki. Nagy, hatalmas Valaki. Súlyosan támaszkodik arra, aki kikezdett vele. A Rosszkezd. Melléjük bújik az ágyba. Kemény lesz tőle a párna, lidérnyomásként nehezedik a mellükre, elrontja az álmuakat és legtöbb esetben folytatódik a másnappal, mert nehéz ám tőle szabadulni, ragad, mint az enyv. De hiába, okos asszony nem engedhet ilyesmit magán száradni. Okos asszonyt nem lehet megcsalni. Hacsak gondol is rá a férje, ő már előre tudja. Észre veszi, hogy nézi az óráját, hogy pillanattal tovább köti a nyakkendőjét, rögtön megérzi, ha hűvösebb a csókja, sőt még azt is észre veszi, ha mohóbb a szokottnál, csókja ízéből következtet arra, hogy másra gondol, figyel, fülel, nagyratágul a szeme: „ohó, így nem szokott, ez most mást tart a karjában”. Lehetetlen, hogy ilyesmit ne vegyen azonnal

észre egy okos asszony. És attól a perctől fogva figyel, lesi, utána jár. Nincs többé egy nyugodt perce. Addig dolgozik, amíg tisztán előtte áll minden. Aztán... „Jaj, de jó lenne megégszter semmit sem tudni! Következik a válás, vagy ha nem lehet (gyerek, egzisztenciális kérdés, satöbbi, satöbbi), élnek egymás mellett, mint két idegen. Még a levegő is megvan mérgezve körülöttük. De hiába, okos asszonyt nem lehet becsapni!

## Buta asszony

Olyan édesen tud nevetni, mialatt férjeura tilosban jár. Nagyokat majszol a vajaskenyérből, vagy dalolva kavarja a rántást, sétáltatja a gyerekeket: „nana, Lacika!”, de kacag minden csíntalanságon. Szörnyen buta — mondják rá és nevetik. Otthon jó, kényelmes pongyolát hord, komótos cipőt, ha nagynak is látszik benne a lába. Ha elmennek és szembe jön velük egy szép nő, mingyárt odaszól férjének: „Ugye, milyen gyönyörű? Látod, én is ilyen ruhát szeretnék, persze ilyen alak is kell hozzá.” „Mafra! — mondja az okos asszony, ha véletlenül mellette megy. Ha színházba mennek, lelkesedik a primadonnáért: „Jaj, de drága, nézd fiam, azt az édes poflkáját”. Ha férje kokettál valakivel (persze nem tud róla) majdnem ő biztatja: „helyes asszonyka, mi?” Dehogya vesztéze valamit! azért buta. Fogalma sincs róla, ha férje randevúra készül. Ha órájára pillant, legfeljebb megjegyzi: „Jaj, szívecském, hogy sietsz mindig a hivatalba, biztosan te vagy a legszorgalmasabb.” Nyakkendőjét ő maga segíti megkötni. „Engedd, drága, én jobban tudom. Nem titokban néz utána, hanem nyíltan és csókot dob neki az ablakból.” „Aranyoskám, szól le, aztán hozzád valamit”, mert kis nyalánkságot nagyon szeret. Nem veszi észre, ha férje kuncog magában. Ha hűvösebben csókolja, ő jól odaszorítja az ajkát és átöleli. Legfőképpen annyit mond: „Na, mucukám, már nem szeretsz?” Ha mohón csókolja, természetes, hogy az csak neki szólhat. Ha borzong belé, az is az övé. Majd éppen olyasmi fog eszébe jutni, hogy más asszony után vágyakozik! Majd bolond lesz a napsugaras időt arra használni fel, hogy utána járjon kapualjába leskelődni, mikor ilyenkor olyan jól lehet sétálni. Márcsak az étvágyát sem rontja azzal, hogy valami kellemetlenre gondol. Hát még az éjszakáját! Arra aztán csakugyan vigyáz. Puhá, meleg takaró, jól fölvern a párnát. Cuppanós csók. „Jól aludj nyuszikám. Na, jóéjkat.” Alig hűnyja a szemét, már alszik is. Reggel sokkal nagyobb gondja a friss, meleg kávé, mint arra gondolni, hogy férje az éjszaka tán másról álmodott. Jó kövér libát vásárol a csarnokban és kifényesedik a szeme a gondolatra, milyen jóízűeket fog nyelni az ura. Ha valaki azt kérdezi tőle: „nem vagy féltékeny?” édesen elneveti magát. „Nem csalna meg engem a viláért sem.” Rá sem néz egy másik nőre. Ha névtelen levelet kap, oda adja a férjének: „Nézd, mucukám, mit fognak rád. Átöleli.” Te csirkefogó, tán magad írtad, hogy féltékenygyé tegyél. Nagyokat nevet hozzá, még erősebben belekapaszkodik. És... ezzel fogja, úgy fogja, hogy nem lehet őket elválasztani egymástól.

Okos asszony... buta asszony. Múlik az idő és az előbbi húsz esztendővel látszik idősebbnek az utóbbinál.

Áes Klára.

Könnyen verekszik az élettel, ha minden kérdésében Tolnai Világlexikonát kérdezi meg.



## GÉVA kozmetikai intézet

GARAI ÉVA IV, Irányi uca 21-23, félemelet 2. sz. Telefón: 89-8-02.

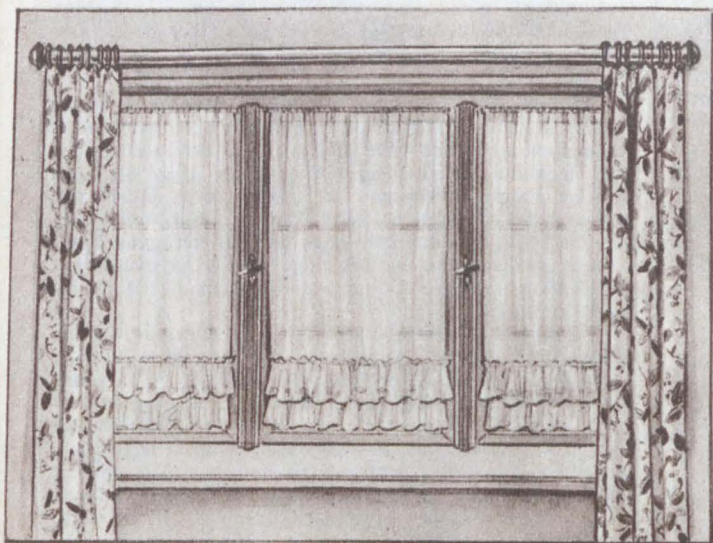
Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeges levélben kéri.

Végleges hajszaéltávolítás villannyal. Arevibrációk. Száraz, zsíros, színtelen bőr megszépítése. Arepakkolások. Kikészítés uceúra és estélyre.

Tanítványok kiképzése!

Olesó árak, bérletrendszer!

# KÖLTÖZKÖDÉS ELŐTT

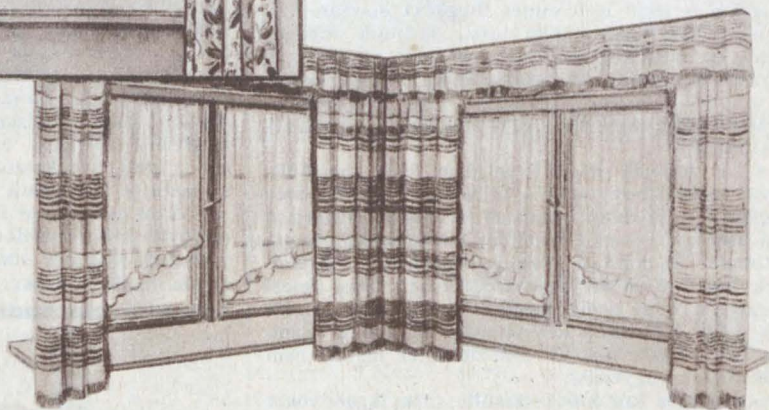


Az új lakás egy kicsit új élet kezdetét is jelenti. Minden emberben örök vágy él a változatosság után s ha a polgári keretek között élő családok nem is gondolhatnak arra, hogy pusztán kedvtelésből bizonyos időközönként új bútorokat szerezzenek be, költözködés alkalmával szükség-szerűen fel kell frissíteni, meg kell változtatni a régi berendezést.

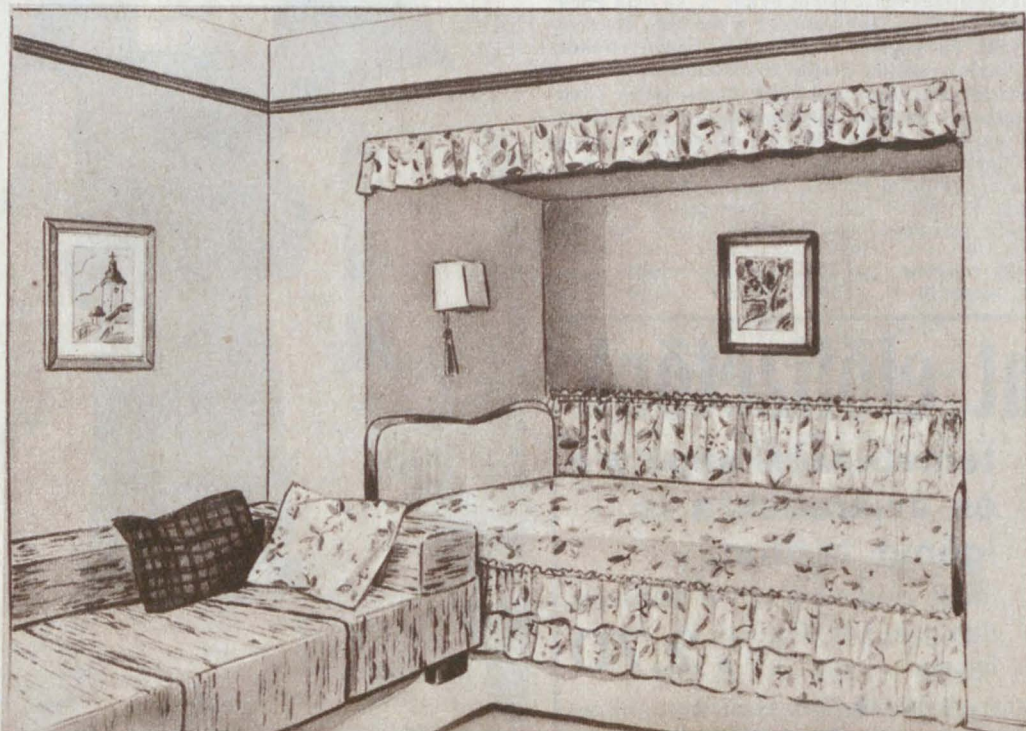
Leginkább az ablakok mérete és elhelyezése ad gondot, mert igen ritka eset az, hogy az új lakás ablakai ugyanolyan szélesek, ugyanolyan magasak legyenek s ugyanúgy legyenek elhelyezve, mint a régi lakás ablakai voltak.

Ha a meglévő függönyök anyaga fel is használható, az átalakítás elkerülhetetlen. És ez nem is olyan nagy baj. Hiszen a környezet újszerűsége mindenkire jó hatással van.

Csak akkor okoz gondot az alakítás, illetve átszabás, ha kézimunkafüggönyökről van szó.



II



Ilyen esetben még hozzávetőlegesen sem lehet útbiztosítást adni a régi függöny felhasználását illetően, mert a kézimunka fajtája és mintázata nagy kötöttséget jelent.

Értékes kézimunkákat kár eldarabolni. Ezt minden hölgy tudja. Ha tehát olyan kézimunkafüggönyünk van, mely az új lakás ablakainak a méretéhez sehogyan sem alkalmazható, akkor legokosabb a kézimunkafüggőnyt más módon felhasználni. Hiszen a függöny egyenes darab s leginkább az alsó részét díszíti kézimunka. A széles bordúrt pedig sok mindenre lehet használni.

Az új függöny beszerzése aránylag nem jelent nagy költséget. Modern lakásokban nem látni ma már a nehéz brokátból, bársonyból és hasonló anyagból készült függönyöket, drapériákat. A világosságot és levegőt kizáró, port gyűjtő függönyök egyre jobban kiszorulnak a polgári lakásokból, éppen úgy, ahogy — hála Istennek — a túlszűfoltágnak is lealkonyult.

Az ablak elrendezése is alkalmazkodik a modern bútorok síma, egyenes vonalaihoz. A függönyök anyaga pedig könnyen kezelhető s vidám színeket képez a világos szobában. A legtöbb divatos függöny mosóanyagból készül s ha minőségben, tehát árban nagy különbségek is vannak az anyagok között, tény az, hogy egész olcsó mosóanyagból is lehet igen csinos függőnyt összeállítani. Akinek módjában van, jobban teszi, ha jobb anyagot vesz, mert ez nemcsak tartósabb, de színtartóbb is s esése összehasonlíthatatlanul szebb, mint az egész olcsó anyagé.

Ábráinkon két ablaknak s egy fülkének az elrendezését mutatjuk be.

Az I. sz. hármas ablak üvegtáblái fehér mosótülfüggőnnel vannak borítva. A tüllt körülbelül másfélszer olyan szélesre kell szabni, mint az üvegtábla. Ebben a méretben már benne van a kétoldali beszegésre számított pár centiméter is, mert a tüllnek nem kell túlságosan ráncosnak lenni. Alul két egyszerű, húzott fodor fejezi be a függőnyt, felül pedig megfelelő szélességű szegést csinálunk, hogy a rézrudat kényelmesen be tudjuk húzni. Ennek a táblafüggőnynek az elkészítéséhez igazán nem szükséges különös ügyesség.

A nagyvirágos kretonból készült szárnyfüggönyöket olyan szélesre kell szabni, hogy kihúzzuk, mindegyik szárny a középső ablaktábla közepéig érjen s a függőnyt ilyenformán teljesen össze lehessen húzni. Mint képünk mutatja, az ilyen ablakrendezés egész csinos akkor is, ha nem csinálunk drapériát. A drapéria különösen a modern, alacsony szobákban válik fölöslegessé. Ugyanezt a függőnyelrendezési módot alkalmazhatjuk kettős ablakoknál is.

A II. sz. ábránk egy sarokszoba függönyének elrendezését mutatja. Nagyjában ugyanazt a rendszert látjuk itt is, mint az I. sz. ábrán. Miután itt a színes anyag nagyobb felületet alkot, a csíkos mintázat jobban megfelel, mint a nagyvirágos kreton. Nagyon érdekes ezeken az ablakokon a tüllből készült táblafüggőny rézsűtos díszítése, mely mindössze egy keskeny húzott fodorból

A legnehezebb rejtély: az élet s az élet minden fogás kérdésére megadja a választ Tolnai Világlexikona

## Mint előfizetők

temetkezési segélyre  
és évjáradékra is  
igényt tarthat,

de ez esetben a  $\frac{1}{4}$  évi előfizetés  
díja nem 1 P 80 fillér,  
hanem ..... P **2.70**

E hirdetésre való hivatkozással kiadóhivatalkunk szívesen szolgál bővebb felvilágosítással és prospektussal.

áll. Itt már drapériát is látunk, de erre csak abban az esetben van szükség, ha az alsó ablaktáblákon kívül felső ablakok is vannak. A drapéria keskeny legyen, hogy az ablaktáblákat akadálytalanul nyithassuk — zárhassuk s valamennyi világosságot a felső ablakokon át is kapjon a szoba. Ha az anyag nagyon könnyű s nincs jó tartása, célszerű a függöny széleire megfelelő árnyalatú, ugyanezek mosható rojtot varrni.

III. sz. ábráinkon egy ágyfülkét mutatunk be. A modern kislakások elég gyakran épülnek ilyen kis fülkékkel, melyek alapjában véve elég jól pótolják a hálószobát, vagy legalább is lehetőséget nyújtanak arra, hogy az egyetlen nappali szobában ne kelljen ágyat elhelyezni. A másik fekvőhelyet a széles kerevet adja, tehát két fekvőhelyünk van anélkül, hogy a régi, kétágyas hálószobába kelljen lélni életünk nagy részét. Az ilyenforma elrendezés lehetővé teszi, hogy egyetlen szobánkából kedves nappalit csináljunk.

Az ágytakaró és falvédő itt is világos alapú, eleven mintázatú kretonból, vagy más mosóanyagból készült s egyszerű húzott fodrokkal van díszítve. A falvédőt úgy varrjuk meg, hogy fent széles pántot gépelünk rá a vizsáján, a visszahajtott rész alatt. Ide húzzuk be aztán a batisztszalagot, melyen összeráncoljuk a kretont. Így sokkal egyszerűbb a falvédő mosása, vasalása, mintha a ráncolást magán az anyagon végezzük. Mosás alkalmával a batisztszalagot egyszerűen kihúzzuk s a síma, egyenes kretondarabot gyorsan és könnyen moshatjuk. A falvédő vizsáján a ráncok mentén — körülbelül tenyérnyi távolságban — rézkarikákat varrunk fel s a falba a megfelelő helyekre egész vékony drótszögeket, vagy egész kicsi képkasztóhorogokat verünk be. A falvédőt naponta le kell venni s ki kell rázni.

Ahol nincs ilyen fülke a falba építve, ott is ki lehet az egyik sarkot ilyenformán képezni. Még mindig tetszősebb lesz a szoba, mintha a két ágyat a szokott módon egymásmellé állítjuk.



Ablak az esernyőn. Egy svájci nő találta fel ezt a praktikus esernyőt, amellyel el lehet kerülni a kisebb uccai baleseteket, összeütközéseket és az esernyőt nem kell magasan tartani.



# Beküldött Receptek

## Főzelékfelfujt (Hústalan diétához is)

Vegyes főzeléket (spárga, kalarábé, karfiol, zöldborsó, sárgarépa) megtisztítunk s szükség szerint feldarabolunk. Enyhén sózott vízben félpuhára főzzük, leszűrjük és félretesszük. Közben finom, vékony, vajas rántást készítünk, melyet nem szabad megpirítani. Ha világossárga, tejjel feleresztjük, néhány tojássárgáját ütünk bele, eldolgozzuk, aztán finomra vagdalt metélőhagymával és zöldpetrezselyemmel fűszerezzük, végül hozzáadjuk a tojásfehérjéből vert kemény habot is. Most közékeverjük a félig megfőtt főzeléket s jól kivajazott formába öntve, aranyárgára sütjük. Olvasztott vaját, esetleg sűrű paradicsommártást adunk hozzá.

Fél kiló vegyes főzelékhez körülbelül 4 deka vajból csinálunk rántást s 3 tojássárgáját veszünk hozzá.

