

# Párisi divat

9. SZÁM

1934 JÚNIUS 1

60  
FILLÉR



Könnyű nyári ruhák, a legdivatosabb blúzok egész  
tömege, gallér és kézelő modellek, gyermekruhák és  
legdivatosabb strandpyjamák. Ingyen kézimunkáit

# Fillérekért pompás művekhez juthat raktárunk túltömöttsége miatt

## Meglepő olcsó árak!

### 5 darab pompás mű:

Endrődi Béla: Szorít a kalap  
Majtényi Gy: Magda kálváriája  
Lakatos László: Egy válóper története  
Színi Gyula: A fehér fakír  
Somlay Károly: Fehér szobor

Ára összesen 88 fillér

### Tábornok, mint kém

Baden-Powel Robert lovag, angol altábornagy vallomásai. Rendkívül érdekesítő kémtörténet

Ára csak 36 fillér

### Családi és kereskedelmi levelező

Ára csak 48 fillér

### Dumas: A három testőr

Ára csak 48 fillér

### Kártyajátékok könyve

Ára csak 24 fillér

### Öntügyvéd tanácsadó

a mindennapi élet ügyes-bajos dolgaiban..... Ára csak 48 fillér

### 6 darab érdekesítő regény,

a legjobb írók művei, összesen 762 oldal terjedelemben

Ára összesen 88 fillér

### A háztartás kézikönyve

Háziasszonyoknak nélkülözhetetlen!

Ára csak 48 fillér

Maurice Leblanc leghíresebb detektívregénye „313” ..... Ára csak 24 fillér

### Carit Etlar érdekesítő regénye:

Vendetta ..... Ára csak 48 fillér

### 6 darab pompás regény,

a világirodalom remekei, összesen 762 oldal ..... Ára összesen 88 fillér

### Oteyza világhírű regénye:

A fehér ördög .... Ára csak 48 fillér

### Barna J.: Játékok könyve

Gyermekek öröme. Ára csak 18 fillér

Ezeket a műveket minden újságárusnál úgy Budapesten, mint vidéken megszerezheti. Ha kiadói hivatalunk útján kívánja megrendelni, akkor vidékre a postadíjat is felszámítjuk. Azért célszerűbb az újságárusnál megrendelni, mert akkor nem kell fizetni a postadíjat.

Minden ember annyit ér, ahány nyelvet tud

Dr. Mikos Lajos

## Angol nyelvtan

az anyanyelvnek az angol nyelvvel való összehasonlítása alapulvétele mellett biztosan és öntudatosan tanítja meg mester nélkül az angol nyelvre. Ára bérmentve 70 fillér, utánvéttel 75 fillérrel drágább.

## Kézi cukrászat

Ezzel olyan könyvet adunk a háziasszony kezébe, melynek 110 receptje szoroson ki van próbálva és ha az előírt módon használja fel a hozzávalókat, a legfinomabb tésztákat, jameket, üdítő italokat, krémeket, fagyaltokat játszva elkészítheti és minden egyes kitérőn fog sikerülni. Ára bérmentes küldéssel 70 fillér.

## Tolnai

## francia nyelvtan

abszolút modern, fonetikus alapokon épült és ezzel a módszerrel alkalmas az azoknak a francia nyelv tudásának a megszerzésére, akik nincsenek megáldva különleges nyelvtanuló tehetséggel. Ára bérmentes küldéssel 70 fillér, a pénz előzetes beküldése mellett.

## Kis szakácskönyv

Ebben a könyvben 144 olyan receptet közlünk, amelyeket híres, jó háziasszonyok százszorosán kipróbáltak. Terjedelme 64 oldal. A főzés művészete abban áll, hogy olcsón, kevés időpazarlással is jó, tápláló ételeket adjon, ezt a tudást sajátíthatja el ebből a kis szakácskönyvből. Ára bérmentve 70 fillér, az összeg előzetes beküldése mellett.

Az itt felsorolt könyvek megrendelhetők a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12. szám alatt és minden könyvkereskedésben

# KÜLFÖLDI ELŐFIZETŐINK FIGYELMÉBE!

A Párisi Divat az itt felsorolt helyeken kizárólag az alábbi árakkal és cégeknél fizethető elő:

Romániában ¼ évre 60 lei, „Slova“ S. A. de Colportaj, Oradea Str. Rimanóczy 6.

Csehszlovákiában ¼ évre 15 Kc., Lipa Novinarstvá, Bratislava, Ruzová ul. 8.

Jugoszláviában ¼ évre 30 dinár, Putnik Hírlapiroda, Novisad, Kralja Aleksandra 21. (Csekk-számlaszám: beogradi postatakaréknál 55.646.)

Előfizetési ára  
az ingyen kézimunkamel-  
léklettel együtt  
egy évre ..... P 7.—  
félévre ..... P 3.60  
negyedévre ..... P 1.80

Egy példány ára 60 fillér,  
pályaudvarokon is.

A. M. N. MŰZEUM  
HUNGAROSTYKUM

# Párisi Divat

## A BAZÁR

Megjelenik minden hó 1-én

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal: Budapest, VII, Dohány-  
utca 12-14.

Telefón: 423-39 és 423-50

Egy példány ára:  
Romániában 20 lei, Jugo-  
szláviában 10 dinár, Cseh-  
szlovákiában 5 korona.



1. sz. Csinos nyári horgolt blúz, kétféle színű pamutból. Modelünk sötétkék szoknyához világoskék és sötétkék pamutból készült. Az egyes részeket külön-külön dolgozzuk a szabásminta formája szerint. A munkát az alsó szélén kezdjük el s az övrészt nem horgoljuk, hanem kötjük, mégpedig a szokásos patent-kötéssel. (Egy síma s egy fordított szem.) Az utolsó sort laza síma szemekkel dol-

gozzuk, aztán a szemeket elkötjük s megkezdjük a horgolást. Legelőször egy sor szoros-szemet horgolunk. Aztán kezdjük a mintát horgolni. A színek váltása a szabásminta jelzései szerint történik. Ledolgozható kivitelrészlet a lapunkhoz mellékelt kézimunka-íven. Szabásminta rendelésszáma 73.596, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

2. sz. Elegáns nyári ruha, mintás selyemből. Érdekes a nyakban megkötött és a tükörrel egybeszabott peleringallér. A szoknya füzörése egészen a testhez simul. Szabásminta rendelőszáma 0080, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



3. sz. Délutáni ruha, nagyvirágos muszlinból. A vállat és az oldalt bedolgozott harangrészt díszítéssel rancoljuk be. A kivágásba bedolgozott organdi díszítés a vállon nagy csokorban végződik. Szabásminta rendelőszáma 0081, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

4. sz. Ujjatlan imprime-ruha, négyszögletes kivágással. Táncmultságokhoz ujj nélkül, uccára pelerinnel hordható. A pelerin végét divatos színes karikán fűzzük át. Szabásminta rendelőszáma 0082, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.

Elegáns  
nyári  
balkis-  
ruhák

5. sz. Sikkes nyári ruha, sima, vagy mintás georgetteből. A széles fisúgallért és a szoknyát húzott fodor díszíti. Szm. rsz. 0083, ára bérm. 90 fill., az eddigi 1 P 20 f. helyett.

6. sz. Nyári ruha, virágos selyemből, vagy muszlinból. Modelünk fehér alapon piros virágos anyagból készült. A kivágással párhuzamosan haladó és a csipőt díszítő fodrocskák sima fehér muszlinból készülnek. Piros bársonyszalagöv illik hozzá. Szabásminta rendelőszáma 0084, ára bérm. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

7. sz. Pettyes nyári selyemruha húzott ujjakkal. Az egyszerű szabású, könnyen elkészíthető ruha szabása egész olcsó mosóanyagok feldolgozására is igen alkalmas. Szabásminta rendelőszáma 0085, ára bérm. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphoz közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



8. sz. Divatos délelőtti vászonruha fiatal hölgyek részére. Sportruhának is igen alkalmas szabás. Színes gombok, színes csokor és rávarrott zsebek díszítik. Szabásminta rendelésszáma G. 41.095, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

9. sz. Sikkes délelőtti ruha kockás jerseyből, vagy mosóelyemből. A rágombolt előrész fehér pikéből készül. Szabásm. rsz. G. 41.101, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

10. sz. Csinos délelőtti ruha fiatal lányok részére, sötétkék vászomból. Fehér gombok és fehér pikégallér illenek hozzá. Ugyanez a szabás fehér vagy világos színű vászomból sportruhának igen alkalmas. Szabásm. rendeléssz. G. 41.101, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

11. sz. Elegáns délutáni kosztümbőlűz fehér vagy világos maroquinból. Érdekes a raglánszerű, nyitott ujj. A blúzt színes pántok és divatos színes cakkos zsinór díszítik. Szabásm. rsz. 3222, ára bérmentve 48 fill., az eddigi 60 fill. helyett.

A Párisi Divat minden számában közel száz modelt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműk, gyermekhoimik és kézimunkák találhatók

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

12. sz. Kikötős délutáni blúz, fehér vagy világos színű crépe de Chineből. A vállakra nyúló gallért kétoldalt kiugró szegők díszítik. A szegőket izlés szerint kifelé vagy befelé fordítjuk. Szabásminta rendelésszáma 3227, ára bér. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

13. sz. Elegáns nyári ruha, mintás selyemből. Érdekesek a raffolt raglánujjak. Középkorú hölgyek számára is alkalmas model. Szabásm. rendelésszáma G. 41.096, ára bér. 90 fill., az eddigi 1 P 20 fill. helyett.

14. sz. Délelőtti komplé, fiatal hölgyek számára, egész kurta kabátkával. Nyerselymet, vagy puha vásznat veszünk hozzá. A szoknya alul levegőző-berakásokkal bővül. Színes selyemsállal viseljük. Hasonló színű díszszekendő és ugyanolyan gombok. A ruha külön képét a 14a. sz. ábrán adjuk. Szabásminta rendelésszáma 44.061, ára bérmentve a ruhának 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett, a kis kabát szabásm. rsz. 44.061/A, ára bér. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



12

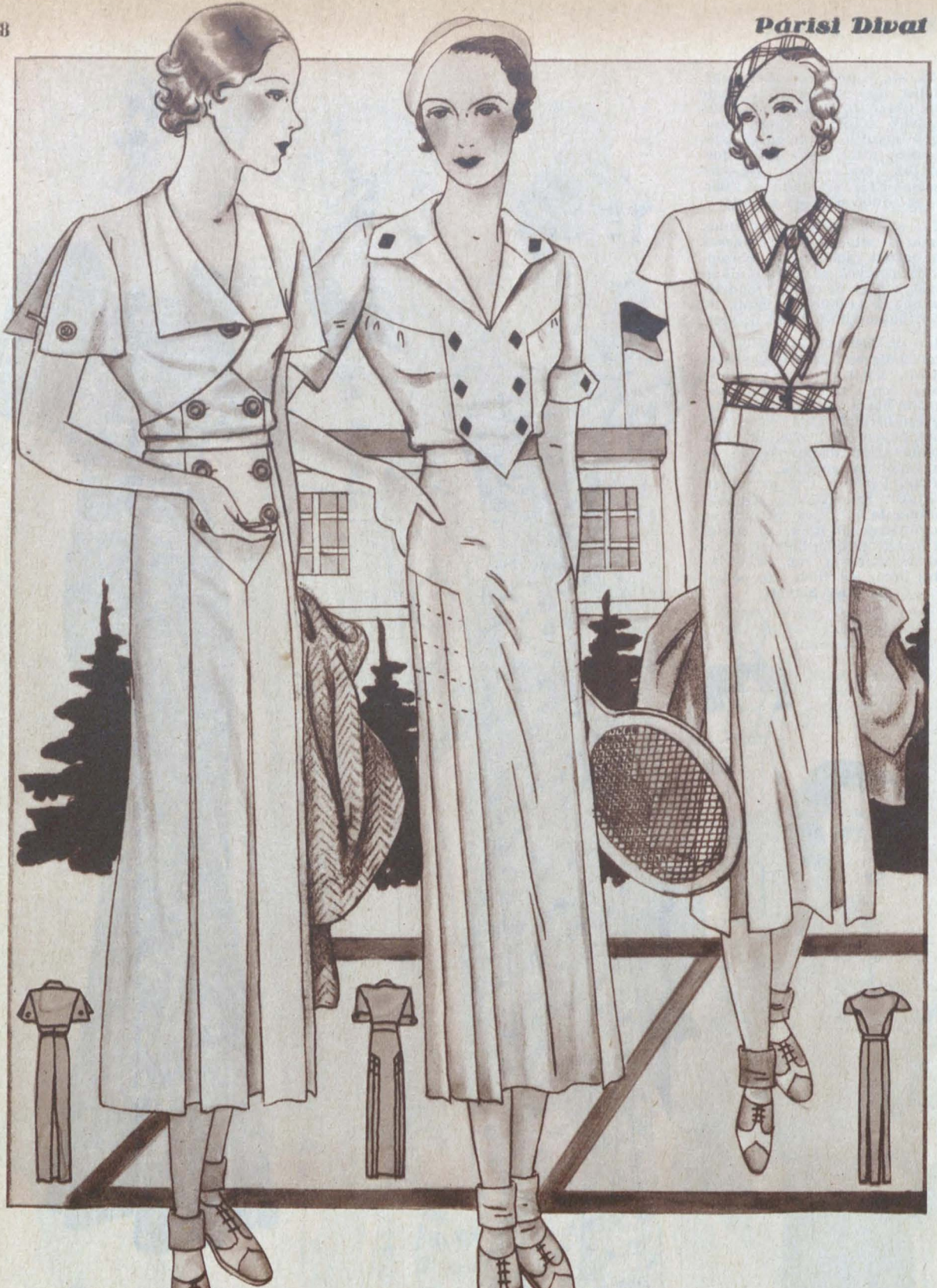


13

14

15

15. sz. Délutáni ruha, mintás selyemből. A vállrészekre varrott harangszabású fodrok bolerószerű benyomást keltenek. A szoknya alsó széle is harangfodorban végződik. Szabásminta rendelésszáma G. 41.104, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



16

17

18

16. sz. Elegáns sportruha fehér vagy színes vászonból. Nagyon sikkos a blúz boleroszerű szabása. Divatos fagombok díszítik. A hasított ujjakat ugyancsak összefűzött fagombok tartják össze. Szabásminta rendelőszáma 0086, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

17. sz. Tükrörészes sportruha, berakott szoknyával. Modelünk fehér vászonból készült, négyzetes, sötét-kék gombdíszítéssel. A szoknya berakása majdnem térdig keresztben le van tűzve. Szabásm rsz. 0087, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

18. sz. Fehér vászon sportruha, háromszögű zsebekkel. A gallér, nyakendő és öv élénkszíni sötét mosóanyagból készül. Ugyanilyen sapka illik hozzá. Szabásminta rendelőszáma 0088, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapon közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg





19. sz. Elegáns nyári estélyi ruha, világos nehéz selyemből. Érdekes a szoknya legyezőszerű szegődíszítése. A mély hátkivágással ellentétben a ruha előrésze teljesen magas. Lásd a kis ábrát. Szabásminta rendelésszáma 1573, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

20. sz. Érdekes szabású kombinált estélyi ruha. Anyaga fényes selyem és csipke. A hosszú csipkeujjakat úgy készítjük, hogy könnyen kivehetők legyenek. A szoknya díszítése valamivel térd alatt van. Szabásminta rendeléssz. 1574, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

21. sz. Estélyi ruha, hosszan leelő szalagóvvel. Modelünk fehér muszlinból készült. A tölcserzsabású ujjak keményített tüllből készülnek és szegőkkel vannak díszítve. Szabásminta rendelésszáma 1575, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétet is szállítunk

22. sz. Matróruhára emlékeztető fehér vászon sportruha, fiatal lányok számára. A kézelő, galér és zsebek díszítésére különböző szélességű sötétkék mosószínozt veszünk. Szabásm. rendelésszáma 0089, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



22



23

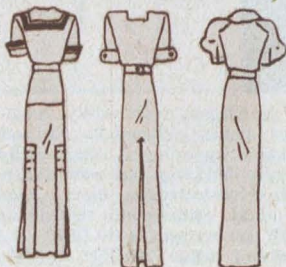


24

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézmunka- és illusztrált konyhareceptjel maradandó értékűek

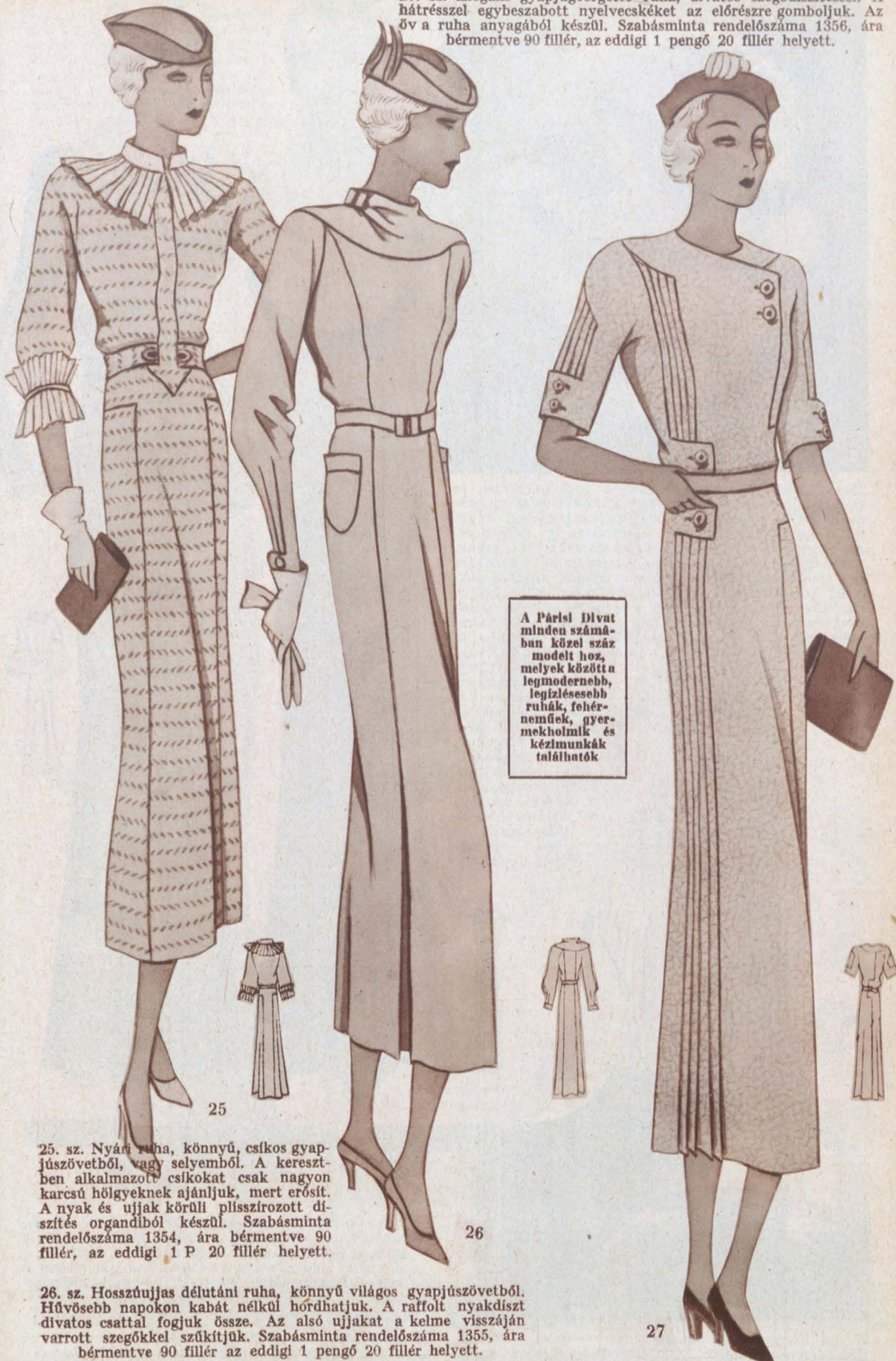
23. sz. Négyzetes kivágású tenniszruha, tarka gombdíszítéssel. Ugyanilyen színű nyilakkal himezzük ki a berakások kezdetét, ami erős mozgásnál megvédi e ruhát a beszakadástól. Szabásminta rsz. 0090, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

24. sz. Középen gombolódo angolos sportruha. Evezéshez, strandolásához igen alkalmas, mert alája felvehetjük az eveződresszt, vagy fürdőtrikót. Színes gombok, valamint pettyes selyemből készült galér és kézelő díszítik. Szabásminta rendelésszáma 0091, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphon közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

27. sz. Elegáns gyapjúgeorgette ruha, divatos szegődíszítéssel. A hátrésszel egybeszabott nyelvecskéket az előrésre gomboljuk. Az év a ruha anyagából készül. Szabásminta rendelésszáma 1356, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműk, gyermekholmik és kézimunkák találhatók

25

26

27

25. sz. Nyári ruha, könnyű, csíkos gyapjúsövetből, vagy selyemből. A keresztben alkalmazott csíkokat csak nagyon karcosú hölgyeknek ajánljuk, mert erősít. A nyak és ujjak körüli plisszírozott díszítés organdiból készül. Szabásminta rendelésszáma 1354, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

26. sz. Hosszúujjas délutáni ruha, könnyű világos gyapjúsövetből. Hűvösebb napokon kabát nélkül hordhatjuk. A raffolt nyakdísz divatos csattal fogjuk össze. Az alsó ujjakat a kelme visszáján varrott szegőkkel szűkítjük. Szabásminta rendelésszáma 1355, ára bérmentve 90 fillér az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalkunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



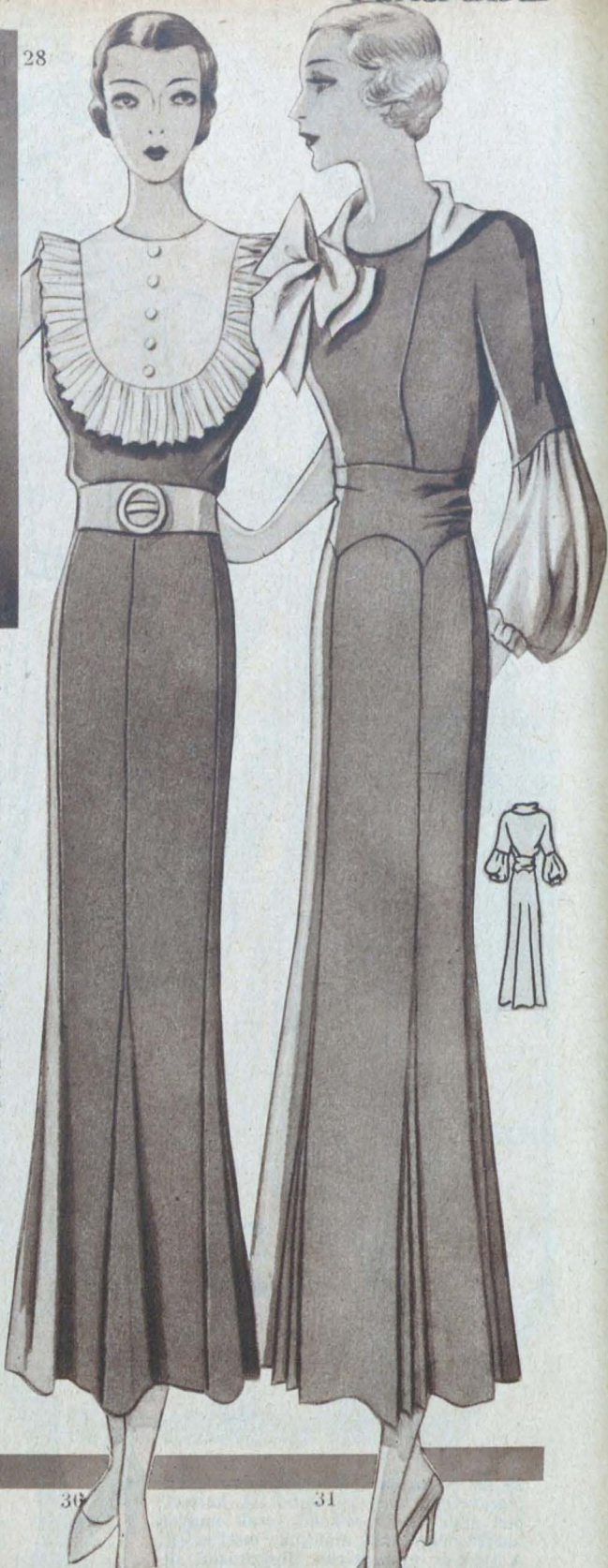
28. sz. Sikkes sportkalap, melyet angorapamutból és szalmazálból horgolunk. Eredeti modelünk fehér angorapamutból és fekete szalmazalonból van horgolva. A két szálát együtt vesszük a tűre s állandóan így dolgozunk. Az egész kalapot egyszerű szorosszemekkel horgoljuk. Nem csigavonalban dolgozunk, hanem minden körületet egy láncszemmel fejezünk be s a munkát megfordítjuk. A fej középrészén kezdünk dolgozni. 4 lsz.-ből kis gyűrűt csinálunk. Ezt telehorgoljuk szsz.-mel s a többi körületekben addig szaporítunk, míg olyan nagy tányért kapunk, ami a fej bőségének megfelel. Ekkor beszüntetjük a szaporítást, s további 14—15 sort horgolunk. A kalapot közben felpróbáljuk s szabályozzuk a fejbőséget. Ezután a karimát ismét megfelelő szaporítással horgoljuk. Az első szaporított sorba egy vékony kalapdrótot foglalunk. A karima 5 körületből áll. Dísztül fekete lakkszalagot veszünk. Szabása nem kapható.



29

29. sz. Elegáns nyári muszlinblúz, szegőzött elrősszel. Érdekes a nyak szabása, amelynek díszét áthúzott szalag adja. Ugyanígyen áthúzott szalag képezi az övet. Sz.m. rsz. 3223, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

28



30

31

30. sz. Könnyű nyári ruha. Drágább anyagból délutáni ruhának, olcsóbb anyagból délelőtti ruhának megfelelő szabás. A gombokkal és berakott fodorral díszített gallér sovány hölgyeknek igen előnyös. Szabásm. rendelősz. 3401, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

31. sz. Fűzőrészes könnyű gyapjúszövetruha, selyem alsóujjal. Ugyanígyen selyemből készül a raffolt gallér és a nagy masni. Szabásminta rendelőszáma 3402, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

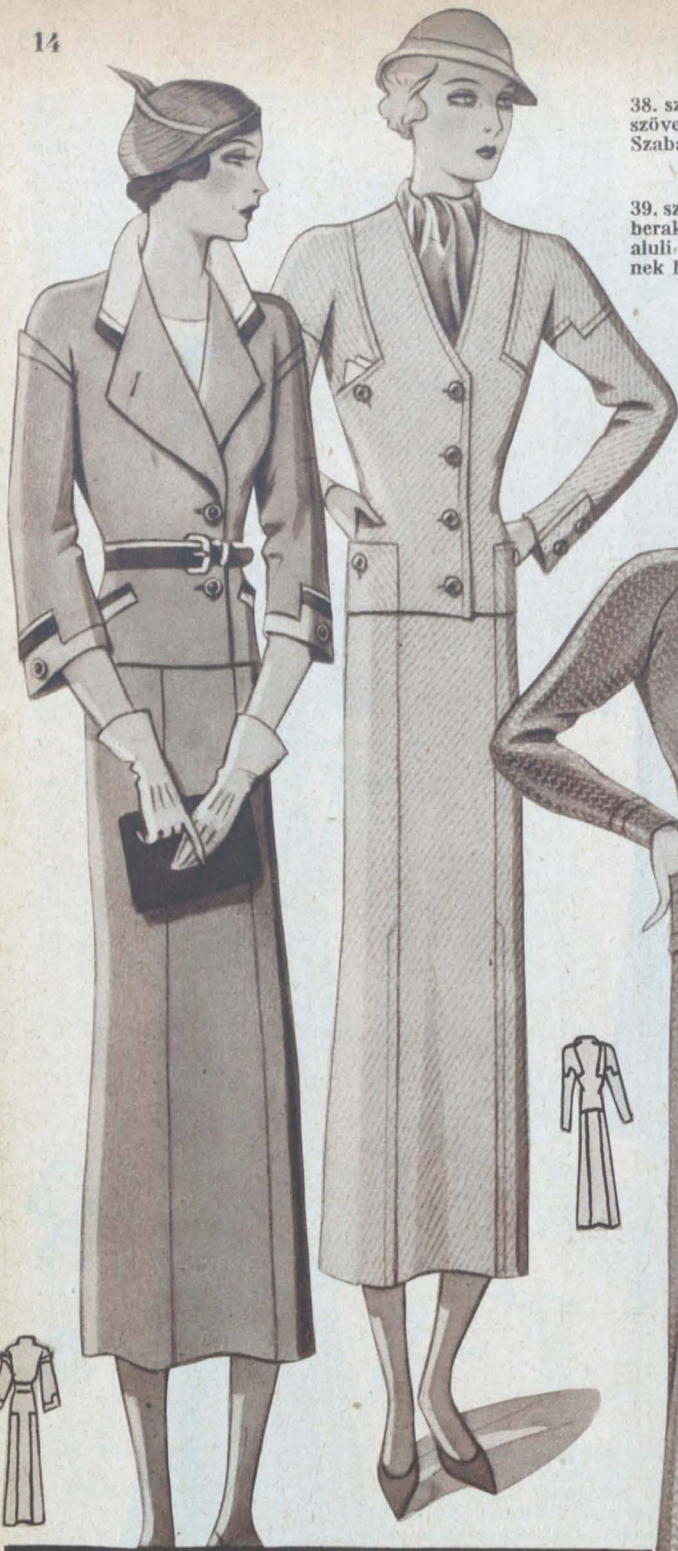
32. sz. Elegáns délutáni ruha fiatal hölgyek számára. Érdekes a szoknyára feldolgozott nagy húzott fodor, melyet, mint ábránkon is bemutatjuk, ívelt vonalban varunk a szoknyához. Szabásminta rendelésszáma 3397, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

35. sz. Elegáns délutáni ruha, raffolt előrésszel. Modelünk korálvörös ribuldinból készült, fehér organdi gallérral és ujjfodrokkal. Szabásminta rendelésszáma 3400, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



33. sz. Angolos délelőtti ruha. Munkaruhának igen alkalmas szabás. Sima sötétárnyalatú selyemből vagy vászomból készül, fehér piké díszítéssel. Szabásminta rendelésszáma 3398, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

34. sz. Egyszerű délutáni ruha, berakott válldíszítéssel, amely egyben az ujjat is pótolja. Divatos hosszú gombok és fehér selyempiké szalagból kötött masni illik hozzá. Szabásm. rendeléssz. 3399, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



36

37

36. sz. Sikkes nyári kosztüm, könnyű gyapjuszövetből. Modelünk világosszürke anyagból készült, fehér díszítéssel, amelyet piros bőrpántok élénkítenek. Piros bőrv. Szabásminta rendelőszáma 220, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

37. sz. Angolos sportkosztüm, rézsütosan csikozott gyapjuszövetből. Divatos, kihajtónélküli nyak és bedolgozott zsebek. A kabátka részelt tűzdelt varrással állítjuk össze. Szabásminta rendelőszáma 221, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

38. sz. Elegáns sportkosztüm, mintás jerseyből, vagy trikószövetből. A kabát raglánszabású és magasan csukódik. Szabásminta rendelőszáma 222, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

39. sz. Divatos kosztüm, derékig érő kis kabáttal. A szoknya berakásait tűzdelt varrással levarrjuk és csak a térden aluli részt hagyjuk nyitva. Tarka sál és fémcsatok ille- nek hozzá. Szabásminta rendelőszáma 223, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



38

39

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvéttel is szállítunk



40. sz. Elegáns nyári köpeny, könnyű gyapjúszövetből. A rövid bő ujjak alatt a divatos húzott és fodros nyári ruhák sem gyűrődnek. Szabásminta rendelősz. 1430, ára bér. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

41. sz. Divatos délutáni köpeny, hosszú sálgallérral. Modelünk fekete crépesatínból készült, fehér crépesatín bélésel s ugyanebből vannak a kihajtok is. Szabásm. rendelősz. 1431, ára bér. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

42. sz. Raglán-szabású nyári selyemköpeny, felgombolható gallérral. A köpeny derékban szorosan a testhez simul. Erős hölgyeknek is igen előnyös szabás. Szabásminta rendelősz. 1432, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



43. sz. Elegáns kikötős kosztümblúz, fehér pikéből készült mellényrészsel, melyet apró zsebek és üveggombok díszítenek. A gallért és kézelőt díszítő piké-pántot pálcikaazsúrral illesztjük oda. Szm. rsz. 2394, ára bérm. 48 fill. az eddigi 60 fill. helyett.