## Kirántott rizszeletek (Hústalan diétához is)

Negyed kiló rizset megmosunk s vízben, melybe egy evőkanányi vajat tettünk, megfőzzük. Kis sóval s reszelt szerecsendióval fűszerezzük. A rizsnek egész sűrűnek kell lenni. Ha megfőtt, hozzákeverünk 2 tojássárgáját s 2 ujjnyi vastagon tiszta deszkára kenjük. Ha teljesen kibült, kis téglalakú darabokat vágunk belőle, melyeket a kissé felvert tojásfehérjében és szitált morzsában megforgatva, forró zsírban kirántunk.

Sajtós bechamel-mártást adunk hozzá.

Beküldte: Lovas Béláné

## Finom sült burgonya

Kisebb fajta, egyenlő nagyságú kerek burgonyát veszünk s héjastól megfőzzük, de úgy, hogy a héja fe ne pattanjon. Ha kész, leszűrjük róla a vizet s kihűlni hagyjuk. Ha kihült, óvatosan lehámozzuk, megfelelő nagyságú lábasha rakjuk, jó sok vajat teszünk rá s ha van, kis pecsenyészirt is adunk hozzá. Tétéjére kis porcukrot szórunk s fényes-pirosra sütjük. Lehetőleg ne kever-

gessük, csak a lábast rázogassuk, hogy a krumpli minden oldalán egyformán süljön. Kiszáritani nem szabad.

## Tejfölös torma

Jófajta édes tormát megreszelünk s annyi sűrű tejfölt keverünk hozzá, hogy nagyon sűrű pépet kapjunk. Kevés sóval, cukorral, esetleg citromlével fűszerezzük s tálalásig jégen tartjuk.

Beküldte: Hegyesi Jenőné

## Cserezsnyepudding

4—5 zsemlyét hideg vízbe áztatunk s ha már teljesen megpuhult, tiszta ruhába téve kicsavarjuk belőle a vizet. Tálba tesszük, belevagdaltunk 6 deka friss vajat s jól eldolgozzuk. Ezután beledolgozunk egymásután 3 deka lisztet, 3 deka finomra metélt citronádot, 7 deka cukrot, 2 egész tojást,  $\frac{1}{4}$  liter tejet, kevés sót és 12 deka kimagozott cserezsnyét. Ha minden jól össze van keverve, vajjal kikent formába töltjük s körülbelül 1 órán át gőzöljük. Gőzölés helyett meg is süthetjük. Borsodóval, vagy gyümölcslével tálaljuk.

Ugyanezen recept szerint minden más gyümölcsből is csinálhatunk pudingot.

## Gyümölcsös túrókrém

A finom, gyöngye tehéntúróból nagyszerű csemegét lehet készíteni, mely sokkal olcsóbb, mint a tejszínhabbal készült krémek, s nem is hízlal annyira.

$\frac{3}{4}$  kiló finom tehéntúróat szitán áttörünk,

## KIADÓ

2 szobás és 3 szobás  
lakás rendkívül olcsó  
bérrel. Bővebbet Síp  
ucca 10. házfelügyelőnél



aztán kevés tej s megfelelő mennyiségű cukor hozzáadásával a habverővel jól felverjük. Most egy mély üvegtál fenekére adunk egy réteget a felvert túróból, erre egy réteg friss, vagy befőtt gyümölcs jön, melynek levét jól lecsurgatjuk. Erre ismét túró, majd gyümölcs jön, végül pedig a tetejét ismét túróval kenjük meg s gyümölcscsel díszítjük. Tálalásig jégen tartjuk.

Beküldte: *Markbreit Gáborné.*

### Karamelkrém

Szükséges hozzá: 3 tojás, 2 csésze tej, ½ csésze mandula, 1 csésze porcukor, ½ csésze víz, késhegynyi finomra törött és átszitált vanília, 4 kockacukor és csipetnyi só. A porcukrot kis lábasba tesszük s teáskanálnyi vízzel tűzőn karamellé piritjuk.

Most hozzáöntünk ½ csésze vizet s addig főzzük, míg rendes szirupsűrűségű lesz. Ekkor síma, lapos formát kiöntünk ezzel a karamellel s félre tesszük. A tej felét tűzhöz tesszük, a 4 kockacukorral s ha jól átmelegedett, hozzáöntjük a többi tejet, sót, vaniliát s mielőtt felforrna, belehabarjuk a felvert tojásokat. Ha mindent jól összedolgoztunk, beleöntjük a már elkészített formába, melyet nagyobb edénybe teszünk. Az edénybe annyi forró vizet öntünk, hogy a fenekét 3 cm.-nyire ellepje. A krém tetejét vajaspapírral borítjuk be s jó meleg sütőben egy órán át sütjük. Ezután kiborítjuk, tetejére szórjuk a lehámozott s felmetélt mandulát s tejszínhabbal körítve, üvegtálon adjuk asztalhoz.

Beküldte: *Sárosi Lászlóné.*

## Asszonyi csevegés a háztartásról

### A „Magyaros vacsoraverseny”

— A régi magyar konyha kel életre a vendéglősök ételversenyén — mondja Lukács Antal vendéglős, akinél fényes kerek közt, kitünő hangulatban zajlott le a második versenyvacsora. Áladjuk a szót a Lukács-étterem tehetséges vezetőjének: Lukács Antalnak.

— Ennek a versenynek az a célja, hogy a magyar konyha kedvelői számára új „kincseket” hozzunk felszínre. Ezért búvárkodunk régi szakácskönyvek megsárgult lapjai közt. Voltaképpen a paprikának, a tejszínnek, tejfelnek és hagymának helyes arányban való használata jellemzi az igazi magyar konyhát. De helyettem beszéljenek a saját elgondolásom szerint felelevenített receptjeim. Így állítottam össze a vacsora ételsort:

**Csárdásleves:** 20 dkg. marhahúst és 20 dkg. birka-húst gulyás nagyságú darabokra vágva megmosunk és teljesen úgy, mint a húselevest, felteszünk főzni. Bezöld-ségeljük és egyforma forrással főzzük. Másfél óra múlva, amikor a marhahús már puhul, 20 dkg. poultart adunk hozzá, 20 perc múlva 25 dkg. kockára vágott burgonyát, 1 fej kelkáposztát és kevés pirospaprikát szórunk bele. Felőrai főzés után le vesszük. Tálalás előtt lebbenes tésztát szaggatunk bele.

**Vegyes hal, halászelegényesen:** 1 kg. megtisztított halat pörkölt nagyságú darabokra vágunk, kissé megsózzuk és negyedóráig sóban hagyjuk. Kévs zsírban 3 fej vöröshagymát 8 darab kockára vágott zöldpaprikával megpirítunk, 3 darab érett paradicsomot szeletekre vágva hozzáadunk és halcsontlével kissé felelesztünk. 5 percnyi forrás után 6 darab karikára vágott — keveset piritott — burgonyát tesszünk hozzá és tetejére a besózott halat rakjuk. Fedő alatt lassan pároljuk. Bográcsban tálaljuk.

**Szarvascomb fogadás módra:** 1.20 kg. szarvascombot 4 napig hideg helyen állni hagyjuk, majd 48 óráig vörösborban áztatunk. 4 fej finomra vágott vöröshagymát, 4 darab finomra vágott vegyes zöldséget tetszesszerintl egészborssal, kevés kakuktfűvel és 1 darab babérlevéllel zsírban aranyárgára pirítunk. Az áztatásból kivett szarvascomb a hagymás, zöldséges zsírban megforgatjuk, 1½ kanál szegedi paprikát keverünk bele, 3 dl. vörösborral és kevés vízzel felelesztjük. Puhára pároljuk, a levét tálalás előtt átszűrjük.

**Burgonyagombóc komámasszonyosan:** 4 darab hámozott burgonyát sós vízben főzünk, majd leszűrjük és szítán áttörjük. 15 dkg. libamáját és kevés szeletekre vágott gombát lepárolunk és drótszítán átnyomunk. 5 tojást, kevés magyarborsot és egy evőkanálnyi zsírt adunk hozzá, majd annyi liszttel, amennyit a massa felvesz, összegyúrjuk. Forró sósvízben kifőzzük, kiszedve forró zsírral leöntjük, sós burgonyáya lvegyesen tálaljuk.

**Karikásbéles:** 3 egész tojást egy és fél evőkanál porcukorral és kevés tejjel vastag palacsintatésztaá keverünk. Egy csipetnyi tejben feloldott élesztőt és kevés sőt tesszünk bele s vastag lepényt sütünk.

Bármilyen

## Használt palackot

legmagasabb áron veszek

**Kávéházak! Szállodák!**

**Éttermek! Magánlakások!**

Eladás előnyös áron.

## POLITZER LÁSZLÓ

I, Szent János tér 2. Tel. 506—35.  
VIII. ker., Magdolna uca 20. sz.

I. 25 dkg. friss (nem érett) juhtúrót 3 tojássárgájával, 1 csomó finomra vágott kaporral, 4 evőkanál porcukorral összekeverünk. A fenti lepények felét — töltöttkáposztaszereleg — megtöltjük és összecavarjuk. Tepsiben egymás mellé rakva cukrozott tejjel leöntjük és forró sütőben pirosra sütjük.

II. A fenti lepények másik felét tejben főtt örölt dióval ugyancsak töltöttkáposztaszereleg töltjük meg és összecavarjuk. Tepsibe rakva cukrozott tejfellet leöntjük és forró sütőben pirosra sütjük. Tálaláskor vanillás cukorral hintjük meg.

### Heti étrend:

Hétfő.	<i>Ebéd:</i>	Gulyásleves csipetkével, Káposztás kocka.
	<i>Vacsora:</i>	Májás- és véreshurka, sós burgonya.
Kedd.	<i>Ebéd:</i>	Hamis húselevest. Pulykamell csontból, Pulykamell gombóc makaronival,
	<i>Vacsora:</i>	Sült szalonna, tea.
Szerda.	<i>Ebéd:</i>	Tejfeles bableves, Párolt felsálszelet tarhonyával.
	<i>Vacsora:</i>	Malackocsonya.
Csütörtök.	<i>Ebéd:</i>	Rizsleves, Sertéskaraj, paradicsomoskáposzta.
	<i>Vacsora:</i>	Déli maradék.
Péntek.	<i>Ebéd:</i>	Gombaleves, Rakott burgonya.
	<i>Vacsora:</i>	Olasz rántotta parmezánnal.
Szombat.	<i>Ebéd:</i>	Húselevest, Főthús ecetes tormával és reszelt-burgonya.
	<i>Vacsora:</i>	Sült burgonya, vaj, gyulai kolbász.
Vasárnap.	<i>Ebéd:</i>	Ragoutleves, Töltött borjúmell, paraj és zsírban sült burgonya köret, Almás, diós és mákos rétes.
	<i>Vacsora:</i>	Hideg sült, befőtt és ecetes uborka, gesztenyepüre.

### Husvétli ételsor:

Husvét-vasárnap	<i>Ebéd:</i>	Aranyleves. (Receptje a husvétli ételek között.) Gombás omlette. Sült galamb. (Receptje a husvétli ételek között.)
Husvét-vasárnap	<i>Vacsora:</i>	Diós és mákos patkós-lepény. Hideg sonka körtéssel. (Lásd a husvétli recepteket).
Husvét-hétfő	<i>Ebéd:</i>	Vegyes apró sütemény, kompot. Karlótkrém leves. Rakott káposzta. Borjúves és hideg és meleg körtéssel. Krémmel töltött husvétli torta, vagy töltött narancs. (Receptek a husvétli ételek között.)
Husvét-hétfő	<i>Vacsora:</i>	Hideg sült. Töltött tojás. Apró sütemény.

Földes Dezsőné.

SZERESD



a VIRÁGOT

### Virágok az erkélyen

Minden tavasz új izgalmat, új várakozást jelent a virágkedvelőnek, aki erkélyét akarja a nyári időszak színes, illatos növényeivel feldíszíteni.

Sokszor irtunk már részletesen az erkélyek virágairól, most csak rövidesen megismételjük azokat a szempontokat, melyeket feltétlenül figyelembe kell venni akkor, amikor az erkélyre szánt virágokat, palántákat vagy magokat beszerezzük.

Legalkalmasabb a puhafából készült ládika, melyet nem tanácsos olajfestékkel befesteni, mert ez bedugja a fa pórusait s a föld nem kap levegőt. Miután a legtöbb erkélyre alkalmas növény lefutó, a láda külső felét így is eltakarják a levelek és virágok. Ha tehát nem szívesen nézzük a nyers, festetlen deszkából összerótt ládát, fessük be annak belső oldalát, mely a lakás felé látszik s a külső oldal maradjon festés nélkül.

A láda aljára tegyünk egy réteg cseréptörmelékert, erre jön egy réteg folyami homok s erre jön a virágföld. Nem árt a láda aljára néhány lyukat is fúrni, hogy esőzések idején a fölösleges vízmennyiség eltávolodhassék.

A virágok beszerzése előtt számot kell vetnünk az erkély fekvésével. Széltől védett, félárnyékos helyen majdnem minden virág jól megmarad. De a túlzottan napos erkélyekre legalkalmasabbak a muskátli, pelargonia-fajták (nagyon szépek a futó pelargóniák), a petonia, begonia, lobélia, verbéna, sarkanytűvirág. Félárnyékos helyen nagyon szépen fejlődik a fukszia, ageratum, a zöld növények közül az asparagus és a páfrány. Szeles, napnélküli erkélyt nagyon nehéz tetszetőssé tenni, mert itt a legkevesebb virág marad meg. Nagyon jól betövesedett örökzöld ellent tud állani a leghevesebb szélnek is s ha a ládikák dús zöld futóval vannak tele, akkor szélmentes napokon egy-egy cserép nyíló virágot lehet a zöld futó között elhelyezni. Ha jön a szél, a cserepes növényeket be kell vinni.

Sokan szeretnék megtakarítani a virágláda költségét s sok erkélynek a formája is olyan, hogy a ládika nehezen, vagy egyáltalán nem helyezhető el rajta. Ilyenkor leg-egyszerűbb a párkányra cserepes növényt helyezni. De gondoskodni kell arról, hogy a cserepek biztosan álljanak, nehogy a szél leverhesse azokat. A cserepnek az a hátránya a faláddal szemben, hogy a nap nagyon áthevíti s a növény gyökere szinte megperzselődik. Ennek úgy vehetjük elejét, hogy a cserepeket moharéteggel vesszük körül, melyet aztán megfelelő szélességű papírdarabbal erősítünk oda.

### A sziklakert

A sziklakertnek egyre több és több kedvelője van. Pár év előtt azt hittük, hogy csak muló divatról van szó, amikor minden kis kertben ott láttuk a „sziklakertet”, a gyönyörű, buján tenyésző, színpompás növényzettel. De ma már minden virágkedvelő tudja, hogy a sziklakertnek igen sok előnye van. Legelsősorban az, hogy aránylag kis területen nagyszerű hatásokat lehet vele elérni. Aztán a sziklanövények rendkívül hálásak, azon-

felül igénytelenek is. A „sziklakert” különböző nagyságú kövek adják. Egyáltalán nincs szükség arra, hogy romantikus, vad sziklatájakat építsünk a kertben. Sőt ez izléstelen és komikus is. A sziklakert létesítéséhez minden normális kerti talaj, illetve föld alkalmas. A talajt lépcsőzetesen kell kiképezni, de nem aránytalanul magasan. A lépcsőzetbe kell aztán belleszteni a köveket, melyeket jól be kell ásni a földbe, mert különben az eső kimossa azokat. De ügyeljünk arra, hogy a nagyobb kövek ne álljanak úgy ki a kisebb kövek fölé, hogy a növényzettől elvegyék a napot. Keskeny, hosszú köveket ne helyezzünk el függőlegesen egymás mellett, mert ezek közül az eső kimossa a földet.

A sziklakertet kora tavasszal csináljuk meg. Idejegyezzünk egynehány különösen hálás sziklakerti növényt. Aster alpinus (kék virág), Aubrietia (lila virág), Campanula pusilla (fehér, kék virág), Iberis sempervirens (fehér virág), Iris pumila (kék virág), Phlox setacea rosea (rózsaszín virág), Saxifraga Elisabethae (világossárga virág), Saxifraga lingulata (fehér virág).



Igy vágjuk vissza a muskátlikat. Az ágakat átszelő vízszintes vonal jelzi, hogy hol kell levágni az ágakat

A virágokat ne ültessük sűrűn, mert rendkívül szaporák. Sziklakertet csak olyan helyen létesítsünk, ahol a talaj elég napos. Fák árnyékában nem élnek meg a szikla-növények.

A sziklanövények útszegélyezésre is nagyon alkalmasak, ha a köveket egyszerűen laposan egymás mellé rakjuk s elegendő talaj marad közöttük a növényzet számára.

### Most vágjuk vissza az áttelelt muskátlikat

Akinek sok muskátlija van s fagymentes, száraz helyiség fölött rendelkezik, rendszerint elrakja ősszel a virágokat. Egész télen semmi munkát nem ad a muskátli. Csak éppen a fagytól kell megóvni. Ilyenkor aztán csak elő kell venni, a hosszú, levéltelen ágakat le kell vagdálni, a növényt mérsékelt öntözés mellett világos, de nem erősen napos helyre kell állítani s rövid idő múlva megjelennek a friss hajtások. Ne sajnáljuk levágni az ágakat akkor sem, ha véletlenül néhány levél is van azokon. Ezek a levelek így is fakók, erőtlenekek, korcs, életképtelen hajtások s megakadályozzák a növényt abban, hogy nedvűs, friss hajtásokat hozzanak. Külön képen mutatjuk be, hogy milyen mélyen kell visszavágni a megnyúlt ágakat. Az ágak levágásához sohasem szabad ollót használni. Ezt a munkát jó éles késsel kell végezni.



A teljes virágában lévő nemes hortenzia

### A hortenzia

A legszebb, legértékesebb tavaszi virágok egyike a hortenzia. Nem mindenki juthat ehhez a szerény kerti bokorból pompás virággá nemesített növényhez, mert egy cserép virágzásban lévő hortenzia nagyon drága. Éppen ezért természetes az is, hogyha már valakinek birtokában van az ilyen értékes növény, szeretné azt minél tovább megtartani. Nagyon kevesen tudják, hogy a hortenziát aránnyal könnyen lehet évekig is ápolni úgy, hogy minden tavasszal új virágot hozzon.

A hortenziának a virágzás ideje alatt sok nedvességre van szüksége s egyetlenegyszer sem szabad a gyökérét kiszáradni hagyni. Azonkívül nagyon kell óvni a légvonattól; ha teljesen elvirágozott, vágjuk vissza az új hajtásokat s mérsékelt öntözzük nyáron át. Az erkélyre is kitéhetjük, vagy esetleg kertbe is kiültethetjük. Késő ősszel, mikor a többi cseres növényt bevesszük, a hortenziát is behozzuk a szobába s mindaddig, amíg friss hajtások nem mutatkoznak rajta, mérsékelt öntözzük. Ha hajtani kezd, mind több és több vizet adunk neki s nemsokára megörvendeztet bennünket az ily módon gondozott növény az óhajtván várt bimbókkal. A növényt télen át közvetlen az ablak mellett tartjuk, hogy sok világosságot s lehetőleg kevés meleget kapjon.