44. sz. Kosztümblúz, sima és csíkos mosóanyagból. A blúz díszét a csíkok érdekes elrendezése adja. Csíkos anyag helyett ugyanígy elhelyezett pálcikaazsúrral is díszíthetjük. Szm. rsz. 2395, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

45. sz. Divatos nyári blúz, világosszínű se-lyemből vagy organ-diből. Érdekes a vízszagombolt háromszögletű gallér, amelyet színes üveggombok díszítenek. Szm. rsz. 2396, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

46. sz. Elegáns muszlin-, vagy georgetteblúz boleró-vonalú szegődíszítéssel. Szabásminta rendelészáma 2397, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



47. sz. Ez a hátulgombolós raffolt gallér minden régi nyári ruhának divatos formát ad. Szm. rsz. I. ára bérm. 30 fill.

48. sz. Divatos sál, színes pikéből, vagy vászonból, aszürdísztéssel. Nyári kosztümmökhöz szinte nélkülözhetetlen. Szabásminta rendelés. H. ára bérm. 30 fillér.

49. sz. Csinos muszlingallér, virágdíszítéssel, fiatal lányok számára. A húzott fodor szélét levágtott gépazsúrral fejezzük be. Szabásminta rendelészáma L. ára bérm. 30 fillér.

50. sz. Minden divatjamult szűk ujjat modernizálhatunk a bemutatott ábránk szerint. A húzott ujjfodrot pálcikaazsúrral díszít. Szabásminta rendelészáma P. ára bérm. 30 fillér.

51. sz. Fisúgallér, nyári alkalmi ruhára, széles húzott fodorral. Tülből vagy batisztból készül. Szabásminta rendelészáma K. ára bérm. 30 fillér.

52. sz. Csinos organdi-garnitúra, húzott fodorral. Divatos sötét vászonruhára illik. Szm. rsz. M. ára bérm. 30 fillér.



53. sz. Modern strandpizsama rövid, bő nadrággal. A magasan csukódó blúz kék kockás mosókrepből, a nadrág sötétkék vászonból készül. Szabásminta rendelőszáma 2246, ára bér. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



53



54



55

54. sz. Nagyon síkkes strandpizsama, fehér vászonnadrággal és piros vagy sötétkék kikötős blúzzal. A blúzt kihajtva is lehet hordani. Csíkos gallér és öv illik hozzá. Szabásm. rendelősz. 2247, ára bér. 90 fill., az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

55. sz. Elegáns strandruha, legombolható vállpántokkal és felvarrott zsebekkel. Modelünk durva nyersvászonból készült. Szabásminta rendelőszáma 2248, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

56. sz. Síkkes strandkendő csíkos és pettyes vászonból. Szabásminta rendelőszáma 2251, ára bér. 30 fillér.



57

58



57. sz. Praktikus strandszatyor, melyet vízhatlan vászonból készítettünk. Ha nem vízhatlan vásznat veszünk hozzá, akkor Billrot-batizztal béleljük, hogy a vizes fürdőruha át ne nedvesítse. Monogram és horgonymintás hímzés díszíti. Szabásminta rendelőszáma 2250, ára bérmentve 30 fillér.

58. sz. Elegáns kékításka strandra. Az 57. sz. szatyor kiegészítője. Ugyanabból az anyagból készül, ugyanazzal a díszítéssel. Szabásminta rendelőszáma 2253, ára bérmentve 30 fillér.

59. sz. Sikkes sportkalap, fehér gyapjúsálból és piros szalmafonalból. Mindkét szállal egyszerre dolgozunk. A munkát a fejrész közepén kezdjük dolgozni. 4 lsz.-ből kis gyűrűt csinálunk, ebbe 8 szsz.-et horgolunk. Aztán csigavonalban haladva és kellő módon



59



60

61

62



63

szaporítva, addig dolgozunk, amíg 16 cm. átmérőjű tányért kapunk. Ezután úgy mérsékeljük a szaporítást, hogy sapkaformát kapjunk. Addig dolgozunk így, míg a kalap középtől mérve 16 cm. lesz. Ekkor a kalapnak megfelelő bönök kell lenni. A karima számára az utolsó körülettől csak 45 cm.-t dolgozunk be, kb. 13 cm.-t szabadon hagyunk. Most odavissza 12 sort horgolunk, a sorokat oldalt fokozatosan rövidítve. Közben megformázzuk a kalapot s az egészet még 1 sor szsz.-el körülhorgoljuk. 2 1/2 cm. széles szalaggal díszítjük. Szabása nem kapható.

60. sz. Négyzetes kivágású ujjatlan hálóing. Virágos mosóhelyemből készül. Elöl végig mély berakások, amelyeket felül és derékban levarrunk. A nyak- és váll körüli húzott fodor csipkéből vagy tüllből készül. Szabásminta rendelész. 0092, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

61. sz. Érdekes szabású mosóhelyem hálóing, vállon megkötött mellrészsel. A húzott részt derékig díszöltéssel varrjuk. Szm. rsz. 0093, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

62. sz. Húzott fodorral díszített hálóing. Síma, halvány árnyalatú mosóhelyemet veszünk hozzá. Derékban átfűzött öv díszíti. Szm. rsz. 0094, ára bérmentve 90 f, az eddigi 1 P 20 f helyett.

63. sz. Nagyon csinos fészülködő, vagy ágykabát, divatos fodordíszítéssel. Pettyes mosóhelyemből készül. Szm. rsz. 0095, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

64. sz. Kedves keréjű ruha kockás kretonból. A négyzetes gallért keskeny bársonyszalaggal díszítjük. Szabásminta rendelésszáma 73.466, ára bérmentve 90 fill., az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

65. sz. Egyszerű nyári ruha. Kirándulásokra igen alkalmas szabás. Mintás mosóelyemből vagy kretonból készül. A gallért és ujjakat kihurkoljuk. Szabásminta rendelésszáma 73.467, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

66. és 67. sz. Két nyaralóruha, egyforma szabással. Mint ábráinkon látható, sima anyagból laposhímzés-díszítéssel vagy mintás anyagból készíthetjük el. Szabásminta rendelésszáma 73.468, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegészségesebb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a puratlanul szép és olcsó divatlap

# GYERMEK DIVAT

68. sz. Leánykakóteny mintás díszítéssel. Elkészíthetjük úgy is, hogy mintás anyagot veszünk alapul és síma anyaggal díszítjük. Szabásminta rendelészáma 38.043, ára bér. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



69. sz. Tarka munkaköpeny, mely a ruhát teljesen befedi. A hosszú ujjak legombolhatók. Rávarrott nagy zsebek és síma anyaggal szegélyezett kihajtott díszítik. Szabásminta rendelészáma M 38.044, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

70. sz. Munkaruha serdülő fiúk számára, kik szívesen foglalatkoskodnak szerszámokkal, vagy a kertben. A praktikus vállpántok szabályozhatók. A térdrészeket dupla anyagból dolgozzuk, hogy jó tartósak legyenek. Az öltöny sötétkék durva vászomból készül. Szm. rsz. M 38.045, ára bér. 48 f, az eddigi 80 fillér helyett.

71. és 71a sz. Munkaköpeny nagyobb fiúcskák részére. Vászomból vagy köperből varrjuk. Mint ábráinkon bemutatjuk, hosszabb és rövidebb kivitelben készíthető. Szabásminta rendelészáma M 38.046, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

72. sz. Praktikus játszóruhácska kisleányok részére. Köténynek is felhasználható, teljesen megvédí a kényes ruhát. Szabásm. rsz. K és E 38.047, ára bér. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

73. sz. Elegáns leánykaruha, berakott szoknyával. Sottis mosóanyagból készítjük el. Fehér piké-gallér és kezelő illik hozzá. Szm. rsz. M 36.926, ára bér. 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelés szám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

# Olcsó mosókelmekből edzős gyermekholmik



74

76. sz. Vállpántos játszónadrág felvarrott zsebekkel. A pántokat hátul rávarrjuk és elől rágomboljuk a kivágást díszítő síma pántra. Szabásm. rendelésszáma K és E 46.064, ára bérn. 48 f, az eddigi 60 fillér helyett.



77. sz. Gyönyörű leánykaruha, két-féle anyagból. Tarka mosóselyemből készítve ünneplő ruhácska, kretonból hétköznapi, igen alkalmas szabás. Szabásminta rendelésszáma K és E 46.065, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



75

74. sz. Válltartós strandruha kislányok és leányok számára. Napozáshoz a fehér batisztinget levetik. Mintás kretonból készül, síma kretonövvel. Szabásminta rendelésszáma 46.062, ára bérn. 48 f, az eddigi 60 fillér helyett.

75. sz. Játszórúnacska mintás kretonból. A ruha anyagából készült nadrág, csakúgy mint a szoknya, a mellényrészhez van hozzádolgozva. Szabásminta rsz. K és E 46.063, ára bérn. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



76



77

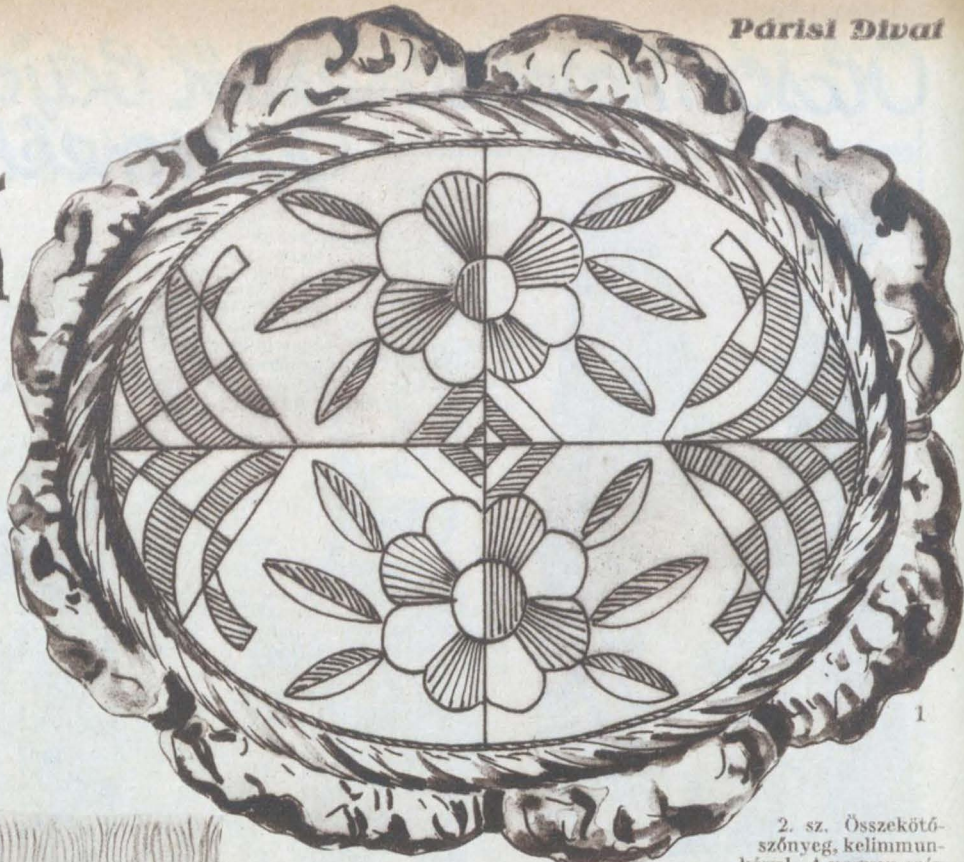
78. sz. Strandpizsama kislányok és kislányok részére. A vállpántos tarka kreton-, vagy vászonnadrág lefelé kissé bővül. A hozzáálló fehér vászonblúzt a nadrág anyagával díszítjük. Szm. rsz. E 46.066, ára bérn. 48 f, az eddigi 60 fillér helyett.



78

# Kézi munka

1. sz. Modern mintájú ovális divánpárna, könnyű rátétmunkával. Egyszerű száröltéssel, vagy lapshímzéssel is kidolgozhatjuk. Alapul nyersvásznat veszünk. Eredeti nagyságú lemásolható mintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívén adjuk. Szűrt sablonjának rendelésszáma 720, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



1

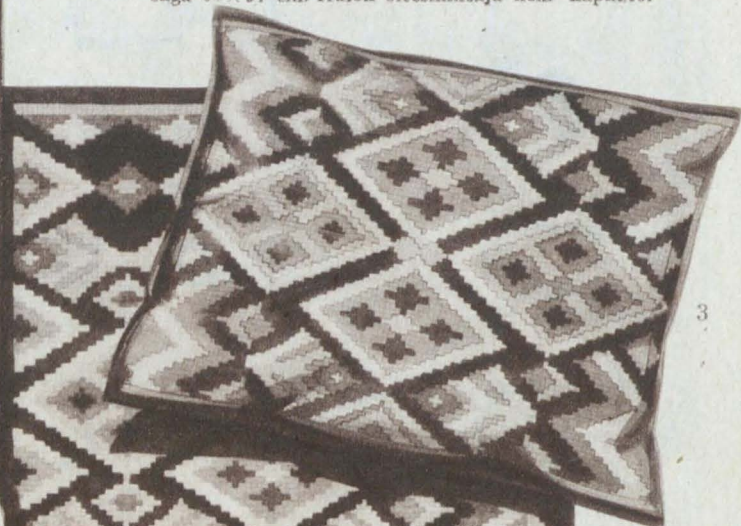


2

2. sz. Összekötőszőnyeg, kelimunkával. A nagyon szép keleties mintát keresztöltéssel is kivarrhatjuk. Ha olyan kanavát veszünk hozzá, melyen 3 öltés 2 cm.-t tesz ki, akkor a szőnyeg nagysága  $76 \times 128$  cm. Kivitelrészletét, valamint színmagyarázattal ellátott öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte ingyen kézimunkaívén adjuk. Külön öltésmintája nem kapható.

3. sz. Eredeti perzsaminta után készített divánpárna, keresztöltéssel. Ha olyan kanavát veszünk hozzá, melyen 9 öltés kb. 5 cm.-t tesz ki, akkor a párna nagysága  $44 \times 58$  cm. Színmagyarázattal ellátott öltésmintáját a mellékelte kézimunkaívén adjuk. Külön öltésmintája nem kapható.

4. sz. Perzsamintás összekötőszőnyeg. Ugyanaz a minta, mint a 3. sz. ábrán bemutatott divánpárna, tehát a kézimunkaívén adott öltésminta után dolgozzuk. Szintén keresztöltéssel varrjuk ki. Nagysága  $65 \times 97$  cm. Külön öltésmintája nem kapható.



3



4

Kévs pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



5

7



6



5. sz. Kerek asztalterítő, renehorgolással. Écrűszínű gyöngypanutból dolgozzuk. A stilizált folyondár-minta minden stílusú szobába jól illik. 243 kocka kell hozzá. Leszámolható öltésm. rsz. 722, ára bérm. 90 fill. az eddigi 1 P 20 fill. helyett.

6. sz. Rózsamintás asztalterítő, négyzetes vagy ovális asztalra. Renehorgolással dolgozzuk és szélére rojtokat esomózunk. 252 x 154 kocka kell hozzá. Leszámolható öltésm. rsz. 723, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 80 fill. helyett.

7. sz. Csinos divánpárna, renehorgolással. Fehér vagy ecrű horgolópanutból dolgozzuk. Színes selyemmel vagy satin-al béleljük, hogy a minta jobban kiemelkedjék. 73 x 73

kocka kell hozzá. Ábránkról könnyen ledolgozható. Külön öltésmintája nem kapható.



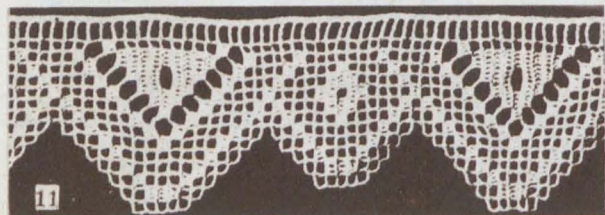
8

8. sz. Érdekes mintájú modern középfüggöny. Fehér, vagy vajszerű tüllt veszünk hozzá s áthúzásos öltéssel dolgozzuk. A függöny nagyon gyorsan elkészül és igen mutatós. Ha a bojtok nem húznak le eléggé, a bojtok gömbjébe ölmögombokat rejtünk, melyeket mosás alkalmával könnyen kivethetünk. Rajzminta rendelész. 725, szűrt sablón ára bérment. 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

9. sz. Háromszögletű díszterítő, melyet nagyon finom horgolópamuttal dolgozzuk. Ha 100-as cérnát veszünk hozzá, nagysága kb. 17 cm. Vitrinbe, szép tárgyak alá jól felhasználhatjuk. Ledolgozható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívben adjuk. Külön mintája nem kapható.

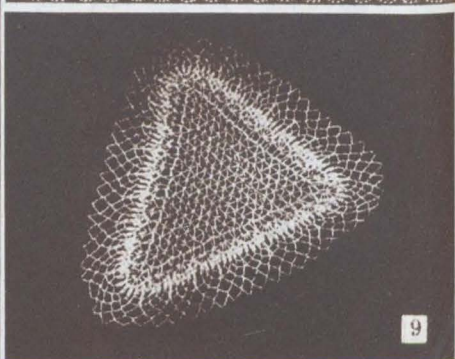
10. sz. Kerek horgolt díszterítő. Kerek kis tálcára illik. 100-as cérnából horgolva, átmérője kb. 20 cm. Ledolgozható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívben adjuk. Külön mintája nem kapható.

11. sz. Csinos régies mintájú horgolt csipke. Finom szálból dolgozva, zsebkendőkre, fehérneműre használható, vastagabb szálból szekrénycsíkra, vászonfüggönyre stb. alkalmas. Ledolgozható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívben adjuk. Külön mintája nem kapható.

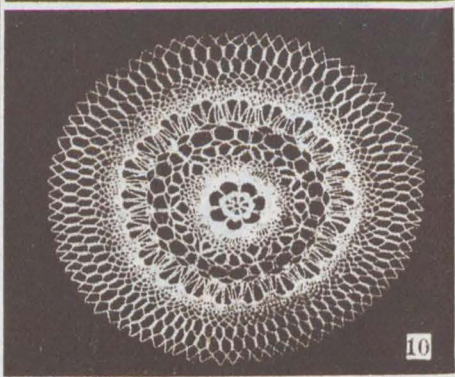


11

Könnyű  
kellemes nyári  
kézimunkák



9



10



12

13

14

15

12., 13., 14., 15. sz. Négy nagyon kedves előke, gyorsan készülő mintával. A 12. és 15. sz. mintát színes szárlóttéssel varrjuk ki, a 13. sz. magyaros mintát dolgozhatjuk

laphímzéssel is, a 14. sz. előkét lyukashímzés díszíti. Rajzminta rsz. 726, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér az eddigi 60 fillér helyett.





16

16. sz. Kerti abrosz, gyorsan készülő, mutatós mintával. Nagyrészt szárítottéssel, vonalöltéssel és kevés laposhímzéssel dolgozunk. Nyersvászonra, piros, kék és fehér mosópanattal kivarrva, derűs színhatású terítő. Nagysága 108×108 cm. Rm. rsz. 730, szűrt sablón ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

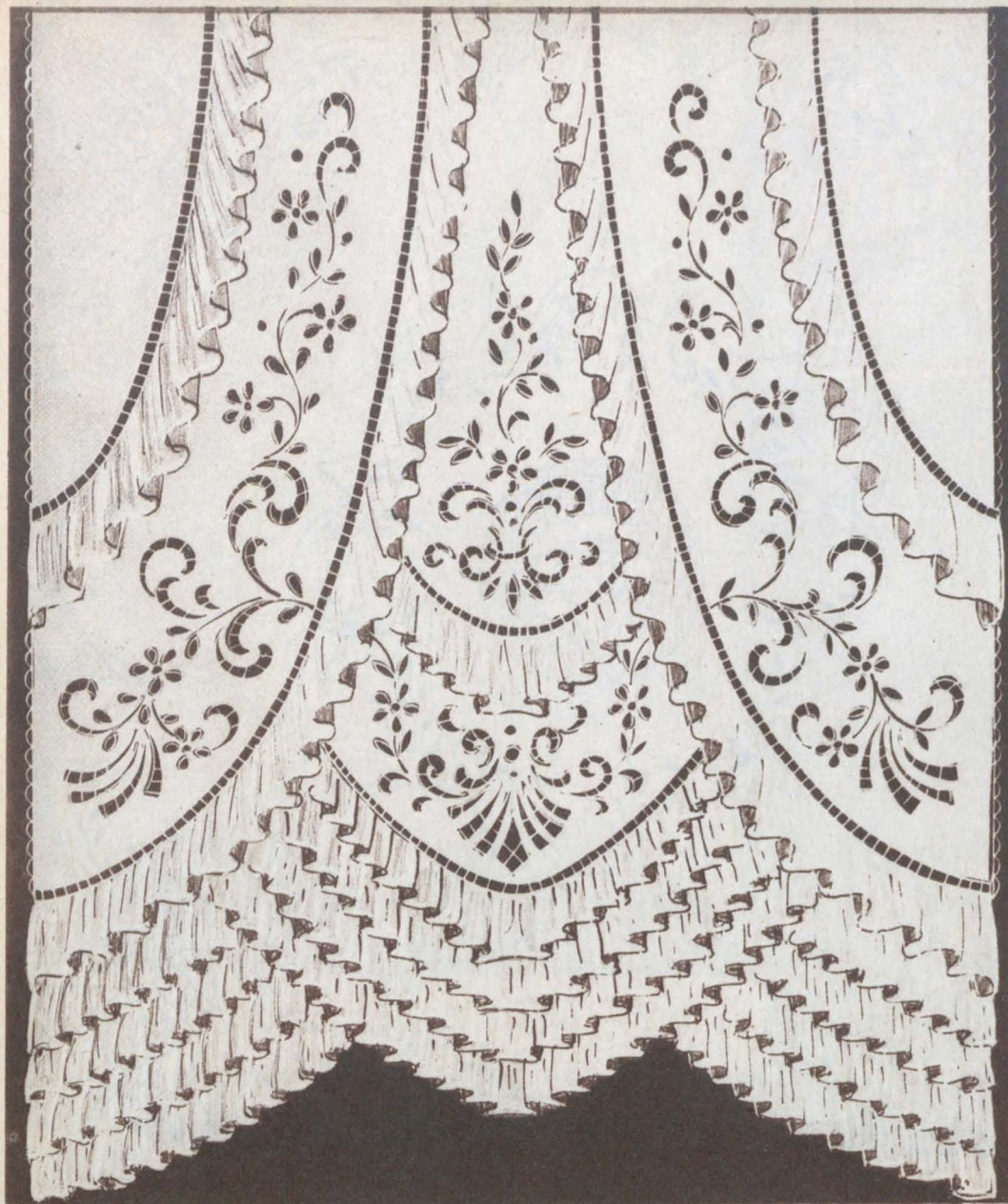
A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb áráért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve



17

17. sz. Kertbe és verandára illő párna, tarka virágmintával. Rózsaszín, világoskék, sárga és zöld gyöngypamutttal dolgozzuk ki. A virágcsokor szalagját, az ovális keretet

és a sarkokban elszórt pettyeket fekete vagy sötétkék színnel varrjuk ki. Rajzminta rendelésszáma 731, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



18

18. sz. Elegáns középfüggöny kombinált himzéssel és gazdag fodordíszsel. Batisztból vagy tussorból készül. A kézimunkarészeket részben lyukashimzéssel, részben áttört himzéssel dolgozzuk. 10 cm. széles fodrokat véve alapul, az egész függönyhöz 5 m. anyag kell, 150 cm. szélességben. A himzett rész mérete 86×150 cm. Rajzminta rendelőszáma 732, szúrt sablón ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

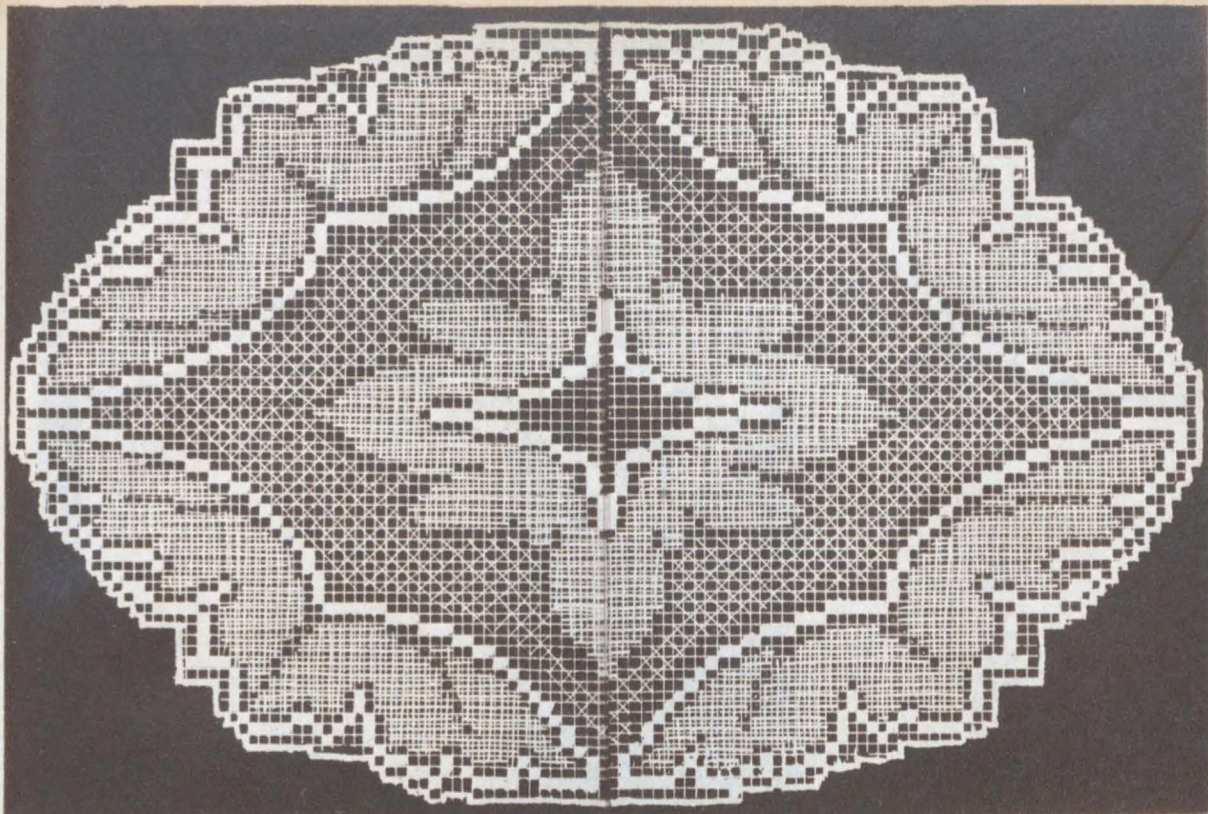
Lapunk „Szerkesztői Üzenetek” rovatában készséggel állunk olvasóink rendelkezésére

19. sz. Divánpárna, nagyon szép tüllhorgolással. Színes alsó párnára húzzuk. Nagysága 50×60 cm. Ledolgozható öltésminta rendelőszáma 733, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

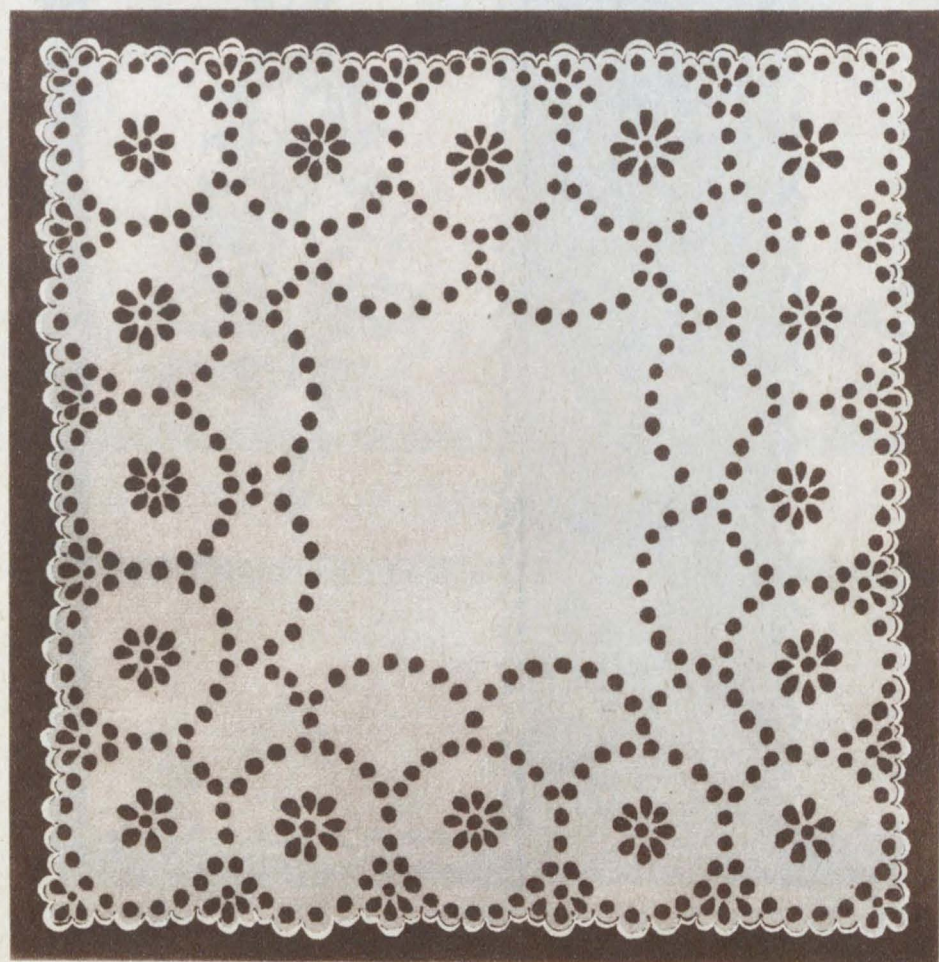


19

Kövés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dobány uca 12) megrendeli



20



21

Gyűjtse össze a Párisi Divat számait. Kézimunka-rovata és háztartástól örök érték.

20. sz. Ovális receterítő, művészi hatású, stilizált mintával. Antiköltéssel, csipkeöltéssel és tömőöltéssel dolgozzuk. A szőlőlevélmotívumú minta ebédasztalra különösen jól illik. 110 x 71 kocka kell hozzá. Leszámolható öltés-mintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkafüven adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.

21. sz. Szögletes millió lyukashímzéssel. Nagyon gyorsan készülő és igen alkalmas a lyukak készítésének begyakorlására. A terítő szélét kihurkoljuk. Rajzminta rendelőszáma 734, szúrt sablon ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

Kövés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



22. sz. Izléses mintájú szárnyasfüggöny, melyet színes laposhímzéssel dolgozunk. A szárnyak hímzésének magassága 129 cm., szélessége 51 cm. A drapéria hímzésének hossza 132 cm., magassága 58 cm. Nagyszerűen illik minden olyan szobába, ahol a végre mindinkább divatosabbá váló népművészet szép alkotásait használják fel díszítésül. A függönnyt nyersvászonra hímezzük, a széleit pedig kihurkoljuk. Gyöngyfonalat veszünk hozzá. Rajzminta rendelőszáma 735, szúrt sablón ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divathan közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



23. sz. Szögletes milió, csipkeszerű virágmintával. Fáradtságos munka, de gyönyörű. A középrészt kisebb terítőkre is felhasználhatjuk, Nagysága 77×77 cm. Rm. rsz. 736, szűrt sablón ára bér. 90 fill., az eddigi 1 P 20 fillér helyett.

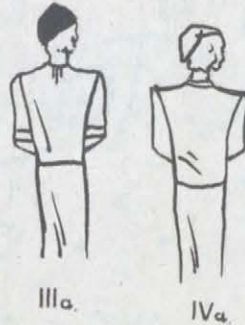


24. sz. Szekrénycsík lyukashímzéssel. Batizsítot vagy tussort veszünk hozzá. A hímzett rész szélessége 9 cm, Rajzminta rendelésszáma 737, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli

## KIS KABÁTOK ÉS CEK TESZIK TELJESSÉ A NYÁI JHÁKAT

A Párisi Divat minden számához ingyen mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézmunkák készíthetők el



I. sz. Elegáns kétrészes nyári ruha. A világos síma, selyemfényű vászonszoknyához sötétebb árnyalatú tarka blúz illeik. A levehető kis cape-pel szinte kosztüm-szerű benyomást kelt. Szabásminta rendelőszáma 1351, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 50 fillér helyett.

II. sz. Divatos impriméruha, síma anyagból készült cape-pel. Érdekesek az újszerű háromszögletű gombok, melyekkel a felvarrott zsebeket is díszítjük. Ugyanolyan vonalú övesat. Szabásm. rendelősz. 1352, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 50 fillér helyett.

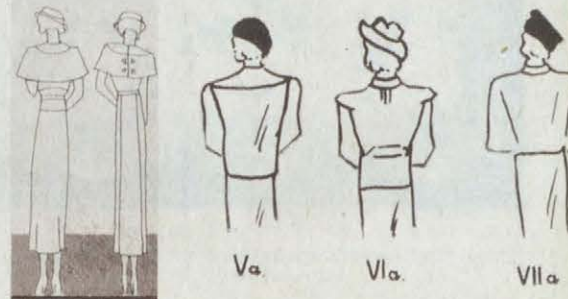
III. sz. Sikkes nyári kabátka, a legújabb divatú mintás vászomból. Síma anyagból is igen csinos. Minden nyári ruhához hordható. Szm. rsz. 73.426, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

IV. sz. Sikkes sportkabát érdekes formájú kihajtottakkal. Piros vagy sötétkék gyapjuszövetből készül, fehér pántokkal. Fehér sportruháknak nélkülözhetetlen kiegészítője ez a divatos, fehér csontgombokkal díszített kabátka. Szm. rsz. 73.428, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

V. sz. Bő nyári kabátka, melynek széles gallérját tarka díszítéssel varrjuk ki. Géptűzést is alkalmazhatunk. Ugyanígy színű zsinórt fűzünk bele. Szabásm. rendelősz. 73.430, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

VI. sz. Ujjatlan nyári kabátka lehajtott gallérral. Síma vagy mintás vászomból készítjük. Tarka gombok illenek hozzá. Nagyon érdekes a kabátka csukódása. Szm. rsz. 73.427, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

VII. sz. Rövid pelerin, amelyet két összefűzött gomb tart össze. A lehajtott gallért annak a ruhának az anyagából készítjük, amelyhez viselni akarjuk. Anyaga fehér gyapjuszövet. Szm. rsz. 73.429, ára bérmentve 48 fill., az eddigi 60 fill. helyett.



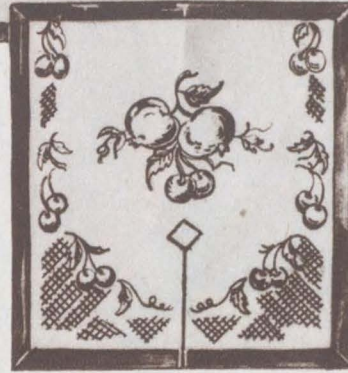
Tegyen összehasonlítást francia, angol, német nagy divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágábbak közül is annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



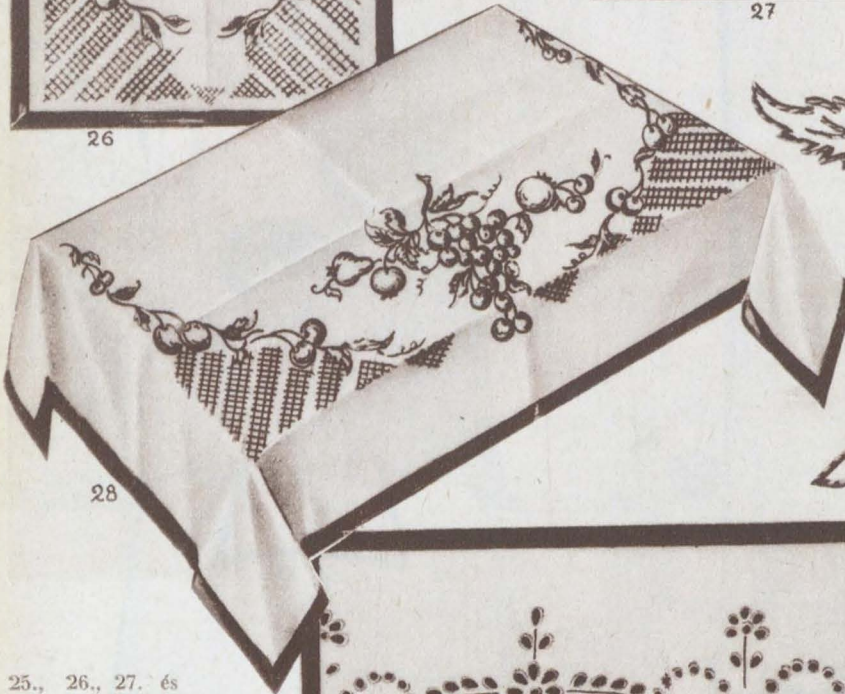
26



25



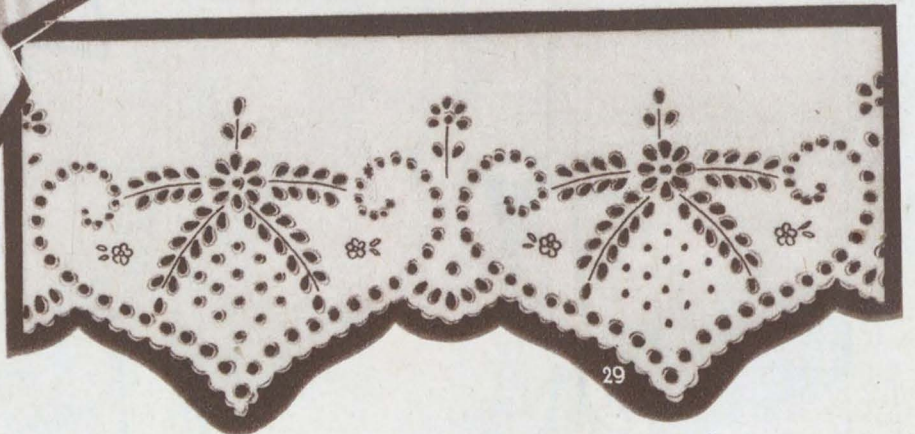
27



28



25., 26., 27. és 28. sz. Nagyon csinos szárólléses konyhagarnitúra. A 25. sz. ábrán bemutatott pohárszékterítő nagyságát a bútor mérete szerint kell készíteni. Ha a sarkok között nagyobb vagy kisebb hézag marad, az nem rontja a terítő szépségét. A 26. sz. falvédő visszahajló részét külön dolgozzuk és azután összevarrjuk. A 28. sz. konyhasztalterítő méretét az asztalhoz kell alkalmazni. Minden egyes darabot sötét vászompánttal szegünk be. Rm. rsz. 738, 739, 740, 741, szűrt sablón ára bérmetve 48 fill., az eddigi 80 fill. helyett.



29

29. sz. Szekrénycsik lyukashímzéssel. A hímzett rész szélessége 12 cm. Batisztra vagy tussorra dolgozzuk. Rajzminta rendelőszáma 742, szűrt sablón ára bérmetve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

# DIVATLEVÉL

Tavaszból a nyárba. Ez jellemzi a júniusi divatot. Ilyenkor egyformán aktuális a kabát és a ruha, a kosztüm és a blúz. Egyre több szó esik a nyári mulatságokról, gardenpartikról, tehát az elegáns alkalmi toillete-ek és a kis lenge táncruhák szezonja is elérkezett. A nyaralásra való felkészülésnek is itt a tizenkettedik órája. Szóval nagy a rumli, sok a gond. A házi-szabónőktől a legexkluzívabb szalónig mindenütt ég a munka a szorgalmas kezek alatt.

A lehetőségek pedig egyenesen határtalanok.

Az anyagok olyan tömege könnyíti (vagy nehezíti) meg a választást, amilyenre réges-régen nem volt példa.

A magyar textilipar olyan csodaszép minőségű és mintázatos kelme-kollekcióval lepté meg az idén a hölgyeket, hogy a nagyon drága külföldi árú szinte egészen háttérbe szorult.

Az idei nyári divat legfeltűnőbb jelensége a kis kabátkák s cape-ek lenge szabása. A jó pár éve tartó komplé-divat feltűnése óta mindig az volt a helyzet, hogy a ruha szabása könnyed, a kabát szabása komolyabb volt. Most mintha megváltozott volna ez a sorrend. A sok fodros, bodros, szalagos ruha mellett igen sok az egyenes vonalú, angolos ruha, mely szorosan a testhez simul. Ezzel szemben a kis nyitott kabátkák, pelerinek, cape-ek majdnem mind úgy vannak szabva, hogy szinte csak libegnek a vállon. Ez aztán a legangolosabb, legegyszerűbb öltözetnek is valami mondhatatlan bájt kölcsönöz.

Nyári újdonságzásba megy az is, hogy míg a tavasz elején angolos kosztümhöz kizárólag angolos blúzokat viseltek, addig most a legszigorúbb vonalú kosztümhöz is fel lehet venni a legfranciásabb selyembűt.

A cape-ek anyaga egészen különböző. Uccaj ruhákhoz finom, könnyű posztóból készült cape-eket viselnek, melyeknek színe lehet elűtő, vagy azonos. Késő délután és este nagyon elegánsak a selyemből, muszlinból, tüllből, sifonból és satinból készített cape-ek, a lenge anyagokat sokszor pliszírozzák is. Külön kategóriát képeznek a legegánsabb cape-ek és pelerinek, melyek nemes-nyestből, vagy hermelinből készülnek. Persze igen sok kevésbé drága nyári prémét is látni.

A nyári estélyi ruhákra nézve legjellemzőbb az, hogy sokszor az egész mély hátkivágás dacára is hosszú ujjakkal készülnek. Vannak egész díszkrét kivágású modellek is.

A ruhák anyaga oly sokféle, hogy minden fajtáját felsorolni szinte lehetetlen. Csak a favoritokat említjük. Az imprimé anyagok mellett óriási kedveltségnek örvend a nyersselyemnek minden fajtája, a mintás és vászon, valamint a piké.

Érdekese, hogy a raglanszabású ujjak még mindig dominálnak. Áll ez úgy a ruhákra, mint a kabátokra.

Rendkívül változatos a zsebek szabása. Blúzon, szoknyán egyaránt alkalmazzák a zsebeket s természetes, hogy a legtöbb kabát is zsebekkel készül.

A kabátok csukódása is nagyon változatos. A nyitott kis kabátok mellett látunk fűzőzárolású, pántokkal gombolódó, vagy szmokingszerűen záruló modelleket is. Az eddig mindig több gombbal záruló háromnegyedes kabátok is könnyedebben csukódnak. Az egész nyitott, lebegő szélű kabátok mellett vannak olyanok is, melyek csak a nyakpántnál gombolódnak, vagy pedig keskeny sállal vannak összekötve.

Stílusos divat nyáron a virágdísz. Művésziesen készített kedves csokrocskák tarkítják a kabátokat, ruhákat és kalapokat, visszaidézve a húsz év előtti divatot.

Az elegáns nyári toillete-ekhez újra viselik a széles karimájú, puhan hajló florentin-kalapokat, nagyon elegánsak a fényes szalmából készült formák s nem ritkák a csipkéből és organdinből készített kalapok sem. Érdekesek a széleskarimájú, lapostetejű kalapok, melyek azonban csak kivételes arcokhoz illenek. A fiatalság nyáron át sem mond le a karimánélküli formákról s miután mindig újat és újat akar, jelenleg a hegyes tetejű „mandarin“-sapkáknak ad előnyt.

A fátyoldívat is alkalmazzuk az évszakhoz s a hölgyek egész vékonyszálú, nagylyukú fátylakat kötnek a kalapok szélére, melyek lazán omlanak le s éppen hogy a szemeket takarják le.

## Előfizetőinknek és olvasóinknak megküldjük részletfizetésre az itt felsorolt művek bármelyikét

Tolnai Világlexikonát . . . . .	20 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten 46, vidéken pedig 48 P-ért, bérn.	} havi 2 pengő részletre
Tolnai Világtörténelmét . . . . .	20 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 36 pengőért bérmentve	
Tolnai: A világháború történetét 10 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 30 pengőért, bérmentve		
H. G. Wells: Az élet esodái nagy biológiai mű 3 kötetben, egész vászon díszkötésben Budapesten 42, vidéken 44 pengő		
Legjobb regények sorozat . . . . .	6 kötetét félbőr-kötésben, összesen Budapesten és vidéken 20 pengőért, bérmentve	

Azok, akiknek a fenti felsorolt művekből már birtokukban van néhány kötet, a hiányzó köteteket megrendelhetik, még pedig kötetenként, bérmentes szállítással, a következő áron: Tolnai Világlexikona 18. kötetig 2 pengő 40 fillér, a két pótkötet 4r-3k-ént 3 pengő, Tolnai Világtörténelme 1 pengő 80 fillér, Tolnai: A világháború története 3 pengő. Törvedék kötetek megrendelésénél 5 kötetig csak az összeg előzetes beküldése mellett szállíthatjuk a szóbanforgó műveket. Ha öt kötetnél többet rendel, részletre is megküldjük egyszerre a köteteket, ha kiadóhivatalunktól ilyen célra szolgáló megrendelőlapot kér.

Azok, akik a fenti páratlan alkalmat igénybe akarják venni, töltsék ki olvasható írással az alább közölt megrendelőlapot és küldjék be a Párisi Divat kiadóhivatalának (Budapest, VII. Dohány uca 12). Akik a megrendelőlap kivágásával nem akarják megosonkítani a lapot, másolják le szószerint az itt következő szöveget, vagy ha levelezőlapot írnak kiadóhivatalunknak, külön nyomtatott megrendelőlapot is kaphatnak. A kárlknek már van részlet-folyószámlájuk, ezt a rendelőlapon külön jelezzeék. A könyvek leszállítása előtt mindennemű pénzküldemény mellőzendő. Egyszerre csak egy sorozatot szállítunk csakis önálló keresettel bíró és Magyarország területén lakó rendelőknek.



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!



### Megrendelőlap

(Azok számára, akik valamelyik műből a teljes sorozatot kívánják!)

Megrendelem

- \* Tolnai Világlexikona 20 kötetét Budapesten 46 arany P árban vidéken . . . 48 arany P árban
  - \* Tolnai Világtörténelme 20 kötetét . . . . . 36 arany P árban
  - \* Tolnai: A világháború története 10 kötetét 30 arany P árban
  - \* H. G. Wells: Az élet esodái 3 köt. Budapesten 42 arany P árban vidéken . . . 44 arany P árban
  - \* Legjobb regények sorozat 6 köt. Félbőr-kötésben 20 arany P árban
- együtt, egyenlő havi kettő pengő részletfizetésre. Az első részlet a kötetek átvétele után törlesztem, azután pedig minden hónapban a vállalat pénztáránál levonás nélkül fizetem. A teljes letörlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fenntartja. Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összegében esedékessé válik. Az esedékes és lejárt részleteket a cégnek jogában áll költsegerre postai megbízással bevonni. Per

esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendelés vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fenntartják maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli megállapodások érvénytelenek. Lakcím-változást köteles vagyok bejelenteni.

Kelt, . . . . . 193 . . . . . hó . . . . . nap.

aláírás

foglalkozás

pontos cím

\* A nem kívánt sorok és rovatok törölendők!



# FÉLÁRON ADJUK A MŰVELTSÉG ÚTJÁT

havi 2 pengő részletfizetésre. Ez a sorozat 15 kötetben jelent meg, de a 9-es kötet jelenleg sajtó alatt van és ezért azt majd csak pótlólag tudjuk leszállítani: Megrendelés esetén tehát rögtön megküldjük az említett 14 kötetet. Páratlanul olcsó áron szállítjuk ezt a nagyszabású könyvsorozatot, olyan áron, amelyre alig van példa a könyvkiadás történetében. Ez a 14 kötet bérmentve szállítva kötetenként 1 pengő 90 fillér, vagyis összesen 26 pengő 60 fillér. Kérve kérjük, kegyeskedjék elolvasni az alant közölt tartalomjegyzéket, amely képet nyújt ennek a 15 kötetes műnek gazdag tartalmáról.

A Műveltség Utja szerkesztőbizottsága:

HARSÁNYI ZSOLT  
író

LAMBRECHT KÁLMÁN  
egyetemi m.-tanár

HEGEDŰS LÓRÁNT  
nyug. pénzügyminiszter

RAPAICS RAJMUND dr.  
egyetemi m.-tanár

KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ  
művészeti író

SŰLE ANTAL  
szerkesztő



A 15 kötet Műveltség Utja részletesen tárgyalja az emberi művelődés minden ágát, a tudnivalókat érdekesítő, nagyszerű leírásokban a művelődés egyes ágazatai szerint csoportosítja. Körülbelül 200 tárgyat ölel fel ez a nagyszabású munka oly népszerűen és érdekesen leírva, hogy mindenkit leköt. A legkiválóbb tudósok, hírlapírók, írók közreműködése biztosította a mű sikerét.

A Műveltség Utja a művelődés legfőbb ágait öleli fel, például:

- |   |  |
|---|--|
| <p>I. Milyen a test belseje? Milyen a szív, gyomor, agyvelő. Az emberi test és részei.</p> <p>II. Az élettan titkai. Hogyan lehetséges az, hogy a gyomorba lenyelt aszpirin a fogaíjást is elmulasztja.</p> <p>III. A modern expedíció.</p> <p>IV. A rádió gyakorlati jelentősége. Labdajátékok.</p> <p>V. A zene története és annak halhatatlanja: Beethoven élete. Az emberi élet, izom, munka, fáradtság.</p> <p>VI. Néprajz: Hogyan hadakoztak a primitív népek. Utazás: Robinzonok, akik valóban éltek.</p> <p>VII. A jelen és a jövő energiaforrása.</p> <p>VIII. Hogyan következettünk az ember testalkatából a jellemére.</p> | <p>IX. Amíg a juhok gyapjából ruha lesz. Szövés-fonás. Technológia.</p> <p>X. A gáz és a baktérium a jövő háborújában. Az óceán kékszalaga.</p> <p>XI. Vadászat a tenger fenevadjaira. A film forradalma.</p> <p>XII. Tébolyult császárok. A cigány népdalok és népmesék.</p> <p>XIII. Hogyan bántak a kultúrnépek a primitívekkel.</p> <p>XIV. Hogyan lehet az öröknaptárt fejben tartani.</p> <p>XV. Az ember tehetségének és jellemének megvizsgálása. A kozmikus kód és a világok keletkezése.</p> |
|---|--|

Ezt a művet ott is megrendelheti, ahol lapjainkat vásárolja



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!



## MEGRENDELŐLAP

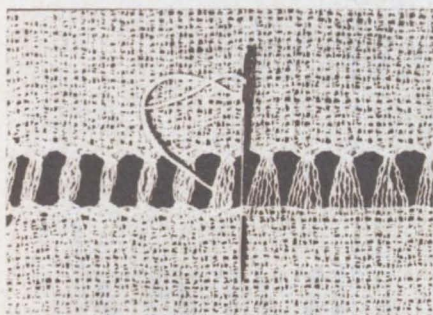
Megrendelem a Műveltség Utja sorozatot 14 kötetben, egész vászonkötésben Budapesten és vidéken 26 pengő 60 fillér árban, egymástutáni egyenlő havi kettő pengős részletfizetésre. A teljes letörlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fentartja. Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összegében esedékessé válik. Az esedékes és lejárt részületeket a cégnek jogában áll költségemre postai megbízással bevonnai. Per esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendelés vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fentartják maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli megállapodások érvénytelenek. Címváltozást köteles vagyok bejelenteni.

Kelt, ..... 193 ..... hó ..... nap.

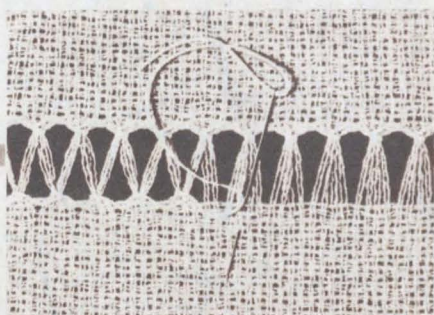
aláírás

Név: ..... Foglalkozás: ..... Pontos cím: .....

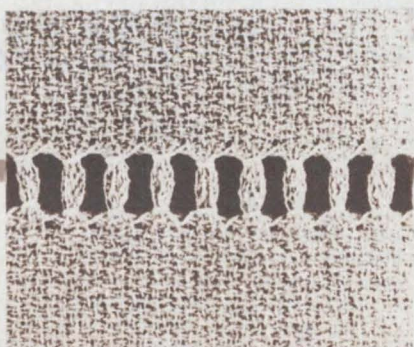
## SZABJUNK-VARRJUNK



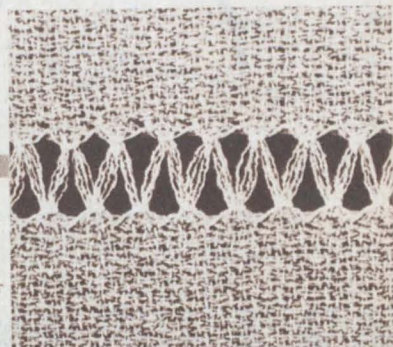
Az egyszerű aszúrozás kivitele az anyag visszaján



A cakkosan dolgozott aszur



A kész aszurvarrás a kelme színén



A kész cakkos aszur a kelme színén

### A nagyon divatos és elegáns vászonruha legfinomabb díszje a kézi aszúrozás

A mosóruhák díszítésénél igen fontos szempont az, hogy azok a díszek, melyek nem fejthetők ki a ruhából, könnyen moshatók és vasalhatók legyenek.

Ezenkívül természetesen még arra is tekintettel kell lenni, hogy a dísz elegáns és stílusos legyen.

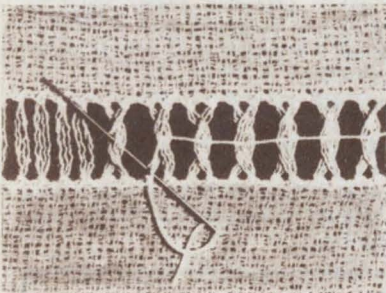
A kézi aszúrozás mind e követelményeknek ideálisan megfelel. Az eleganciájához szó sem férhet. Nincs az a választékosan öltözködő divathölgy, aki el ne ismerne az aszúrozás finom, elegáns voltát.

A most annyira divatos durva szövésű, vastag vászon pedig egyenesen arra van teremtve, hogy aszúrral díszítsék. A hölgyek általában azt hiszik, hogy az aszúrozás hosszadalmas, nehéz és szemrontó munka. De megfigyelnek arról, hogy ez csak akkor áll, ha az alapkelme nagyon vékony és sűrű szövésű. Már pedig a most annyira

divatos, tiszta lenből és selyemmel kevert lenből készült ruhaanyagok sem vékonyaknak, sem sűrűszövedűeknek nem mondhatók. A szálak kihúzása tehát a lehető legkönnyebben megy. Erről minden hölgy könnyen meggyőződhetik, ha próbát tesz egy darabka ilyen ruhavászonon. A szálak szinte egyetlen mozdulatra könnyen kijönnek s miután meglehetősen vastagok, a széles aszúrozáshoz sem kell nagyon sok szálát kihúzni. A kivarrás pedig igazán nem nehéz.

Ezenfelül pedig megkönnyíti a munkát az is, hogy nemcsak nincs szükség a díszítés zsúfolására, hanem direkte szabály, hogy az aszúrozás kevés legyen. Csak az alkalmazás módjának kell elegánsnak és ötletesnek lenni.

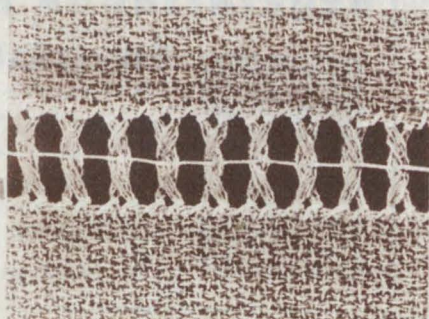
Az aszúrdíszítés főfeltétele, hogy a kelme szál szerint, egész egyenesen legyen szabva. Ajánlatos kiszabás előtt szálát húzni, de legbiztosabb az, ha előbb végezzük el az aszúrozást s csak azután szabjuk ki az egyes részeket.



A széles aszur, középen egy áthúzott szállal

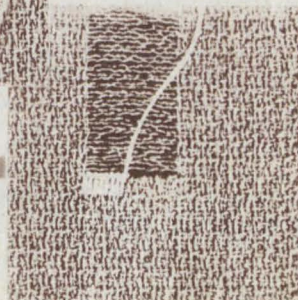


A kihúzott szálak eldolgozása zsinórtöltéssel



A kész széles aszur a kelme színén

A kihúzott szálak eldolgozása gomblyuköltéssel







# Beküldött Receptek

## Zsírban sült répaszeletek

Ennek a különleges és nagyon olesó ételnek a receptjét azért küldöm be, mert a sárgarépát nálunk csak egyféle képpen (berántva) szokták készíteni s ezért ez a rendkívül egészséges és nem drága főzelékféle nincs kellőképpen kihasználva.

A répát megfőzzük s egészben megfőzzük, de nem túlpuhára. Közben jó vastag, kelően megszózott, cukornélküli palacsintatésztát készítünk. A lecsurgatott répát vastag szeletekre vágjuk, a tésztában megforgatjuk s ropogósra sütjük. Bármilyen főzelékre kitűnő feltét, de önmagában is nagyon jó.

## Finom káposztasaláta

Szép fehér káposztát veszünk s a belső, kemény részét nagyon finomra metéljük, sóval, borssal, citromlével fűszerezünk, olajjal megöntözzük s összekeverjük. Így hagyjuk állni egy-két órán át. Közben gyöngén savanyú almát meghámozzunk, apró kockákra vágunk s citromlével és porcukorral összekeverjük. Ha a káposztát jól átjárta a pác, kerek tál közepére halmozzuk, koszorúalakban köré rakjuk az almát s majonéz-csomócskával díszítjük. Beküldte: Jánosi Lászlóné

## Piritott borjúmáj

A májat megtisztítjuk, leszedjük hártáját, kivagdadjuk az ereit, azután vékony szeletekre, vagy metéltre vágjuk. Vöröshagymát — ízlés szerint többet, vagy kevesebbet — vékony karikákra vágunk, zsírban sárgára piritjuk, rózsapaprikát velünk bele, végül beleteszük a májat s a forró zsírban folytonos keverés mellett addig piritjük, míg a véres leve elsül. Most megsózzuk s azonnal tálaljuk. Ha áll, megkeményedik.

## Libamáj sütése

A libamájat jól megmossuk, megsózzuk s jól kiáztatott libahájjal s annyi vízzel, amennyi éppen ellepi, lefedve tűzhöz tesszük. Aki szereti, egy fej egészben hagyott vöröshagymát is tehet hozzá. Ha a víz már majdnem elfőtt, levesszük a fedőt, óvatosan megfordítjuk a májat s addig sütjük, míg szépen megpirul. Most ismét megfordítjuk, a másik oldalát is sütjük egy kicsit, aztán kivesszük a zsírból s tálra tesszük. A zsírt rászűrjük.

Ügyelni kell, hogy az edény ne legyen nagyobb, mint amilyet a máj megkíván, mert akkor nagyon sok

vizet kell hozzá venni. Ha a máj nem elég szép fehér, sütés előtt pár órán át tejben áztatjuk s a sütéshez víz helyett tejet veszünk. Beküldte: G. Lajosné

## Töltött borjúláb

Nagyon szépen megtisztított borjúlábakat ecetes, sós vízben megfőzünk. Beleteszünk egy egészben hagyott vöröshagymát, egész borsot s maréknyi zöldpetrezselymet is. Közben zöld borsóból, rizsből és párolt gombából jó sűrű ragut készítünk, melybe vagdalt sonkát és 1—2 tojássárgáját is keverünk. Ha a lábak puhára főttek, leszűrjük s a csontokat óvatosan kifejtjük úgy, hogy a húst át ne vágjuk. Most a csontok helyére ragut adunk, alul és felül bevarrjuk a lábakat, melyeket füstölt szalonnaszeletekbe csavarunk s szorgalmasan öntözgetve a saját zsírával, erős tűznél körülbelül ½ óráig sütünk.