## Az ügyvéd úr családja

Worm ügyvéd úr éppen benyitott az ebédlőbe. Karcstún, szókén és ruganyosan, ahogy a reggeli fürdőből kilépett. Az egy cseppnyi Peau d'Espagne megtette a magát, éppen hogy sejtette a drága illatot. Az ügyvéd úr megszokott mozdulatával szemé elé tartotta kezét megvizsgálta, majd újra leeresztette. Hihetetlen! — Vannak emberek — nem is éppen a legelső néposztályból valók, — akik piszkos körömmel járkálnak.

Mosolyogva gondolt házassága első éveire, amikor Marion reggelenként megmutatta neki a kezét és ha nem volt minden egészen rendben, ő újra kiküldte, ezzel a megjegyzéssel: Nem vagy még egészen készen a toalettel. Ugy érezte, ez elég finom és hatásos.

A nyakkendőjéhez kapott és eszébe jutott, hányszor mondta neki Ellida: Igazán azt hinné az ember, hogy vitustánc van a jobbkezedben! Mi bajod mindig azzal a nyakkendővel! És tudja Isten — talán igaza van a kislánynak. Ha a maga rossz szokásaival sem tud elbánni az ember, hogy faraghatná le a másikat? Akkor már inkább egy ilyen ideges mozdulat, mint a Marion rettenetes szokásai, hogy például zsebkendő, kesztyűt, erszényt, kulcsot és tudj' Isten, mi mindent, a kabátja külső zsebébe gyötémőzött, pedig azt a szabó csak dísznek varrta. És képes volt hangverseny közben vagy társaságban a haját igazgatni, mintha elfelejtett volna otthon a tükörbe nézni. Voltak ilyen furcsa dolgai és ezért ő megszokta, hogy utolsó pillanatban még egyszer felülvizsgálta a toalettjét. Ez fontos volt, ha nem akarta, hogy megisméltödjék az, ami az öreg Worm vacsoráján történt: Marion olyan tintás ujjal nyúlt a szőlőmosóba, hogy a víz egész kék lett. Mikor látta, hogy ő észrevette a dolgot, piros lett, mint a rózsza. Gyönyörűen állt neki ez a pirosság, egészen kislányos volt. És ő igazán csak szánalmat érzett iránta. Se hazamenet, se később nem említette neki egy szóval se az esetet — remélhetőleg hálás volt a kíméletért. Hja, a kis Marion... Vajjon hol marad most? Háziasszonyi kötelességei talán csak nem felejtetik el vele, mivel tartozik az urának? Annyit mindenesetre megkívánhat tőle, hogy a reggelinél pontosan megjelenjen, hisz ez az egyetlen alkalom, amikor kettesben élkezhetnek.

Henrik Worm a magastámlájú szék mögé állt és a szépen terített asztalt nézte. A ham-and eggs-es serpenyő alatt a szobalány már meggyújtotta a gázlámpát, a kávé a melegítőben állt és a kenyérrpírtáshoz nem kellett egyéb, mint hogy a háziasszony a konnektort bedugja.

Nem, nem ül le. Ha az ember megköveteli, hogy tekintettel legyenek rá, akkor ő is legyen tekintettel másokra. Sajátságos, de rövid időn belül Marion most másodszer várhatja meg, bár tudhatná, hogy ilyenkor a nyári szezonban nyolc órákor szeret reggelizni. Végignézett az asztalon. Csinos, nagyon csinos!

Ez Henrik Worm, az előkelő, pedáns ügyvéd... És a családja? ... Marion, a felesége, agyonnevelt asszony, aki huszonöt éven át szó nélkül fogadta az ügyvéd úr figyelmeztetéseit... Huszonöt évig, de az ezüstlakodalom napján eltűnt az előkelő házból, vonatra ül és soha többé nem megy haza... Csavargó bohém lesz... Erdőben alszik, vendéglők lépcsőjét síkálja, párisi festőiskolákban kétes alakok társaságában dolgozik, padlás-szobákban húzódik meg és túri, hogy a piszkos orosz festő csokolja...

Négy lánya van Henrik Worm ügyvéd úrnak: Valgerda, a bohém, szabadgondolkodású művésznő, aki Párisban bajba jut, Betsy, aki kététhet házasság után furcsa, rejtélyes okból hagyja ott az urát, Ellida, aki a legszívesebben minden nap eljegyezné magát és Ingrid, aki hisztérikusan szereti a férjét... Ez az ügyvéd úr családja... és ezekről a különös emberekről szól Karin Michaelis világhírű regénye: „Az ügyvéd úr családja”, amely a Világkönyvtár című könyvsorozatban jelent meg. A híres dán írónőnek ezt a rendkívül érdekes regényét minden kultúrnyelvre lefordították és sok százezer olvasó olvassa a világ minden táján. A 288 oldalas, díszes félvázson kötésű könyv minden újságárusnál és dohánytözsdeben kapható, Budapesten 48 fillérért, vidéken pedig 58 fillérért. Egészen biztosan tudjuk, hogy „Az ügyvéd úr családja” éppen olyan sikert fog aratni, mint a Világkönyvtár első két kötete: „A Schellenberg-testvérek” és „A tolvajok városa”.



Most  
olcsó  
a  
tojás

A tavasz, sok minden más kellemességei mellett meghozza a háziasszonynak az olcsó, friss tojást is. Egész télen át számolni kell a magas tojásárakkal és sok olyan ételféle van, amely a polgári háztartás étlapján a téli hónapokban nem kaphat helyet. Annál nagyobb élvezettel használja ki a háziasszony a tavaszi olcsó és zamatos tojást. Tésztákat süt, krémeket készít, majonézzel gazdagítja konyháját s a vacsorák összeállítására a változatos tojásételek beiktatásával könnyűvé válik. Ehhez az annyira óhajtott változatossághoz mi is hozzájárulunk egy csomó jó recepttel.

### Töltött tojás gombával

A tojást keményre főzzük, hosszában felvágjuk s a sárgáját kiszedjük. Ügyeljünk, hogy a fehérje meg ne sérüljön. Most shampignongombát megmosunk, finomra vágunk, vajban megpároljuk, kevés szitált morzsát, kis pecsenyelét, vagdalt zöldpetrezselymet, sót, törött borsot adunk hozzá s az egészet körülbelül 10 percig pároljuk. Ekkor villával közé dolgozzuk a főtt tojássárgáját s a keverékkel megtöltjük a fél fehérjéket. A megmaradt tölteléket kerek tál közepére halmozzuk s köré rakjuk a megtöltött tojásokat. Jó sűrű paradicsommártást készítünk, a tojásokra öntjük, néhány párolt gombával díszítjük, reszelt sajtot hintünk rá s pár pillanatig jó meleg sütőben tartjuk. Ha átmelegedett, azonnal tálaljuk.

### Sült tojás császárhússal

A császárhús bőrét lefejtjük, szép hosszú, vékony szeleteket vágunk belőle s egy megfelelő nagyságú tűzálló tál fenekét beborítjuk vele. A tűzhelyre tesszük s ha annyi zsír olvadt ki belőle, mely elég a tojások átsütéséhez, annyi tojást verünk rá, amennyi a császárhúst elfedi. Ügyeljünk, hogy a tojások szépen egészben maradjanak. Most a tálat sütőbe tesszük s addig sütjük, míg a tojásfehérje megszilárdul. Tetejére zöldpetrezselyem-ágacskákat szórunk s azonnal tálaljuk.

**Forgalmas üzletuccában**

modern házban 5 nyílásos

**üzlethelyiség**

kiadó. Bővebbet VII, Dohány ucca 12,  
házfelügyelőnél.

### Tejfölös tojás formában

Öt tojást keményre főzünk és meghámozzunk. Kettőnek a sárgáját félre tesszük, a többi kockára vágjuk. 1 evőkanálnyi vaját 2 nyerstojás sárgájával s egy evőkanálnyi liszttel habosra keverünk. Lassanként hozzáöntünk  $\frac{3}{4}$  liternyi jó sűrű tejfölt s ízlés szerinti mennyiségű ecetet. Megsózzuk, megborsozzuk s végül hozzávegyítjük a kockára vágott főtt tojást. Tűzálló formát vajjal jól kikenünk, a keveréket beletöltjük s a félretett tojássárgáját apróra vágva, a tetejére szórjuk. Végül megöntözzük vajjal s aransárgára sütjük.

### Tojás hercegnő-módra

A rendes módon spenótot készítünk, melyet kevés pecsenyezsírral s tisztított szardallával ízesítünk. Megfelelő mennyiségű tojást keményre főzünk, lehámozzunk, hosszában kettévágjuk s a sárgáját kiszedve, a fehérjét spenóttal megtöltjük. A megmaradt spenóthoz hozzákeverjük a tojások áttörött sárgáját, aztán kerek tálra tesszük. Tetejére rakjuk a töltött tojásokat.

### Fűszeres tojasmártás

2 tojást keményre főzünk, sárgáját kiszedjük s áttörjük. 2 nyers tojásnak a sárgáját tálba tesszük, hozzákeverjük az áttörött tojássárgáját, 1 evőkanálnyi finom mártást, kis törött cukrot, esetleg kevés borsot, nagyon finomra vagdalt metélő-hagymát s annyi sűrű tejfölt, hogy jó sűrű mártást kapjunk.

Ezt a finom, tartalmas mártást hideg husokhoz, vagy keményre főtt tojáshoz tálalhatjuk.

Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világtexikonát áttanulmányozza.

Együnk  
Dreher  
kekszet!

### Töltött tojás zöld mártással

A keményre főtt tojasokat a szokott módon kettévágjuk s a sárgáját áttörve, ízlés szerint fűszerezjük. Ezt a töltelékét visszahelyezzük a tojasok fehérjébe.

Most elkészítjük a mártást:

Egy evőkanálnyi lisztet 4-5 evőkanálnyi hideg vízzel simára keverünk, beleütünk egy egész tojást s megszóva, tűz fölött addig keverjük, míg megsűrűsödik. Ekkor elvesszük a tűztől s tovább keverjük, míg ki nem hűl. Most lassanként annyi finom olajat keverünk bele, hogy szép síma és fényes legyen, végül jófajta ecettel, kevés sóval, cukorral, mustárral s esetleg tejföllel fűszerezük. Ha már az íze kifogástalan, akkor vesszünk mindenféle zöld konyhanövényt, ami az idény szerint kapható (sóska, zöldpetrezselyem, kapor, metélőhagyma stb.) s nagyon finomra vágva, hogy szinte pépszerű legyen, beletesszük a mártásba. Annyi zöldfélélet adunk bele, hogy a mártásnak szép üdezőld színe legyen. A jó sűrű mártást üvegtálba tesszük s tetejére rakjuk a töltött tojasokat.

### Burgonyapüré tükörtojással

A rendes módon elkészített, nem túlságosan sűrű burgonyapürét tűzálló táliba tesszük s annyi mélyedést nyomunk bele a merőkanállal, ahány tojást akarunk beleütni. A mélyedésekbe kis vajot teszünk s mindegyikbe beleütünk egy tojást, aztán a sütőbe téve, addig hagyjuk ott, míg a tojasok fehérje megszilárdul. Azonnal tálaljuk.

### Tojás pirított kenyéren

Fehér kenyérből félujjnyi vastag darabokat vajon aranyárára pirítunk. A kenyérdarabok olyan nagyok legyenek, hogy egy buktatott tojást kényelmesen rátehesünk. A pirított kenyeret előbb beborítjuk vékonyan szeletelt, főtt, füstölt nyelvvel, aztán mindegyikre egy ecetes vízben főzött tojást adunk, melyet vastagon bevonunk sűrű majonézzel. Tetejére finomra vagdalt zöldpetrezselymet szórunk.

Minden munkatervét megvalósítja sikeresen és könnyen ha rendelkezésére áll Tolnai Világlexikona.

### Tarka tojás

A tojást keményre főzzük, aztán meghámozzuk. A laposabb végét úgy vágjuk le, hogy a tojás megálljon. Most felül mindegyik tojást körülbelül a közepéig keresztben bevágjuk s a bevágásokba cékla, uborka, paradicsom stb. szeleteket illesztünk. Lapos tál aljára a rendes módon bekészített zöld salátát rakunk s a tojasokat szépen elrendezzük rajta. Ha finomabbra akarjuk csinálni, zöld saláta helyett majonézos francia salátát tehetünk a tál fenekére.

### Sütemények tojásfehérjéből

Majonézhoz és más tojasomártásokhoz rendszerint csak a sárgáját használjuk fel. Ilyenkor a megmaradt tojásfehérjéből apró süteményeket süthetünk. Itt adunk pár ilyen receptet.

#### Habcsók

$\frac{1}{8}$  kiló mandulát héjastól megdarálunk, összekeverjük ugyanannyi porcukorral, hozzáadunk 2 evőkanálnyi citromlevet s az egészet összedolgozzuk 2 tojásfehérjének a keményre vert habjával. Egy tepszi alját ostyával beborítjuk s a tésztából kis csomagocskákat rakunk rá, melyeket langyos sütőben megszáritunk.

#### Habtorta

20 deka héjastól darált mogyorót, 17 deka porcukrot, 10 deka reszelt csokoládét,  $\frac{1}{2}$  citromnak a levét és lereszelt héját, 2 evőkanálnyi szitált zsemlyemorzsat belekeverünk 6 tojásfehérjéből vert kemény habba. Vajjal kikent tortaformában megsütjük s tetejét porcukorral meghintjük. Tejszínhabbal is díszíthetjük.

#### Kókuszcsokok

2 tojásfehérjéből nagyon kemény habot verünk s beledolgozunk 4 evőkanálnyi porcukrot, 25 deka reszelt kókuszdíót s  $\frac{1}{2}$  teáskanálnyi mandulakivonatot. Fehér viasszal kikent tepsibe halmocskákat csinálunk belőle, melyeket szitált porcukorral meghintünk s langyos sütőben megszáritunk.

## Előfizetőinknek és olvasóinknak megküldjük részletfizetésre az itt felsorolt művek bármelyikét

Tolnai Világlexikonát ..... 20 kötetben, ízléses kötésben, összesen Budapesten 46, vidéken pedig 48 P-ért, bérm.  
Tolnai Világtörténelmét. .... 20 kötetben, ízléses kötésben, összesen Budapesten 46, vidéken 48 pengőért, bérm.  
Tolnai: A világháború történetét 12 kötetben, ízléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 42 pengőért, bérm.  
H. G. Wells: Az élet esodál nagy biológiai mű 3 kötetben, egész vászon díszkötésben Budapesten 42, vidéken 44 pengő  
Legjobb regények sorozat ..... 6 kötetét félbörkötésben, összesen Budapesten és vidéken 20 pengőért, bérm.

Azok, akiknek a fent felsorolt művekből már birtokukban van néhány kötet, a hiányzó köteteket megrendelhetik, még pedig kötetenként, bérmentes szállítással, a következő áron: Tolnai Világlexikona 18. kötetig vidékre 2 pengő 40 fillér, Budapesten 2 pengő 30 fillér, a két ptkötet drb.-ként 3 pengő, Tolnai Világtörténelme vidékre 2 pengő 40 fillér, Budapesten 2 pengő 30 fillér, Tolnai: A világháború története 3 P 50 fill. Törvedék kötetek megrendelésénél 5 kötetig csak az összeg előzetes beküldése mellett szállíthatjuk a szóbanforgó műveket. Ha öt kötetnél többet rendel, részletre is megküldjük egyszerre a köteteket, ha kiadói hivatalunktól ilyen célra szolgáló megrendelőlapot kér.

Azok, akik a fenti páratlan alkalmat igénybe akarják venni, töltsék ki olvasható írással az alább közölt megrendelőlapot és küldjék be a Párisi Divat kiadóhivatalának (Budapest, VII. Dohány uca 12). Akik a megrendelőlap kivágásával nem akarják megcsontítani a lapot, másolják le szövegint az itt következő szöveget, vagy ha levelezőlapot írnak kiadói hivatalunknak, külön nyomatot megrendelőlapot is kaphatnak. Akiknek már van részlet-folyószámújuk, ezt a rendelőlapon külön jelezzék. A könyvek leszállítása előtt mindennemű pénzküldemény mellőzendő. Egyszerre csak egy sorozatot szállítunk csakis önálló keresettel bíró és Magyarország területén lakó rendelőknek.



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!



### Megrendelőlap

(Azok számára, akik valamelyik műből a teljes sorozatot kívánják!)

Megrendelem  
• Tolnai Világlexikona 20 kötetét Budapesten 46 arany P árban  
vidéken ... 48 arany P árban  
• Tolnai Világtörténelme 20 kötetét Buda-  
pesten 46, vidéken ..... 48 arany P árban  
• Tolnai: A világháború története 12 kötetét  
Budapesten és vidéken ..... 42 arany P árban  
• H. G. Wells: Az élet esodál 3 köt. Budapesten 42 arany P árban  
vidéken 44 arany P árban  
• Legjobb regények sorozat 6 köt. félbörkötésben 20 arany P árban  
egymásután, egyenlő havi kettő pengő részletfizetésre. Az első  
részletet a kötetek átvétele után törlesztem, azután pedig minden  
hónapban a vállalat pénztáránál levonás nélkül fizetem. A teljes  
letörlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fenntartja.  
Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes össze-  
gében esedékessé válik. Az esedékes és lejárt részleteket a cég-  
nek jogában áll költségre postál megbízással bevonnai. Per

esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság  
hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendel és  
vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fenntartják  
maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli  
megállapodások érvénytelenek. Lakcímváltozást köteles va-  
gyok bejelenteni.

Kelt, ..... 193..... hó ..... nap.

aláírás

foglalkozás

pontos cím

\* A nem kívánt sorok és rovatok türelendők!



# ASSZONYI INTIMITÁSOK

## Don Juan a házasságban

Don Juan, magyarul „nőcsábító“, elérkezvén viharos férfiu életének veszedelmes kríziséhez, amikor egy-egy izgalmasabb kaland után már félremagyarázhatatlan fáradtságot érez — elhatározza, hogy megnősül. Családot alapít. Vállalja a férfi és apai kötelességeket s becsületesen elhatározza, hogy estét és éjszakáit a családi otthonban tölti. Önmagának sem meri bevallani, hogy ez a nyugalmasnak ígérkező élet már mintha csábító is volna reá nézve...

Pihenni... kényelmeskedni... Dús reggeliket, kiadós, jó ebédeket s polgári vacsorákat enni nem is lesz rossz. És egy kis pocak nem olyan nagy baj. Hiszen szakítani akar a kalandokkal, nem fontos a karcsúság, a rugalmas mozdulat s az örök lendület. Hiszen az asszony sem fog állandóan koplalni, hogy csipőben el ne szélesedjék s ha jön egy-két gyerek, a feleség észrevétlenül átvedlik anyává.