## Sült galamb

A fiatal galambokat megtisztítjuk és megsózzuk, aztán szalonnaszeletekbe csavarva, zsírral kikent lábasba tesszük. Nagyon kevés vizet adunk hozzá s fedő alatt inkább pároljuk, mint sütjük. Vigyázni kell, hogy ki ne száradjon. Aki savanykásan szereti, az víz helyett könnyű fehér bort vehet.

## Töltött galambok

A galambokat a szokott módon megtisztítjuk s belsejüket borjúvagdalékkal megtöltjük. Mindegyiket füstölt szalonnaszeletekbe csavarjuk, forró vajban hirtelen világossárgára sütjük, aztán a jól záró fazékba rakjuk. Annyi jó erős húslét önlünk rá, amennyi majdnem ellepi s maréknyi lisztelt champignont, kis fej egészben hagyott vöröshagymát, sót, borsot, kis vörös bort adva hozzá, félpuhára pároljuk. Ekkor még egy kanálnyi jó sűrű paradicsomvelő jön hozzá s ezzel egész puhára pároljuk. Azonnal tálaljuk. A vöröshagymát kivesszük a mártásból.

Beküldte: Bogner Mária

## Eper feltujt

Hat tojássárgáját keverjük el 6 kanál porcukorral s ugyanannyi liszttel. Közben tegyük a tűzhelyre ½ liter tejet s ha forr, adjuk a keverékhez, de folytonosan keverni kell. Ha szép sima, öntsük hozzá egy

citromnak kifacsart levét, 1 liter erdej epret törjünk át szitán, adjuk a fenti keverékhez, végül vegyük még hozzá a 6 tojásfehérjének felvert habját is. Tűzálló edény! kenjünk ki vajjal, öntsük bele a tömeget s forró sütőben gyorsan süssük meg. Azonnal tálaljuk, mert különben összeesik.

### Sajtos omlett

½ liter tejből, 15 deka lisztből, 4 tojássárgájából és kellő mennyiségű sóból sima tésztát keverünk, végül hozzáadjuk a 4 tojásfehérjéből vert kemény habot is s 5 deka reszelt sajtot. A palacsintasütőt jól megvajazuk s omletteket sütünk, de csak az egyik oldalon sütjük azokat s a sütőből azonnal az asztalra adjuk, mert különben összeesnek.

Beküldte: Szivesiné

### Húspástétomos tészta

¼ kiló száraz tehéntúrót összegyúrunk ugyanannyi vajjal és liszttel, valamint kevés sóval. A tésztának jó keménynek kell lenni. Közben bármilyen sült húsból, vagy sonkából izlés szerint fűszerezett jó sűrű vagdálékot készítünk. A tésztát egy órai pihentetés után vékonyra kinyújtjuk, szögletes darabokra vágjuk, mind-egyik darabnak a közepére egy kanálnyi pástétomot teszünk, aztán háromszögletűre összehajljuk, mint a derelyét szoktuk. A szelelt jól összenyomkodjuk s tepsi-be rakva, jó meleg sütőben ropogósra sütjük. Azon forrón tálaljuk. A tésztája olyan, mint a sokszor pihentetett, leveles vajas tészta. Töltelék nélkül is el lehet készíteni. Teához kitünő.

### Pikáns hideg mártás

Mindenféle zöld konyhanövényt (melélőhagymát, póré, sóskát, zöldpetrezselymet stb.) veszünk, mind-egyikből körülbelül jó maréknyit s apróra vagdalkuk. Két személyre 1 tojást számítva, a keményre főtt sárgáját áttörjük s evokanálnyi finom olajjal símára keverjük. Izlés szerint ecettel, sóval, törött borssal s mustárral ízesítjük, aztán annyi tejfőlt keverünk hozzá, hogy jó sűrű mártást kapjunk. Ekkor beleadjuk a vagdalt zöldféléit s a kemény tojás apróra szelt fehérjét.

Főtt marhahúshoz kitünő, de főtt burgonyához is lehet találni.

### Májás zsemlyegombóc

¼ kiló borjú- vagy sertésmájat megtisztítunk s elkaparunk. Hozzákeverünk 10 deka füstölt szalonnát, melyet előzőleg megdarálunk. 10 darab zsemlyét szeletekre vágunk, kevés vízzel leforrázunk, aztán hozzákeverünk 4 felvert tojást, késhegynyi majorannát, kellő mennyiségű sót, kis törött borsot, jó sok vöröshagymát, melyet előzőleg kevés zsíron megpároltunk, evokanálnyi vagdalt zöldpetrezselymet s az egészet könnyedén összekeverjük a szalonnás májjal. Körülbelül egy órai pihentetés után kevés liszlet adunk hozzá, mellyel jól összedolgozzuk, aztán középnagyságú, szép kerek gombócokat formálunk belőle, melyeket 10—12 percig főzünk sós vízben. Tálaláskor kockára vagdalt és megpirított füstölt szalonnát szórunk a tetejére. Savanyú káposztát adunk hozzá. Rendkívül kiadós, igen jóízű étel.

Beküldte: Molnár Vilmosné

### Szardellás hústekereksek

Jó rész marhahúst kisebb, vékony szeletekre vágunk s jó vékonyra kiverünk, aztán besózzuk. Zsíron finomra metélt vöröshagymát pirítunk, hozzáadunk vagdalt zöldpetrezselymet és néhány megtisztított, péppé dörzsölt szardellát. Ezzel a keverékkel megkenjük a szeleteket, összesodorjuk és foggpiszkálóval összelűzzük. Lábasban zsír melegítünk, a tekerceket belerakjuk s átpároljuk. Ha félig megpuhultak, kis fej kockára vagdalt vöröshagymát dobunk rá, meghintjük kevés liszttel, föleresztjük, fölforraltjuk s ha egészen puha, tábra rakjuk. A mártásába még vágott szardellát, vagy szardellapasztát keverünk s makarónival körítve tálaljuk.

Beküldte: Szarvas Ella

# Megjelent Tolnai Világlexikona két pótkötete

és  
ezzel a nagyszabású mű  
teljessé, tökéletessé vált

**Tolnai új Világlexikona megindulása óta hét év telt el s három esztendő azóta, hogy az utolsó kötet elhagyta a sajtót. Ez alatt az idő alatt természetszerűleg sok minden történt, sok minden megváltozott. Fontos gazdasági és politikai átalakulások voltak, a tudomány, a technika új fejlődésekkel gazdagodott, új trók, művészek, közéleti szereplők tűntek fel s a mindennapi események is számos újdonsággal szolgáltak. A régi fogalmak részben átmódosultak és sok új fogalom került bele a köztudatba.**

Kötelességünknek éreztük tehát, hogy pótkötetekkel szolgáljunk előfizetőinknek — a Világlexikonban feldolgozott ismereteket a legutóbbi évek anyagával gondosan kiegészítve.

Ez a két kötet tartalmazza a lexikon megjelenése óta felmerült új eseményeket, új adatokat, a már megjelent cikkek kiegészítését és tartalmaz a lexikonból valami okból kimaradt címszavakat is.

Felhasználtuk a legújabb népszámlálási adatokat, de csak akkor vettük be a pótkötetbe, ha az előbbi állapottól lényeges eltérés mutatkozik és ezt is csak a jelentékenyebb helységeknel. A fősúlyt az elvi fontosságú új dolgok ismeretelésére helyeztük.

Igyekeztünk feladatunknak minél hiánytalanabbul eleget tenni. Kérjük olvasóinkat, fogadják munkánkat a régi szeretettel.

A két pótkötet 640 oldal, rengeteg illusztrációt tartalmaz és költése ugyanolyan pompás, erős és izléses, mint az eddigi köteteké. A két pótkötetet úgy Budapestre, mint vidékre bérmentesen szállítottuk,

## ára összesen 6 pengő

az összeg előzetes beküldése ellenében. Akiknek már van nálunk részletszámlájuk, azok megrendelhetik 2 pengős havi részletfizetésre is. Kérjük a mellékelt rendelőlapot kivágni és azt pontosan kitöltve hozzánk beküldeni.

## Megrendelőlap

Megrendelem

Tolnai Világlexikona két pótkötetét

6 aranypengő árban

\* készpénzért. A vételárat egyidejűleg póstautalványon küldöm Önöknek;

\* részletszámlám terhére az eddigi feltételek mellett.

\* A nem kívánt sorok és rovatok törölnődik!

Kelt, \_\_\_\_\_ 193\_\_\_\_\_ hó \_\_\_\_\_ n.

aláírás

foglalkozás

pontos cím

A legmaibb, legmodernebb, legkönnyebben kezelhető, legolcsóbb magyar lexikon



# Ifjatal asszonyok ISKOLÁJA

## A kisgyermek szókinése

Mikor kezd a kisgyermek beszélni? Alig lehet ezt határozottan megállapítani, hiszen a jól fejlett, értelmes gyermek már 7–8 hónapos korában hallat olyan hangokat, melyek nem nevezhetők ugyan beszédnek, de már meghaladják a gögicselés határát. Ilyenkor még a gyermek nem beszél ugyan, de kétségtelenül észlelhető, hogy a felnőttek hanghordozását utánozzák, ha „beszédjük” teljesen értelem nélkül való is.

Értelemes szavakat, vagy legalább is olyanokat, melyeket a gyermek már meghatározott fogalmakhoz köt, körülbelül ötnegyedéves korában kezd kimondani a baba. Megesik az is, hogy ez már a tizenegyedik hónapban bekövetkezik.

Nagy általánosságban az a tapasztalat, hogy a leánygyermek hamarabb kezdenek beszélni, mint a fiúcskák. Érdekes megfigyelés az is, hogy az első gyermek sohasem kezd olyan hamar beszélni, mint a többi gyermek. Ez magának a gyermeknek testi, vagy szellemi fejlettségével semminemű összefüggésben nincsen. Itt csak egyszerűen az történik, hogy a második gyermek — utánzási vágyától ösztökélve — idősebb testvérkéjétől hamarabb tanul meg beszélni, mint az első gyermek, akinek nem volt ilyen élő mintája. Mert a felnőttek távolról sem jelentik azt a gyermek számára, mint egy másik gyermek.

Mindannyian ismerjük azt a pár szót, amelyet a kisgyermek utólrhetlen bájjal gügyög el először. „Mamma, papa, addide”. Aztán következnek a gyermek környezetét képező személyek nevei, a keze ügyébe eső tárgyak megnevezése, természetesen a kisgyermek nyelvezetének sajátosságaira átfórmálva. Ha a beszéd folyamat megindult, a gyermek szókinése napról-napra bővül, aztán egy bizonyos pontnál mintha megakadna a folyamat. De ez egyáltalán nem aggasztó, mert rövid idő múlva hirtelen újra bővülni kezd a gyermek szókinése s szinte minden átmenet nélkül már összefüggő mondatokat is hallunk a bábától.

Még mindig sokat vitatott kérdés az, hogyan viselkedjék a gyermek közvetlen környezete a beszélni kezdő kicsikével szemben. Sok szaktekintély amellett foglal állást, hogy ilyenkor a gyermekkel állandóan foglalkozni kell, sokan pedig azt tartják, hogy a felnőttek tudatos beavatkozására semmi szükség nincsen, hanem szabad folyást kell engedni a természetes fejlődésnek. Valószínű, hogy a középúton van a helyes magatartás.

Nem kell erőszakos módon egyre új és új szavak kimondására ösztökélni a gyermeket, de ki kell elégténi a már ilyen korban is életben megnyilatkozó érdeklődését.

Fiatal anyák megnyugtására említjük itt meg, hogy a beszéd folyamat megindulása s a szókinés gyorsabb, vagy lassúbb gyarapodása semmiféle befolyással nincsen a gyermek intelligenciájára s hogy abból a gyermek szellemi tulajdonságaira semmiféle következtetést levonni nem lehet.

Egyik leghíresebb külföldi gyermekprofesszor sok olyan esetről tesz erre vonatkozó szakmunkájában említést, amikor a gyermek harmadik, negyedik, sőt ötödik életévében kezd értelmesen beszélni s ez a rendellenesség a gyermek további életpályájára egyáltalán nem járt káros következményekkel. Az ilyen gyermekek is teljesen normális szellemi képességű embereké fejlődtek. Gyakori eset, hogy a beszéd folyamat késői megindulásának csupán a beszédizomzat nehézsége az oka. Ezt persze laikus ember nem képes megállapítani.

A beszélni kezdő gyermek környezetének fő kötelessége abban áll, hogy a már a gyermek által elfogott s kimondott szavak helyes kiejtésére szoktassa a gyermeket. Túlhaladott álláspont az, hogy a felnőttek is baba-nyelven beszéljenek a babával s ők is gügyögjenek. A felnőtt vigyázva, lassan ejtse ki azokat a szavakat, melyeket a baba már ismer. Köztudomású a kisgyermek utánzási ösztöne s a felnőttek által alig elképzelhető megfigyelőképessége. A kisgyermek a vigyázva (de semmiesetre sem mesterkélten, vagy szavalva) kiejtett szavakat nemcsak a fülével, de a szemével is figyeli. A vele beszélgető felnőttnek szájmozdulatát utánozni akarván, önkéntelenül is rászokik a szavak helyes kiejtésére.

Egy amerikai gyermekgondozónő nem sajnálta a fáradságot és feljegyezte a különböző korú kisgyermek átlagos szókinését. E feljegyzések szerint a másféléves gyermek körülbelül hatvan szót ismer, de volt olyan rendkívül beszélőtehetséggel megáldott gyermek is, aki ebben a korban már 230 szót tudott értelmesen kimondani. A kétéves gyermek minimális szókinése 115 szó, míg egy négyéves gyermek már 1270 szó fölött rendelkezik.

Mint már említettük, a gyermek tényleges szellemi képességeire a korán megtanult szavak számából egyáltalán nem lehet semmire következtetni. Az az egy bizonyos, hogy az értelmesen, kellő hangsúllyal kimondott kevés szó értékesebb, mint a hangsúlytalan, hibás kiejtésű szavak tömege.

## Mondd szépen, „á”

Melyik anya s melyik gyermek ne ismerné a doktor bácsinak ezt a könyörtelen kérését, amely azt jelenti, hogy a baba torkát óhajtja megvizsgálni. De bizony ez nem megy minden nehézség nélkül. A gyermek sír, félelmi érzés fogja el s ha az orvos nem tudja őt megnyugtítani, az erőszakhoz kell folyamodni. Ez pedig a legrosszabb. A gyermek idegét felizgatja s az orvos láttára ismét és ismét felébred benne ez a félelmi érzés. Ennek viszont olyan messzemenő következményei lehetnek, amire e kis cikk keretében nem is lehet kitérni.

Itt csak arra akarjuk megtanítani a fiatal anyákat, hogyan lehet megelőzni az ilyen nehézségeket.

Játék közben kell a kisgyermeket megtanítani arra, hogy a száját kinyissa s a torkát megmutassa. Amikor a gyermek egészséges, „doktor bácsi” kell vele ját-

szani. Egyszer a baba a doktor s ő néz be anyuci tor-kába, máskor pedig a baba jártsza a beteget s anyuci vállalja a doktor bácsi szerepét. Persze az ilyen játéknak csak úgy van értelme, ha az anya meglanítja a gyermeket arra, hogy a nyelvét lenyomja s tényleg a torokába lehessen látni, vagy pedig könnyedén tűrje azt, hogy kanállal nyomják le a nyelvét.

A gurgulázásra is ilyen módon lehet a gyermeket megtanítani. A versenyzés, a „ki tudja jobban“ minden gyermekre nézve nagy vonzóerővel bír s ha a szép gargalizálásért még egy darabka csokoládét is kap jutalmul, nem lehet baj, ha jelentkezik egy kis torokgyulladás.

### Szeretet és derű — a két esodaszer

Nem új pedagógiai elv, hogy a gyermeket szeretettel kell nevelni. De az már újabb idők megállapítása, hogy a gyermek egész életét az dönti el, hogy életének első négy esztendejében hogyan bánt vele a környezete, mit látott maga előtt családjában.

Lélekbúvárok, lélekelemzők és ideg orvosok egybehangzó véleménye szerint a kisgyermekkorban szerzett lehangoló benyomások, idegbeli megrázkódtatások soha el nem múló, keserves következményekkel járnak.

Kétségtelen, hogy minden szülő szereti a gyermekét s hogy minden szülő biztosítani óhajtaná gyermeke egészégét még nagy áldozatok árán is. Csak éppen az áldozatok minéműségével nincsen tisztában. Anyagi áldozatok itt alig jönnek számításba. De számításba jön

valami, ami igen nagy áldozat s amire a legkevesebb felnőtt ember képes; ez az áldozat: a gyermek jelenlétében való állandó önfegyelem, önkritika. Ez a legnagyobb szeretet megnyilvánulása s ez a legbiztosabb módszere annak, hogy idegerős, életrevaló ember váljék a gyermekből. Ez az önfegyelem éppen olyan kötelessége minden szülőnek, mint az, hogy élelemmel és ruhával lássa el a kisgyermekket s később taníttassa.

Sajnos, ennek az önfegyelemnek az egész életre való kihatását részben nem vesszük tudomásul a szülők, részben pedig nem bírják következetesen keresztülvinni. Pedig hiába dédelgetik a gyermeket s hiába szereznek meg neki mindent, ami pénzzel megszerezhető, ha nem óvják meg az idegeit olyan megrázkódtatásoktól, melyeket kellő önfegyelemmel ki lehetne kerülni.

Egyetlen szülőnek sem szabadna egyetlen pillanatra sem erről megfeledkezni. Bizonyos, hogy nem könnyű dolog, de komoly elhatározás s önkritika mellett mégis keresztülvihető. A gyermek sohasé érezze a szülő ideg- és kedélyhullámszáját. A gyermek sohasé halljon civakodást, hangos jeleneteket. Sokszor maga a gyermek is okozója lehet a felnőtt idegességének, de ezt sem szabad éreztetni vele. Türelem az egyetlen varázsszer, amellyel minden rendbe lehet hozni úgy, hogy a gyermek sem pillanatnyilag, sem a jövőben ne szenvedjen környezetének nevelési rendszere miatt.

A modern ideggyógyászat megállapításai szinte kötelességévé teszik minden leendő anyának, hogy a gyermekkel való bánásmódot komoly tanulmány tárgyává tegye.

## BRIDZS TANFOLYAM

### Kezdők számára. IV.

Legutóbbi leckénkben ismertettük az *ü-és* és az *adu* fogalmát. Elmondottuk, hogy miután egy ütés négy kártyából áll, egy bridgeparti összesen tizenháromszor négy, vagyis tizenhárom ütésből áll. A bridgeben minden akörül forog, hogy *ki tud több ütést hazavinni*. A játékosnak vele szemben ülő partnerével ugyanis annyit kell ütnie, ahány ütés hazavitelére a *licitálás* folyamán vállalkozott.

Itt most ismét egy új szó öltött elénk: a „*licitálás*“. Hogy mit jelent *licitálni*, értelme szerint tudja mindenki. Árverezni, többet kínálni valamiért, annyit jelent a szó. A bridgeben a *licitálás* a játéknak egy szerves és igen fontos része. Említettük már második leckénkben, hogy a bridgejáték tulajdonképpen két részből áll: a *licitálásból* és a *játekből*. A *licitálás* tehát a bridge-nek az a része, amely megelőzi a lejátszást és amely egy tulajdonképpeni árverezés arra, hogy ki legyen jogosult a partit mint felvevő lejátszani? *Felvevő* alatt a bridgeben azt a játékost értjük, aki a *licitálás* folyamán a legtöbbet ígerte a partitért, vagyis pontosabban, aki a legtöbb ütés megcsinálására vállalkozott.

Most nézzük csak, hogy is megy a *licitálás*? Hogy könnyebben megérthessük a *licitálás* alapfogalmait, vegyünk egy példát. Mi osztottunk és a következő tizenhárom lapot osztottuk ki saját magunknak:

♠ Ász, Bub, 9, 2, ♥ Király, 10,  
♦ Dáma, 7, ♣ Ász, Király, Dáma, Bub, 6.

Amikor felvettük lapunkat, első dolgunk ugyebár az volt, hogy színek és nagyság szerint rendezzük könnyű áttekinthetőség végett kártyánkat. Mi osztottunk, tehát nekünk kell először *licitálnunk*. Megnézzük lapunkat, megvizsgáljuk, hogy *melyik a legerősebb színe*nk és kiszámítjuk, hogy lapunk körülbelül hány ütés hazavitelére alkalmas. A fenti példánál rögtön fel fog tűnni nekünk, hogy a legerősebb színe *treff*. Lapunk különben szép lap, hiszen több a magasrangú ászos, királyos (figurás) lap benne, mint a kisértékű. Tudjuk azt is az eddig tanultakból, hogy a bridgeben a

A *jósnő téved válaszaiban*, ellenben Tolnai Világlexikona pontos és tévedhetetlen választ ad korunk minden kérdésére.

két-két szembenülő játékos egymásnak partnere a keresztbenülő játékosok pedig az ellenfeleink. Amikor tehát lapunkat ütőerő szempontjából megvizsgáljuk, számításba kell vennünk azt a körülményt is, partnerünk tizenhárom lapja is tulajdonképpen a miénk, mert hiszen mi partnerünkkel ketten, közösen játszunk a két keresztbenülő ellenfél ellen. Mi azonban nem látjuk partnerünk lapját, ő sem a miénket, mégis valahogyan tudomást kell szereznünk arról, hogy milyen értékek vannak a másik lapjában. Hogyan informálhatja tehát a játékos partnerét lapjának erejéről, ha nem mutatja meg neki a lapot?

Erre a kérdésre egyszerű a válasz. *Licitálás* (*bemondás*) útján. Fentj lapunkból megállapítottuk, hogy lapunk legerősebb színe a *treff*, tehát a *treff* szín *licitálásával* (*bemondásával*) fogjuk partnerünk tudomására adni, hogy kezünkben erős treffszínű lapok vannak. Miután azt tudjuk, hogy a parti 13 ütésből áll, tudnunk kell azt is, hogy a *játék megnyeréséhez az kell, hogy az ütéseknél több mint a felét hazavigyük*. Nyilvánvaló tehát, hogy tizenhárom ütésből legalább hetet kell hazavinnünk az ellenfél hat ütésével szemben, hogy a partiból győztesen kerüljünk ki.

(Folytatása a következő számban.)

## Pohárköszöntő

Szívesen látott vendég lesz mindenütt,

ha ebből a 64 oldalas és minden alkalomra megfelelő köszöntőt tartalmazó könyvből néhányat be tanul. Ára bérmentes küldéssel 70 fillér.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12 sz.

## Életkérdés

Gyorsan, népszerűen és gyakorlatiasan tanítok franciául, angolul és németül. 1 pengő 50 fillért kérek egy órára. Az érdeklődőket kérem küldjék be címüket e lap kiadóhivatalába: „Becsületes munka“ jellegre.

# MESELINEK



# DRÁGAKÖVEK

A drágakövek nemcsak mint értékes, ragyogó díszek szerepelnek az emberiség, de főként a nők életében. Titokzatos jelentőséget is tulajdonítanak majdnem minden drágakövek s ez a jelentőség ősidőktől fogva nagy hatással van mindazoknak a fantáziájára, akik hajlamosak a misztikum iránt.

Nagyon sokan vannak, akik mélyen és komolyan foglalkoznak a drágakövek titokzatos jelentőségével, s annyira belemérik a kövek életének kutatásába, hogy végül az ember jellembeli tulajdonságaira is következtetni tudnak abból, hogy ki milyen ékkövet választ magának.

Talán nem véletlen, hogy az ékkövek titokzatos jelentőségével leginkább csillagászkok, azaz jobban mondva csillagjósok foglalkoznak. A csillagok világa még misztikusabb a drágakövek csillogásánál is. (Azonkívül valamely gyakorlati téren mozgó tudomány művelője, például egy közgazdász, valószínűleg nem az ember jellemére, hanem a pénztárcájára vonatkozó következtetéseket vonna le abból a tényből, hogy ki milyen ékkövet választ magának.)

Nincs olyan babona, vagy néphit, amelynek valami alapja ne volna. S tudjuk jól, hogy a néphit szerint például az opálkö szomorúságot hoz a viselőjére, a smaragdot a féltékenységre jelének tekintik, a topáz az irigységet szimbolizálja.

A drágakövek valami különös tiszteletet tudnak a maguk számára teremteni még a mindenható divattal szemben is.

A drágakő szent és sérthetetlen.

A drágakő örök érték és nem követheti a divat szeszélyeit.

Ha ezt a megjelölést halljuk „divatékszer”, akkor már tudjuk, hogy értéktelen utáztatokról, vagy legjobb esetben féldrágakövekről van szó.

A valódi drágakő csak annyiban követi a mindenkori divatáramlatot, hogy foglalatát változtatja. De ez a kő értékén alig változtat valamit, hiszen a foglalatot bármikor ki lehet cserélni.

A drágakövek foglalása nemcsak mesterségbeli tudást, de valóságos művészi érzéket kíván s például a renaissance nagy festői és szobrászai között méltó helyet kaptak az ezüst- és aranyművesek is, akik a drágakövek befoglalása előtt valósággal belemélyedtek a kő lelkébe, hogy megfelelő foglalatot tudjanak „alkotni”.

A csillagjósok egész rendszereket alkottak, melyekben megállapították, hogy az egyes csillagászati időszakok és hónapok milyen drágakő viselésére kedvezők. Egy lépéssel tovább menve aztán eljutottak oda, hogy szinte előírták, hogy az egyes ember — születésének hónapját tekintve — milyen drágakövet viselhet.

Egyik ősnemesi család levéltárában pontos feljegyzést találtak arról, hogy a családtagok, születési idejüket véve alapul, milyen ékkövekre tarthatnak igényt a családi ékszerek közül.

Az érdekesség kedvéért ideiktatjuk, hogy a régiek milyen hónapra milyen ékköveket írtak elő.

Január: Gyémánt, saphir, rubin.

Február: Türkiz, smaragd, saphir.

Március: Topaz, granat és hegyi kristály.

Áprilisra: Smaragd, opál, gyémánt.

Májusra: Saphir, rubin, topaz.

Júniusra: Ametist, jaspis.

Júliusra: Gyémánt, saphir, topáz, hegyi kristály.

Augusztusra: Tejopál, topáz, gyémánt.

Szeptemberre: Granat, ametist, saphir.

Októberre: Saphir és néhány féldrágakő.

Novemberre: Topaz, saphir, ametist.

Decemberre: Topaz, ametiszt, gyémánt és igazgyöngy.

A fentebb említett érdekes feljegyzésekből az is kitűnik, hogy az egyes drágaköveknek a foglalata is különös jelentőséggel bír.

Nemcsak aranyba és ezüstbe foglalták ezeket a köveket, de gyakori eset volt, hogy a nagyértékű köveket bronzba, rézbe, vasba, sőt ólomba is foglalták. S természetesen minden esetben más volt a jelentősége.

A csillagjósok által ajánlott köveket a viselőjük talizmánnak tekintette, melytől jó vagy rossz sorsa függött s semmi körülmények között sem vált meg attól.

Ki tudja, van-e mindebben egy szemernyi valóság? Tény, hogy alig van ember, aki ne gondolt volna az élete folyamán arra a bizonyos csillagzatra, melyben született s amelynek titokzatossága határtalan, mint maga a csillagos égbolt.



Vagyont  
szerezhet  
varrással

a  
**SINGER**  
villamos  
varrógéppel

**SINGER VARRÓGÉP RÉSZVÉNYTÁRSASÁG**

**BUDAPEST,**

II, Corvin tér 1.

IV, Semmelweis uca 14.

VI, Andrassy út 33.

VII, Rákóczi út 18.

VII, Rákóczi út 68.

VIII, Rákóczi út 86.

**Fiókok minden nagyobb városban**



# HA NAGYSÁGOS ASSZONYOM MEGENGEDI . . .

Ha nagyságos asszonyom megengedi, lehúrom az ablakot, vagy becsukom az ablakot, leemelem a vámvizsgálatnál a bőröndjét, vagy rágyujtok, stb., stb.

Minden úti ismeretség így kezdődik. S a nagyságos asszony nem emelhet kifogást ellene. Nem is biztosíthatja be magát a megszólítások ellen, mint ahogy az úti poggyászát elveszés, vagy kifosztás ellen bebiztosíthatja.

Az ismeretség tehát visszavonhatatlanul, sőt az elfogadott társadalmi formák között megtörtént. Az illendőség úgy kívánja, hogy az udvariasan felajánlott segítségét legalább is megköszönjük, ha igénybe nem is vesszük azt.

De mi következik ezután?

Az már aztán egészen a nagyságos asszonytól függ. Rutinos, sokat utazó társaságbeli hölgyek nem jönnek zavarba. Ha kedvük van a diskurzus folytatására, diskurálnak, ha pedig terhükre van a beszélgetés, vagy a partnert nem találják megfelelőnek, ügyesen kitérnek a diskurzus elől, anélkül hogy megbántanák az udvarias, vagy udvariaskodó lovagot.

De sok olyan hölgy van, aki ritkán utazik s még ritkábban utazik egyedül. Az ilyen hölgy vagy túlzottan hálás az ismeretlen férfiú segítségéért, vagy pedig bántóan visszautasító. Egyik módszer sem helyénvaló.

Tessék csak bátran rálépni arra a sokat embegett, önként kínálkozó aranyos középutra. Arra a középutra, melyen állandóan járnunk kell, ha idegen emberekkel állunk szemben. Amíg nincs okunk a különös bizalmatlanságra, legyünk barátságosak, de tartózkodók. Felszínes, általános témák körül folyó társalgás nem lehet ártalmunkra, de személyes ügyeinkről sohasem beszéljünk idegen emberrel s minden bizalmaskodást határozottan utasítsunk vissza. Ez a visszautasítás ne ingerülten kimondott, kíméletlen szavakban nyilvánuljon, hanem hűvös szűkszavúságban.

Az egyedül utazó nő nem lehet elég óvatos.

\*

Amilyen ritka a valóban kellemes útitárs, annyira gyakori a kellemetlen úti ismeretség.

Nemcsak azokra a férfiakra gondolunk, akik kalandot keresnek s minden egyedül utazó nőt szabad prédának tekintenek, hanem azokra is, akik semmiféle vonatkozásban nincsenek tekintettel útitársaikra.

Nyáron át telve vannak a fürdőkre és üdülőhelyekre befutó vonatok olyan utasokkal, akik nyári

szabadságukat óhajtják idegen környezetben eltölteni, vagy pedig valamilyen kúrát akarnak végig csinálni.

A legtöbb ember fáradt, idegkimerült s nyári szabadságának egyik legfőbb programpontja a teljes pihenés. A csönd, a hallgatás.

Viszont vannak emberek, akik akkor vannak elemükben, ha pereg a nyelvük. Ezek előtt semmi sem szent. Ezek megittasulva vetik rá magukat minden idegenre, akinek elmondhatják élettörténetüket, egész nemzetségük történetét, nyaralásra vonatkozó terveiket, s miután belőlük kéretlenül is ömlik a szó, el sem tudják képzelni, hogy útitársuk nem ilyen közlékeny, hogy nem óhajtja minden idegennek kilátni magánügyeit, s hogy nem is érdeklik őt ismeretlen emberek életkörülményei és tervei.

Ezek ellen a le nem rázható, de rendszerint jóindulatú emberek ellen alig lehet védekezni. Jóhiszeműségük tudatában minden visszautasítás halálosan sérti őket, s ha egyik áldozatuktól sértődötten elfordulnak, azonnal keresnek maguknak új áldozatokat s kezdődik előlről a komédia.

Bízony nem ártana felvilágosítani ezeket a jóindulatú emberkinzókat arról, hogy a barátságatlan útitárs nem is barátságatlan, csak fáradt. Hogy az egész évi robotmunka, gond, esetleg betegség annyira kimerítette, hogy kíméletre van szüksége.

Talán nem volna egészen fölösleges és hiábavaló, ha az utazóközönséget valamilyen formában kioktatnák arról, hogy az egy vasúti kocsiiban való utazás senkit sem jogosít fel arra, hogy útitársához bizalmaskodó kérdéseket intézzen, vagy közzöljön vele olyan dolgokat, amelyek iránt az semmiféle érdeklődést nem mutat.

Igaz, hogy vannak emberek, akik életük nagy részét magánosságban töltik s éppen a nyári utazásokat tekintik olyan alkalmaknak, amikor „emberek közé kerül”, vagy „kibeszélheti magát”. De mit tehet erről az a gyanútlan útitárs, aki azzal a szándékkal lépi át a kocsij szűzét, hogy a száját se nyitja ki?

Meg kellene szervezni valahogy ezt az ügyet.

Valami jelvényféléet kellene viselniök a nyári szabadságukra utazó embereknek, amely jelvény megmutassa, hogy a beszélők, vagy hallgatók szekájához tartozik-e az illető?

Sőt tovább is lehetne menni. Ahogy most vannak dohányzó- és nem dohányzó-fülkék, ugyanúgy lehetne berendezni „beszélő” és „hallgató” szakaszokat.

Nem is olyan lehetetlen dolog. Mindenesetre olyan újítás volna, mely az utazó közönség nagy részénél helyeslésre találna.

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

Kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni!

Kérem pósta útfán bérmentve az 19\_\_\_\_ év \_\_\_\_ sz.\_\_\_\_ mában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz.	képhez
derék-szabást	a _____ „	„
ruha-szabást	a _____ „	„
kabát-szabást	a _____ „	„
mintarajzot	a _____ „	„

Az összeget egyidejűleg póstaútvánnyon beküldöm.  
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom.  
(A meg nem felelő rész **okvetlen törlendő.**)  
A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt található. Utánvétellel is szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

u. p. \_\_\_\_\_

Kelt 19\_\_\_\_ hó\_\_\_\_ nap

**Külföldi** rendeléseknél a rendes árhoz még 60 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéskor másfélszeres pótdíjat kell fizetni.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatti

## Színház, mozi, rádió

ami elfeledtetni velünk a mai élet sok gondját-baját. Ha előfizet a Délibábra  $\frac{1}{4}$  évre 2 pengő 50 fillérrel, olyan pompás színházi, mozi- és rádióujságja lesz, mely mindenről tájékoztatja és gyönyörű képeivel, érdekes olvasnivalóival egész héten hűséges kalauza. Megjelenik hetenként egyszer. Megrendelhető a kiadóhivatalban: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz.

## ÉPÍTKEZÉSI ANYAGOK

helyszűke miatt sürgősen eladók. Még pedig gerendák, kőlépcsők, ajtók, ablakok, stb. Bővebbet VII, Dohány uca 12 sz. alatt, a portásnál

# Jönnek fel a levelek

## Édes Klárám,

odaképelem magam a te kis szalónodba, a kerek asztal mellé s így könnyű lesz elmondani azt, amit rajtad kívül senkinek elmondani nem tudnék.

Istenem, oly nehéz elkezdeni, Oly nehéz megtenni ezt a vallomást. Úgy érzem magam, mint amikor valaki valamely életbevágóan fontos elhatározás előtt hirtelen lendülettel cselekszik, mondván: Utánam a vizözön.

Klárám, akárhogy kerülgetem is, ki kell hogy mondjam végre: Én szerelmes vagyok. Körülbelül fél-évevel ezelőtt ismertem meg egy férfit, aki így belejárt az életembe, anélkül, hogy akarta volna.

Az első rémület után — mert hidd el, drágám, a legelső időben még ennél az új érzelmenél is erősebb volt bennem a rémület, ha a jövőre gondoltam — szinte elámulltam azon, hogy az uram iránt való érzelmeim semmiben sem változtak. Ha ezt nekem valaki más mondja, el sem hiszem, hogy ez lehetséges. Éppen úgy szeretem az uramat, mint eddig szerettem. Éppen úgy betölti életemet az érette való gondoskodás, éppen úgy szeretem közös otthonunkat, éppen olyan lelkiismeretes aprólékosággal vezetem a háztartásomat, mint azelőtt. És talán ez lehet a magyarázata annak, hogy nincsen bennem semmiféle bűntudat.

Csak valami furcsa szédületben élek. Van bennem egy vágyakozó, forró érzés valaki után, de e megnevezhetetlen érzés hátterében mindig ott van az a tudat is, hogy ez a vágy és ez a forróság soha, de soha kielégülést nem nyerhet. Lemondás, amely nem is nagyon nyomasztó. Csak éppen hogy a való élettől távolított el annyira, hogy szinte nem is érzem magamat olyan embernek, mint amilyen eddig voltam. Hogy többnek, vagy kevesebbnek érzem-e magam, erről nincs tisztá képem, de azt tudom, hogy más vagyok, mint eddig voltam.

Hogy mi történt közöttünk?

Úgyszólván semmi, amit szavakba lehetne foglalni.

Hogy ő is szeret-e?

Nem tudom.

Talán ha végig olvasod a levelemet, te többet fogsz tudni róla s kettőnkéről, mint amennyit én tudok. Társaságban ismerkedtünk meg s alig váltoltunk egymással pár banális mondatot.

Én aztán mind többet és többet gondoltam reá. De csak úgy, mint ahogy az ember valami közömbös, inkább kellemes, mint kellemetlen ismerősére gondol. Valami kis határozatlan nyugalanság bizsergett bennem állandóan, de fogalmam sem volt róla, hogy ez vele van összefüggésben.

Közös ismerősöknél mind gyakrabban találkoztunk, de négyezemközött nem beszélgettünk. Csak arra eszméltem rá kis idő múlva, hogy az ilyen találkozások után mind erősebb és erősebb volt bennem az a nyugalanság, amelynek magyarázatát adni nem tudtam. Talán még sokáig nem jöttem volna rá, hogy mi okozza ezt a nyugalanságot, ha egyszer meglepetéssel nem észlelem, hogy egy különösen nyugtalan napomon hirtelen megnyugodtam és vidám lettem, amikor

vele ismét találkoztam. Valami mondhatatlan melegség járt át s akkor már jobban szemügyre vettem a férfit.

Ekkor ért a másik nagy meglepetés.

Semmi sem volt benne abból, ami mint ideál élt bennem. Ideál, ami — azt hiszem — minden asszony lelkében él. Ideál, amivel, vagy akivel — sajnos — az ember mindig későn találkozik.

Néztem, néztem, kerestem benne valamit, ami érthetővé tenné ezt a furcsa vonzalmat, amely felé sodor, azt a zűrzavart, amit a lelkemben okozott. Kerestem és nem találtam.

Most aztán ez a gondolat kezdett kínozni, Mi van benne mégis? Miért látom örökké magam előtt a két szemét, miért idézem a közömbös szavait, miért foglalkozom állandóan vele.

Erre a sok miéltre akartam feleletet kapni s kezdtem keresni a találkozásokat.

Ő maga tudomásul vette ezt a nagy érdeklődést. De csak éppen hogy tudomásul vette. Nem lért ki a találkozások elől, de nem is kereste azokat. Nyilván észrevette, hogy mennyire megzavart, de abból semmit el nem árult, hogy én milyen hatással vagyok reá. Csak nagyon óvatosan és nagyon ritkán mondott olyasmit, ami kétségen kívül azt bizonyította, hogy az olyan típusú asszonyok tetszenek neki, mint amilyen én vagyok.

S én nem is akartam többet.

De ő akart.

Egyszer, minden átmenet nélkül, meghívott a lakására.

— Én pedig — képzeld — nem háborodtam fel ezen a meghíváson. Nem is hivatkoztam „tisztességes asszony” miveltomra, csak azt mondtam, hogy oly kevés közöttünk a lelki kapcsolat, ő annyira tartózkodik.

## Az 1934. évi könyvnapok — június 4., 5., 6. — kiváló könyvei

	Könyvnap ár	Könyvnap ár
Márai Sándor: Egy polgár vallomása. Regény P 2.— P 3.—	füzve	kötve
Szép Ernő: Dali dali dal. Regény.....	P —.90	P 1.90
Földes Jolán: Mária jól érett. Regény.....		P 2.80
Török Sándor: Vidéken volt primadonna. Reg.		P 1.20
Kozma Andor: Petőfi.....	P 1.—	
Kozma Andor: Turán.....	P 1.—	

Fenti könyvek megrendelhetők kiadóhivatalunknál. Az olcsó árak csak a könyvnapokon érvényesek. Postaköltség könyvenként 20 fillér. A rendeléssel együtt kérjük az összeg beküldését postautalványon vagy postabélyegeken. Az utánvételes küldés 75 fillérrel drágább.

kodó, hogy fogalmam sincs róla, mit jelentek a számára s így én nem tudnék elmenni hozzá.

Nem erőszakolta a dolgot, de szinte feldühösítette ez a visszaautasítás. Durva volt hozzám és szememre vetette a gyávaágomat. Haraggal váltunk el.

És én az ő haragját nem bírtam elviselni.

Ezerszer jobban vágyódtam utána, mint eddig s ismét kerestem az alkalmat a találkozáshoz. Ő nem tért ki, de nem enyhült meg irántam.

Szörnyű idők következtek. Teljesen elvesztettem a lelki egyensúlyomat. S ő örökösen csak hívott. Nem gyöngéden, nem is nagyon erőszakosan, de következetesen. Folyton és folyton csak hívott. És én még mindig nem tudtam, hogy milyen érzésekkel gondol reám. Csak azt tudtam, hogy nekem pillanatnyi nyugtom sincs már. Gondoltam, ha teljesítem a kívánságát, az ő lelke is megnyílik előttem.

Né hidd, édes Klárám, hogy önmagamát ámitom, vagy téged akarok ámitani. Hiszen a következőkények is mutatják, hogy úgy volt, amint írom: A lelkébe akartam látni. Meg akartam benne találni azt a titokzatos valamit, ami ily végzettszerűen sodor feléje — s elmentem hozzá.

Pontosan tizenkét percet töltöttem a lakásán.

E tizenkét perc alatt pedig az történt, hogy én néhány kérdést intéztem hozzá, néhány kérdést, melyet én halálosan komolynak éreztem s amelyre ő nemcsak, hogy nem felelt, de egyenesen kigúnyolt.

Nagyon szomorúan, nagyon összetörve jöttem el tőle, azzal az érzéssel, hogy soha többé nem találkozunk.

És mégis találkoztunk. Nem a lakásán, de mégis úgy, hogy pár lopott percen át elbeszélgethettünk.

Ennyi az egész.

És most félek a hazatéréstől.

Édes, édes Klárám, hűséges, okos barátom, mond, mi ez, mi lehet ennek a vége?

Úgy várom a leveledet, mint a megváltást. Csó-kollak.

Jolid.

### Édes kis Jollikám,

íme, a megváltó levél. Nem csinállok hosszú bevezetést, hanem gyorsan kifeszésért, de hamarjában nem tudtam másik szót találni, amely ennyire jellemezné azt az urat, akit én nem ismerek s nem is óhajtok megismerni. Az egyetlen dolog, amit mégis javára lehet írni ennek a rátartó férfinak, az, hogy nem hazudik érzelmeket, amelyek nincsenek. Csakhogy ez a jellemzősáradtság valószínűleg azon alapszik, hogy fáradtságot sem vesz magának a hazudozáshoz. Mindegy neki, hogy eléri-e a célját, avagy nem.

Nagyon fájdalmas lehet ezt neked olvasni, kis Jolim, de én nem árníthatlak. Én meg akarok téged gyógyítani. S tudvalévő, hogy az orvosságokat nem lehet mézzel keverni csak azért, hogy könnyebben lehessen lenyelni azokat.

A férfiúval körülbelül végeztem is. Most jönne te, kedves kicsi asszony.

Neked pedig egyszerűen a fantáziád gazdagabb, szomjasabb, semmint béérhetné a köznapi élet által nyújtott táplálékokkal. És folyton-folyvást kerested azt, aki kielégíthetné, foglalkoztathatná ezt a parlagon heverő fantáziatöbbletet. Egy olyan pillanatban, amikor különös vehemenciával indultál — tudtomon kívül — a keresésre, utadba akadt az a férfi, aki, saját bevallásod szerint is, meg sem közelítette azt az ideált, amelyet minden asszony keres egy életen át. De kéznél volt s hozzákötötted mindazt az érzést és forróságot, amely, függetlenül tőle, átfűtötte egész valódat. Az ő közönye még szertelenebbé tette a fantáziádat, mert mindent el kellett képzelned. A valóság egyenlő volt a semmivel.

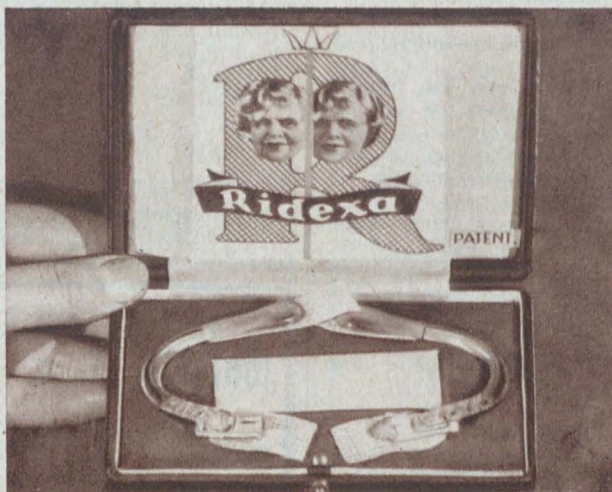
Ennyi az egész, szívem. Ha mingyárt elhozhat volna hozzám a te nagy titkot, hamarabb kibogoztam volna. Ezt jó lesz megjegyezni a jövőre nézve. Pá, kisikém. A viszontlátásra. Ölel

Klára.

# RIDEXA

Egy kapcsolással eltünteteli az arc és a nyakráncait.

Kezelése a legegyszerűbb.



# RIDEXA

Pillanatok alatt éveket tüntet el fájdalommentesen.

Láthatatlanul hordható.



A készülék a fülkagyló mögött és az arccsonton lesz elhelyezve. Egy pillanattig sem érez fájdalmat.

Kapható Budapesten minden illatszertárban és drogériában.

## Ára 10 pengő

tokkal és használati utasítással együtt.

Felvilágosításért rendelkezésre áll a vegyi laboratórium, Budapest, VII. ker., Dohány uca 34.

Világoszabadság bejelentve.

Ez a hölgy a Ridexa ránceltüntetelő készüléket viseli!





### Csereznyekompót

Az egészséges, érett, de még egészen kemény gyümölcsöt tisztítsuk és mossuk meg, aztán csurgassuk le róla a vizet, (Kimagozni nem kell.) Vegyünk közép-nagyságú (3—4 decis) befőttes üvegeket, rakjuk bele a gyümölcsöt s öntsünk rá annyi tiszta hideg vizet, hogy az üveg félig teljék meg vele. Most adjunk hozzá 5 evőkanálnyi porcukrot s egy késhegynyi szalicilt. Az üvegeket lekötjük s 15 percig gőzöljük. Csak másnap szedjük ki a vízből. Igen olcsó s egyszerű befőzési mód. Ugyanfgy főzhetünk be meggyet, vagy barackot is, csak a barackot meghámozzuk s kevesebb ideig gőzöljük.

### Meggyszörp

Vehetünk hozzá apróbb, olcsó gyümölcsöt is, csak az a fontos, hogy egészséges és jó érett legyen. Nagyon jól válogassuk ki, hogy egyetlen hibás szem se kerüljön közé, tisztítsuk meg s megfelelő nagyságú táliban nyomjuk össze. A magvát hagyjuk benne. Legjobb ezt este végezni s éjszakán át letakarva állni hagyni. Ha nappal csináljuk, akkor az összetört gyümölcsöt legalább 8—10 órán át kell pihentetni. Ezután a gyümölcsöt szitára öntjük s a lecsurgott levét megmérjük. Minden liter gyümölcsléhez 60 deka cukrot veszünk s nagyon kevés vízzel addig főzzük, míg gyöngyözni kezd. Ekkor hozzáöntjük a gyümölcslét s ezzel is addig főzzük, míg szálát ereszt. Ha kihült, palackokba töltjük és légmentesen elzárjuk.

A meggy húsát még áttörhetjük s a benne maradt pépet cukorral lekvárrá főzhetjük, vagy pedig kevesebb cukrot hozzáadvá, nyersen elfogyaszthatjuk.

### Ecetben

Érett, de kemény meggyet veszünk, szárát leszedjük, megmossuk s lecsurgatjuk. Egyenlő mennyiségű vízből és jó ecetből készült keverékkel leöntjük, úgy, hogy a gyümölcs el legyen lepvé. Így hagyjuk 24 órán át állani. Ekkor a meggyet kiszedjük a léből s minden kiló gyümölcsre 80 deka porcukrot számítva, nagy üvegbe rétegesen berakjuk. Az üveget lefedjük, napra állítjuk, minden nap felkeverjük s ha a cukor teljesen feloldódott s a lé megtisztult, lekötjük. Hűvös, szellős helyen tartjuk. Aki akarja, ki is magozhatja a meggyet, de megmérni maggal együtt kell.

### Kocsenyás eperjam

Minden kiló eperhez 40 deka nagyszemű, érett ribizkét és 90 deka cukrot számítunk. A ribizkét (lehetőleg fehéret) nyersen áttörjük, megsűrjük s az eperhez adjuk. Addig főzzük, míg kissé sűrűsödni kezd. A habját ezüstkanállal szedegetjük. Ezután beleadjuk a cukrot s jó sűrűre befőzzük. Végül kevés szalicilt keverünk hozzá s forrón üvegekbe töltjük. Csak másnap kötjük le.

# Befőzés

### Eper cukorban

Középnagyságú, érett, de teljesen ép gyümölcsöt veszünk. Jól megmossuk, aztán ruhára téve, egészen megszáritjuk. Minden kiló gyümölcshöz 80 deka cukrot számítva, nagyon sűrű szirupot főzünk, aztán belelesszük a gyümölcsöt s azzal is főzzük addig, míg a gyümölcs eresztett leve elfőtt. Ha a szirup üveges, kis szilicilt keverünk bele, aztán üvegekbe rakjuk és lekötjük.

Sokkal egyszerűbb, mint a három napon át háromszor forrázott befőtt s ha a gyümölcs egészséges, igen jól eláll.

### Zöldborsó eltevése

A fiatal, frissen szedett borsót közvetlen a befőzés előtt fejtjük ki s enyhén sózott és cukrozott vízben félig megfőzzük. A lében hagyjuk addig, amíg kihül, aztán lyukas kanállal kiszedve és lecsurgatva, üvegekbe tesszük. Tetejére szalicilt teszünk és lekötjük, végül kigőzöljük. Hűvös és lehetőleg sötét helyen tartjuk.

### Egyszerű, kiadós baracklekvár

Jó érett gyümölcsöt veszünk s megmossuk, megtörülgetjük, de nem hámozzuk meg. Minden kiló gyümölcshöz 70—80 deka cukrot veszünk. (Ha a gyümölcs jó édes, elég 70 deka.) A barackot kimagyaljuk, lábasha tesszük, fakanállal kissé összezuzzuk s aztán tűzhelyre téve, addig főzzük, míg sűrűsödni kezd. Ekkor hozzátesszük a cukrot s most már folyamatos keverés közben üvegesre főzzük. Forrón lőtjük üvegekbe s csak másnap kötjük le. Kitünő ízű s a héja majdnem teljesen szétfő. Ha valamilyen íesztárhoz különösen finom baracklekvárra volna szükségünk, akkor használat előtt nagyon kevés vízzel hígítva, áttörhetjük.

### Sárga barack ecetben

Minden kiló gyümölcsre 3 deci borecetet és 40 deka cukrot számítunk. A gyümölcsöt kimagozva mérjük meg. Az ecetet a cukorral felforraljuk s habját leszedjük. Ekkor beletesszük a meghámozott gyümölcsöt s ezt is felforraljuk, aztán kiszedjük s mindig üvegekbe rakjuk. A szirupot tovább főzzük s negyedóra múlva elvesszük a tűztől. Ha kihült, a barackra öntjük. Az üveget lefedve, 3 napig állni hagyjuk. Ekkor leöntjük róla a szirupot, ismét felforraljuk, hidegen a gyümölcsre öntjük, lekötjük s hűvös, sötét helyre állítjuk.

### Nagyon finom baracklekvár

Teljesen érett, de egészen hibátlan gyümölcsöt veszünk, kimagozzuk, meghámozzuk és lemérjük. Minden kiló gyümölcshöz 75 deka süvegcukrot veszünk. A gyümölcsöt nyersen áttörjük, lábasha tesszük s jól beforraljuk. A cukrot vízben megmártva, külön edényben egész sűrű szirupra főzzük. Ha már gyöngyözik, a forrásban lévő barackhoz öntjük s együtt is főzzük vagy 10 percig, de most már szünet nélkül keverni

kell. Gyönyörű, világos marad a lekvár, mert a cukorral csak rövid ideig fő. Melegített üvegekbe forrón öntjük be s csak másnap kötjük le. Ha nem képződnek elég vastag bőrréteg a telején, főzés után a hűlő süfőbe teheljük. Ha teljesen kihült, lekötjük.

### Cukrozott gyümölcs

A sokféle befőzési mód mellett szinte teljesen mellőzik nálunk a gyümölcsök cukrozását, pedig a cukrozott gyümölcs megkülönböztetett finom csemege-számba megy s télen drága pénzzel kell azt megfizetni. Már csak azért is több figyelmet érdemelne ez a konzerválási mód, mert a cukrozott gyümölcsöt igen sokféle módon lehet felhasználni. Egyszerű, olcsó zsardinette-eket díszíthetünk vele, mely a pár darab cukrozott gyümölcselel sokat nyer. Aztán a most annyira kedvelt gyümölessalátáknál a nyers gyümölcsökhöz keverhetjük, s végül sütemények, torták töltelékébe és díszítésére használhatjuk, eltekintve attól, hogy önmagában is nagyon finom.

Itt adunk hát néhány cukrozó-receptet.

**Cseresznye, vagy ringlóta cukrozása.** A gyümölcs mennyiségéhez mérten annyi szirupot főzünk, amennyi a gyümölcsöt jól ellepi. Minden kiló cukorhoz ½ liter vizet számíunk. Ha a szirup forr, beletesszük a gyümölcsöt s ha egyszer felforr, lyukas kanállal kiszedjük. Ritka szitára rakjuk s azonnal meghintjük szitált porcukorral. A szitát a hűlő tűzhely szélére állítjuk. Ha a gyümölcs a rászórt porcukrot beitta, ismét meghintjük cukorral s ezt addig ismételtjük, míg a gyümölcs teljesen fehér lesz. Ekkor a szitát időn-

ként megrázogatva, addig hagyjuk rajta a gyümölcsöt, amíg az teljesen megszárad. Ez néha igénybe vesz pár napot. Nagyon fontos, hogy addig el ne rakjuk a gyümölcsöt, amíg az egészen ki nem száradt. Ekkor üvegekbe, vagy pedig zsirpapírral kibélelt fadozokba rakjuk.

**Körte cukrozása.** Kemény, nem nagy körtét veszünk. Meghámozzuk, félbe vágjuk, magházát kiszedjük. Nem túlédés szirupban pár percig főzzük, aztán szitára rakva, lecsurgatjuk. Közben a szirupot sűrűre befőzzük s a porcellántálba rakott gyümölcsre öntjük. Pár óra múlva ismét leöntjük róla a szirupot, ismét felforraltjuk s újra a gyümölcsre öntjük. Így hagyjuk állni másnapig. Ha a cukor a gyümölcsön megszáradt, kiszedjük a tálból, szitára rakjuk s teljesen megszártjuk. Ügyeljünk, hogy a gyümölcs minden oldala tökéletesen kiszáradjon.

### Gyümölessajt

A gyümölcsöt (bármilyen gyümölcsből készíthetjük) megtisztítjuk, szükség szerint feldaraboljuk s héjastól együtt, egész picit vízzel puhára főzzük. Olyan gyümölcsökhöz, melyek gyorsan és sok levet eresztenek, nem is kell vizet venni. A főtt gyümölcsöt áttörjük, minden kiló áttört péphez 70—80 deka cukrot veszünk s az egészet nagyon sűrűre befőzzük. A pépet megnedvesített porcellántányérokra kenjük s ha megszilárdult, pergamentpapírral bélelt tepsire borítva, langyos sütőben teljesen kiszártjuk. Ezután tesszserinti darabokra vagdaljuk s porcukorban megforgatjuk. Néhány nap múlva dobozokba rakjuk.

## Asszonyi csevegés a háztartásról

Ha azt akarjuk, hogy a konyhánk ragyogó listra legyen és ne érezze benne senki, aki esetleg oda belép, azt az úgynevezett „konyhaszögöt” a napi rendszeres takarításon kívül, csináljunk minden héten egyszer egy alapos takarítást. A bútorokat, faedényeket, falakat, lemosni, illetve jó szappanos vízzel lesikálni, fiókokat konyhakredencel rendbe rakni. Ezenkívül tavasszal és ősszel egy-egy komoly nagytakarítást kell csinálni. Festetni, a lekopott bútorokat esetleg átlakkozni, a kamrából is mindent kihordani és ott is kimeszeltetni a falakat. A főzőedényeket lúgos vagy szódás vízben (alumíniumedény kivételével) jól kijözni, udána alaposan leöblíteni, a deszkákat, faedényeket, fakanalakat lúgos vízben jól lesikáltatni. Ha a bútorokat nem akarjuk átfestetni, langyos szappanos vízzel mossuk le, mert a lúgos víz leszedi a festéket. Vizes ruhákat (mosogatórúha, felmosóröngy) sohasse tegyünk el vízesen, mert ez termeli a szobákat. A személtálat gyakran mossuk és szárítsuk ki, így a nyáron kevés légy lesz. Semmiféle szennyes edényt ne tartsunk, mert ez termeli a rovarokat, legyeket, amit aztán kipisztítani nagyon nehéz. Heti-étrend:

Hétfő.	Ebéd:	Daraleves, Rántott karaj, paradicsomos burgonya.
Kedd.	Vacsora:	Déli maradék.
	Ebéd:	Zöldségleves, Savanyú tüdő, zsemlyegombóc.
Szerda.	Vacsora:	Kolbász és disznósajt.
	Ebéd:	Köménymagos leves, Paprikásburgonya virstlivel.
Csütörtök.	Vacsora:	Spenót tükörtőjás.
	Ebéd:	Húsleves, Főthús, lencsefőzelék.
Péntek.	Vacsora:	Déli maradék.
	Ebéd:	Halleves, Túrósmetélt.
Szombat.	Vacsora:	Újburgonya, juhtúróval.
	Ebéd:	Rizsleves, Tejfeles borjúszelet, galuskával.
Wasárnap.	Vacsora:	Sajt-vaj, újhagyma.
	Ebéd:	Zöldborsóleves, Rántott csirke, petrezselymes újburgonya, Gyümölesskenyér.
	Vacsora:	Hidegesirke, savanyú, Omlós kifli.

**Paradicsomos gerstlis káposzta:** 2 kg. savanyított káposztát kimosunk, 2 nagy fej vereshagymát zsíron pirítunk, rátesszük a káposztát, 15 dkg. megmosott nagyszemű gerstlét, ½ kg. sertéscomból és 2—3 db sertéslábat vízzel feleresztjük, jól összefőzzük. Ha megfőtt, készítünk egy vékony zsíros rántást, ½ l. paradicsommal feleresztjük és jól összefőzzük. Egy napig hagyjuk állni, igen finom.

**Fonott kalács:** 3 dkg. élesztőt, langyos tejjel, picit cukorral megkelesztünk. ½ kiló lisztből, a megkelt élesztőből, 4—5 szem kockacukorral, 2 dl. tejjel, sóval kissé kemény tésztát dagasztunk. Egyenként adunk bele 3 tojás sárgáját, majd lassanként beledagasztunk 15 dkg. olvasztott vaját. Meleg helyen kelni hagyjuk. Ha megkelt, meg-

fonjuk, tepsibe tesszük és újra kelni hagyjuk. Ha megkelt, egy egész tojást felverünk, gyengédén megkenjük és jó meleg sütőbe, lassú tűznél szép pirosra sütjük.

**Paprikás burgonya:** 2 nagy fej hagymát lereszelünk és bő zsíron szép sárgára pirítjuk, megszórujuk egy evőkanál édes nemespaprikával. A megtisztított, megmosott és hosszában négybevágott burgonyát a vízből kiszedve a hagymára tesszük. A zsíron jól leparoljuk, folyton kevergetve, hogy le ne süljön. Megsózzuk és kevés vizet öntve rá lefedjük. Nagyon lassan forraljuk, igen finom jó sűrű szaftja lesz. Kolbászt, vagy virstlüt tehetünk bele, de így elkészítve, anélkül is igen jó lesz.

**Gyümölesskenyér:** 5 nagy tojást lemérünk és veszünk ugyanannyi cukrot és lisztet. A tojássárgáját a cukorral és 5 dg. vajjal habosra keverjük, hozzáadjuk az összevagdalt diót, cukrozott narancshéjat, mazsolát, fűgét, végül a felvert habot és a lisztet. Ezt is meleg sütőben lassan megsütjük.

**Omlós kifli:** 15 dg. vaját, 30 dg. liszttel elmorzsolunk, adunk hozzá 3 tojássárgáját, 8 dg. porcukrot, picit sót és ha kell egy kevés hideg tejet, összegyúrjuk. 2 cipőba szakitjuk, vékonyra kinyújtjuk és négyszögletes darabokra vagdaljuk. Izzel, vagy dióval megtöltjük, kis kifliket formálunk belőle. Tetejét tojással megkenjük és szép pirosra sütjük. Vanília cukorral hintjük meg. *Földes Dezsőné.*

## KIADÓ

nagy erkélyes, első emeleti helyiség, egyesület vagy iroda céljára rendkívül alkalmas, olcsó bérért. Bővebbet Dohány u. 12. portásnál.