Feleség. Igaz bizony. Mindehhez feleség is kell.

Nohát, kedves Don Juan úr, milyennek óhajtja ezt a feleséget?

Természetesen szép és fiatal legyen. Azaz hogy ez nem is olyan természetes. A szép feleség nemcsak szép feleség, hanem szép asszony is. S elvégre manapság mégsem lehet az asszonyt bezárva tartani, viszont, ha „szabadon ereszti“ más is meglátja, hogy szép, nemcsak a férfi.

Oh, Don Juan úrnak bőséges tapasztalatai vannak arról, hogy mit jelent az, ha más is meglátja, hogy szép az asszony. Nem, nem. A házasságban nincs szükség arra, hogy a feleség szép legyen.

Igen, de el lehet-e azt viselni, hogy az ember egy életen át csúnya nőt lásson maga előtt? Brrr! Don Juan úr ezt bizonyára nem tudná elviselni. Az ő kifinomult, raffinált ízlése kétségbeesetten lázadzik a csúnya feleség gondolatára. Hiába erősítgeti magában, hogy a külső a házasságban nem fontos. Hogy a csúnya asszony százszorosan hálás az urának, hogy asszony, anya lett általa, társadalmi pozíciót kapott s anyagilag élete végéig bőségesen el van látva. Az otthonát széppé, meleggé teszi, a gyerekeinek példás, odaadó anyja lesz, a végén mégsem tud megbarátkozni a csúnya feleséggel.

Hála istennek, itt van az aranyos középút. S Don Juan úr alkudozni kezd önmagával. Nohát

jó, ne legyen szép az asszony, de azért ijesztőnek sem muszáj lennie. Lehet amolyan se szép, se csúnya kis jelentéktelen nő, akivel a házassélet simán bonyolítható le. Ez a síma lebonyolítás végtelenül fontos. Hiszen ha nem volna az, Don Juan úr nem is gondolna — legalább egyelőre — a nősülésre.

Síma lebonyolítás, nyugalmas, derűs házasság. De vajjon elég-e ehhez az asszony jelentéktelen külseje? Don Juan úr ebben a kérdésben teljesen tájékozatlan, mert sohasem foglalkozott jelentéktelen nőkkel. Most kezd érdekelní a dolog. Vajjon mi lakik egy jelentéktelen külsővel bíró nőben?

Milyen a lelke? Milyen a szelleme?

Az első kérdés nem nagyon érdekli Don Juan urat. A női lélek való létezésében sohasem hitt. Illetve nem is gondolkodott felette, hogy van-e lelke a nőnek? A szelleme? Ez mindenesetre figyelemreméltó kérdés. Volt idő, hogy Don Juan úr előbbre helyezte a szellemes, okos nőt az unalmas, korlátolt, de szép asszonynál.

No de most Don Juan úr házassági tervekkel foglalkozik s azon tűnődik, hogy kell-e a házasságban az asszony esze és szelleme? Kell. Föltétlenül kell. Don Juan úr az estét az otthonában akarja tölteni s mit kezdjen egy buta, unalmas nővel? Egy kis baráti körre így is szükség lesz, elvégre eltemetkezni mégsem lehet.

Baráti kör. Mintha egy kis fullánk érné Don Juan úr szívét. Ő tudja, mit jelent a szűk baráti kör. Volt ő is néhányszor tagja az ilyen szűk baráti körnek s ha az asszony okos és szellemes volt, hát bizony... Nem is jó erre gondolni. Ez még a szépségnél is nehezebb kérdés, mert itt Don Juan úr nem hajlandó megalkudni. Don Juan úr okos feleséget akar. És meglepetéssel konstatálja, hogy ime, az okosságot fontosabbnak tartja, mint a szépséget. Ugy látszik, eddig önmagát sem ismerte teljesen.

Jó volna talán ezt a mulasztást pótolni, mielőtt végleg dönt a házasság ügyében.

Önmagát is meg kellene ismernie, úgy bizony. A tükör elé áll.

Féllig tréfából, féllig komolyan szemléli kép-mását a földi erő üveglap előtt.

**Hatezeréves, életerős aggastyán** a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dűskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

A formája még elég jó, ha ügyel arra, hogy a háta meg ne görbüljön. A szeme még friss és csillogó, haja, keze ápolt, öltözéke kifogástalan.

A külsejével nincsen semmi baj.

De vajjon mi van azzal a meghatározhatlan valamivel, amit úgy szoktak kifejezni, hogy: férj-anagy.

Honnan tudhatja ő ezt?

Don Juan úr feje szédülni kezd. Ezer kérdés mered elé, amelyre nincsen válasz.

Házasság... férj... feleség... otthon... gyermek... Szép asszony... csúnya asszony. Okos asszony... buta asszony... Az ember nem proféta, nem láthat a jövőbe s a sorsát senki el nem kerülheti.

Don Juan úr leül a karos székbe az írósztala elé. Nagy pedánsan apró kis fehér papírszeletkéket vagdal. Közben egyre ismételteti magában: Szép asszony, csúnya asszony. Okos asszony, buta asszony. Egyszerre csak előveszi valódi amerikai töltőtollát s a kis cédulákra firkálni kezd. Egyikre azt írja: Szép asszony. A másikra azt: Csúnya asszony. A harmadikra: Okos asszony. A negyedikre: Buta asszony. Aztán nevetve előveszi a kalapját s beledobja a cédulákat, behunyja a szemét s kihúzza előbb egy cédulát, aztán kihúzza a másodikat.

Az első cédulán ez áll: Csúnya asszony. A másodikon ez: Okos asszony.

Don Juan úr megkönnyébbülten nevet egyet.

Roszbabul is történhetett volna. Megeshetett volna, hogy az egyik cédula szép asszonyt, a másik csúnya asszonyt ajánl. Akkor mit csináltam volna?

Don Juan úr — ezt elfelejtettük megmondani — nagyon babonás ember. A kis cédulákban a sors kezét látta s most már megmásíthatatlanul el volt határozva, hogy csúnya, de okos feleséget keres magának.

A csúnya, de okos feleséget nem volt nehéz megtalálni, Don Juan úr pedig hihetetlen ambícióval tett eleget férji hívatásának. Ment is minden, mint a karikacsapás. Már együtt volt a szűk baráti kör is. És a baráti körben megjelent „A barát“.

Don Juan úr gyanakodva nézte előbb a barátot, aztán a feleségét. Egyszerre felfedezte, hogy az asszony nem is olyan csúnya. És nemcsak hogy okos, de egyenesen sziporkázóan szellemes. A ruhái is jók. Kítűnő illatszereket használ. Társaságban határozottan vonzó. Kacér is néha, amit Don Juan úr még sohasem észlelt nála. Igen. Ez az ő felesége. Ez a szellemes, jól öltözködő, úri modorú, pikáns, kívánatos dáma, akít a férfiak bizonyára irigyelnek tőle...

Don Juan úr szívét valami kellemes melegség járja át...

Don Juan úr most kezd érezni, hogy mi is az a „boldog házasság“.

Csúnya asszonyok, szép asszonyok, nem minden férj veheti fel a külsőségekben Don Juan úrral a versenyt. Ez nem is baj. A Don Juan úr feleségének mindég nehéz a dolga. De lélekben minden férjnek

jól esik, ha a feleségét irigylik tőle. Természetesen, ha hiába irigylik tőle. Mert ez a legfontosabb a dologban. Ez a hit az asszonyban. Enélkül sem Don Juan úr, sem kevésbé mutatós férfikollégája nem bírja el a házasetletet.

Nemcsak a hűség fontos, de a hűség látszata talán még magánál a hűségnél is fontosabb.

## Hova lettek az anyósok?

Veszik észre kérem, hogy az anyósviccek kivesztek a forgalomból? Már pedig amíg anyósok voltak, csak úgy teremtek a róluk szóló sikerült és kevésbé sikerült viccek, mint eső után a gomba.

Nem lehet másképpen, minthogy eltűntek az anyósok. Mert, hogy az anyósviccek erős konkurenciát kaptak az utolsó pár esztendő alatt a skótokban és egyebekben, ez igazán nem ok az anyósok visszavonulására. s az anyósviccek eltűnésére. Hiszen évtizedeken át semmiféle Möricka, Víz és hasonló áramlatok nem ártottak az anyósviccek zuhatagának. Nem lehet tehát másképpen, mint hogy azért nincs anyósvicc, mert anyós sincsen.

Az anyós, mint típus, mint házastárs öreg nő, mint a család réme — határozottan a múlt emlékei közé tartozik. Az anyós, mint intézmény, a sors kifürkészhetlen akaratából eltűnt a föld színéről. Béke poraira.

De mégis jó volna tudni, hova lettek az anyósok? Hiszen házastársak még mindig vannak s ahol házastársak, különösen fiatal házastársak vannak, ott anyósoknak is kell lenni. Illetve van a férjnek anyja, van a feleségnek anyja (ha van), de anyós — az még sincsen.

A kereszt- és mindenféle rejtvények járványának idején nem volna érdektelen ennek a rejtvénynek a megfejtése sem. És bár erre semmiféle pályadíj nincsen kifizve, mi mégis megpróbáljuk ennek a furcsa, de az emberiség szempontjából határozottan üdvös, rejtélyes jelenségnek a megfejtését.

Az anyóstípus eltűnése nézetünk szerint határozottan összefügg a kozmetikusok áldásdús működésével.

A kozmetikusok, ezek a modern apostolok, nemcsak kenőcsökkel, tinkturákkal, csipeszekkel, váltott borogatásokkal, dögönyözéssel és kvarclámpákkal dolgoznak, hanem az úgynevezett lelki motívumokat is felvették gyógyszerközeik arzenáljába. Rövidebben szólva, megmagyarázták a hölgyeknek, hogy a harag, a rosszindulat, a düh, az alattomoság és az irigység kedvezőtlenül befolyásolja az arckifejezést. A heves indulatok fokozott mértékben veszik igénybe az arcizmokat s a sokat foglalkoztatott izmok végül is kitérnek, elvesztik rugalmasságukat, kiülnek az arcra a markans vonások, a mély és erős ráncok s az arc öreggő és ellenszenvenessé válik.

Viszont a szeliden mosolygó arc mindég megnyerő, fiatalos és üde. Az önfegyelem pedig minden kozmetikumnál hatásosabb építőszer.

És ime, a kozmetikusoknak a kinyilatkoztatása csodákat művelt. Az asszonyok fegyelmézik magukat. S miután a dolog természeténél fogva a megletebb korú nőknek van a legtöbb okuk arra, hogy a kezdődő öregedés jeleit minden eszközzel eltüntetni akarják, az új anyós-generáció lemondott az alattomoságról, az áskálódásról, a dühről, a gyűlöletről s igyekszik barátságosan mosolyogni mindenkire ezen a világon, még akkor is, ha ebbe a világba a vőt és a menyét is bele kell számítani.

Azt hisszük, ez a hiteles története az anyósok és az anyósviccek eltűnésének.

# KIADÓ

## SZÉNPINCE

azonnalra. Bővebbet a lap kiadóhivatáiban.

# A VILIAMOSSÁG MINT – SZÉPÍTŐSZER

**Idő:** 1950. **Szín:** előkelő belvárosi kozmetikai és fodrászszalón. **Önagsága** henvit.

— Jó napot!

Az előcsarnokban nincs egy lélek. Valahonnan, a mennyezetről nagy hangszóró felel:

— Van szerencsénk, kezét csókolom, nagyságos aszszonyom! Miben lehetünk szolgálatára?

— Egy kis arcmasszázs szeretnék, gépsminket, tartós ondolálást, gépmanikűrt...

— Parancsoljon befáradni a szemközt lévő ajtón. Négyes számú félke!

Önagsága hirtelen belép. Hatalmas terem, benne végeláthatatlan hosszú sorokban csupa félke, tele szalónvendégekkel. Egyik-másikban fehérköpenyes orvos hajt végre valami bonyolult kozmetikai műtetet, a legtöbben azonban csak maga a páciens tartózkodik s minden egyebet gépek csinálnak. Gyúrnák, pingálják az arcát, mosásák, festik, szárítják, vágják, ondolálják a haját, ibolyántúli sugarakkal kezelik, manikűrözik, pedikűrözik, masszírozzák. Önagsága elhelyezkedik egy üres fülkében. Jobbról, balról, előtte, mögötte, felette, alatta csupa fantasztikus alakú gép, műszer, drót, kábel, csap, fogantyú. Mintha



A kozmetikai tudomány legújabb diadala az örök ruzs! G. Burchett angol tanár három évtizedes kutatás és kísérletezés árán alkotta meg ezt a csodálatos villanykészüléket, mely soha el nem muló bíbort varázsol a női ajkakra. A „villanyruzs” munkában

valami boszorkányos fizikai laboratóriumba került volna. Megjelenik az asszisztenskisasszony és megcsavar néhány fogantyút.

— Parancsoljon...

Önagsága odatolja arcát a gépek és huzalok közé. Halkan herregve felbúg egy masina és a villamos masszírozóhenger dögönyözni kezdi az arcát. Majd egy másik gép bekenni arckrémmel és különféle vegyszerekkel, elsimítja a felesleges ráncokat. Ismét más gépek kezdenek munkába, bepöderezik, bepirosítják, az ajkfestőgép önagsága száját veszi munkába. Ezalatt már a manikűr- és pedikűrgépek is teljes erővel dolgoznak. A mosógép megmossa a haját, a fodrászgép kifésüli, vágja, ondolálja... Negyedórába sem telik és önagsága tetőtől talpig kicsinosítva áll fel a székről, anélkül, hogy emberi kéz egyszer is megérintette volna.

Ilyen lesz tehát tizenhat esztendő múlva egy kozmetikai intézet, ahol majd tetőtől talpig automatikus villanygépek fogják a hölgyeket csinósítani. Tizenhat esztendő múlva? ... Azt hisszük, kissé túlozunk az évszámban, talán már sokkal hamarabb. Már ma is vannak fortélyos szerkezetű kozmetikus villanymasinák, melyek bámulatos pontossággal és tökélytel végeznek különböző szépségeti műveleteket a hölgyek testén. Londonban nemrég egész sereg ilyen új gépet mutattak be s azóta valóságos forradalom dől a londoni hölgyvilágban. Kettőt e szellemes készülékek közül képeinken is bemutatunk, mindkettő egy-egy kis szenzáció a maga nemében. Az egyik G. Burchett

angol tanár találmánya, a villamos arc- és ajakpirosító. A feltaláló harminc esztendei kutatás után rájött, miként lehet az arcbőrre villamosság segítségével tartós, üde rózsaszínt, az ajakra pedig pompás bíborpiros színt varázsolni. Egy villamos áramkörbe kapcsolt, hajszálfinom tüvel behatol a bőrfelület alá s amerre a varázstű elvonul, ott kivirul az arc és ígész, bíborszínbe öltözik a leghalványabb, legvértelenebb női ajak is. És ennek a villamosruzsnak az az óriási előnye, hogy úgyszólván örök, sohasem kell többé megújítani.

A másik újdonság nem kevésbé érdekes: a manikűrözö revolver. Az úrhölgy telefonál a manikűrösért. Kisvártatva



Ez a „pisztoly” nem valami újfajta gyilkoló szerszám, hanem egy elmés villamos körömszelőkefe

megjelenik lakásán egy hölgy, kezében táská. Kivesz belőle valami pisztolyformájú tárgyat s nyugodtan, mosolyogva megfogja az ürindő kezét, majd a „veszedelmes” jószággal — fényesíteni kezdi önagsága körmeit. A készüléken apró villanymotor van, mely a fényesítő kefért forgatja. Az alján lévő ravasszal lehet megindítani. Az egészet zsinórral bármelyik villanykonnektorba bekapcsolhatjuk.

De ez csak mutató abból a számtalan új villanykészülékből, amit a nők szépségének megőrzésére, tartóssá tételére találtak ki a tudósok.

**Vannak dolgok,  
melyeknek nagyobb**

az értéke, mint az ára. Elsősorban ilyen a Kathreiner malátakavé és a Franck kávépótlék, amelyek kiváló tulajdonságait (iz és tápanyagérték) azzal a néhány fillérral nem is lehet egészen megfizetni.





Ünnepi hangulat, ünnepi asztal. Ez a kettő körülbelül elválaszthatatlan egymásól. Hiszen a szépen megterített s izletes ételekkel megrakott asztal már önmagában véve is emeli a hangulatot. S a husvét, a gyönyörű tavaszi ünnep lendülettel tölti el a lelkeket.

Ez a lendület megnyilvánul a háziasszony igyekezetében is, aki a husvét napokban nem mindennapi finom ételekkel igyekszik fokozni a nem mindennapi hangulatot.

A piac is sok mindent kínál ilyenkor. Fiatal baromfi, finom, friss tojás és sok minden egyéb csemege könnyíti a husvét menük összeállítását. A különlegesen finom tojásételeknek külön cikket szenteltünk lapunk e számában, mert most a tojás nemcsak friss, de olesó is s a hétköznapi étrendnek összeállítására sem képzelhető el tavasszal a tojásnak minél változatosabb formában való felhasználása nélkül.

Itt viszont egynéhány valóban ünnepi, ha nem is olesó ételreceptet közlünk, egyuttal jó étvágyal s kellemes ünnepeket kívánva olvasóinknak.

### Krémmel töltött husvét torta

Nyolcad kiló vaját ugyanannyi cukorral habosra keverünk, azután hozzáadunk egyenként 3 tojássárgáját. Lassanként belekeverünk 2 evőkanányi finom darát, 2 evőkanányi burgonyalisztet, 1 csésényi tejet, 20 deka lisztet, késhegynyi sütőport (ezt ajánlatos a liszttel észszekeverni s a kettőt együtt átszitálni), 1 citromnak a lereszelt héját, fél citromnak a levét s végül a 3 tojás fehérjéből vert kemény habot. Jól kikent s szitált morzsával meghintett formába töltjük s mérsékelt tűznél jól átsütjük. Másnap a tortára illesztünk egy kisebb tányért, hegyes késsel megrajzoljuk annak körvonalát, azután a tányért levéve, a vonal mentén óvatosan kivájjuk a torta belsejét. Most elkészítjük a krémet. Negyed kiló teavaját 8 deka cukorral, 1 tojássárgájával s 2 evőkanányi finom konyakkal. Ebből a krémből félreteszünk annyit, amennyivel a torta külső részét bevonhatjuk, a többi krémhez pedig hozzáadunk 6 deka apró kockára vágott finom csokoládét, 3 deka apróra vágalt citromátot, ugyanennyi cukrozott narancshéjat, diót és mandulát. Ezzel a krémmel megtöltjük a torta kivájt belsejét s az üreg nem feltétlenül meg teljesen, kitöltjük a kivájt tészta darabjaival. A torta felületének szép egyenletesnek kell lenni, hogy a félretett krémmel szép sémára bevonhassuk. A tetejét vágalt dióval szórjuk be s a szélére koszorúalakban kis csokoládé-tojásokat rakunk.

Tálalásig hideg helyen tartjuk.

**Kínos helyzetben** sohasem lesz, ha Tolnai Világlexikonát olvassa.

### Máktorta

Bármilyen recept szerint készült vajás tésztát vékonyra kinyújtunk s a törtsütő aljára helyezünk. Negyed kiló őrölt mákot összekeverünk negyed kiló cukorral, 2 egész tojást ütünk hozzá s negyed kiló liszt s negyed kiló mazsola hozzáadása után jól kidolgozzuk. A liszttel együtt egy fél csomag sütőport is teszünk bele. A mákos keveréket a vajás tésztára kenjük s mérsékelt meleg sütőben körülbelül háromnegyed órán át sütjük.

### Sült galambok fészekben

Minden személyre egy fiatal galambot számítunk. A galambot a szokott módon megtisztítjuk, kibelevük, jól megmossuk, ruhával megtörölgetjük s sóval s kevés borsal bedörzsöljük. A mellét vékony szalonnaszelettel borítjuk be. Olyan nagyságú lábast veszünk, melyben a galambokat szorosan egymásmellé rakhatjuk. Mielőtt a galambokat beletesszük a lábásba, kis vizet teszünk, melyet felforraltunk. A forró vízbe helyezük a galambokat úgy, hogy a mellük lefelé legyen. A víz csak félujnyira legyen a lábás fenekén. Fedő alatt pároljuk az ételt, de csak addig, míg a hegyujtott sütő átmelegszik. Most a lábast a fedővel együtt a sütőbe tesszük s körülbelül 20 percig hagyjuk így. Ekkor a galambokat megfordítjuk, hogy a mellük kerüljön felfelé s most már fedő nélkül sütjük 10—15 percig, közben szorgalmasan öntözgetve a saját levével. Szép pirosra sütjük, de kiszárítani nem szabad. Közben a galamb sül, elkészítjük a „fészket”. Finom burgonyapürét csinálunk, melyet megfelelő nagyságú lapos tátra kenünk. Ahány galamb van, annyi mélyedést nyo-

munk körökörül a pürébe, hogy a galambok koszorúalakban legyenek elhelyezve. A közepét finom főzelékkel töltjük ki. Zöldborsót, karfiolt, gombát külön-külön sós vízben megfőzünk, illetve a gombát zsiron pároljuk, azután a főzelékféléit összekeverve, a közepre halmozzuk.

A tálalásnál ügyelni kell, hogy az étel jó melegen kerüljön az asztalra. Ezért a tálat forró vízzel telt edény fölé helyezzük s ha már jól átmelegedett, akkor kenjük rá az utyancsak forró burgonyapürét. A főzeléket jó melegen tartjuk s a galambokat a sütőből egyenesen a fészkekbe helyezzük, végül gyorsan a közepére halmozzuk a főzelékféléit.

A pecsenye levét kis húslével felforraltjuk, liszttel elkevert tejföllel behabarjuk s külön csészében tálaljuk.

**A sonka főzése**

A sonkát meleg vízben jól megmossuk, esetleg erre a célra szolgáló kis kefével jól lekeféljük, azután hideg vízzel tűzhöz tesszük s egyenletes forrás mellett addig főzzük, amíg a hús a csontról leválik. A saját levében hagyjuk kihűlni. Ha melegen tálaljuk, úgy intézzük, hogy ebéd idejére készüljön el s jó éles késsel szép szeleteket vágunk belőle. Ha a sonka olyan kicsi, vagy az étkezéskor résztvevők száma oly nagy, hogy az egész sonkát egyszerre fogyasztják el, akkor a szeleteket visszarakjuk a csontra, hogy a sonka az eredeti formáját visszakapja. Finom burgonyapürét s reszelt tormát adunk hozzá.

Ha hidegen tálaljuk, akkor a sonkával együtt főzzük meg néhány tojást s félhe, vagy negyedekbe vágva rakjuk a sonkaszeletek köré, a tálat ezenkívül aspickal, hónaposretekkel, salátafélével, reszelt tormával díszítve.

**Töltött narancs**

8 darab közép nagyságú, jófajta narancsot vágunk keresztben ketté, kanállal kaparjuk ki a belét, a magvakat nagyon gondosan kiszedegetjük s a narancsbelet épmázú lábasba tesszük. 1 liternyi fehér asztali bort öntünk rá, annyi cukrot adunk hozzá, hogy elég édes legyen, kis citromlevet is csavarunk bele (ha a bor savanyú, ez elmaradhat), végül bele jön még 1—2 nyers tojásfehérje s 15 lap feloldott gelatin. Az egészet felforraltjuk, azután a tűztől elvéve, 15 percig lefedve állni hagyjuk. Most elvesszük a narancsok héját, egymásmellé rakjuk s meleg vízzel megnedvesített ritka szálú ruhán át mindegyikbe annyi krémet szűrünk, hogy majdnem megteljenek. Tálalásig hideg helyen tartjuk s közvetlen tálalás előtt nyomózacskón át tejszínhab-koszorúcskát nyomunk a narancshéj szélére, közepére pedig egy-egy csokoládé-nyulaacskát, csibét, színes hásvéti tojást stb. helyezünk.

**Arany-leves (6 személyre)**

Fél kiló marhahúst (fartő, vagy hátszín) nyersen átdarálunk, s leveszöldséggel, valamint 1 és fél liter vízzel, legalább fél kiló csonttal, esetleg csirkeaprólékkal egy órán át nagyon lassan, egyenletesen főzzük. Közép nagyságú sárgarépat megreszelünk s az utolsó negyedórában hozzáadjuk a forrásban lévő leveshez. Most megsózzuk a levest s kevés nagyon sürt paradicsomot öntünk hozzá, azután leszűrjük, tetejéről leszedjük a zsírt, ismét tűzhöz tesszük s lassú forrással beforraljuk annyira, hogy körülbelül 1 liternyi levesünk legyen.

Tálalás előtt 1 tojássárgájából, csapott evőkanálnyi lisztből s pici sóból kevert tésztát csurgatunk a forrásban lévő levesbe. Mialatt a tésztát belecsurgatjuk, villával, vagy habverővel verni kell, hogy a tészta pelyhes, ne pedig darabos legyen.

**Töltött spenót**

Egész nagy spenótleveleket megmosunk s tál fenekére kitértve leforralunk és besózunk. Borjúhúst (minden spenótlevele 2—3 dekára számítva) megdarálunk, fűszerezünk s áztatott, jól kinyomott zömlőt, 1—2 nyers tojást közékeverve, finom tölteleket csinálunk. A hideg vízzel leöblített s letörölgetett spenótleveleket megtöltjük a vagdalékkal, összesodorjuk, zsírral kikent lábas fenekére szorosan egymásmellé rakjuk, kevés húslét öntünk rá s lassan pároljuk. Keverni nem szabad, csak az edényt kell rázogtatni. Ha kész, a göngyölegeket tálra rakjuk, a levét kis liszttel behabarjuk, újra felforraltjuk s ráöntjük. Csinálhatunk rendes módon elkészített spenótfőzeléket is s a töltelékeket feltétnek adhatjuk rá. Igen jó előétel.

**MAGYAR OSZTÁLY KIRÁLYI SORSJÁTÉK**



ISMÉT NAGY SZERENCSE

**TÖRÖKNÉL**

A 33. sorsjátékban a nagy jutalmat

**300.000 P**

a legnagyobb főnyereményt

**200.000 P**

ismét

**TÖRÖK**

szerencsés vevői nyerték.

Csupán két sorsjegyre

**500.000 P**

fizettünk ki szerencsés feleinknek.

Ön is kísérelje meg szerencséjét és vásároljon sorsjegyet a szerencséről közismert

**TÖRÖK BANKHÁZBAN,**

I. osztályú nyereményhúzás

**április 13-án és 16-án.**

Elérhető legnagyobb nyeremény

**P 500.000 (ÖTSZÁZEZER PENGŐ)**

Hivatalos I. osztályú sorsjegyárak:

Egész sorsjegy <b>P 24. —</b>	Fél sorsjegy <b>P 12. —</b>	Negyed sorsjegy <b>P 6. —</b>
----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

Sorsjegy rendelhető levelezőlapon, levélben vagy postautalványon

**TÖRÖK A. és TÁRSA**

BANKHÁZ RT.

**Budapest, IV, Szervita tér 3**

**Minden második sorsjegy nyer!**



### Vigyázat, hölgyeim — itt van április

A szeszélyes áprilisi időjárás nagy ellensége a szépségnek. Hideg, meleg, szél, eső, erős napsütés minden átmenet nélkül váltja fel egymást, hogy védekezni is alig lehet a gyors hőváltozások ellen. Nagyon kevesen engedhetik meg maguknak azt a luxust, hogy csak nagyon szép időben menjenek az uccára, eltekintve attól, hogy az időjárás áprilishoz igazán kiszámíthatatlan.

A szabad levegőtől való tartózkodás különben sem tesz jót sem az arcbőrnek, sem az egész test rugalmasságának. A szem is fénytelenne válik, ami nagy hátrányára van a szépségnek.

Sokkal helyénvalóbb tehát edzeni az arcbőrt s megfelelő életmóddal ellensúlyozni a tavasz-okozta bágyadságot.

Az arcbőr edzése abban áll, hogy naponta bizonyos időt föltétlenül töltsünk a szabad levegőn. A jól kezelt, állandóan ápolat arcbőr elbíri a normális időváltozásokat, csupán a nagyon erős szélről s a túlságos napsütéstől kell óvni tavasszal, amikor még sem a nap melegéhez, sem pedig a nap fényéhez nincs szokva a bőr.

Nagyon fontos ilyenkor a táplálkozás is.

Ajánlatos a húsételek mellőzése s minél több főzelék és gyümölcs fogyasztása. A tej is nagyszerű kozmetikum. Tisztítja, fehériti a bőrt s — mint azt már nehányszor megírtam, — egyáltalán nem hizlal. Aki ebben kételkedik, íhat aludt tejet. A napi séta s a fenti, könnyen betartható szépiítő diéta különösen azok számára fontos, akik sokat dolgoznak zárt helyiségben. Ha a sétára nem szakíthatnak maguknak időt, akkor legalább azt tegyék meg, hogy minden egy-két órában pár percre menjenek ki a szobából levegőzni s ez alatt az idő alatt a szobát is szellőztessék ki.

A tavaszi fáradtságérzés egyik leghatásosabb ellensúlyozója a jó és elegendő alvás. Semmiféle szórakozás kedvéért sem szabadna a kiadós alvásról lemondani. Az ágyban való olvasás sem tesz túlságosan jót a szemnek. Aki nem tud gyorsan elaludni, feküdjék nyugodtan, csukott szemmel. Ez is pihenést jelent úgy az idegeknek, mint a szemnek, tehát hozzájárul az egész arc harmónikus kifejezéséhez, ami nélkül nem is lehet a szépséget elképzelni.

Azokat a szépséghibákat, melyek tavasszal ismételtelen jelentkeznek, (pattanások, vörös foltok, égés, elszíneződés) sem házilag kezelgetni, sem pedig elhanyagolni nem szabad. Egyszerűbb esetekben egyetlen kozmetikai vizsgálat elegendő a további teendők meghatározásához.

Ha a bőrön a tavaszi időjárás beálltával semmi látható rendellenesség nem mutatkozik, csupán az átmeneti időszak okoz itt-ott kellemetlen érzéseket, akkor néhány ka-

# MODERN SZÉPSÉG ÁPOLÁS.

millateás gőzölés s a megszokott krém használata teljesen elegendő. Nagyon üdítő a reggeli bőséges hideg vízben való mosakodás, de a szemet lehetőleg óvni kell a hideg víz behatolásától, hanem langyos vízzel, kis vattadarab segítségével kell megmosni. A vattadarabkát ki kell nyomni s a lehűnt szemet óvatosan kell megtisztítani, még pedig a halánték irányából az orrcsont felé haladó mozdulatokkal. Ezután a szempillát és a szemöldököt kissé megolajozott keskeny kefével kell formázni és fényesíteni.

### A szép váll és a szép hát

A váll és a hát szépsége a természetnek külön adománya. Itt a kozmetika csak részben segíthet, mert a testalkaton változtatni szinte lehetetlen. De némi kis korrekcióra itt sincs kizárva. A váll puha, kerek vonalát masszázssal lehet elérni, a jó tartást — mely nagyon fontos! — úszással, megfelelő tornagyakorlatokkal és legelsősorban önfegyellemmel szerezhetjük meg magunknak.

A hát szépségét a rossz testtartáson kívül a hájlérakódás ronthatja el legjobban. Szinte észrevétlenül rakódik le a tarkó alatt a zsírpárna, mely tönkre teszi a hát vonalát. Az általános fogyókúra itt nem sokat használ, mert itt helyi fogyasztásra van szükség. A fegyelmezett testtartás és az úszás kitünő ellenszere a háton észlelhető hájlérakódásnak, vagy a hájrétgképződés megakadályozásának.

Egy nagyon egyszerű tornagyakorlatot is melegen ajánlok erre a célra.

Tessék elővenni egy jó hosszú törölközőt s azt a háton keresztben téve, a jobb karral a jobb csipőnél, a bal karral a bal vállnál előre húzva, ide-oda húzgálni úgy, hogy a törölköző jó erősen érje a hátat. Pár perc múlva megfordítjuk a dolgot úgy, hogy a jobb karral a jobb vállnál s a bal karral a bal csipőnél fogjuk a törölközőt s ebben az irányban is alaposan megdolgozzuk a hátat. Ugy a végzett mozdulatok, mint a dörzsölés szépen le fogja apasztani a hájrétet. De ehhez a gyakorlathoz, mint minden tornázás által elérni óhajtott lefogáshoz, következetesség és türelem kell.

### A szép láb és a könnyed járás

Amióta az egészséget és a szépséget szinte elválaszthatatlanul összekapcsolta a modern testápolás, azóta elvesztette jelentőségét a hajdan annyira dicsőített „pici” láb.

Ma az arányosságot tekintjük a legfőbb szépségnek s a kicsi láb önmagában véve nem jelent semmit, sőt sok esetben kellemetlenül is hat. Ha például a láb a test méreteihez, vagy súlyához mérten aránytalanul kicsi, nemcsak hogy esztétikailag nem hat jól, hanem a járást is bizonytalanná, nehezkessé teszi. A kis lábra nehezedő nagy test ha-

Szenes Béla,

a sikere tetőpontján elhunyt kiváló író

## Szenes ember nyolcvan tréfája

cím alatt bokrétába gyűjtött tréfáival egy nagy társaságot szellemesnél szellemesebb mondásokkal elszórakoztathat.

Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentve 96 fillér. Miután az utánvételezés póstköltsége 75 fillér, utánvételt nem szállítjuk. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12.

marosan formátlanná teszi a lábszárát és a bokát. Mit ér tehát a kicsi lábfej, ha a lábszár vastag s a boka állandóan duzzadt? Bizony, semmit. Ez a megismerés ahhoz az örvendetes eredményhez vezetett, hogy a hölgyek ma már nem viselnek a kelleténél kisebb cipőt. Ezáltal kényelmes járást, biztos mozdulatokat nyernek, sokkal kevesebb a tyúkszem, büttyök, fagyás és más deformáció, melyet a szűk cipő okozott. Aki még ma is egy számmal kisebb cipőt hord, mint amilyenre szüksége volna, az szíveleje meg az itt elmondottakat s higgye el, hogy a kis cipő nemcsak hogy nem javít, de rendkívül sokat ront a láb formáján s a járás szépségén.

Tavasszal különösen fontos a láb jókarbantartása, mert jó láb nélkül lehetetlen turistáskodni, már pedig a turistaság éppen az a sport, melynek a legtöbben hódolhatnak. Nem költséges, nem veszedelmes sport az erdők, mezők, hegyek bebarangolása s olyan idegnyugtató, annyi lelki xyőnyörűséget nyújt, mint talán egy sport sem. A turista teljesen átadhatja magát az élvezetnek, semmiféle veszedelem nem fenyegeti, nem kell magát túlfárasztania. Megpihenhet, amikor akar, alhatik egy jót a szabadban s úgy felfrissülhet, hogy egy szabadban töltött nap alatt egy esztendőt fiatalodhat.

Mindezt csak a lábát kell ápolnia, ami szintén nem kerül sokba. Naponta lábfürdő, a körmök rendbentartása s jószabású, kényelmes — de nem túlkényelmes — cipő viselése. Ennyi az egész.

### Rovatvezető üzenetei

**Ujhól érdeklődöm.** Folytassa arcápolását a kapott utasítás szerint. Ne nyomkodja mitesszereit, mert azok a kúra hatása alatt lassan elszáradnak s összehúzzák a pórusokat.

**Boldogtalan asszony.** Hajszájakat házilag sohasem lehet tökéletesen eltávolítani. A villannyal való kezelés viszont föltétlenül eredménnyel jár s egyáltalán nem fájdalmas. Az említett szert meghozathatja.

**Komárom.** A tartós szempillafestés által a pillák nemcsak sötétebbek, de hosszabbaknak is látszanak. Bátran megcsináltathatja.

**Mit tegyek.** Az eddigi szert és kúrát azonnal hagyja abba. Egy ideig pihentesse a bőrét, aztán számoljon be a hogliétéról.

**H. G. Dörzsölje be este a fejbőrét tiszta növényi olajjal, azután kösse be a fejét. Reggel mossa meg a haját túlszíros szappannal. Ezt a műveletet 8 naponként végezze.**

**Petyhüdtbőrű.** 1. Nagyon ajánlom a masszázst, mert ez üdíti a bőrt, élénkíti a vérkeringést. 2. Az távolról sem mindegy, hogy milyen krémet használ. Legelőször is azt kell megállapítani, hogy száraz-e a bőre, vagy zsíros. Keressen fel egy megbízható kozmetikust.

**Budapest.** Csak a bőrének megfelelő gyógypudert használhat.



**SZÉPSÉGÁPOLÁS**  
Végleges hajszáll- és szemölcseltávolítás

**PAIZS KATÓ KOZMETIKA**  
BUDAPEST, IV, FERENCIEK TERE 3, FÉLEMELET

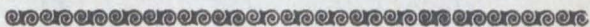
Telefón Díjtalan tanácsadás (válaszbélyeg).  
83-2-67 Tanítvány kiképzés.

**Olga asszony.** Zsíros arcbőrét teljesen tökre teszi az a zsíros krém, amelyet most használ. Csak szárító esszenciát s gyógypudert használhat. Azonkívül a kvarckezelést is nagyon ajánlom.

**Szolnok.** A szemölcseltávolítás kényes munka. Avataltan kéz súlyos bajt okozhat. Házilag se kísérletezzék.

**Szentesi előfizető.** Örülök, hogy a küldött krém annyira rendbe hozta az arcát. Három hét múlva ismét számoljon be az eredményről.

Paizs Kató kozmetikus.