# SZERESD A VIRÁGOT

## Nyári virágok

Csodálatos pompa és gazdagság az, ami nyaranta felszökken, kivirul a magyar földből. Akár nagy kert, akár egy cserépnyi föld, valami isteni bőkezűséggel viszozza a szeretetet, a gondozást. Egy pár mag, néhány palánta, aztán naponta a szükséges vízmennyiség, — egyik sem elérhetetlen — olyan gyönyörűségeket adhat a virágkedvelőknek, ami semmi mással össze nem hasonlítható.

Aki igazán szereti a virágot, az hamarosan a saját tapasztalata alapján jön rá arra, hogy mire van szüksége a növényeinek.

A nyári virágok különösen hálásak, mert nemcsak üde, változatos formációjú levélzetükkel gyönyörködtenek, mint a zöld szobanövények, hanem minden képzeletet felülmúló színpompájukkal s illatukkal adnak a fogékony léleknek tiszta örömet.

Vannak virágok, amelyeknek „szerencséjük van.” Szerencse alatt értve azt, hogy mindenki egyformán kedveli azokat s sehonnan sem hiányoznak, ahol egy ablakpárkányt, vagy földdarabkát szentelhetnek a virágkultúsnak. Ezzel szemben vannak virágok, amelyek szépek, hálásak és mégis háttérbe szorulnak.

Mostanában a virág is alá van vetve a divat szeszélyeinek. Egyiket favorizálják, a másikat félre teszik. Élénk példája ennek a kaktusz „karrierje.” Körülbelül öt éve annak, hogy a kaktuszok szalónképessékké váltak. Azelőtt extravagancia-számba ment a kaktuszápolás. Most pedig mintha ismét alkonyodni kezdene a kaktuszok fölött a népszerűség ege. De azért ne keseredjenek el azok, akik egész gyűjteményekkel rendelkeznek ezekből a tagadhatatlanul érdekes növényekből. Akik igazán megszerették a kaktuszfajtákat s megismerték sajátosságait, nem egyhamar mondanak le a groteszk, de hálás, szívós és igénytelen növényekről.

A divat felszínre hozott mostanában olyan virágokat is, melyeket a mai generáció alig ismer. Nemrégiben emlékeztünk meg a viaszvirágról, ma pedig a passió-virágról szólnunk, képen is bemutatva ezt az érdekes nyári virágot.

Azért nevezzük nyári virágnak, mert nyáron át hozza finom árnyalatú, dús virágait, még pedig oly tömegben, amely kevés virágnál tapasztalható. Rendkívül gyorsan nő s levélzete és szára a kúszónövényekre emlékeztet. Éppen ezért fel kell támasztani kis papálcikákkal. Az idősebb növény számára célszerű megfelelő nagyságú létrácskát csináltatni. Virágainak színe fehér, kékes- és lilás-fehér. Egy-egy virág rajza és szerkezete oly finom, annyira művészi, hogy külön figyelmet érdemel. Éppen ezért külön képen is bemutatjuk azt.

A passió-virág jó, tápdús földet, sok levegőt és napot, valamint bőséges öntözést igényel. Állandóan figyelni kell, hogy nem lepik-e el élősdiek. Ezt egyébként felülről való öntözéssel lehet legbiztosabban elkerülni. Ha elvirult



A gyorsan növő cserépes passió

# Dreher Vendégházó keksz



A gyönyörű formájú passió-virág

— ami rendszerint csak késő ősszel következik be, — a hosszú hajtásokat vissza kell vágni s télen mérsékelten kell öntözni. Tavasszal dugványok által szaporítható.

### Az erkély virágai

Az erkélyen, vagy ablakpárkányon elhelyezett ládikákban rendszerint gyorsan növény, dúsán virágzó növényeket tartunk s ha tavasz elején friss volt is a földje ezeknek a növényeknek, mégis, részben a virágok gyors növekedése, valamint a nyári meleg szárító hatása nagyon igénybe veszi a földet. Ezért nyár közepén a földet már mesterségesen is kell táplálni. A növénytápsók kezelése igen egyszerű s ha megbízható szaküzletben vásároljuk azt, igen szép eredményeket is érhetünk el.

A növénytápsó-olddat 10—12 naponként kell használni, közben természetesen folytatni kell a rendszeres öntözést, permetezést és gyomlálást.

Sokszor megesk — különösen a virágápolásban még gyakorlatlan egyéneknek, — hogy a tavasszal elültetett, vagy már bimbózó állapotban vásárolt palánták és cserpes növények nyár elején tönkre mennek. Ez még kellő gondozás mellett is megtörténhetik, ha a növények megválasztásánál nem vették figyelembe az erkély, vagy ablak fekvését. (Ez a gyakorlatlanság folytán elkövetett leggyakoribb hiba.) Ilyenkor nincs más hátra, mint új növények beszerzése. Juniushoz már késő van magról nevelni palántákat, de erre nincs is szükség, mert éppen ilyenkor oly olcsó mindenféle virág, hogy kevés költséggel ismét megtehet a ládika viruló növényzettel.

Az így nyert tapasztalat pedig megéri a költséget, mert a következő esztendőben tudni fogjuk már, hogy milyen növényeknek kedvez az ablak, vagy erkély fekvése. Lelkiismeretes kertész szívesen ad megfelelő tanácsokat.

**Minden kérdésben szakértő,** ha Tolnai Világlexikonát áttanulmányozza.

# DURVA MUNKÁIN KIVÜL...

A dolgozó nőknek egy különleges típusa jelentkezik egy idő óta. Az a típus, amely nem irodában, műhelyben, vagy üzletben keresi az elhelyezkedés lehetőségét, hanem a háztartásban.

Örvendetes jelenség volna ez, ha indítóokát az a felismerés adná, hogy a nő számára a legideálisabb munkakör mégis csak az otthon keretein belül adódik akkor is, ha ez az otthon nem a sajátja. De — sajnos — ennek a jelenségnek nem ilyen motívumok képezik a hátterét.

A háztartásokban elhelyezkedni óhajtó nők legnagyobb része azok közül a középkorú és idősebb nők közül kerül ki, akik más korban nevelkedvén, semmi nemű olyan képzettséggel nem bírnak, mely számukra más lehetőségeket nyújtana. Kisebbség részét azok a nők teszik, akik fiatalok és magasabb képzettséggel is bírnak, de képzettségüknek megfelelő munkakörben vagy egyáltalán nem bírnak elhelyezkedni, vagy pedig oly keveset keresnek, hogy legminimálisabb életigényeiket sem tudják kielégíteni. Életigények alatt itt pusztán a lakást, élelmezést értjük. A rendes ruházatkódás már elérhetetlen álom. Ha ezek között a fiatal nők között akad olyan, aki tanulmányai mellett — akár nevelése, akár hajlamai folytán — a háztartásban is foglaltos-

kodott szüleinek házában, most végső elkeseredésében, vagy józan megfontolás után, mint háztartási alkalmazott óhajlja kényerét megkeresni.

Számítása egészen helytálló. Az intelligensebb asszony vagy leány határozottan igényt tarthat arra, hogy háztartási alkalmazottj minőségében megkülönböztetett elbánásban részesüljön s ne tekintsek közönséges házi cselédnek. Igénye van tehát mindenekelőtt külön szobácskára s egyéniségének megfelelő bánásmódra. A teljes ellátás természetesen adódik. A bérét pedig utolsó fillérig személyes kiadásaira fordíthatja, föltéve, hogy nem kell abból családjának is juttatni. Vehet magának ruhát, gyűjthet kis fehérrneműkészletet, vehet könyveket, szórakozhatik. Mindezenek felül a teljes gondatlanság könnyíti a képzettségéhez nem méltó helyzet elviseletét.

A „nem méltó“ ma még olyan előítélet, amellyel szembeszállni bizony nagy erkölcsi erő kell. De ez csak rövid ideig fog tartani. A háztartásokban való elhelyezkedés hovatovább éppen olyan pozíciót fog jelenteni, mint az iroda, varrógép, vagy üzleti pult. Azzal a különbséggel, hogy a kereskedelmi és ipari pályákon működő nők nagy tömege felőrldik a gondokban, míg a háztartásokban működő nők élete a biztonság, a gondatlanság jegyében folyik.

Érthető tehát, hogy a dolgozó nők a háztartások felé orientálódnak. Kevésbé érthető viszont az, hogy olyan igényekkel lépnek fel, melyeket azok a polgári háztartások, melyek szívesen nyújtának munkaalalmat s nyugalmas otthont ezeknek a nőknek, nem tudnak teljesíteni.

Az igények itt nem a bérre vonatkoznak. Ez még valahogy elintéződnék. De a legtöbb jelentkező nő ajánlatában benne van ez a pár szó: „Durva munkán kívül mindent vállalom.“ Hát ez az, ami lehetetlen.

Számolniok kellene ugyanis azzal, hogy a legtöbb

## Gyorsszámoló

128 oldal terjedelemben, nélkülözhetetlen mindazok számára, akik gyorsan kell hogy kiszámítsák a vásárolt vagy eladott portéka árát. Ára bérmentve 80 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány ucca 12 sz.

polgári háztartás még az egyetlen alkalmazott bérét s ellátását is nehezen bírja előteremteni, nemhogy rendkívül munkakerék beállítását illeszthetné be költségvetésébe. Már pedig az olyan háztartások száma, ahol a pénz nem számít, igen kevés akad manapság.

Nézzük csak meg közelebbről, mit jelent az a bizonyos durva munka? Jelenti mindenekelőtt a konyhának és mellékhelyiségeknek hetenként egyszer való felsikálását. Ez igénybe vesz havonta négy délutánt.

Polgári háztartásról lévén szó, a lakás alig nagyobb két vagy három szobánál. Egy-egy szobát hetenként egyszer kell alaposabban takarítani, amikor azonban a másik egy vagy két szobát éppen csak rendbe rakják. Tehát hetenként két vagy három délelőtt van nehezebb munka.

Jönne a legnehezebb kérdés, a mosás kérdése. A rendszer a legtöbb háztartásban az, hogy kismosást a háztartási alkalmazott végez, nagymosáshoz mosónőt vesznek, vagy kiadják a ruhát. El sem képzelhető, hogy a háztartási alkalmazott a kismosás munkáját ne vállalja. Hiszen az egyenesen lehetetlen, hogy minden zsebkendő, harisnya, színes holmi mosásáért külön kelljen fizetni. Nagyon jól tudjuk, hogy száz és száz hivatalnoknő, egyetemi hallgatónő mossa egyedül hőmiját. Mi értelme van tehát annak, hogy az a nő, aki szomatot vetvén önmagával és életlehetőségeivel, arra az elhatározásra jut, hogy mint háztartási alkalmazott keresi meg kenyerét, indokolatlan gögből, vagy meg gondolatlanúságból egyszerűen kijelenti, amikor elhelyezkedni óhajt, hogy: durva munkát nem vállal.

Láttuk a fentiekből, hogy a nehezebb munkák havonta négy délutánt, három délelőttöt s mosásra vasalásra két napot számítva, összesen nem egészen hat napot vesznek igénybe.

A többi napokon, kis lakás és jó beosztás mellett, a háztartási alkalmazott nemcsak hogy nem végez kimerítő munkát, de van ideje kézimunkázni, olvasni, pihenni stb.

Ezzel szemben a munkáját jól végző, lelkiismeretes alkalmazottaknak aránylag még mindig magas a bére. Ez az a munkaterület, ahol a fizetésredukció, mely alatt az ország lakosságának oly nagy része nyög, alig érvényesül.

A legtöbb polgári háztartásban, de különösen ott, ahol a ház asszonya maga is kenyérkereső munkát végez, az alkalmazottnak nyugodt, gondtalan élete van. Olyan élete, amelyet sok munkásnak, vagy hivatalnoknak a felesége joggal megírgyelhet. A munkás- vagy hivatalnok-feleség bizony nem válogathat a munkában s a háztartás vezetésén kívül gyermeket szül, csecsemőt gondoz, gyermeket nevel, minden gondot és felelősséget ő visel s nem 30 vagy 40 pengője, de ugyanannyi fillérje sem marad, melyet kizárólag a saját személyére fordíthatna.

Ezer és ezer olyan polgári háztartás van, amely szívesen adna otthont és kenyeret az intelligens háztartási alkalmazottnak. Mi értelme van tehát annak, hogy ezt éppen azok tegyék lehetetlenné, akiknek erre az otthonra és erre a darab kenyérra a legnagyobb szükségük van? Pedig az a tény, hogy bizonyos munkák végzését megtagadják, elzárja az útjukat a célhozjutás elől.

Minél intelligensebb és képzetesebb a nő, annál inkább be kell hogy lássa, hogy a sikálás, porolás és mosás sokkal, de sokkal több morális alapot ad az életnek, mint a munkakeresés, nélkülözés, megalázkodás és összeroppanás.

És a morális alapnak van még egy hatalmas pillérje. Ez pedig az, hogy az intelligens háztartási alkalmazott esetleg megkönnyíti házon kívül dolgozó munkaadó-asszonyának életét. Végeredményében tehát nem az alkalmazott és a „nagyaságos asszony” áll szemben egymással, hanem egyszerűen két dolgozó nő. Bizonyos, hogy sok-sok esetben alakulna így a helyzet s a háztartási alkalmazott nemcsak otthont és kenyeret, de barátnőt is talál maga mellett.

Mit számít hát ezzel szemben az, hogy a hónap néhány napján kissé nehezebb munkát kell végeznie?

\*

**Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világlexikonát áttanulmányozza.**

Természetes, hogy a nehezebb munka megfelelő fizikumot kíván. Aki valójában nem bírja a megerőltető munkát, annál indokolt a könnyebb munka keresése. De nagy általánosságban a fiatal s középkorú nő könnyen bírja a háztartási munkát, különösen akkor, ha lelkileg megbékélten végzi azt.

\*

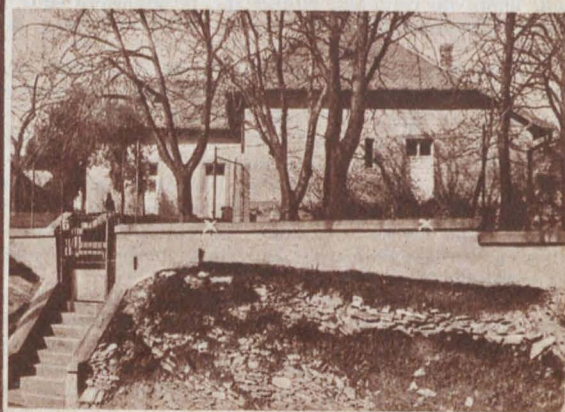
A sorsüldözött, otthontalan nők egy része díjtalanul ajánlja fel munkáját, lakás és ellátás ellenében. Az ilyen felajánlkozást egyetlen jóérzésű család sem veheti igénybe. Nem szabad visszaélni valakinek a kényserhelyzetével, mert hiszen világos, hogy ennek jó vége nem lehet. Viszont bizonyos az, hogy az ilyen nőknek a pénzben kifejezett bérnél sokkal többet jelent az, ha lényegleg családtagnak tekintik s aszerint bánnak vele.

Az a háziasszony, aki ilyen nőt fogad házába, tisztában kell hogy legyen azzal, hogy mivel tartozik asszonytársának. Kettőjük között csupán az a különbség, hogy egyiknek az üzletben, hivatalban, katedrán, vagy laboratóriumban van a munkahelye, a másiknak a családjában otthon keretein belül. Áldás, békesség és nyugalom van abban az otthonban, ahol munkaadó és munkavállaló egyformán csak embertársát látja a másikban.

Az új típusú, intelligens háztartási alkalmazottnak igenis minden joga megvan arra, hogy családtagnak tekintse, de nem szabad megfélemlenie arról, hogy ez — mint minden jog — kötelességgel is jár. Azzal a kötelességgel, hogy ő is a családhoz tartozónak érezze magát, tehát azonosítsa magát az otthont adó család életkörülményeivel. Osztózzék az örömben, de osztózzék a bajban és gondban is. Az együttérzés pedig legelső sorban ott nyilvánuljon meg, hogy ne támasszon olyan igényeket, melyek a család anyagi viszonyait meghaladják.

Ezt különben fölösleges is mondani. Ha az intelligens nő valahol igazi otthonra talál, még is tudja becsülni azt.

## Pompás lakóház!



Az itt bemutatott ábra a lakóház egy kis előkerttel, az utcai rész magas betonfal, fölötté drótkerítéssel. A lakóház két főbejárata a lakásokba csillaggal van megjelölve.

Szolidan épült, télen-nyáron lakható, eladó. Az épület áll: Két 2 szobás elegáns parkettás lakásból, fürdőszoba, konyha, veranda, W. C., padlás, pince (teljesen pótolt egy jégszekrényt), vízvezeték, villanyvilágítás, 300 -öles pompás gyümölcsös, kedves előkerttel, vasbetonalapzatú drótkerítéssel.

Autóbusz- és villamosközlekedés. Autóbuszon a Vörösmarthy tértől 10—12 perc. A Svábhegy alján, Budapest legegészségesebb levegőjű helyén, körülvevő egész tömeg villával, mely télen, nyáron lakott. Kizárólag vevőnek a pontos lakcím és hivatás megjelölésével további részletes felvilágosítást küldök, mikor tekinthető meg, mi az ára stb. Ajánlatokat a lap kiadóhivatala továbbít „Vételár fele rajta maradhat” jelige alatt.



# TORNÁZZUNK

## EGY KICSIT



Hiába hirdetik az utóbbi időben, hogy a molett, gömbölyded testforma győz a fiús, egyenes vonalak fölött, a karcsúság mégis elengedhetetlen kelléke a női alak szépségének. Igaz, hogy a túlzások időszakán, hála istennek, túl vagyunk s különbséget tesznek a karcsúság s a csontvázszerű vékonyság között, de azért az elhízástól ma is éppen úgy irtóznak a hölgyek — és joggal, — mint az egyenes vonalak egyeduralma (hogy ne mondjuk: rémuralma) idején.

Vállban, melben szabad kissé szélesnek, erőteljesnek lenni, de csípőben elhízni ma is szigorúan tilos. A lábak karcsúságát pedig minden eszközzel meg kell óvni.

A koplalás viszont egészen kiment a divatból. Már csak azért is, mert azzal helyj soványítást nem lehet elérni csak az egész szervezetet le lehet rontani.

Marad tehát a torna, mint univerzális, egészséges, soványító, illetve alakjavító módszer.

Miután a divat a csípők és lábszárak karcsúságára veti a fősúlyt s miután a hölgyek legnagyobb része éppen a csípő tájékán hajlamos az elhízásra, leginkább azok a tornagyakorlatok kedveltek, melyek az altest elformátlanodását akadályozzák meg.

Ezek a tornagyakorlatok nem is túlságosan nehezek, főltve, hogy nem teljesen elrontott, elhízott alakról van szó. Mert ebben az esetben bizony alaposan meg kell dolgozni a hájrétreg leapadásáért s maga a torna még nem is elég, hanem megfelelő diétával kell a kúrát kiegészíteni.

De ha csak megelőzésről, vagy némi alakjavításról van szó, akkor elégséges a következő gyakorlatok elvégzése:

1. Háttal a padlóra fekszünk, jó erősen kinyújtózkodunk, két karunkat fejük fölött kifeszítve és a padlóra fektetve. Most egyik lábunkat lassan a levegőbe emeljük, úgy, hogy az ízületeknél sehol be ne hajoljon. Minél magasabbra tudjuk emelni, annál jobb. Ha már fejjebb nem emeljük, álljunk meg egy pillanatra a levegőbe emelt, kifeszített lábszárral, aztán egész lassan engedjük azt vissza a padlóra. Mielőtt a sarkunk a padlót éri, álljunk meg egy-két percre. Fontos, hogy az egész művelet alatt erősen kifeszítve tartuk a lábszárát s úgy a levegőbe emelés, mint a visszaengedés a lehető leglassabban történjék. Ezt a gyakorlatot mindkét lábbal külön-külön ötször megismételjük.

Mindenütt otthon van, még a legnehezebb problémákban is, ha Tolnai Világlexikonát olvassa.

2. A fenti gyakorlatot úgy végezzük, hogy egyszerre mind a két lábat emeljük a levegőbe és engedjük vissza a padlóra.

3. Karunkat a fejük felett összekulcsoljuk s felső testünkkel ülő helyzetbe emelkedünk, aztán ismét hátkra fekszünk. Úgy a fölemelkedésnek, mint a visszafekvésnek a lehető leglassabban s teljesen megfeszített izmokkal kell történni. Ezt a gyakorlatot is ötször végezzük el s ha már kellő könnyedséggel csináljuk, fokozhatjuk a gyakorlatok számát harmincig, sőt negyvenig is.

4. Lábujjhegyre állunk, karunkat csípőre tesszük s lábujjhegyen körülmegyünk a szobában.

Ezek az aránylag könnyű gyakorlatok föltétlenül jó eredményhez vezetnek, ha következetesen csináljuk azokat.

A következetesség rendkívül fontos, mert nélkül nem ér semmit a tornázás.

Túlzásba vinni a dolgot nem ajánlatos, mert ez árt a szervezetnek s a túlfáradás el is veszi a kedvet a tornázástól. Aki gyorsan fárad, az tornázzék inkább este is, így a napi „adag“-ot kétszerre beosztva, könnyebben bírja.

Tornáznj mindig nyitott ablaknál, lenge öltözetben kell. Legjobb erre a célra a fürdőruha.

A lábujjhegyen való járást meztláb kell végezni.



A könyvnapok szenzációja

MADÁCH:

**AZ EMBER  
TRAGÉDIÁJA**

propaganda díszkiadása dr. Pintér Jenő budapesti kir. tankerületi főigazgató előszavával, hófehér fementes papíron, angol egészváson díszkötésben, gazdag aranyozással. A mű ára a könyvnapok tartama a könyvnapok után a bolti ár alatt **90 fillér**, 1 pengő 50 fillér lesz. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12 szám, 90 filléres vételár és 20 fillér portó előzetes beküldése mellett.



### Készülünk a nyári utazásokra

Minden nő örömmel és gondossággal készül a nyári utazásra, fürdőzésre. A legtöbb figyelmet persze a nyári toilettéknek szenteli s természetesnek találja, hogy a ruhatárát nyári terveibez alkalmazza. Az előkészületek minden vonalon megindulnak, de arra a legkevésbébb hölgy gondol, hogy egészsége és szépsége érdekében testét is elő kell hogy készítse az utazásra, nyaralásra.

Az a hölgy, aki rendszeresen sportol, kevésbé van ezekre az előkészületekre ráutalva, mint az a nő, aki életét az iroda, műhely, vagy üzlet zárt falai között tölti s a vasárnapjai sem a szabadban telnek. A szabad levegőhöz nem szokott testet fokozatosan kell hozzászoktatni a levegőhöz, mert a hirtelen változást éppen úgy megsínyli az egészség, mint a szépség.

A nyári időszakban senkinek sem eshetik különösen nehezére a nyitott ablaknál való alvás s ha ezt máskor nem teszi is meg, elutazása előtt okvetlen tegye meg. Reggel, felkeléskor szánjon pár percet a nyitott ablaknál való tornászásra s okvetlen töltsön a napon pár percet.

Ezzel elejét veszi annak, hogy szabadságidejéből veszítse el azt a pár napot, amíg teste a levegőt és napot megszokja. Mert azt ma már mindenki tudja, hogy hirtelen, egyik napról a másikra, sem levegő-, sem pedig napkúrát nem szabad tartani. Különösen az átmenet nélküli napozás jár veszedelemmel. Lázás állapotot, kimerültséget, étvágytalanságot okozhat, hogy a súlyos égési sebekről ne is szóljunk. Az elővigyázatlan-ság tehát teljesen megronthatja, céljátévesztetté teheti a nyári utazást.

Ami a szépségápolás követelményeit illeti, ezen a téren különösen az arcbőrt kell gondozni, hogy az életmód megváltozása, a levegőzés és a napozás előnyére, ne pedig hátrányára váljék a szépségnek.

A szabadban töltött nap után este, lefekvés előtt okvetlen meg kell tisztítani az arcbőrt a ráakódott portól. Ehhez nemcsak hogy nem elégséges a víz, de nem is alkalmas. Zsíros lemosókrémre van szükségünk, melyet úgy kenünk az arcra, hogy az állnál kezdjük a felkenést s fölfelé haladó mozdulatokkal kenjük be az egész arcot és a homlokot. Két perc múlva a krémet puha ruhával nagyon gyöngéden letöröljük. Ha az arcbőr nem száraz, más krémre nincs is szükségünk. De a száraz arcbőrnek szüksége van a bőrtápláló zsíros krémre is, melyet éjszakára egész vékonyan kenünk a bőrre.

Közvetlen felkelés után ismét bekenjük az arcot és

# MODERN SZÉPSÉG ÁPOLÁS.

a nyakat a lemosókrémmel, mely öltözködés közben a bőrön marad. Mielőtt a szabadba megyünk, letöröljük a krémet. Így megakadályozzuk a hirtelen lesülést s a bőr fokozatosan és egyenletesen, szépen fog barnulni, anélkül, hogy a lesülésnek a legcsekélyebb káros következménye volna. A szabadban töltött napok alatt, amikor a bőrt a fentebb leírt módszer szerint kezeljük, a púder használata nemcsak fölösleges, de káros is. A púder mellözésével az arcbőr teljesen szabadon vehet lélegzetet, amihez a városban, a püderreteg alatt, soha sincs alkalma. Az ilyen lélegzési kúra hihetetlenül fiatalítólag hat.

Az orr külön kezelésben részesül. Itt nem nélkülözhetjük a púdert. Az orrot naponta egyszer valamilyen jóminőségű toilette-vízzel kell lemosni. A lemosást a lehető leggyöngédebb mozdulatokkal kell végezni. Vegyünk kis vattacsomót, mártsuk a vízbe, inkább áztassuk, mint töröljük le azzal az orrot, aztán másik vattacsomóval, vagy batisztdarabbal szárítsuk le. Ha teljesen száraz, kenjük be egészen vékonyan a krémmel s pár pillanat múlva lehelletvékonyan püderozzuk be az orrot. Ezzel az eljárással megakadályozhatjuk az orr vörösré sülését, de csak akkor, ha idejében kezdjük alkalmazni. Ha az orr már vörösré sült, semmi sem használ többé.

A nagyon zsíros arcbőrnek használ ugyan a kifejezett napkúra, de ezt a legnagyobb óvatossággal kell végezni. Eleinte csak öt percig szabad kitenni az arc és a nyak bőrét a nap sugarainak, aztán ezt az időtartamot naponta egy-két perccel lehet fokozni mindaddig, míg a húsz perccel el nem értük. Húsz perccel tovább egyfolytában sohasem szabad napozni. Ez ellen a szabály ellen nagyon sokan vétének, már csak azért is, mert az arc és a nyak bőre állandóan ki lévén téve az időjárás változékonyságának, kevésbé érzékeny, mint a test többi, ruhával fedett része. A túlzásba vitt napozás káros következményeit tehát csak akkor vesszük észre, amikor már késő s a csúnya, fájdalmas vörös foltok és hólyagok elborították a bőrt.

Nagyobb túrák előtt, különösen ha meredek hegyet kell megmászni, okvetlen be kell kenni az arcot az előírt krémekkel akkor is, ha az idő nem napos, vagy az út árnyas erdőn vezet keresztül. Némcsak a napfény, de a levegőváltozás s a megeröltetés is nagyon igénybe veszi a bőrt s alig van valami, ami annyira ártalmas a szépségre, mint a kimerültség. A hegymászást se vigyük tehát túlzásba. Itt is a fokozatos tréning a legajánlatosabb.

Kirándulások alkalmával nagyon kell vigyázni a szemekre is, Jóminőségű fényvédő szemüveg nemcsak a nap ellen nyújt védelmet, hanem a por s egyéb piszok ellen is. A fényvédő üveg nemcsak magát a szemet, hanem annak környékét is óvja. Ha ugyanis a szemek védve vannak, nem kényserülünk azoknak gyakori összehúzására, nem hunyorgatunk, tehát nem károsodnak ezáltal a szem körül időelőtti ráncok.

Ha olyan vidékre utazunk, ahol esetleg nem kapunk elég puha mosdóvizet okvetlen vigyünk magunkkal glicerin vagy bóraxot. Ezzel megpuhíthatjuk a kemény vizet.

Gondosan kell ápolni a lábakat is. A gyakorlott túrista nagyon jól tudja, hogy ennek milyen fontossága van. A túlfáradás, vagy kisebb megronthatja az egész nyári szabadságunkat s egyhelyben való vesztégre kárthatathat bennünket. Ez pedig nemcsak fizikai, de idegbeli gyötrelmeket is okozhat.



## SZÉPSÉGÁPOLÁS

Végleges hajszál- és szemőleseltávolítás

## PAIZS KATÓ KOZMETIKA

BUDAPEST, IV. FERENCIEK TERE 3, FÉLEMELET

Telefón Díjtalan tanácsadás (válaszbélyeg).  
83-2-67 Tanítvány kiképzés.

Nem szabad bevárni, amíg valamilyen kellemetlen jelenséget észlelünk, hanem a szabadban töltött első naptól kezdve ápolni kell a lábakat. Legelsősorban a túleröltetéstől kell óvakodni. Este, lefekvés előtt a lábfejet vékonyan be kell kenni vazelinrel. Reggel hideg vízzel le kell mosni a lábakat, leszárítás után pedig hintőporral kell azokat bedörzsölni, még pedig a lábujjaktól kezdődően, a boka irányában haladó, jó erős, masszírozó mozdulatokkal.

Közvetlen túra, vagy hosszú séta után sohase vegyünk lábfürdőt, hanem várjuk be, míg a láb teljesen kipihente magát.

### A hajszálak töredezése

Multkori cikkemben a hajhullással s a haj elszineződésével foglalkoztam. Most a hajszálaknak olyan megbetegedéséről írok, mely leginkább szárazbőrű, szárazhajú egyéneknek lép fel.

A hajszálak töredezésére gondolok, melyet leg-

többször a hajszálak végeinek két, vagy több részre való hasadására előz meg. A hasadás után nemsokára kettétörik a hajszál s a fejen maradt kurta szál vége is hasadozni kezd.

Ha úgy a fejbőr, mint a haj száraz, ennek megfelelően kell azt ápolni. Ritkábban kell mosni s a mosáshoz túlszírozott szappant kell venni. Utána citromos, vagy ecetes öblítést alkalmazunk. Belegesen száraz fejbőrt mosás előtt való éjszakára különleges hajolajjal kenjük be s a fejet kendővel kössük be.

### Kozmetikai üzenetek

**Megpróbálnám.** Nyugodtan megpróbálhatja, csak megbízható fodrászhoz menjen, aki ártalmatlan növényi festékekkel dolgozik.

**Ancika.** Tegen kísérletet a „Ridexa“ ránceltüntetőkészülékkel, melynek kezelése rendkívül egyszerű. Utazások alkalmával különösen jó szolgálatokat tesz. Minden szaküzletben kapható. Minden darabhoz részletes használati utasítás van mellékelve.

**Dívatos szépség.** Az egész világos szempillákat sötétre lehet festeni. A festés teljesen ártalmatlan s hónapokig eltart.