## Az örökészítők álma:

Az örökké járó óra megvalósult. Eddig még senkinek sem sikerült megvalósítani a perpetuum mobilet, az örökmozgót, ezt a merész és fantasztikus gondolatot. Egy svájci lelkész nemrég konstruált örökkéjáró órája azonban olyan, mintha tényleg perpetuum mobile lenne. A furcsa szerkezetű órát a hőmérséklet-ingadozás hajtja.

Számtalan ilyen és hasonló ismeretterjesztő cikket közöl Tolnai Világlapja minden számában. A családnak nincs egyetlen olyan tagja, aki ne találna minden egyes számban valami számára érdekes és lebilincselő dolgot. Tolnai Világlapja egy-egy száma 20 fillérbe kerül. Előfizetési ára egy negyedévre 2 pengő 50 fillér. Kiadóhivatal: Budapest, VII, Dohány u. 12.

## MEGJELENT TOLNAI VILÁGLEKXIKONA KÉT PÓTKÖTETE

**Ha birtokában van Tolnai Világlekxikona 18 köteté, rendelje meg a két pótkötetet is és ezzel a nagyszabású mű teljessé, tökéletessé lesz.**

A legmaibb, legmodernebb, legkönnyebben kezelhető, legolcsóbb magyar lexikon.

Ez a két kötet tartalmazza a lexikon megjelenése óta felmerült új eseményeket, új adatokat, a már megjelent cikkek kiegészítését és tartalmaz a lexikonból valami okból kimaradt címszavakat is.

A két pótkötet 640 oldal, rengeteg illusztrációt tartalmaz és kötése ugyanolyan pompás, erős és izléses, mint az eddigi köteteké. A két pótkötetet úgy Budapestre, mint vidékre bérmentesen szállítjuk,

### ára összesen 6 pengő

az összeg előzetes beküldése ellenében. Akiknek már van nálunk részletszámlájuk, azok megrendelhetik 2 pengős havi részletfizetésre is. Kérjük a mellékelt rendelőlapot kívánni és azt pontosan kitöltve hozzánk beküldeni.

Kérjük itt levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!

### Megrendelőlap

Megrendelem Tolnai Világlekxikona két pótkötetét 6 aranypengő árban

\* készpénzért. A vételárat egyidejűleg postautalványon küldöm Önöknek;

\* részletszámlám terhére az eddigi feltételek mellett.

\* A nem kívánt sorok és rovatok törölnődök!

Kelt \_\_\_\_\_ 193 \_\_\_\_\_ hó \_\_\_\_\_ n.

aláírás

foglalkozás

pontos cím



### Második asszony.

Elhiszem, hogy nagyon szenved szörnyű helyzetében s ha nem írta volna le ezt a pár szót: „Nagyon szeretem s ő is szeret engem”, igazán nem mondhatnék egyebet, minthogy váljon el férjétől. Ez a nagy szeretet komplikálja tulajdonéppen a helyzetet, mert egyébként igazán nem valami szokatlan dolog, hogy a férjnek a házasságon kívül is vannak mélyebb kapcsolatai. No már most az a kérdés, hogy mi várna Önre a válás után. El tudja-e képzelni az életét a férje nélkül, egyedülállóan, vagy el tudja-e képzelni azt, hogy más férfi iránt ébredjen Önben szerelem, hanem csöndesen, de az ügy természetéhez illő nagy komolysággal intézze hozzá a kérdést, hogy elváljanak-e, vagy szakít ezzel a kettős élettel. Súlyos körülmény a gyermek s arra el kell készülnie, hogy a gyermekről az apa a legmesszebbmenő módon gondoskodni óhajt. Ezen a ponton ne is kívánjon engedményeket, sőt, ha azt venné észre, hogy ahhoz a másik nőhöz csak a gyermek kedvéért ragaszkodik az ura, tegye azt az ajánlatot, hogy a gyermeket magához veszi. Miután Ön gyermektelen, nem kívánhatja férjétől, hogy lemondjon gyermekéről. Kívánom, hogy valamilyen formában megnyugvást találjon. **Fiatal anya.**

### Második asszony.

Kedves fiatal asszonyka, ha nem is talált ebben a rovatban az Önéhez hasonló problémát, higgye el, az életben nem egyszer fordul elő ilyen szörnyűség. Ezer és ezer asszony beszélhetné mérhetetlen szenvedésekről, melyeket a férj kétlaki élete okoz. Az Ön gyermektelensége s a másik asszony gyermeke a legnehezebb ebben a dologban. Ha van annyi önuralma, hogy eltemesse magában azt a szomorú titkot, úgy tegye meg. Biztos, hogy ezentúl az élete sokkal, de sokkal nehezebb lesz, mint eddig volt, de mégis mellette van a férfi, akit szeret s aki szereti. Ám, ha úgy érzi, hogy nem bír belenyugodni ebbe a valóban súlyos helyzetbe, közölje az urával, hogy ismeri a titkát s egyben nyilatkoztassa ki, hogy hajlandó elválni tőle, ha a másik asszonnyal nem tud szakítani. Vigyázzon, hogy legalább anyagilag ne veszítse el mindent. Ha a válásra határozza magát, azonnal megbízható ügyvédhez kell fordulnia. **Öregedő asszony.**

### Tanácsstalan leány.

Akármiilyen kellemetlen környezetben él, lebeszéltem a házasságról, amely ilyen körülmények között semmi jóval nem biztat. Képzeld csak el, mi vár Önre, ha kis tőkédet felélik s férje továbbra is állás nélkül marad. Éppen mert árva s nincs senkije, aki bajában segítségére

lehetne, nem szabad kockáztatnia kevés pénzét. Inkább minden erejükkel igyekezzenek azon, hogy vőlegénye valamilyen munkát találjon. Bármilyen munkát el kell fogadnia, mert ma nem lehet válogatni. Ha mostani környezetében tarthatatlan a helyzete, változtasson rajta. Sok olyan úri család van, ahol aránylag előnyösen kaphatna ellátást s nem uzsoráznák ki. Semmiesetre se hamarkodja el a dolgot. **B. Ákosné.**

### Tanácsstalan leány.

A legnagyobb óvatosságot ajánlom. Nem akarom az illető diplomás urat semmivel sem meggyanúsítani, de a szerelem vak s nincs kizárva, hogy az Ön bizakodó, gyanútlan lelke nem látja meg, hogy a vőlegénye kétségbeesésében határozza el magát erre a házasságra. Hiszen máskülönbön tudnia kellene, hogy az ő helyzetében a családalapítás igazán nem időszerű. Bármilyen kellemetlen is az élete jelenlegi környezetében — amin egyébként talán segíthetne is, — inkább ezt tűrje el, minthogy egész jövőjét tönkre tegye. Hiszen elvégre az a csoda is megtörténhetik, hogy vőlegénye valamilyen kereseti lehetőséghez jut. Akkor aztán bármilyen szerény jövedelemmel is be kell érnit s annak megfelelően kell az életüket berendezni. Meglévő tőkéjéhez ne nyuljon. **Anna asszony**

### Tanácsstalan leány.

Nagy felelőtlenség volna mindkettőjük részéről, ha házasságot kötnének a jelenlegi bizonytalanságban. Az, hogy környezetében nem érzi jól magát, nem lehet ok arra, hogy egész jövőjét tönkre tegye. Vagy változtasson helyzetén, vagy számoljon le vele, hiszen előbb-utóbb így is csak férjhez megy. Vőlegénye ne veszítse el a reményét s keressen munkát. Csak arra ne rendezkedjenek be, hogy a férfi nem dolgozik. Ez sohasem vezet jóra. **K. Jánosné**

### K. I. Iviá.

Ismerőseivel nyíltan kell beszélnie. Minél tovább halasztja a dolgot, annál kínosabb lesz a kimagyarázkodás. De előbb tisztába kell jönnie azzal, hogy a fiatalleány tényleg komolyan udvarol-e Önnek, vagy pedig csak a kötelező udvariasságot érti félre. Ez nagyon fontos. **Vidéki menyasszony**

## Gyorsszámoló

128 oldal terjedelemben, nélkülözhetetlen mindazok számára, akik gyorsan kell hogy kiszámítsák a vásárolt vagy eladott portéka árát. Ára bérmentve 90 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány ucca 12 sz.

K. Livia.

Nehéz ehhez a kérdéshez hozzászólni, mert nem írta meg, hogy mióta ismeri a fiatalembert s hogy az ellen-szeny olyan fokú-e, hogy semmiesetre sem változhatik át rokonszenvvé. Mert igen gyakori eset az, hogy az első benyomás kedvezőtlen s a későbbi ismeretség után meleg rokonszeny fejlődik ki. Ha teljesen tisztában van önmagával s határozottan érzi, hogy a férfit nem tudja megkedvelni, okvetlen tisztázni kell a dolgot. A szülőknek be kell látni, hogy a szerelmet nem lehet erőszakolni.

Boriska

## Újabb kérdések

„Kedves asszonyok, tudom, hogy merész lépésre határozta el magamat, amikor férfi létemre Önökhöz fordulok, hogy tegyenek igazságot, hiszen természetes, hogy az asszonyi szolidaritás azt diktálja, hogy a feleségem pártjára álljanak. És én mégis bízom az Önök józanságában és objektivitásában. Kérem Önöket, adjanak tanácsot az én nagy tanácstalanságomban. Tizenöt éve élünk igazán boldog házasságot a feleségemmel. Két kis leányunk van s eddig a legteljesebb anyagi gondatlanságot tudtam családomnak biztosítani. Kereskedő ember vagyok s igazán megfeszített munkával szereztem vagyonomat. Az utóbbi években engem sem kíméltek meg az áldatlan gazdasági viszonyok, de amíg volt tartaléktőkém, simán ment minden. Éveken át próbáltam elérni azt, hogy a háztartási költségeket redukálja a feleségem. De ő mindig a két gyermekre hivatkozott, akiket taníttatni kell s azt is hangoztatta, hogy nem szabad életmódunkon változtatni, mert az rontaná az üzletünk hírnevét. Ment tehát minden tovább, úgy, mint a bőséges esztendőkbem. Nekem pedig egyre több volt a gondom. Nem csináltam titkot belőle, de a feleségem nem vett róla tudomást. Leányainkat a legluxusosabb életmódhoz szoktatta s most a serdülő gyermekeknek hallatlanul nagy igényeik vannak minden vonalon. Ruhá, szórakozás, vendégeskedés, szóval pénzszerzés meggondolatlanul és lelketlenül. Tisztában vagyok vele, hogy ez katasztrófoshoz vezet. És amint erről komolyan akarok a feleségemmel beszélni, olyan konok részvétlenséggel s ostoba érvekkel állok szemben, hogy kiállításalannak látom a harcot. Mit lehet itt csinálni? Kérem, kedves asszonyok, adjanak tanácsot s higgyék el nekem, hogy nem egy zsugori férj fordul Önökhöz, hanem egy becsületes családfenntartó, aki szeretné övéit az elkerülhetetlen összeomlástól megóvni.

Kereskedő.

A Párisi Divat asszonytáborát kérem segítségül egy keserves s nem mindennapi probléma megoldásához. Hász éves házask vagyunk s van egy egyetlen leányunk, aki most tizenkét éves. Családi életünk eddig zavartalan volt. Egy idő óta azonban valami különös jelenséget észlelek. Leányom, aki mint kis gyermek, nagyon ragaszkodott hozzám, az utóbbi időben elidegenedett tőlem. Ez már magában véve is keserves, de még keservesebb az, hogy amilyen mértékben elfordult tőlem, ugyanolyan mértékben összefog ellenem az apjával. Úgy érzem sokszor, hogy két ellenséggel állok szemben. Ne gondolják, hogy ez ideges képzelődés. Férfiem és leányom állandóan élénk diskurzusban vannak egymással s ha én a szobába lépek, nyomban elhallgatnak. Együtt mennek sétálni, együtt járnak színházba, moziba s a legtermészetesebb dolognak tartják, hogy engem magamra hagyják. Együtt olvasnak, együtt beszélnek meg benyomásait a könyvekről s rólam tudomást sem vesznek. Az igazság kedvéért meg kell jegyezmem, hogy az uram diplomás ember s a leányom is gimnáziumi érettségit tett, én pedig csak felsőbbleányiskolát végeztem. Nem beszélek nyelveket, nem vagyok zenéleg művelt, de azért sok jó könyvet olvastam, utaztam külföldön s társaságban jól megállok a helyemet. Úgy érzem, sehogy sincs indokolva leányom és férjém magatartása. Kérem, kedves asszonyok, írják meg a véleményüket erről a helyzetről s főképpen abban az irányban világosítsanak fel, hogy túrjem-e szó nélkül ezt az állapotot?

Vera mama.

Furcsa kérdéssel járulok a Párisi Divat olvasóinak ítéltő széké elé. Azt szeretném tudni, hogy hazugság, alkoskodás-e az, ha az asszony nagyobb szeretetet mutat a férje iránt, mint amelyet valójában érez? Nálunk ugyanis az a helyzet, hogy én igaz rokonszenyet érzek a férjém

iránt, más férfit rajta kívül nem ismerek, de szerelmes nem vagyok bele. Ő viszont nagyon vágyodik a melegség, becézés, gyöngédség iránt. Én eddig — anélkül, hogy ennek különösebb szükségét érezném — dédelgetem őt csak azért, mert tudom, hogy ezzel neki örömet okozok. No már most lehet énram azt mondani, hogy hazug, alkoskodó asszony vagyok? Egyik bizalmas barátom vádolt meg ezzel, akinek őszintén elmondtam, hogy én könnyen lemondanék a hitvesi gyöngédség külső megnyilatkozásairól, de az uram kedvéért tőröm és viszonzom azokat. Nagyon érdekel az Önök véleménye. Irjanak minél többen nekem kedves lapunk útján.

Olga asszony

Ez a rovat annyira a szívfemhez nőtt, hogy most, amikor magam is meglehetősen súlyos probléma előtt állok, természetesen tartom, hogy a Párisi Divat okos és lelkes olvasóitól kapok segítséget. Tíz éves házask vagyunk s boldogságunkat eddig semmi sem zavarta. Egy évvel ezelőtt férjem szülei teljesen tönkre jutottak s egy huszonkét éves fiúk van még, aki a beállott anyagi romlás folytán nem fejezhette volna be tanulmányait. Mi nem vagyunk abban a helyzetben, hogy készpénzzel segíthes-sük fiatal sógoromat, de szép lakásunk van s az élelmet is elő tudjuk teremteni. Én szívesen vállaltam, hogy a fiú két évig nálunk legyen. Pár hónap előtt tényleg hoz-zánk költözött, szorgalmasan tanult s az egész család hálás volt nekem, amiért így szinte megalapoztam a fiú jövőjét. Egy idő óta azonban a fiú elhanyagolja tanulmányait s pár hét előtt ennek okát is megtudtam. A fiú formálisan szerelmet vallott nekem s azt mondta, hogy ez az érzelem annyira úrrá lett felette, hogy képtelen tanulni, képtelen gondolkodni, mert nem bírja elviselni, hogy én másnak, a fivérének a felesége vagyok. Én kiméletesen, de a legnagyobb határozottsággal megmondtam neki, hogy többé ne is említse előttem az érzelmeit s ha azt fogom látni, hogy nem igyekszik azokat becsületesen leküzdöni, elmondok mindent a férjemnek s akkor neki el kell távozni tőlünk. Ez nagy csapás volna reá nézve, mert egész jövője függ attól, hogy tanulmányait befejezhesse. Mit tegyek hát, hogy a magunk életét is megmentssem a krízistől s a fiatalember is tovább tanulhasson?

Különös gondok

A legnagyobb örökség, melyet ősaink hagytak ránk a tudás s ebben az örökségben mindenki részesedik aki Tolnai Világlexikonát olvassa.

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágván a „Párisi Divat“ kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bármintve az 19... év... számban foglalt

szoknya-szabást	a ... sz. képhez
derék-szabást	a ... „ „
ruha-szabást	a ... „ „
kabát-szabást	a ... „ „
mintarajzot	a ... „ „

Az összeget egyidejűleg póstaautóvalyon beküldöm.

Nem kell bélyeg, mert az összeg 6 fillér csekkbefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakaré-pénztári csekkzámlánkra. Ha csekkbefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillérért minden postahivatal-nál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvétellel is szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia és Románia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk (lásd belső boríték oldal), külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezését másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat“ kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Hogy a centiméter mindég kéznél legyen

CM

20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válasza szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megemelt és felbőlyegzett levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megemlíteni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

**Mária Magdolna.** Belátjuk, hogy rendkívül nehéz az Ön helyzete, de próbáljon megértő lenni férjével. Ha azonban úgy érzi, hogy képtelen beletörődni a változásba, akkor el kell válnia. Ön nagyon szép egyetértésben élt férjével néhány évig. Őt év után férje nagy összeget sikkasztott annak a vállalatnak pénztárából, ahol alkalmazásban volt. Ezért három évi fegyházra ítélték. Ön végigszenvedte az eltétel és a fogság szörnyű nehéz idejét. Csáládja rábeszélése ellenére hűségesen kitartott férje mellett, nemcsak azért, mert úgy érezte, hogy ez kötelessége, hanem azért is, mert igazán szerette őt. Ön időközben jó állást kapott, és bár azelőtt sohasem dolgozott, most főnökei sokszor dicsérik és nem titkolják, hogy nagyon meg vannak elégedve munkájával. Néhány hónappal ezelőtt férjét hazaengedték, mert kitöltötte büntetését. Ön boldog örömmel várta — de annál nagyobb, annál keserűbb lett csalódása! Férje a fogság alatt teljesen megváltozott. Eldurult. És Önt az együttélés most nagyon szerencsétlenné teszi, mert úgy érzi, úgy látja, hogy egészen más emberként került ki a fegyházból — férje régi én-jének még csak a nyoma sem maradt! — „Nem tudom megszokni ezt a közönséges beszédű, durva mozdulatú idegent, akihez úgy érzem, semmi közöm sincs! Éjjel-nappal sírok! Mit tegyek? Most váljak el tőle?” Irja Ön szomorú levelében. — Igen, miután sehogy sem tudja megszokni, nem tudja megtalálni benne a régi tulajdonságokat, váljon el tőle. A továbbiakban nem adhatunk tanácsot, azt ajánljuk, hogy forduljon megbízható, lelkiismeretes ügyvédhez.

**H. Erzsébet.** A férfiaknak nincs türelmük, hosszú, fejtegető, magyarázó leveleket végigolvasni. Nem hisszük, hogy valaha sikerült volna egy nőnek a hűtlenné vált férfit hosszú magyarázatokkal, szemrehányásokkal visszahódítani. A megokolásokkal tett levelek, nincsenek hatással a férfiakra. A szerelem keletkezését és elmúlását nem tudjuk másképp megmagyarázni: az emberi természet nem egyformák! Vannak olyan férfiak és nők, akik hűségesen kitartanak szerelmük mellett, viszont mások szeretik ebben is a gyakori változatosságot. Ez teljesen egyéni és vérmérséklet dolga. Megértjük, nagyon fáj Önnek, hogy vetélytársa csúnyább, műveletlenebb, durvább, rosszabb Önnél — és mégis a férfi őt szereti, őt dédelgeti és évek hosszú sora óta hűségesen mellette marad, sőt mitöbb, feleségül is veszi. Hogy mivel hat ennyira rá a nő, mivel hódította meg? — azt nem tudjuk megmondani. A szerelem keletkezésének alapja: kölcsönös rokonszenv, egyforma lézés, megértés, — szórakoztató együttlé! Viselje méltósággal sorsát, nyugodjék bele a változhatatlanba. Szeretettel köszöntjük.

**Tubarózsa.** Köszönjük aranyos levelét. Boldogságának mi is örvendünk és továbbra is sok szerencsét kívánunk.

**F. Sarolta.** A kézimunkaíveket jóval azoknak megjelölés előtt vesszük munkába s így kívánságát — sajnálatunkra — nem teljesíthetjük. A kézimunkaíveket egyébként is csak olyan dolgokat hozunk, amelyek nincsenek gyors divatváltozásnak alávetve, mert ezeket az íveket a hölgyek éveken át megőrzik. Egyebekben szívesen állunk rendelkezésére.

**S. Amália.** Üzeneteinkben mindig hangoztattuk, hogy a gyermekek szeretete alatt nem azt értjük, hogy mindent rá kell hagyni a gyermekre. Csak azt szabad megengedni neki, amit a szülők is helyesnek találnak. Amikor büntetni kell őket, akkor is a szeretet hangján kell beszélni velük. Próbáljon következetes lenni a kicsikével. Nagyon helytelen módszer az, amit alkalmazott. „Bár megtiltottam neki, hogy a moziba menjen, de annyit sírt, hogy végül mégis elengedtem.” Tessék alaposan megmondani, hogy mit tilt meg a gyermeknek, de ha valamire kijelenti: ezt nem engedem meg, — akkor maradjon is elhatározása mellett. A gyermekét arra szoktatja, hogy sírjon-rijjon, mert nyafogással mindent elér anyjánál. — Ez

a következetlenség már sok bajnak volt az okozója. Az anyának először is önmaga felett kell tudni uralkodni! Hiszen az természetes, hogy az anyának fáj legjobban, ha büntetnie kell gyermekét, de nem szabad önző módra sajátmagával törődni.

**Egy tudatlan.** 1. Jólélő fiatalember nem csókol kezet egy tizenhét éves leánynak. De ha mégis megteszi, nem kell belőle nagy ügyet csinálni. 2. Ha a fiatalember hazakíséri, a kapunál elbúcsúzik tőle, de nem kell megköszönni azt, hogy hazakísérte.

**Szenvedő asszony.** Elhisszük asszonyom, hogy szenved, mert helyzete valóban izgalmas és komplikált, de levele olvasása után az az érzésünk, hogy a legtöbb szenvedést önmaga okozza úgy saját magának, mint a környezetének. Súlyos megpróbáltatás az asszony számára, ha azt tudja hogy az ura mást szeret. De ez a „más” már férjhez ment, nem zavarja életüket s az ura buskomorságát igazán mindennel inkább gyógyíthatja, mint a folytonos szemrehányásokkal és jelenetekkel. A gyermekeivel szemben tanúsított magatartása pedig egyenesen szörnyű bűn. Igazán nem csoda, ha elidegenedtek az anyuktól. Egyetlen mentsége csak a betegsége lehet. Azt ajánljuk, hogy minden energiáját fordítsa arra, hogy kigyógyuljon, vagy legalább is enyhítse a bajt. Az állandó ingerlékenységet valószínűleg ez az epebaj okozza, amelyre — a körülmények után itélve — valószínűleg állandóan felzaklatott idegállapot is járul. Ne gondoljon a válasra, hiszen soraiból azt érezzük, hogy minden gyötrelm dacára szereti a férjét s ő is szereti Önt. Inkább igyekezzék környezetét iránt elnéző lenni, legyen férjéhez és gyermekeihez gyöngéd s föltétlenül forduljon belgyógyáshoz és idegorvoshoz. Megvagyunk róla győződve, hogy ez az út a meggyógyáshoz, sőt boldogsághoz fogja vezetni.

**1908. 1.** Legcélszerűbb az illető intézethez fordulni. Biztosra vesszük, hogy a legnagyobb készséggel adnak az ügyben részletes felvilágosítást. 2. Kiadóhivatalkunk ügyvezetett „normal” szabásmintákat szállít, melyeket az alak után kell kiigazítani. Miután a kiigazítást a mérték szerint készült szabásoknál is el kell végezni, ez semmiféle munkatöbbletet nem jelent. Ellenben a normal-szabások csak fillérekre kerülnek, míg a mérték után készített szabásokért jó pár pengőt kell fizetni. 3. A sötétkék háromnegyedes kosztümből semmiesetre se tessék ruhát csináltatni, mert az ilyen típusú kosztüm egészen divatos. Ellenben a pasztelkék blúz mellé tessék egy sötétkék alapon díszkerám mintázott (fehér pettyes, apró virágos stb.) selyemkaszakot csináltatni, miáltal a kosztümet sokkal jobban lehet majd kihasználni. A szoknya a mintás kazakal ruhát is pótol. A szürke felőtöt külön lehet továbbra is használni. Tehát egész tavaszi, sőt nyáreleji toilette-jét el lehet intézni egy kazak csináltatásával. Kedves, elismerő szavait hálásan köszönjük. Reméljük, hogy tanácsunk beválik.

**Régi előfizető.** Ha figyelemmel kísérte lapunk e rovatát, tapasztalhatta, hogy állasközvetítésre vonatkozó közleményeket nem adunk le. Túláságosan nagy az ilyen irányú felelősség, melyet a szerkesztőség nem vállalhat. Egyébként szívesen állunk rendelkezésére.

**Elizabeth Lonea.** A kézimunkarajzok ügyében tessék bizományosunkhoz. (Slova S. a. de Colportaj Oradea Pulv. Reg. Ferdinand 46.) fordulni.

**K. M.** Kívánságát figyelembe vesszük s a lehetőség szerint hamarosan foglalkozunk az ágyneműk készítésével.

**I. Antalné.** A gyermekruhadvit nem változik oly gyakran, hogy a havonta közölt 2 oldalnyi modelt ki ne elégíthetne minden igényt. Azonkívül a serdülő leányok divatjával szembenként külön foglalkozunk. Tessék velünk közölni, hogy milyen korú gyermekekről van szó, akkor esetleg figyelembe vehetjük kívánságát.

**Nyaraló.** 1. Üdülőtelepekre csak a különböző népjóléti és betegsegélyző intézmények utalhatnak be betegeket. 2. A kívánt közleményt lapunk hirdetési rovatában leadhatjuk. Egyszeri közlés 8—10 P. kerül.

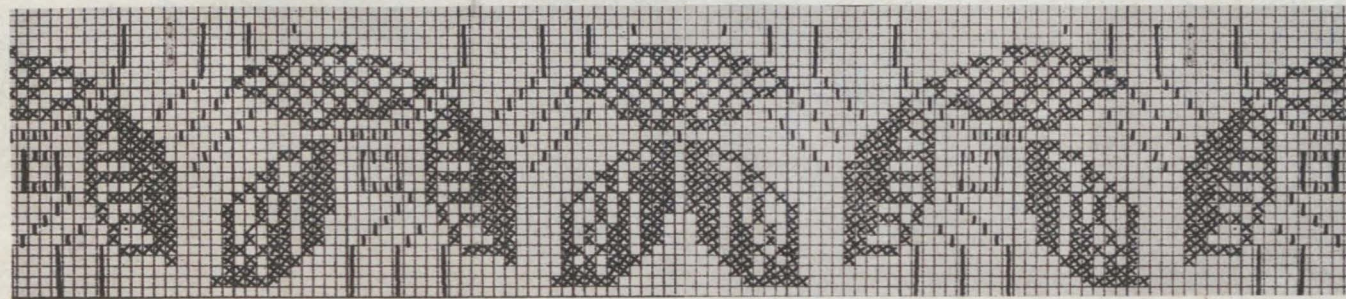
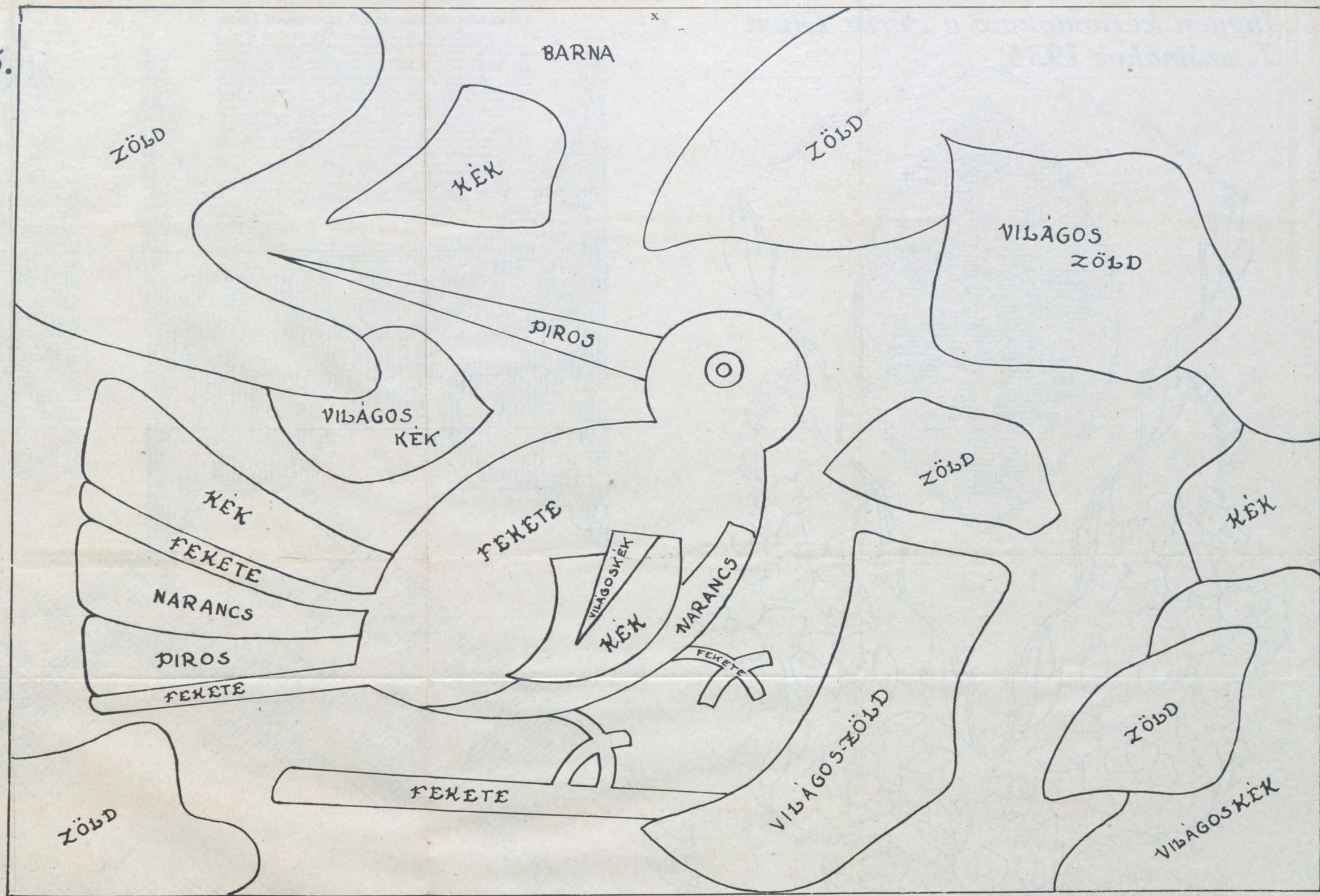
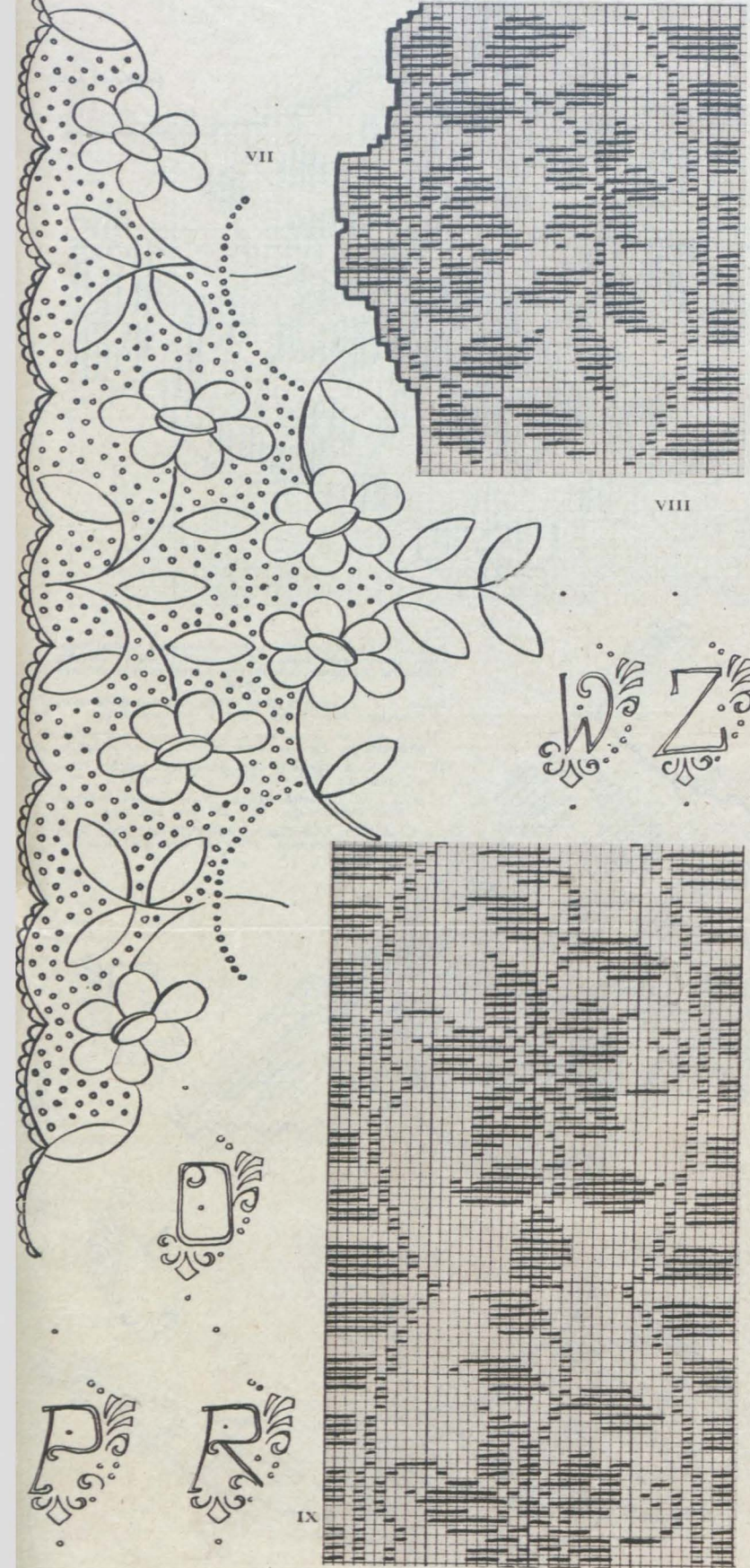
**H. S. 77.** Nem érdemes kísérletezni vele, mert nagy pepecselés és sohasem sikerül.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

Ingyen kézimunkái a  
Párisi Divat 7. számához 1935.



VII. sz. Az 5. sz. kombiné hímzésdíszének eredeti nagyságú, lemásolható rajza. Az alapot apró pettyekkel himezzük ki, a virágokat és a leveleket tűzszúrral dolgozzuk. Csinálhatjuk úgy is, hogy pettyezés helyett az alapot készítsük tűzszúrral s a virágok, valamint levelek körvonalait zsinórhímzéssel dolgozzuk ki.