**Aranyzóke.** Ne hallgasson azokra, akik azt tanácsolják, hogy a napon állandóan fedetlen fejjel járjon. Ez egészségi szempontból sem ajánlatos, de hajának gyönyörű színét teljesen tönkretelheti. A szalmakalap jó, csak kissé merev és nehéz. Legcélszerűbb a keskenykarimájú, lazaszövésű vászonból készült puha kalap, mely eléggé szellős s a hajat mégis megkíméli a nap fakító hatásától. A fejbőrnek okvetlen szüksége van a szabad levegőzésre is, de ehhez a szellős, árnyékos hely sokkal alkalmasabb, mint a napsütés.

**Elpuhult.** Okvetlen szokják hozzá a nyitott ablaknál való alváshoz. Meglátja, hogy pelyhűdt, szintelen arcra rövid idő múlva üde és színes lesz. Egyébként nem ártana, ha belgyógyással is megvizsgáltatná magát, mert annak a beteges színnek szervi okai is lehetnek. Mostani, valóban elpuhult életmódján föltétlenül változtatni kell.

Paizs Kató kozmetika.

# ASSZONYI INTIMITÁSOK

### Árt-e az anyaság a szépségnek?

Nemrégiben beszélgettünk erről a nagyon érdekes és nagy horderejű kérdésről egy kitűnő orvos-kozmetikusnővel, aki ezt a problémát minden oldalról alaposan megvilágította. Az ő véleménye különös súlyt esik a latba, mert hivatalánál fogva úgy át és át van hatva a női szépség fontosságától, hogy némi egyoldalúság sem lett volna meglepő a részéről.

De ennek a nagyon is megindokolható elfogultságnak nyoma sem volt a kozmetikusnő kijelentéseiben. Éppen ellenkezőleg. Minden kétséget kizáróan az anyaság mellett foglalt állást, mégpedig igen meggyőző érvekkel.

A kozmetikusnő nyilatkozata így hangzott:

Valahányszor olyan nő keres fel, akinek külseje meglehetősen el van hanyagolva, én ezért az illendőség határain belül megleckéztetem. Nagyon gyakran kapom öngazolásképpen azt a feleletet, hogy az elhanyagoltság csak látszat, a valóság ellenben az, hogy őt a terhesség, szülés és szoptatás tette tönkre. Ha az ilyen nőnek életkörülményei iránt érdeklődöm, legnagyobb részben az derül ki, hogy az illető, ha nem is dúskál a pénzben, de jó polgári sorban él. Kijelentésének tehát semmi alapja nincsen. Mert igaz ugyan, hogy a szegény sorban élő anya munkája megszaporodik a csecsemő világrajöttével s hogy a fokozottabb táplálkozást s kényelmesebb életmódot, melyet ilyenkor a szervezet megkíván, nem tudja megszerezni magának, de a polgári sorban élő nő nem jut abba a helyzetbe, hogy nélkülöznie kelljen a kisgyermek miatt. Már pedig az anyaság okozta testi leromlást nem maga az anyaság, hanem az ezzel járó munkatöbblet és táplálékhiány okozza.

Amikor mindezt feltárom az anya előtt, nyíltan szembeszáll velem. Nem érti, hogyan tagadhatom azt, hogy az anyaság tönkreteszi a nőt, mikor ezer és ezer példát láthatok magam előtt, amikor a nő arcvonásai már a terhesség ideje alatt szinte eltorzulnak, bőre foltozossá válik s a szó szoros értelmében megcsúnyul.

Ez tényleg így is van. Csakhogy az az anyagcsere-változás, mely a terhes nő szervezetében végbemegy, teljességgel megmagyarázza ezeket az elváltozásokat. de megmagyarázza egyúttal azt is, hogy ez a változás a szülés pillanatában megszűnik s nyomai természetesen rögtön el is tűnnek.

Az én praxisom azt mutatja, hogy a fiatal anyák, túlesvén a szülés okozta kimerültségen, ezerszerre szebbek, mint azelőtt voltak. Arcuk egész jele megnemesedik s a kevésbé szép arc is szinte átszellemül. Az örömmel és harmóniának olyan szépsége ömlik el az igazi asszony s igazi anya egész lényén, amelyet semmiféle kozmetikai eszközök elérni nem lehet.

Ez nem is csodálatos folyamat, ha meggondoljuk, hogy a természet a nőt a fajfenntartás nagy feladatára rendelte s aszerint alkotta meg. A nő, aki nem szült gyermeket, nem teljesítette természetadta feladatát,

## 300 házi recept

a címe annak a nélkülözhetetlen könyvecskének, melynek alapján játszi könnyedséggel mindenki elkészítheti mindazt, amire a házban és a ház körül szüksége van. Ára bér. 70 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám.

nem fejlődhetett ki sem testileg, sem lelkileg egész emberre.

Kielégítetlenül él benne egy olyan vágy, amelyről talán nem is tud, de amely kielégítlenségében állandóan lázadzik benne. És nem megy testében végre az az újjáéledés, ami a fiatal anyákat annyira felfrissíti.

De nem szabad mindent a természetre bízni. A terhes nőnek különleges kötelességei vannak testével szemben, melyben új életet hordoz.

Újabbban a terhes nő rendszeresen tornázik, ami hármass célt szolgál. Először nem engedi ellustulni a szervezetet, melyre a nehézkesen mozgó terhes nő különösen hajlamos. Másodszer nagyon sok esetben segít legyőzni azt az idegbeli levertséget, mely gyakran kísérője a terhességnek. Harmadszor pedig — ami talán a legfontosabb — megkönnyíti a szülés folyamatát. Talán főlegesen is felemlíteni, hogy a terhes nő torna gyakorlatait csakis orvos írhatja elő.

Elengedhetetlen a megfelelő alkalmi fűző, illetve haskötő viselése.

Semmiképpen sem szabad elhanyagolni a rendszeres emésztést.

Szülés után a hasat szakszerűen kell kezelni, hogy normális formáját visszakapja.

Még a mellék formáját is lehet befolyásolni, ha mingyárt szoptatás után megfelelően kezeljük azokat.

Mind ezekből kitűnik — fejzte be a kozmetikusnő, — hogy az anyaság nemesak hogy nem árt a női szépségnek, hanem egyenesen fokozza azt. Hiszen vannak fiatal nők, akik csak az első gyermekük megszületése után virulnak ki.

\*

Mi magunk is azt hisszük, hogy magában véve az anyaság, minden zavaró mellékkörülmény nélkül, csak megszépítheti a fiatal nőt.

Sok fiatal nő már csak azért is fél az anyaságtól, mert újabbban ismét szigorúan megkövetelik az orvosok, hogy az anya maga táplálja a csecsemőt s ez alól csak akkor mentik fel, ha erre valóban komoly ok van. A szoptatás pedig nemesak a mellék elformálódásával jár, hanem azzal is, hogy a szoptatás ideje alatt nem szabad fogyókúrázni s a szervezet, mely évek hosszú sora óta nem kapott megfelelő táplálékot, most alapos hízásnak indul. Hát biz ez igaz. A jól táplálkozó fiatal anya — kevés kivétellel — meghízik. De abban a pillanatban, amikor abbahagyja a szoptatást s ezzel együtt a bőséges táplálkozást, újra visszanyerheti régi súlyát.

### Fiatal férj — fiatal apa

A fiatal férj, aki házassága első évében már karjaiban tarthatja a sivaalkodó csöppöt, kit utódjának nevezhet, eleinte nincs nagyon elragadtatva a megváltozott viszonyoktól.

Az apró emberke fenekétől felfordította a házi rendet s ami a férj számára a legnehezebb, teljesen a maga számára foglalja le a fiatal feleséget, aki anya lett.

Vannak férfiak, akik maguk is úgy át vannak hatva apaj érzésekkel, hogy észre sem veszik ezt a változást, illetve természetesen tartják. Úgy érzik, hogy a gyermekben megkapták a kárpótlást azért, amit más oldalon veszítettek.

Viszont vannak férfiak, akikben ez az apai érzés csak később ébred fel, amikor a gyermek szép és kedves. Az első időben alig látnak benne egyebet, mint egy kis jövevényt, aki megfosztotta őket szabadságuktól, nyugalmtuktól, kényelmüktől. Az anya az első pillanattól kezdve teljes odaadással a gyermekéé. Nagy fájdalomt okoz neki, ha férje nem vesz részt az ő nagy

## Modern szépségápolás

Amióta a történelem nőt ismer, azóta ismeretes a nőnek az a törekvése, hogy testének tökéletességeit menél jobban feltüntesse és esetleges fogyatékoságait lehetőleg leplezze. Minden kérdésre választ és minden kozmetikai ügyben hasznos útbaigazítást és tanácsot ad ez a két kötetből álló kis kézikönyv.

### Nélkülözhetetlen minden nőnek!

Mindkét kötet ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentes küldéssel **1 pengő 60 fillér**. Miután az utánvételes küldés költsége 75 fillér, utánvételt nem szállítjuk. Megrendelhető: a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12 szám alatt.

örömeiben s esetleg kifejezést is ad annak a véleményének, hogy a feleség kötelességei nem szüntek meg az anya kötelességei mellett. Szóval igényt tart arra, hogy a felesége éppen úgy törődjék vele, mint eddig, éppen annyit időt szenteljen neki, mint a gyermek születése előtt s nem hajlandó engedményekre.

Mit csináljon ilyen helyzetben a fiatal anya?

Feláldozza-e a gyermekért a férjét, vagy hanyagolja el a gyermeket. Egyiket sem szabad megtennie. Nagyon okosan és nagyon ügyesen kell a dolgot megoldani.

Az okosság azt diktálja, hogy ne szálljon szembe a férjével, ne legyen neki szemrehányást kíméletlenségéért s ne vágja a szemébe, hogy rossz apa. Ehelyett beszélje meg vele nyugodtan a lehetőségeket. Nagyon sok függ itt a gyermek egészségi állapotától s az anyagi viszonyoktól. A gyöngye, nehezen fejlődő gyermek sokkal figyelmesebb és lelkiismeretesebb gondozást kíván, mint az egészséges, erős csecsemő. Ha tehát a gyermek egészséges, az asszony rendezze be úgy az életüket, hogy hetenként legalább egyszer elmehessen az úrával. Tartson megbízható cselédet — ha ez módjában van, — járjon a kedvébe, így pár órára rábíthatja a kicsikét. A háztartásban pedig ne legyen felfordulás azon a címen, hogy csecsemő van a háznál. Ez tisztára a jó beosztástól függ.

A nyugalmas otthon s egy-egy házon kívül töltött este, elviselhetővé teszi a férj számára is azt az időt, amíg maga is hozzájárul lelkileg a kicsikéhez s ő maga is örömmel marad mellette.

### A rovatvezető üzenetei

Dr. K. H.-né. Kényes helyzetében nem tudunk más tanácsot adni, minthogy tárja fel a helyzetet a férje előtt. Ha valóban úgy áll a dolog, mint ahogy nekiünk megírta, nyugodt lelkiismerettel megteheti ezt. Hiszen annak minden ember ki van téve, hogy visszaélnék nevével, bizalmával. Az illető úr egyszerűen meg akarja Önt zsarolni. Jelenlegi helyzete oly kétségbeesítő, hogy úgy gondolja, neki nincs már mit vesztenie. A levelekben semmi kompromittáló dolog nincsen s hogy egyáltalán írt neki, azt megindokolhatja azzal a ténnyel, hogy annak idején nővére jövődöbeljét látta az illetőben. Ez férje szemében felmentti Önt minden további magyarázat alól. Ne féljen semmitől.

„Várom a választ.” Bizonyos, hogy nem azt a választ várja, amit kap tőlünk. Mi semmiféle uccai ismerkedésnek nem vagyunk hívei. Megesik nagyrítkán, hogy az ilyen ismeretség boldog házassággal végződik, de ezért a kevés kivételért nem tanácsos a kockázatot viselni.



## GÉVA kozmetikai intézet

IV, Irányi uca 21—23, félemelet 2. sz. Telefón: 89—8—02.

Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeges levélben kéri.

Végleges hajszálettávolítás villannyal. Arevibrációk. Száraz, zsíros, színtelen bőr megszépítése. Arepakkolások. Kikészítés uccára és estélyre.

Tanítványok kiképzése!

Olcsó árak, bérletrendszer!



# Mit szölkök hozzá kérlek?

„Özvegy anya.

Ha fia tisztán az anyagiak miatt akarja Önt magához venni, akkor azt tanácsolom, hogy inkább rendezkedjék be a lehető legszerényebben, de ne köllözze hozzá. Talán valamilyen munkalehetőség is kínálkoznék, amivel pótolhatná azt az összeget, melyet fiától kap. Ezt annyival is inkább tanácsolom, mert — mint írja — üzletasszony volt s valószínűleg tartom, hogy vannak ilyen irányban képességei. Az a lény, hogy a menyével eddig sem volt szívélyes viszonyban, arra enged következtetni, hogy az együttlakás nem lehetne tartós. Jobb megelőzni a kellemetlenségeket, mert akkor még a fia is elidegenednék, ha viszálykodás után hagyá el házát.

„Özvegy anya.

Szívesen felelek kérdésére, mert két év előtt magam is teljesen hasonló helyzetben voltam. En a következőképpen oldottam meg a gyakori, de azért nem könnyű problémát: Mindenekelőtt megfogadtam — s ezt a fogadalmat meg is tartottam, — hogy a fiatalok életébe semmi néven nevezendő módon bele nem szölok s hogy mindenhez jó arcot fogok csinálni. Azután pedig még az odaköltözködé előtt megbeszéltem a menyemmel, hogy miben lehetek segítségére a háztartásában, illetve, melyek azok a teendők, melyeket szívesen bízna reám, anélkül hogy háziasszonyi méltóságán csorba essék. Szépen megállapodtunk abban, hogy a nagymosást én intézem, hogy a ház körül előforduló varrást, javítást én végzem, a konyhába viszont csak akkor megyek, ha vendégség, vagy ünnep miatt több a dolog. En ehhez tartottam magam s most nagyon jól megférünk egymással. Mindezt röviden egy szóba lehet foglalni és ez az egy szó: alkalmazkodás. Kívánom, hogy ez a recept Önnek is sikert hozzon.

„Csúnya asszony.

Levele élénk bizonyítéka annak, hogy a csúnya arc, jelentéktelen alak csak addig bír jelentőséggel, míg valakinek a lelki tulajdonságai ki nem bontakoznak. Ne gondoljon a külsejére, hanem töltse el jóleső érzéssel, önbizalommal az a tudat, hogy íme, az elkényeztetett, szép és kívánatos férfi éppen Önt választotta élet-társul, amikor arra határozta el magát, hogy családot alapít. Tartsa meg derűs kedélyét, meleg lelkét s ne féljen ettől a házasságtól, mert biztos, hogy szép és boldog családi életet fognak élni.

V. Imréné.”

„Csúnya asszony.

Ugyan, ugyan, kedves Asszonyom, hogy lehet valaki ennyire híján az önbizalomnak? Hiszen a külső igazán nem minden s ha úgy gondolja, hogy szép férj mellett csak szép feleség lehet boldog, ezen is lehet segíteni. Nem tudom, miben áll a csúnyaság, de azt tudom, hogy a modern kozmetika majdnem minden szépséghibán tud segíteni. Ápolja, gondolza a külsejét s igyekezzék szépen, egyéniségének megfelelően öltözködni. Ruháinak megválasztásánál kérje ki férje tanácsát, mert az ilyesm minden férfi hiúságának hízeleg. Ezzel eléri azt is, hogy olyan ruhái lesznek, melyet férje szeret. Ilyen apróságokkal pótolhatja azokat a hiányokat, melyeket a természet eselleg megtagadott Öntől. A derű és a melegség sokkal erősebb biztosítéka a boldog házasságnak, mint a szépség.

Debreceni asszony.”

„Csúnya asszony.

Az, hogy tisztában van külseje fogyatékoságával, annak a jele, hogy jó ítéletű, okos asszony. Ha pedig a dolog így áll, akkor nincs semmi baj. Okossággal mindenl rendbe lehet hozni. Még azt is, ha csinos, nőhódító férj néha-néha kis kalandba bocsátkozik. Ezt egyszerűen nem kell tudomásul venni. Nem ez a legfontosabb a házasságban. Azonkívül ne higgye, hogy nagyon szép asszonyoknak nem kell az ilyesmire elkészülni. Csak a szép asszonyok rendszerint nem elnézők, mert ők is el vannak kényeztetve, tehát önhitték, hiúak és követelők. Nyugodtan férjhez mehet hát, Vigyázzon külsejére, ápolja magát s bízzék abban, hogy a lelki tulajdonságok döntik el a házasság boldog, vagy boldogtalan voltát, nem pedig a szépség, vagy csúnyaság.

B. L.-né.”

„Leány a választúton.

Azt írja, hogy a férfi szívesen van az Ön társaságában s Maga is rokonszenven érez iránta. Ilyen körülmények között fölösleges komplikálni a helyzetet. A modern életfelfogás túljutott már az ilyen mondva-csinált problémákon. Tessék csak szépen átengedni az állását a férfinak s készülni egy másik életre, mely a női léleknek ezerszer jobban megfelel mint a házonkívüli robotmunka. Sok boldogságot kívánok.

S. Ila.”

„Leány a választúton.

Pillanatnyilag valóban furcsa helyzetben van, de ha rokonszenveznek egymással, igazán kár volna visszautasítani a férfi ajánlatát. Meg vagyok győződve róla, hogy ha egyébként boldogok lesznek — amit remélni



lehet, — nagyon gyorsan elfelejt; majd, hogy milyen „furcsa eszközzel” szerezte meg a férjét. Az óvatosság azért semmiesetre sem árt. Ne siesse el a dolgot, igyekezzék teljesen küsmerni a férfit. Ha meggyőződött arról, hogy a férfi nem tisztán érdekből tette meg ajánlatát s nem fogadná el az állást, ha rokonszenvet nem érezne Maga iránt, akkor minden további nélkül tarisák meg a kézfogót.

Modern leány.”

## Ujabb kérdések

„Kedves olvasótársnőim, engedjék meg, hogy Önök elé tárjam életem legnagyobb problémáját. Három év előtt ismerkedtem meg egy házaspárral s úgy a nővel, mint a férfival a legbensőbb barátságba kerültem. A férfival való barátságom mögött nem keressek semmi meg nem engedett dolgot. Soha nem találkozom vele négy szemközt, soha közöttünk szerelemről nem esett szó. Tehát nyugodt lelkiismerettel használhatom ezt a szót, hogy: barátság. Most úgy alakulnak a körülményeim, hogy kereset után kell nézmem. Irodai, kereskedelmi képzettségem nincsen, nem is szeretem azt a munkakört. Legszívesebben háztartási munkát vállalnék, esetleg angyaltan gyermekek mellé mennék, vagy gyöngédkedő nőt támogatnék háztartása vezetésében. Barátaim, úgy a nő, mint a férfi, a legnagyobb szeretettel ajánlották fel házukat, mert ismernek, tudják, hogy megbízhatnak bennem s hogy amit vállalok, annak becsülettel helyt állok. Ez ideális megoldás volna, mert ott igazán családtagnak tekintenek. Csak egy dolog van, ami gondolkodóba ejt. Barátnőm csúnya, gyöngédkedő nő, aki még öt évvel idősebb is a férjénél. Én pedig — ne vegyék szerénytelenségnek ezt a kijelentést — csinos és fiatal vagyok. Ezt le kellett írnom, mert azt akarom, hogy tisztán lássák a helyzetet. Ezek után kérdelem Önöket, elfogadhatom-e barátaim ajánlatát. Még azt is meg kell említenem, hogy az ötlet a férfié volt, a feleség viszont nem mondott ellent. Mit tegyek hát?

K. Éva.”

„Hosszú évek óta figyelem ezt a kedves rovatot s most elhatároztam, hogy én is igénybe veszem asszonytársaim lelkes segíteniakarását. Húszéves leánynom irodába jár. Csinos, de nem különösen szép leány, kinek nincs ugyan hozománya, de keresetét félre teheti s kelengyjét, berendezését megszerezheti magának. A gyermek teljes bizalommal van hozzám s nemrégiben elbeszélte, hogy főnöke, ki özvegy ember, udvarolni kezd neki. Bár a korkülönbség igen nagy közöttük, leánynom is vonzódik a férfihoz. Természetes, hogy ilyen körülmények között én sem állnám útját leánynom boldogságának, de semmi jelét nem látom annak, hogy a főnök komolyan gondol a házasságra. Mit tegyek hát? Beszéljem rá a leányomat, hogy hagyja ott az állását? Vagy várjak még egy ideig? Félttem a gyermekemet s most nincs egy nyugodt percem. Anyák, írjanak nekem, adjanak tanácsot minél többen.

Hivatalnoknő.”

„Én, mint férfi, abban a reményben fordulok a Párisi Divat olvasótáborához, hogy tőlem sem fogják megtagadni szíves jóindulatukat s válaszukat nem fogja

a rosszul értelmezett asszonyi szolidaritás befolyásolni. Röviden ez a helyzet: A feleségem szenvedélyesen kártyázik. Ez a manapság egyáltalán nem szokatlan jelenség nekem rendkívül ellenszenves. Én magam nem veszek kezembe kártyát. Lehetetlen kívánság-e a részemről, ha azt akarom, hogy a feleségem se kártyázzék? Megjegyzem, hogy mostanában a feleségem már a háztartást és a gyermekeket is elhanyagolja a kártya miatt s veszteségei sem jelentéktelenek. Milyen módon tudnám megbízotabban leszoktatni a kártyázásról?

Videki patikus.”

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megejzött és felbolygott levélhöz. — A nekünk szóló levelet így tessék megejzöznél: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

D. Anna. Ön azt kérdezi tőlünk, nagy hiba-e, ha egy nő letagadja életkorát az előtt, aki feleségül akarja venni? Kérdésére azonban problémája megadja a választ. Eddig sikerült ugyanis elhitetnie jegyesével, hogy hat évvel fiatalabb tényleges koránál, de most, mikor már közeledik az esküvőjük dátuma és okirataival fel kell mennie az anyakönyvvezetőhöz, ijedten kérdezi tőlünk: mit tegyek, vajjon, nem haragszik-e meg vélegényem, ha megtudja, hogy nem vagyok olyan fiatal, mint amilyennek látszom? Ön nem meri most bevallani az igazat, mert attól tart, hogy vélegénye kiábrándul Önből. Mi azonban nem tartjuk valószínűnek, hiszen ezzel a típikus női hiúsággal minden férfi tisztában van. Kérjük azonban fogadja meg tanácsunkat és legyen őszinte jövődöbelijéhez. Mondja meg, hogy eddig azért titkolta életkorát, mert attól tartott, hogy elvesztji szerelmét, ha bevallja az igazat, de lelkiismerete most már megszólalt és nem mer hazugsággal az oltár elé állni. Higgye el, komoly férfi emiatt nem ábrándulhat ki szerelméből, más azonban, ha okirathamisítást követ el és kijavítja anyakönyvi kivonatában születési évének számát. Figyelmeztetjük, hogy ez törvénybe ütköző cselekedet, ezért szigorú büntetés jár.

Töprengő. Nem helyes és nem lehet boldogító az olyan érzelmi kapcsolat, amelyet folyton takargatni kell. Ön azzal védekezik, hogy férje goromba, durva. Rossz bánásmódjából szeretetlenségre következtet. Feltevése szerintünk nem helyes. Mi azt hisszük, hogy csak rossz modorú, fegyelmezellen. Az Ön új szerelme, egyszerű, semmitmondó epizód. Fontosabb lenne, ha mindent elkövetne, hogy helyreállítsa a régi harmónikus, szép házasetét. Próbáljon jobban alkalmazkodni férjéhez, ne adjon kifakadásra, zsörtölődésre okot. Higgye el, szép, fiatal asszonyt nagyon könnyű megértő, kedveskedő fiatalembert találni, aki szívesen játssza a vigasztaló szerepét, szívesen sajnálja, ha nincs is oka rá, csak azért, hogy elhitesse: tényleg nagyon szerencsétlen s jobb sorsra érdemes fiatal asszony. Mi azt tanácsoljuk, ne foglalkozzék túlsokat önmagával, ne

## Vadevezősök könyve

A vízi turistasport hasznos tudnivalóit és szokásait tárgyalja ez a pompás, 128 oldalas kis kézikönyv. Ne szálljon vízre nélkül, mert ez minden szabadevezős kiskatéja. Ára bérmentve 96 fillér. Megrendelhető a PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12.

## Hatvan pompás kép 70 fillér bérmentve

60 gyönyörű egyszínű és többszínű történelmi képet ajánlunk, amelyek közül egyik-másik olyan ragyogóan szép kivitelű, hogy egymaga megéri azt a 70 fillért, mint amennyit az összesért kérünk. Hogy csak egy példát említsünk meg:

„Rettenetes Iván meglesi felesége álmát”

ez egy ragyogóan szép színes kép, amelynek nagysága margóval együtt 35×25 cm. Ugyanilyen nagyságú:

„III. Ramzesz fia, mint az atya elleni összeküvés részese a háremhölgyekkel”

című szép színes kép is. Megrendelések a Párisi Divat kiadóhivatalához küldendők. Az összeg helyégen is beküldhető. Budapest, VII, Dohány uca 12. szám.



töprengjen folyton azon, hogy elég jó dolga van-e vagy sem. Törődjék többet gyermekével, ne fossza őt meg az édesanyjától. Ha gyermeke súlyos beteg lenne, vagy valami olyan baj érné, amelyen a legodaadóbb anyai szeretet sem tud segíteni, csak akkor ludná meg, hogy milyen semmisség mostani szenvedése. Reméljük azonban, hogy erre nem kerül sor. Hisszük, hogy megtalálja az urához vezető utat, aki nyersesége mellett is gondoskodó jó élettársra Önnek és jó apja gyermekének. Úgy-e „megértő vigasztalója” nem is gondol arra, hogy feleségül vegye Önt?

**Szomorú lelkü.** Kérjük olvassa el figyelmesen fenti üzenetünket, Önnek is szól. Házassága nem éppen ideális, de higgye el, minden házasságnak megvan a maga története és bonyodalma. Számtalan házasságban fordultak elő az Önéhez hasonló esetek, de szépen elismultak, anélkül hogy valaki megtudta volna. Bocsásson meg férjének, ne legyen szemrehányást a történetek miatt. A féltékeny tévést, vagyis ez esetben a „szemel szemért” elvet nem tartjuk helyesnek. Ez kétélű fegyver, nem hat mindenkire egyformán, mert ami orvosság az egyiknek, az mérég a másiknak.

**G. Julia.** Önnek a saját érdekében le kell küzdenie rossz természetét. A pesszimista ember minden bajt kétszer szenved át: egyszer, mikor előre várja és másodszor, mikor tényleg bekövetkezett. Öröme pedig csak félöröm, mert nem mer hinni a jóban, folyton attól retteg, hogy a bekövetkezett jó nem tarthat sokáig, folyton újabb bajtól fél. Az anyagi gondok tényleg nagy gyötrelmet jelentenek, de haszntalan siránkozás, jajgatás, panaszkodás helyett inkább azon kell komolyan gondolkodni, hogyan segíthetne férjének a kenyérkeresetben? Próbálkozzék nyakkendő kifordítással. Ezzel a munkával otthon szépen kereshet, ha ügyes és pontosan, rendszeren dolgozik. Sok sikert kívánunk, de kérjük, ne azzal a gondolattal kezdje meg vállalkozását, hogy amúgy sem sikerül, hanem azzal az erős, szuggesztív elhatározással: feltétlenül sikerülni fog, mert így akarom! Kérjük véssé jól eszébe egy nagynevű főpap mondatát: „Öröm kell a keresztet viselő lelkekbe, öröm a bánatos, sebzett lelkekbe, öröm a küzködő s harcot vívó lelkekbe, ahol Isten van, ott öröm is legyen. És pedig azért legyen, mert az öröm erő s a lehangoltság gyöngeség. Örülni anyyi, mint az élet erejét érezni — szomorkodni anyyi, mint gyöngülni. Azért az öröm sokszor gyógyít — a bánat pedig betegé tesz!”

**Beteges feleség.** Bizony nagyon szomorú egyedül lenni betegség idején, sorsa azonban sok asszonytársával közös sors. Kevés férfi ért a betegpoláshoz, kevés férfin van türelem és gyöngédség. Ez a két tulajdonság főleg az anyákat jellemzi. A férfi rendszerint azért türelmetlen és ingerült, ha a felesége beteg, mert érzi, hogy ügyetlen és nem tudja kellőképpen ápolni betegét, attól tart, hogy kedves betegének terhére van és ez a gondolat idegessé teszi. A legtöbb férfi azt is restelli, hogyha észreveszi, hogy betegének szenvedése őt is kinozza, rossz hangulata, levertsége ingerültségében, türelmetlenségében nyilvánul. Gyakori eset, hogy a legjobb férjből felesége betegsége nem gyöngédséget, hanem türelmetlenséget vált ki. Bizony ritkaság számba megy az olyan férfi, aki órákig ül felesége betegágya mellett, felolvas és ápolja. Azt ajánljuk, ne kényszerítse férjét erre. Meglátja erőszakoskodás nélkül szívesebben tölt Önnel anyyi időt, amennyit ő jónak lát. A jó feleségek, éppen mikor nagyon szenvednek, akkor uralkodnak magukon, mert meg akarják kímélni őket szenvedésük látásától. Ez a beteg gyöngédsége. Legyen Ön is ilyen tapintatos, meglátja férje sokszorosan fogja viszonzani megértését és gyöngédségét.

**Agnes.** Kétkedő soraira a következő idézettel válaszolunk: „A szorongatott ember Istenhez emelkedik bánatában s bajával; kér, esd, könyörög. Itt a földön is egymást kérjük meg egymásra szorulunk. Istennel szemben is van szavunk közvetítő hatalmunk s az imádság. Kell imádkoznunk, mert hisszük, hogy Isten közel van hozzánk s bölcs, erős, hisszük, hogy szeret, megnyílik tehát szívünk, szánk, földhöz tapadva, kenyérre, napsugárra, esőre, kegyelemre szorulva kiáltunk, kitérjük aggodalmainkat s mindent, ami békénket veszélyeztet. Az imádság lelkünk anyanyelve, ne felejtjük el soha.” Ezen a helyen nem vitálkozhatunk. Tes-

sék e néhány sor mélyére hatolni s akkor megtalálta feleletünket.

**Első szerelem.** Azt hisszük, hogy édesanyja nem venné rossz néven, ha tudná, hogy hozzánk fordult tanácsért, de előre megnyugtatók, mi senki nevét sem szoktuk elárulni és üzeneteinket mindig a kért jelige alatt küldjük. Ne vegye rossz néven, ha leplezetlen őszinteséggel mondjuk meg véleményünket. Az a fiatalember csak a hozományára pályázik. Tízezer pengő nagyon sok pénz! Az már jellembevágó, hogy azzal dicsekszik, maga mennyire szereti és ha akarná bármelyik pillanatban feleségül vehetné... ezen a címen adósságot csinál, mert, ha megkapja a hozományt könnyen megfizetheti... Önnek azonban még egy szál virágot sem vett soha. Mi teljesen osztjuk édesanyja nézetét, aki őszintén csodálkozik azon, hogy tudott Ön beleszeretni ebbe a fiatalemberbe, aki leereszkedő nyájassággal beszél Önnel, mint aki teljesen biztos dolgában, Önt csak az a körülmény mentheti, hogy ez az első fiatalember, aki foglalkozott Önnel, rajta kívül még senki sem járt házukhoz. Kérje meg édesanyját, hogy vigye társaságba, hiszen mindenütt vannak fiatal lányok és fiatalemberek! Mielőtt határozná, másokkal is meg kell ismerkednie. Komoly fiatalember nem mondogatja, hogy nem szeret dolgozni, nem ambíciózus, egyetlen vágya, hogy kényelmesen, sportszembélyének élhesen. Jó lesz, ha mielőbb véget vet ennek a barátságának.