VIII. és IX. sz. A 4. sz. receptipke és 6. sz. receptét leszámolható öltésmintája.

X. sz. Az 1. sz. dívánpárna eredeti nagyságú, lemásolható rajza és színmagyarázata.

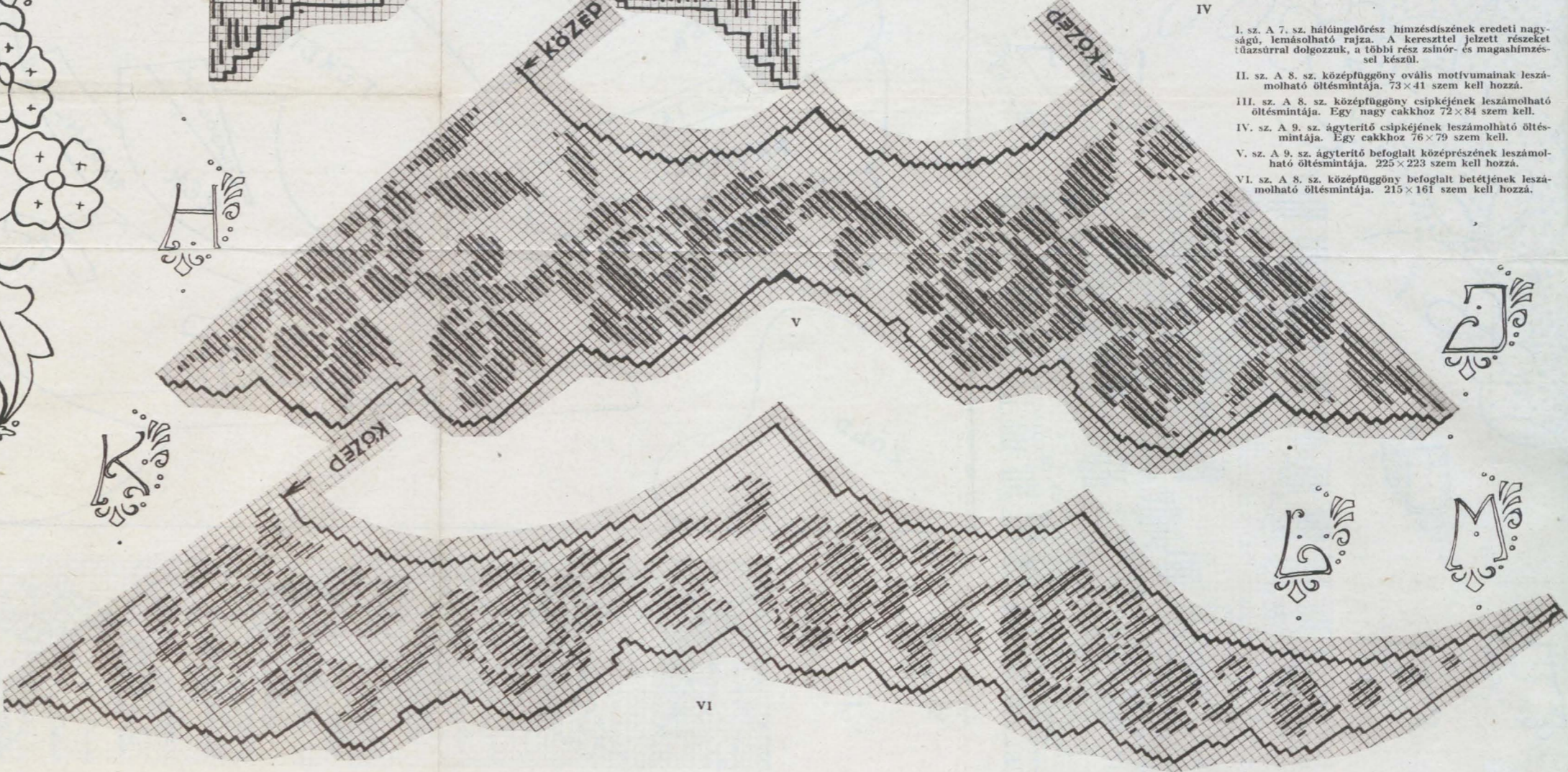
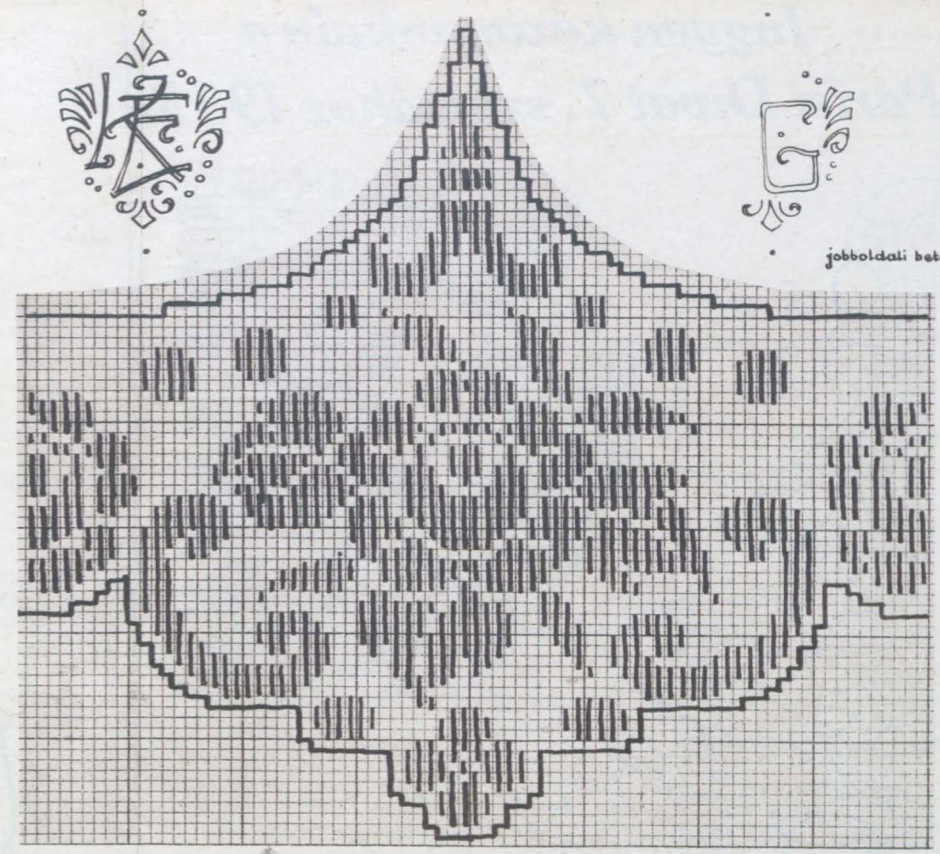
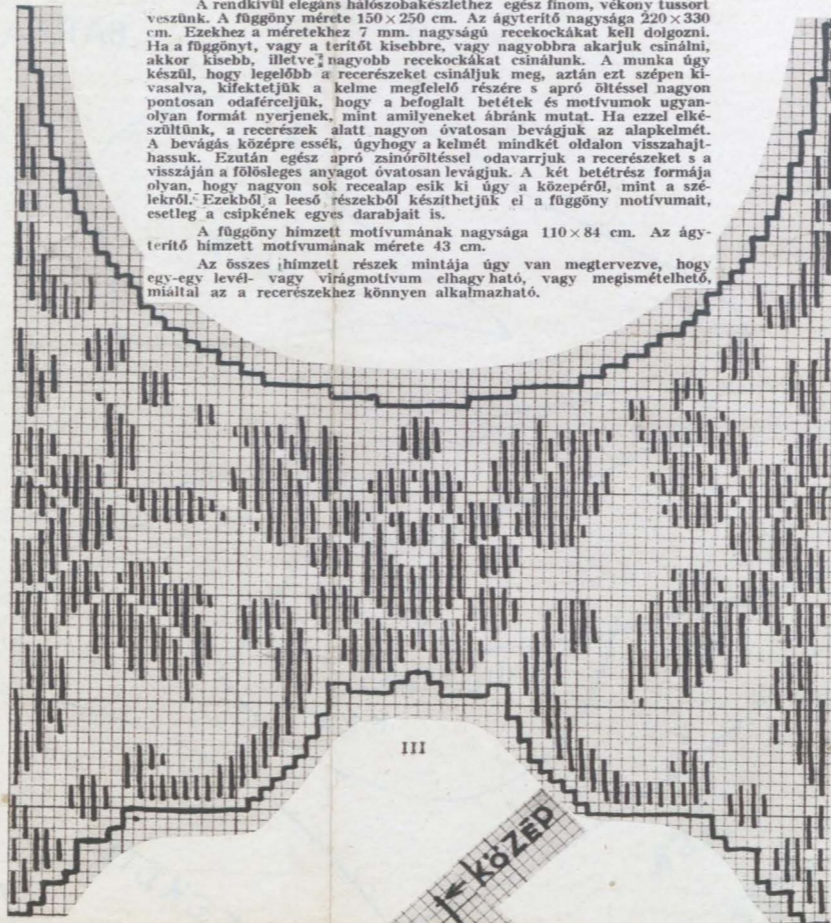
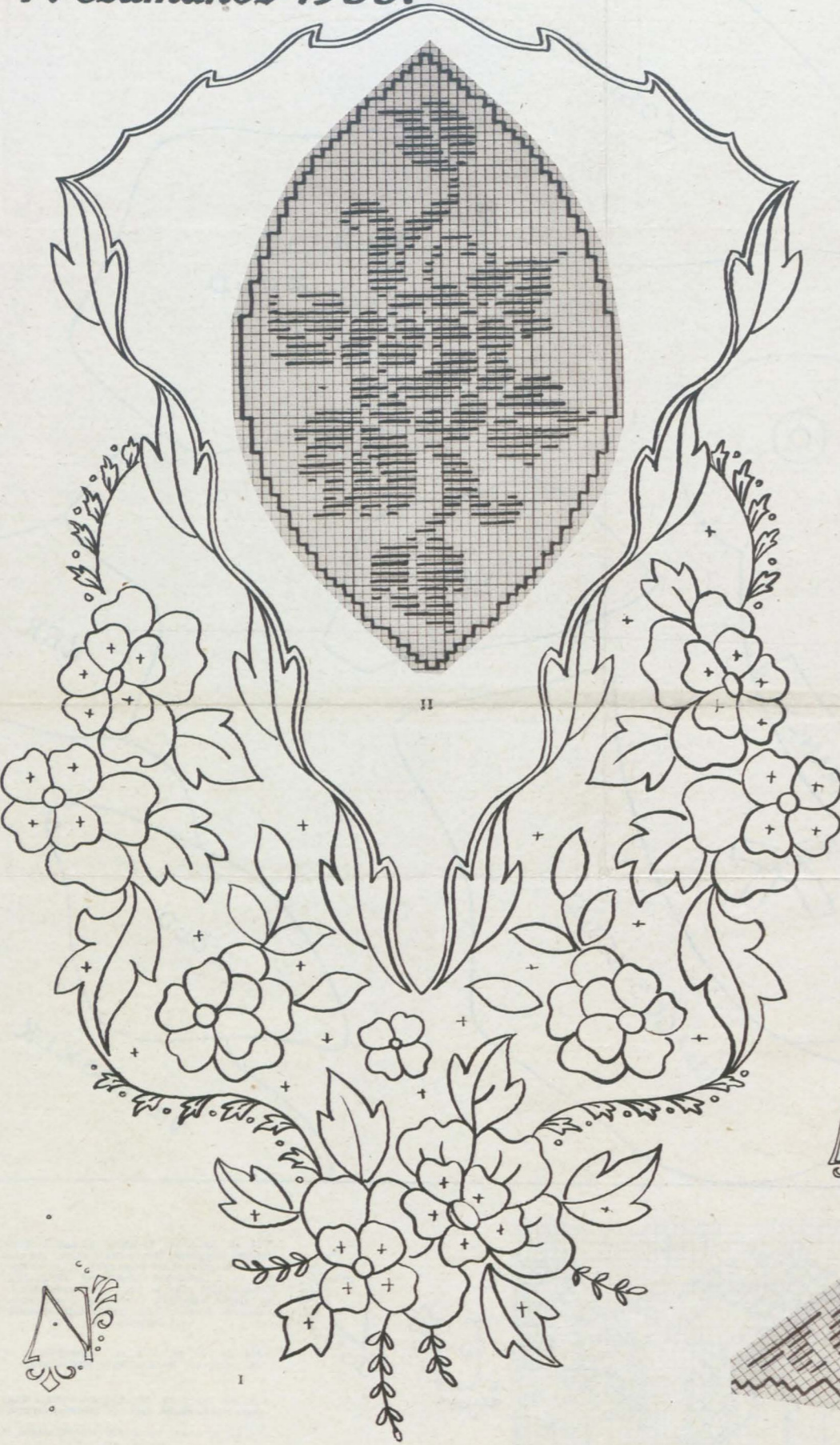
XI. sz. A 3. sz. receptét leszámolható öltésmintája.



**A 8. sz. középfüggöny és a 9. sz. ágyterítő leírása**

A rendkívül elegáns hálózobakészlethez egész finom, vékony tussort veszünk. A függöny mérete 150 x 250 cm. Az ágyterítő nagysága 220 x 330 cm. Ezekhez a méretekhez 7 mm. nagyságú recekockákat kell dolgozni. Ha a függönyt, vagy a terítőt kisebbre, vagy nagyobbra akarjuk csinálni, akkor kisebb, illetve nagyobb recekockákat csinálunk. A munka úgy készül, hogy legelőbb a recerezéket csináljuk meg, aztán ezt szépen kivasalva, kifejtjük a kelme megfelelő részére s apró öltéssel nagyon pontosan odafereljük, hogy a befoglalt betétek és motívumok ugyanolyan formát nyerjenek, mint amilyeneket ábránk mutat. Ha ezzel elkészültünk, a recerezék alatt nagyon óvatosan bevágjuk az alapkelmét. A bevágás közepre essék, úgyhogy a kelmét mindkét oldalon visszahajthassuk. Ezután egész apró zsinóröltéssel odavarrjuk a recerezéket s a visszaján a főlöseges anyagot óvatosan levágjuk. A két betétrész formája olyan, hogy nagyon sok recelap esik ki úgy a közepéről, mint a szélekről. Ezekből a leeső részekből készíthetjük el a függöny motívumait, esetleg a csipkének egyes darabjait is.

A függöny himzett motívumának nagysága 110 x 84 cm. Az ágyterítő himzett motívumának mérete 43 cm. Az összes ihimzett részek mintája úgy van megtervezve, hogy egy-egy levél- vagy virágmotívum elhagyható, vagy megismételhető, miáltal az a recerezékekhez könnyen alkalmazható.



- I. sz. A 7. sz. hátfüggelőrész himzésdíszének eredeti nagyságú, lemásolható rajza. A kereszttel jelzett részeket tűzszúrával dolgozzuk, a többi rész zsinór- és magashimzés-sel készül.
- II. sz. A 8. sz. középfüggöny ovális motívumainak leszámlható öltésmintája. 73 x 41 szem kell hozzá.
- III. sz. A 8. sz. középfüggöny csipkéjének leszámlható öltésmintája. Egy nagy cakkhoz 72 x 84 szem kell.
- IV. sz. A 9. sz. ágyterítő csipkéjének leszámlható öltésmintája. Egy cakkhoz 76 x 79 szem kell.
- V. sz. A 9. sz. ágyterítő befoglalt középrészének leszámlható öltésmintája. 225 x 223 szem kell hozzá.
- VI. sz. A 8. sz. középfüggöny befoglalt betéjének leszámlható öltésmintája. 215 x 161 szem kell hozzá.

jobboldali betűk

# REJTVÉNYEK

A megfejtők között regényeket osztunk ki. Megfejtési határidő április hó 10. — Megfejtők névsorát lapunk májusi 1-én megjelenő számában közöljük

## Keresztrejtvény

### Vízszintes sorok:

1. Leánykanév.
6. Százezer lakosú kelet-indiai város.
12. Fűnév.
14. Kémiai elem, másik neve: emanciáció.
15. Felkiáltás.
16. Látomás — közismert latin szóval.
19. Leány-becenév.
20. Mutatószó.
21. Rákosi Viktor híres regényhőse.
23. De.
24. A csónakos.
26. A munka abszolút egysége.
27. Údvari ünnepély, díszruha (spanyol).
29. B-vel mélyített zenei hang.
31. Seben képződik.
32. Beteg ember.
34. Rag.
35. Vörös.
37. Nagy tő.
39. Dagover keresztnéve.
41. Cicero barátja, a gyorsírás feltalálója.
43. A nátrium vegyjele.
44. A 60 felé járó ember.
47. Idegen ellentétes költőszó.
48. Szülő.
50. Ritka férfinév.
51. Költő és névelő.
52. Nagy mulatozás első fele.
54. Izrael második királya.
56. Török kikötő Kiszárában.
57. Van ilyen szeretet, szolgálat, készség.

### Függőleges sorok:

1. Spanyol naturalista regényíró (Vérző aréna).
2. Leszólít.
3. Imádkozz — latinul.
4. A 14. vízszintes vegyjele.
5. Új-Zeelandi madárfaj.
7. Pozitív elektród.
8. Sír.
9. Óbudai tornaegylet.
10. Javadalmaz, jutalmaz — idegenből átvett szóval.
11. Biztat, lelkesít — latjból származó szóval (az ötödik betűre ékezet teendő).
13. E. Wallace-regény.
17. Mutatószó.
18. Fehérnemű.
21. Iparosember.
22. Nyelvtani fogalom.
25. Görög sziget, Atakos szülőhelye.
28. Délamerikai aranynyúl.
30. Határozatlan számnév.
31. Sokat ér, ha kellemes.
33. Amerikai angol dominium, fővárosa Ottawa.
36. Némelyik városban vagy községben igen nagy.
38. Bécsi zöld-fehér profi futbalcsapat.
39. Képző.
40. A Shakespearei irodalom legkiválóbb angol tudosa.
42. Harun al . . . . ., kalifa.
45. Eldöntetlen.
46. Azonos mássalhangzók.
49. Ilyen bázist irt: Xenophon.
51. A legelső nő.
53. Ékezzettel: állatlakás.
55. Az első két magánhangzó, de fordított sorrendben.

Payper

## Megfejtések

Legutóbbi számunkban közölt rejtvény megfejtése. **Keresztrejtvény.** — **Vízszintes sorok:** 1. Tisztifőtűz. 12. Biróságai terem. 14. Ezekiel. 15. Elena. 16. Rin. 17. I. I. 19. Eger. 20. Gael. 22. Hopp. 24. It (ti). 25. En. 26. Előadó. 29. Ami. 30. Sbirrek. 31. Dán. 32. Gazember. 35. Do. 36. Omega. 37. Ma. 38. Azov. 40. Cen. 42. Tera. 44. Irtózatos. 48. Aretino. 49. Kincs. 52. Elementáris. — **Függőleges sorok:** 1. Tizián. 2. Irene. 3. Sók. 4. Zsil. 5. Tael. 6. Igl. 7. Ti. 8. Öte. 9. Telep. 10. Üreg. 11. Zeneimádó. 12. Bergengócia. 13. Martinovics. 18. Moderato. 21. Lebeg. 22. Harem. 23. Pók. 27. Lima. 28. Örb. 29. Ad. 30. Szentel. 33. Amerre. 34. Kar. 39. Zárni. 41. Kane. 43. Eská. 45. Ote. 46. Zim. 47. Ton. 50. Ir. 51. Cs.

**Számrjtvény:** Néma gyermeknek anyja sem érti szavát. **Függőleges:** Amazon — Kabul — Szíriában — Andorra — Garacis — Mexikóban — Missisippi — New-York.

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11
12						15		14			
15				16	17		18			19	
20			21						22		23
24		25			26				27	28	
		29		30				31			
	32										
33		34					35				36
37	38				39		40		41		42
43			44	45				46			47
48		49		50					51		
52			53					54	55		
56											

Beküldendő sorok: vízszintes 32 és 44, függőleges 21 és 22.

## Sakkrejtvény

T	N	Ó
M		Á
K	J	U

Ha a ponttal jelzett kockából lóugrás szerint haladva összeolvassuk a betűket, egy ismert cserkészköszöntést találunk a kockák közé rejtve.

## Furcsa piramis

Van 15 darab karikánk. Hogyan lehet ebből egy olyan piramist képezni, amelynek mindhárom oldala 5—5 karika, tehát összesen 15 — és ezenkívül még a piramis belseje is ki legyen töltve karikákkal?

## Jutalmazott megfejtők

A rejtvények helyes megfejtői közül az alábbiak részesei a könyvjutalomban: Köröm Lászlóné, M.; Nagy Jánosné, Bp.; Verő Gizzi, Bp.; Konrad Elemérné, D.; Szabó Mária, Sz.; Pető Imréné, R.; Uj Erzs, Bp.; Ötvös Ferencné, Sz.; Kázmér Jenőné, Bp.; Sárosi Márta, K.; Máthé Istvánné, Bp.; Horváth Rózi, B.

Nem esonkítja meg a lapot, ha ezt a szelvényt kivágja, mert a lap bekötésénél ez a keskeny rész ugyanis levágódne.

Tréfa, jókedy, érdekesség a **DÉLIBÁB** minden cikk

Akár

**SZINHÁZ**

Akár

**FILM**

Akár

**RÁDIO**



**100  
OLDAL**

**EGY SZÁM ÁRA 20 FILLÉ**