**Árva leány.** Ön azt írja, hogy kis boltjába gyakran lért be egy fiatalember, akit közös ismerősök, a fiú anyjának és az Ön elhunyt édesanyjának barátjának mutatott be Önnek. A fiú gyakori vendége lett, mindig megkínálta őt valamivel. Lassanként összebarátkoztak, utóbbi időben már meghitten elbeszélgettek. A fiú azonban már három hét óta nem jelentkezett. Ön azt kérdezi, tudakozódjék-e a közös ismerősüknél iránta? Ha egyébként is szokott a nénihez eljárni, most is nyugodtan elmehet hozzá és megkérdezheti, hogy nem beteg-e a fiú? Talán valami más komoly ok miatt maradt el.

**Nehéz a sok szép közül választani.** A kiválasztott függöny gyönyörűen fogja kiegészíteni az ágyterítőt. Olyan szobában, ahol állandóan tartózkodnak, nézetünk szerint alkalmasabb a szárnyfüggöny, mint a középfüggöny, mert az előbbi kevesebb világosságot vesz el a szobától s könnyebben kezelhető. Ez egyébként izlés dolga. Mindkét függőnyfajta egyformán divatos.

**Egy régi előfűzető.** Az említett kifejezést általában jó alakú, jó mozgású, sportoló egyénre szokták mondani.

**B. Mária, Ónod.** 1. Kívánsága máris teljesül, mert lapunk jelen számában igen csinos felsülkődőköpenyt mutatunk be. 2. Az írásos kívárásnak az a technikája, hogy munkát úgy tartjuk magunk előtt, hogy a mintarajz függőlegesen álljon, a tűt pedig keresztben szúrjuk be és pedig úgy, hogy az öltések felváltva, egyszer jobbról balra, egyszer pedig balról jobbra haladnak. A fonal a tű alá került s így képződik minden oldalon a jellegzetes hurok.

**Reménykedő asszony.** Ha a „Mit szól ok hozzá, kérlek?” című rovatunkat állandóan olvassa, akkor azt is láthatja. Asszonyom, hogy ilyen lermészettű kérdések, vagy kérések nem vágnak a rovat keretébe. Eppen ezért nem teljesíthetjük kívánságát. Egyébként készséggel állunk rendelkezésére.

**S. Jánosné.** A kérdézetl zsúrkészlet asztalterítőjének mérete 96×96 cm. A kis asztalkendők tetszésszerint méretben készíthetők el.

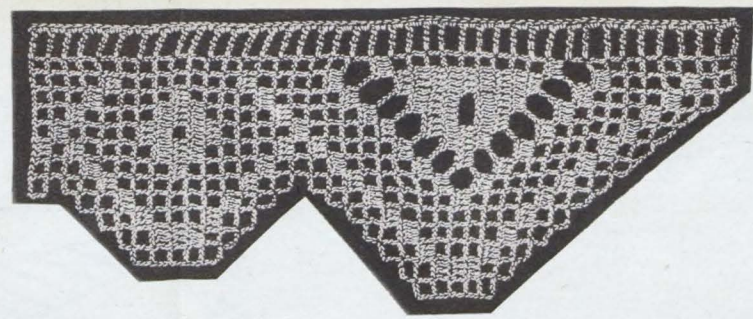
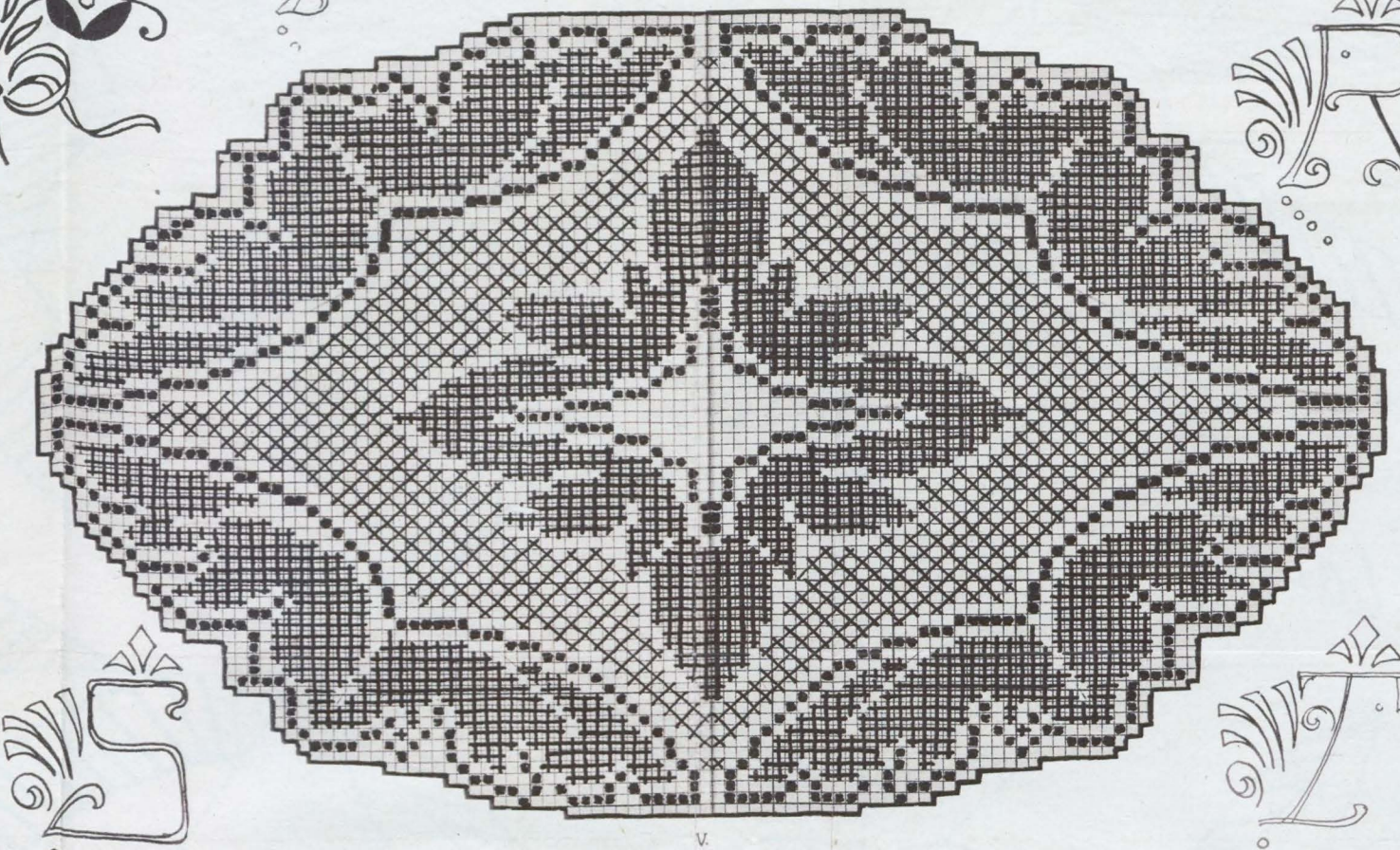
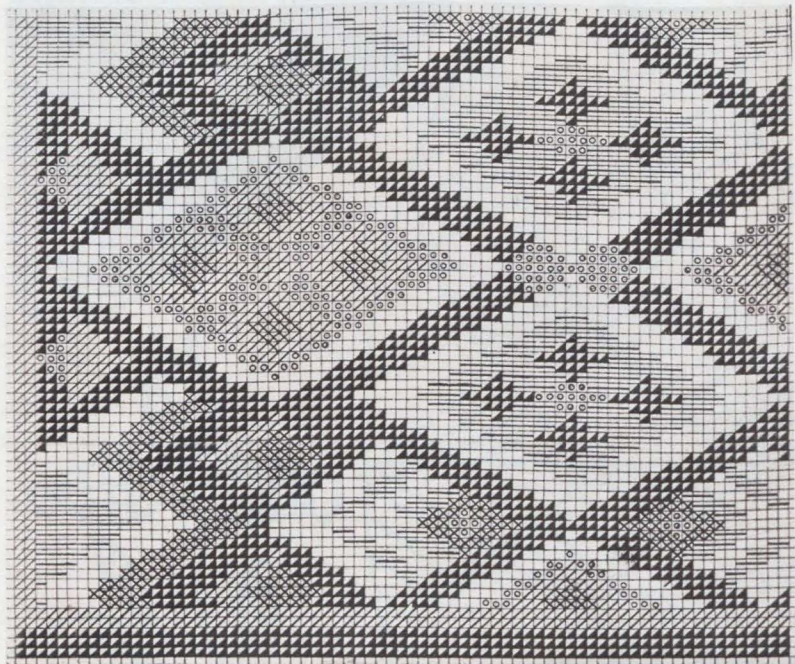
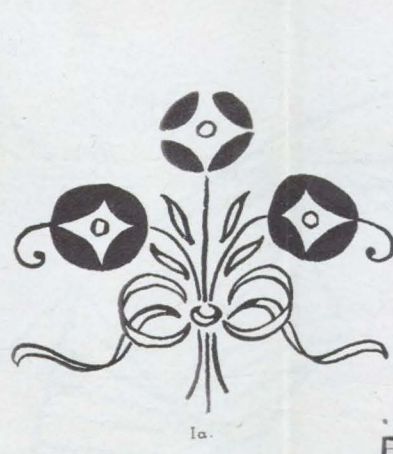
**T. Margit, Moson.** Szabásmintáink árát nemrágiban oly nagy mértékben leszállítottuk, hogy egy-egy szabás megszerzése igazán nem okoz nagy kiadást. Azonkívül az az előnye is van ennek a rendszernek, hogy a kívánt szabást kivágyva, használatra készen kapják olvasóink, míg az ívről csak nagy fáradsággal lehet azt levenni. S ha egy szabást kívágtak, az ív használhatatlanná válik.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

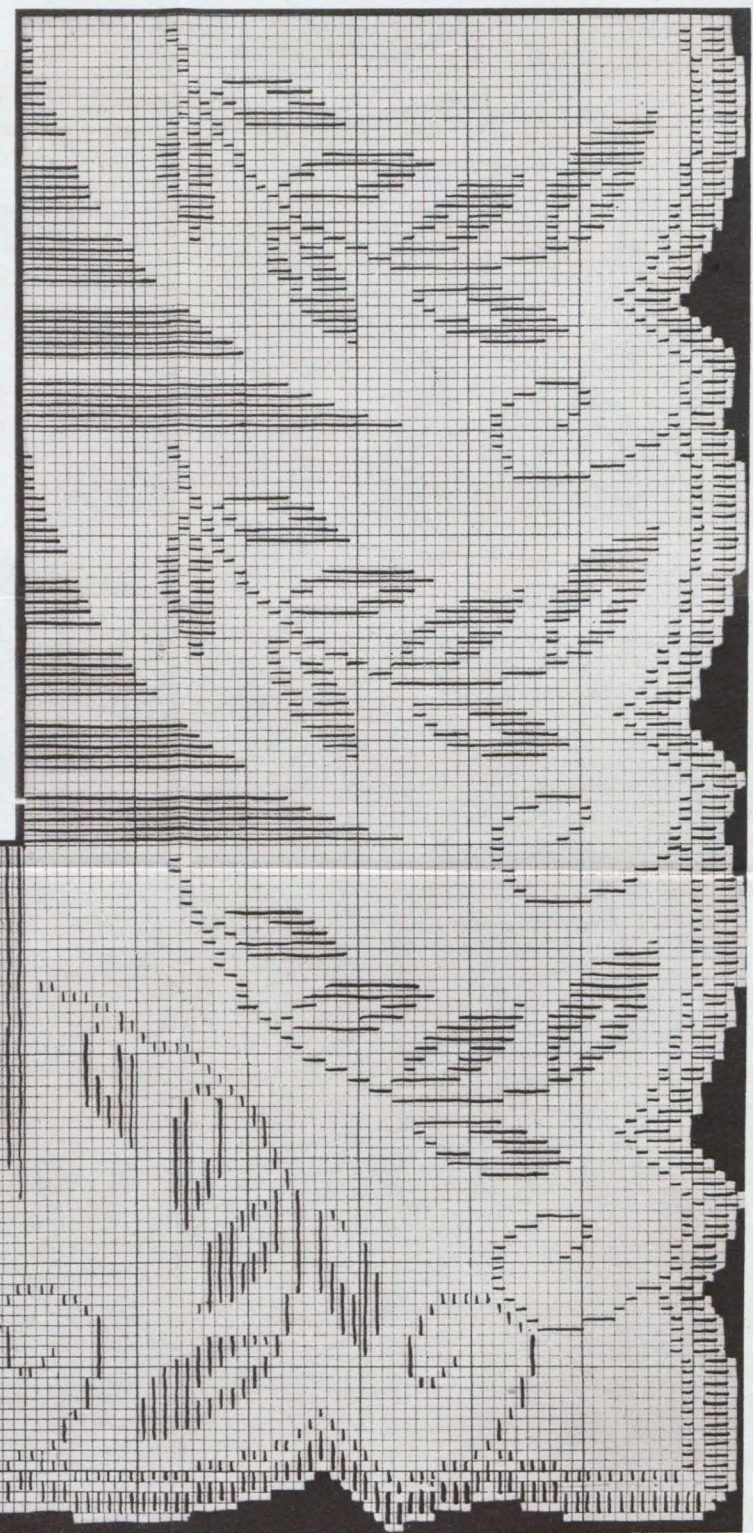
Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

# Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 9. számához



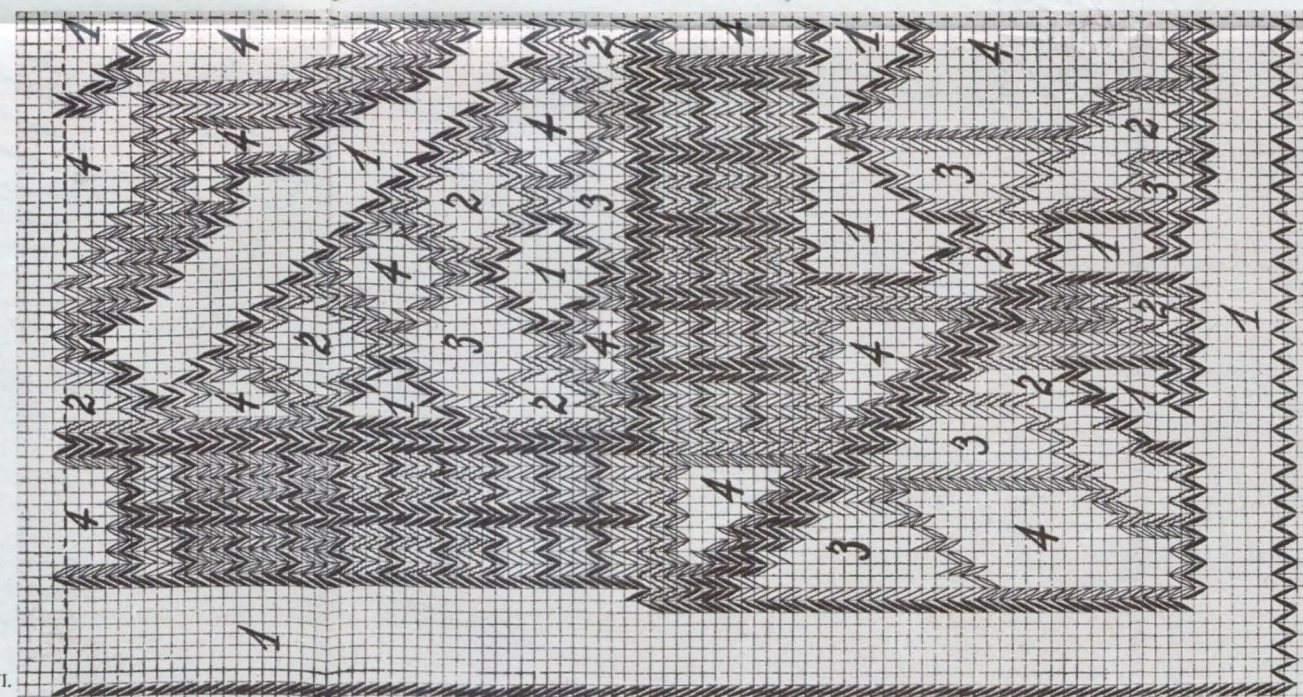
VII.



VIII.



III.

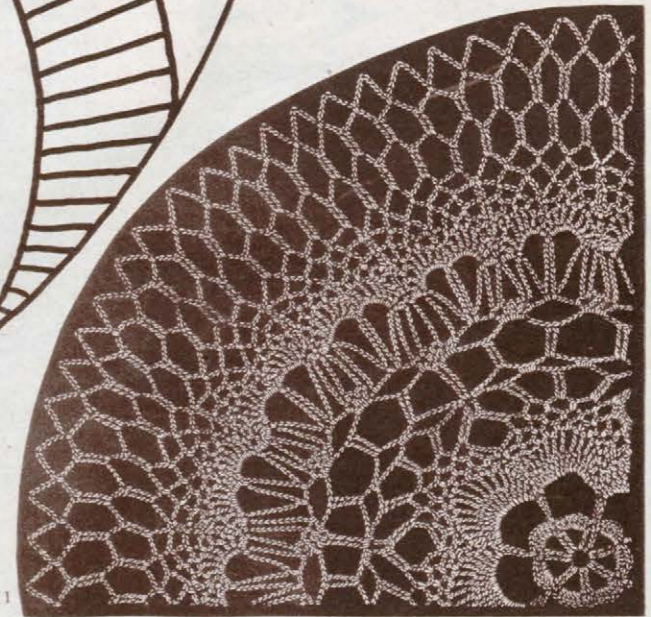
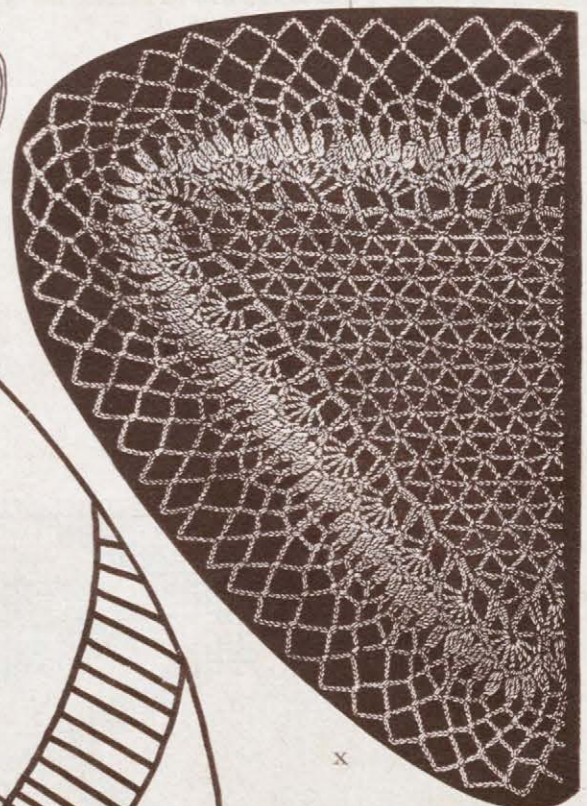
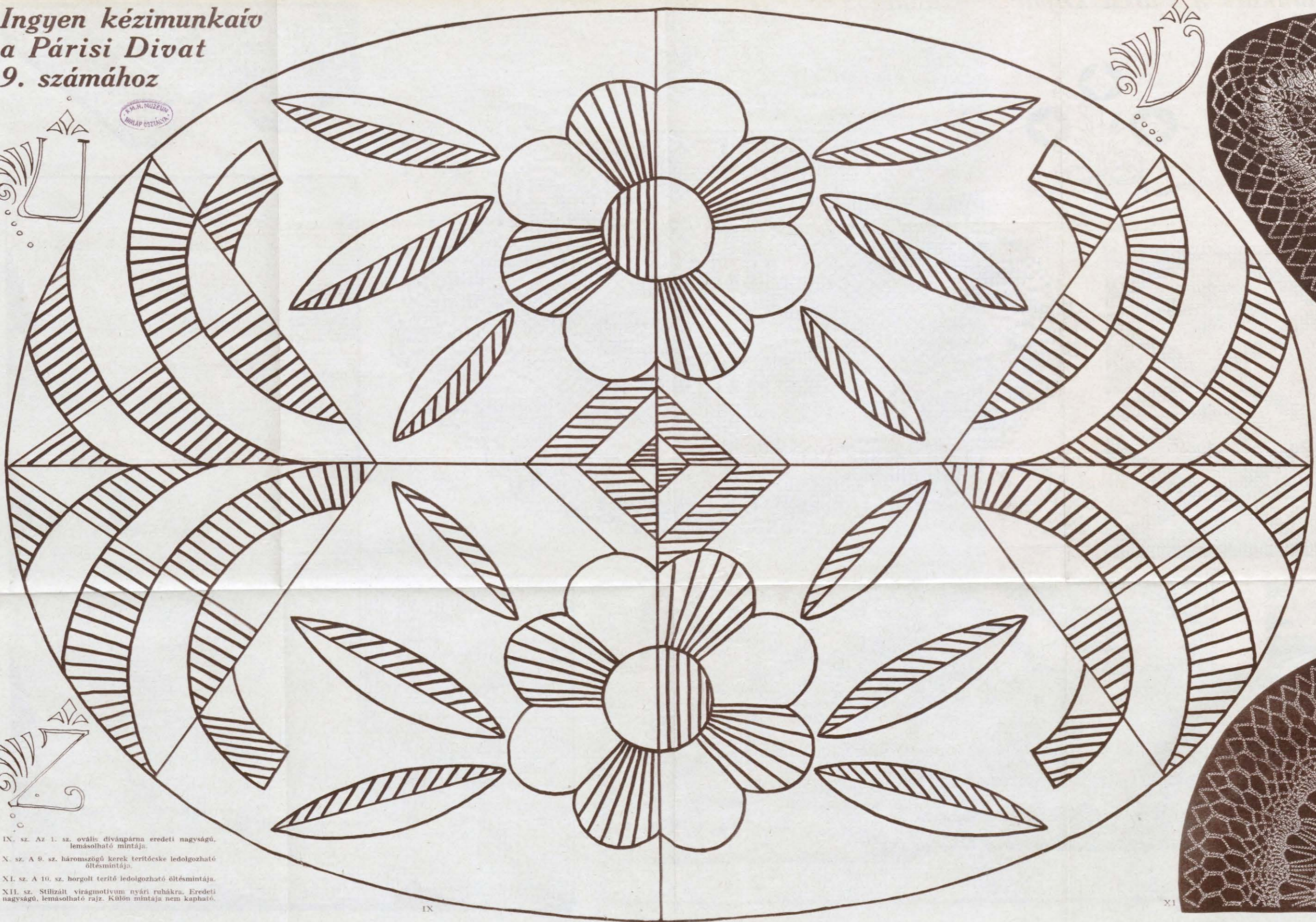


I. sz. Virágmotívum nyári ruhák, vagy különböző kézimunkák díszítésére. Eredeti nagyságú, lemásolható rajz.  
 Ia. sz. Hímzett motívum nyári ruhákra. Eredeti nagyságú, lemásolható rajz. Külön mintája nem kapható.  
 II. sz. A 3. sz. dívánpárna és 4. sz. összekötő-szőnyeg keresztöltéses hímzésének leszámolható öltésmintája. Színmagyarázat: világosbarna, sötétbarna, sötét rézvörös, aranyárga, középszürke  
 III. sz. Az 1. sz. blúz horgolásának eredeti nagyságú kivitelrészlete.  
 IV. sz. A 2. sz. kelimiszőnyeg kivitelrészlete.  
 V. sz. A 20. sz. ovális receterítő leszámolható öltésmintája.  
 VI. sz. A 2. sz. kelimhímzésű összekötőszőnyeg leszámolható öltésmintája. Színmagyarázat: és 1 = sötétbarna, és 2 = rozsdabarna, és 3 = pezségzöld, és 4 = középkék.  
 VII. sz. A 11. sz. csipke ledolgozható öltésmintája.  
 VIII. sz. Sarokmintás csipke, nagyvonalú, gyorsan készülő mintával. Horgolva, vagy recézve egyaránt nagyon szép. Természetesen, egyhosszában, sarok nélkül is felhasználható. Nyárra igen kellemes, könnyű kézimunka.



*Ingyen kézimunkáió  
a Párisi Divat  
9. számához*

K. M. H. MUSEUM  
NYILAP ESTÁNYA



IX. sz. Az 1. sz. ovális divánpárna eredeti nagyságú, lemásolható mintája.

X. sz. A 9. sz. háromszögű kerek terítőcske ledolgozható öltésmintája.

XI. sz. A 10. sz. borgolt terítő ledolgozható öltésmintája.

XII. sz. Stilizált virágmotívum nyári ruhákra. Eredeti nagyságú, lemásolható rajz. Külön mintája nem kapható.

# REJTVÉNYEK

A megfejtők között rejtvényt osztunk ki. Megfejtési határidő június 10. — Megfejtők névsorát lapunk július 1-én megjelenő számában közöljük.

## Keresztrejtvény

### Vízszintes sorok :

1. Nagy áruházak tartják hölgyevők részére.
12. Leánykanév.
13. Tizenkét darab.
14. Modern kocma.
15. Papad.
17. Ital.
18. Kicsi borju.
19. Macskahívó.
21. Fontos ipari anyag.
22. Személyes névmás.
24. Rúság.
25. Az arzén vegyjele.
26. Baranyamegyei kisközség.
28. Ékezzel: tejtermék.
29. Olyan készülék, mely a valóságos helyi időt mutatja.
30. Itáliai nép, mellyel a rómaiak a köztársaság első idejében sokat háborúskodtak.
31. Leánybecenév.
33. Amerikai filmszínész.
34. Nemrég elhunyt nagy magyar poétikus monogramja.
35. Olyan növény, fa, melynél nem egyen van a termő és porzó, hanem mindegyik másikon.
37. = 34. vízszintes.
38. Ragadozó madár.
39. ... Kálé, romanikus kis sziget.
41. Ferbliben a be.ét.
43. Edény.
45. Sajátkezűleg rövidítése — kiejtve.
47. Leánykanév.
48. Mesebeli király, ki Zeus parancsára a mennyboltot vállain tartotta.
50. Lárma.
51. Ónagyságának van szüksege rá egy kis karcsúság okából.

### Függőleges sorok :

1. Ebéd utám szieszta.
2. Söntés.
3. Tréla.
4. Azonos mássalhangzók.
5. Szomorú.
6. Északamerikából származó diszfa.
7. A sav.
8. Közlekedési ér.
9. Gárdonyi Géza színműve.
10. Fejérmegyei nagyközség.
11. Kukorica Janesi is jár itt.
16. Vissza: leánykanév.
18. Ordít.
20. Bozósos lige.
21. Gyerek mondja felnőtt férfinak.
23. Olasz autómárka.
25. Klimatikus üdülőhely Svájcban.
27. Szülő beceneve.
28. Kis fürdőhely Abbazia közelében.
32. Fémek, melyek kismélységűak és fehérszínűek (pl kálcium, nátrium).
35. Hajók ki- és berakodóhelye a kikötőkben.
36. E helyre.
38. Érzékeny szervünk.
40. Óbor.
42. Ritka férfinév.
43. Kettőzött kettős mássalhangzó.
44. Régi súlymérték.
46. Kórus.
48. Idegen prepozíció.
49. Ásványfűszer.

### Ki írta . . .

a következő műveket ?

1. Utópia
2. Két szomszédvár
3. Haramiak
4. Mózes
5. Az elveszett paradicsom
6. Az új Zrínyiász
7. Vízkereszt

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12		13						14		
15		16		17			18			
19		20					21			
22	23	24							25	
26		27						28		
29						30				
31					32			33		
34			35					36		37
		38					39		40	
41	42			43		44		45		46
47			48				49		50	
51										

A megfejtésnél elegendő a vízszintes 1 és 51, valamint a függőleges 1 és 11 sorok beküldése.

8. Hítel
9. Faust
10. Egy magyar nábob.

### Egy kis számtan

Péternek 30 pengővel több pénze van, mint Pálnak. Pál azonban még ebből a pénzből is átad Péternek 10 pengőt. Így aztán Péternek hatszor annyit pénze van, mint Pálnak. Kérdés: Mennyi pénzük volt eredetileg ?

### Megfejtések

Lapunk legutóbbi számában közölt rejtvények megfejtése. **Keresztrejtvény.** — **Vízszintes sorok:** 1. Hamilkar Barkas. 14. Adelaide. 15. Laura. 16. Róma. 17. Vogel. 19. Pan. 20. Sen. 21. Ép. 22. Lebont. 24. Álomittas. 27. Anyi. 28. Nönmén. 29. Toka. 30. Yi. 31. Goal. 32. Krákog. 34. Irrel. 37. Ur. 38. Ro. 39. Káesa melle. 42. Hód. 43. Ásit. 44. Al. 45. Zane. 46. Srof. 48. Malac. 49. Mókázik. 53. Koa. 54. Áruminta. 56. Kidob. 58. Napóleondor. 59. Ba. — **Függőleges sorok:** 1. Harsányi Kálmán. 2. Adóelőírás. 3. Memnon. 4. Ha. 5. La. 6. Kivét. 7. Adoptál. 8. Reg. 9. Alle. 10. Ra. 11. Kuponok. 12. Aranykorona. 13. Santiago de Cuba. 18. Elsők. 23. Batár. 25. Megest. 26. Imola. 33. Rue. 35. Reí. 36. Olaf. 40. Marine. 41. Li. 42. Halad. 45. Zafir. 46. Szil. 47. Okto. 48. Moko. 50. Óra. 51. Kúp. 52. Ámo. 55. An. 57. Ob. — **Kép- és betűrejtvények:** Tízparancsolat — Benschülött.

### Jutalmazott megfejtők

Legutóbbi számunkban közölt rejtvények megfejtői közül az alábbiak részesültek könyvjutalomban: Kis Erzsébet, M.; Schvicker Béla, P.; Sebestyén Antalné, Bp.; Károly Sári, Bp.; Gondos Ferencé, Sz.; Habel Karolin, Gy.; Szabó Edéné, E.; Valent Imréné, Bp.; Jónás Gabi, Sz.; Szedő Rózsai, K.

Payper.



# Délibáb

A LEGSZEBB —  
— LEGFRISSEBB  
SZINHÁZI HETILAP

RÁDIÓMŰSOR  
FILM-ROVAT  
REJTVÉNYEK

ÁRA  
20  
FILLÉR