

Turisi divat

60
FILLÉR



Minden számhoz
ingyen kézimunkaival
mellékelünk

Érdeklik
az oktató
könyvek?

Terítés, tálalás

A szép tálalás a legegyszerűbb ételt is ízletesebbé, gusztosabbá teszi. Ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Dáma és gavallér

című füzet kimeríti mindazokat a formákat, melyek a társadalmi érintkezésben a jó modernak és biztos felépésnek elengedhetetlen kellékei. Ára bérmentve 1 pengő 90 fillér.

Minden ember annyit ér, ahány nyelvet tud!

Dr. MIKES LAJOS ANGOL NYELVTANA

az anyanyelvnek az angol nyelvvel való összehasonlítás alapulvétele mellett biztosan és öntudatosan tanítja meg mester nélkül az angol nyelvre. Ára bérmentve 80 fillér.

Érdeklik
a háztartási,
kézimunka-
könyvek?

Szegedi szakácskönyv



több mint
300 recept-
tel, díszesen
kötve

Ára 3 pengő
60 fillér,
bérmentve



Madeira és
Richelieu

kézimunka- könyv

Ez a kézimunka-
könyv Madeira-
és Richelieu-
mintákat tartal-
maz, még pedig
hétszáz szebbnél
szebb rajzban.
Ára bérmentve
2 pengő 50 fillér.

300 házi recept

címe annak a nélkülözhetetlen köny-
vecskének, melynek alapján játsz
könnyedséggel mindenki elkészítheti
mindazt, amire a házban és a ház kő-
rül szüksége van. — Ára bérmentve
90 fillér.

Házi cukrászat

160 oldalon sorolja fel a
cukrászat receptjeit. Ára
kötve 1 pengő 40 fillér
bérmentve.

Érdeklik
a tanácsadó
könyvek?

A háztartás és kertgazdaság minden ágát felöleli

A háztartás kézikönyve

280 oldal, számos képpel.
Ára füzve 2 pengő 20 fillér. Portó 40 fillér.

ÖNÜGYVÉD

Tanácsadó a mindennapi
élet ügyes-bajos dolgaiban,
80 oldal, díszes kötésben,
ára bérmentve 1 pengő
20 fillér.



Gömbös-Galamb Margit:

AZ URIASSZONY

Ez a tartalmas, rendkívül tanulságos
könyv, amely az írás művészetével
tárgyalja mindazt, ami az igazi úri-
asszony alkotó lényege; a magyar iro-
dalomban páratlan sikert ért el. Fig-
yelmébe ajánljuk az „Uriasszony“-t
mindazoknak, kik lelki finomságra és
úri gondolkodásra törekednek. A mű
csinosan van bekötve. Ára bérmentve
2 pengő 20 fillér.

Gyors- számoló!

128 oldal terjedelemben,
nélkülözhetetlen mindazok szá-
mára, akik gyorsan
kell hogy kiszámít-
sák a vásárolt, vagy
eladott portéka árát.

Ára bérmentve
1 pengő 10 fillér.

Érdeklik
a szórakoz-
tató könyvek?

108 bűvészműtárvány

híres európai művészek nyomán. 161 ábrával. Műked-
velők és professzionisták részére. Aki kedvet érez magá-
ban a bűvészethez és akinek ambíciója, hogy egy kisebb társaságot bűvész-trükkök előadásával
szórakoztasson, azok ezt a könyvet nem nélkülözhetik. — Mint olvasmány is érdekesítő.
Ára bérmentve 1 pengő 40 fillér.

Utánvétellel 40 fillérrel drágább

Az itt felsorolt művek megrendelhetők Párisi Divat kiadóhivatalában,
VII, Dohány uca 12 szám és minden könyvkereskedésben.

Előfizetési ára
az ingyen kézimunkamel-
léklettel együtt
egy évre P 7.—
félévre..... P 3.60
negyedévre P 1.80

Egy példány ára 60 fillér,
pályaudvarokon is.

Párisi Divat

A BAZÁR

Megjelenik minden hó 1-én

Szerkesztőség és kiadóhiva-
tal: Budapest, VII, Dohány
utca 12—14.
Telefón: József 423—39 és
József 423—50.

Egy példány ára:
Romániában 25 lei, Jugo-
szlávviában 12 dinár, Cseh-
szlovákiában 6 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója.

Lásd a 13. oldalon lévő közleményt

Olcsóbb szabásminták!

Hogy olvasóink-
nak mindenképpen
megkönnyítsük a
ruházkodás gond-
ját, az eddigi ked-
vezményes szabás-
akelőkön kívül —
mely továbbra is ér-
vényben marad —
a rendes árú szabá-
soknál is enged-
ményt adunk.

Legalább három
szabásminta v. ké-
zimunkarajz meg-
rendelésénél és azok
árának egy összeg-
ben való beküldé-
sénél az egyes ábrák
alatt jelzett árakból

10% engedményt
adunk.

Nagyobb mennyi-
ségű szabásminta,
illetve kézimun-
karajz rendelésre
többet is társulhat-
nak, de mi a ren-
delést egy kézbe
kell hogy kapjuk s
azt esakis egy cím-
re szállítjuk.



1. sz. Sikkes tavaszi kalap fényes fekete szalmából. A tolltűzékét utánozó dísz fehér csontból készül. Szabása nem kapható.

3. sz. Köpeny a 2. sz. tavaszi ruhához. Sötétkék gyapjúripszet vesztünk hozzá s ugyanolyan tűzdelt varrásokat alkalmazunk, mint az a ruhán látható. A gallér és kézelők rókaprémmel vannak borítva. Szabásm. rendelősz. 40.731, ára bérmet. 1 pengő 20 fillér.



2

2. sz. Tavaszi ruha tom-pakék selyemkrepből. A dúsan redőzött gallért fehér georgette-ből készítettük el s szélét kiazsurozzuk. Szam. rsz. 40.730, ára bérmet. 1 P 20 fillér.



3



4

4. sz. Egyszerű, csinos tavaszi ruha aprómintás könnyű gyapjúkelsméből. A gombdísze-mellénykét fehér pikéből, vagy selyemből szabjuk. Szabásm. rendelőszáma 8772, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divatban megjelent modellek elkészítéséhez megfelelő **divatkelmék és selymek**
NEUMAN LÁSZLÓ magyar divatkelmeüzletében kaphatók
Rákóczi út 64 — (Régebben a Kálvin téren) — **Rákóczi út 64**

5. sz. Ujjatlan köpeny a 4. sz. ruhához. Ugyanolyan tónusú szövetből készítettük el, mint a ruhát, csak nem mintás, hanem sima anyagot veszünk hozzá. Más megfelelő árnyalatú ruhához is viselhetjük. Szabásminta rendelészáma 8772A, ára bérmentve 80 fillér.



6. sz. Nagyon elegáns szabású délutáni ruha fekete maroquinból, fehér selyemdíszszel. Szabásminta rendelész. 40.732, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



7. sz. Elegáns délutáni köpeny a 6. sz. ruhához. Finom, könnyű fekete szövetből készítettük el s hermellprémmeel díszítettük. Szabásm. rendelészáma 40.733, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



Minden hölgy
 aki ruháit védeni akarja,
 kizárólag csak a

Sybill

izlapot használja, mert a legjobb és garantáltan mosható. Ügyeljünk a „Sybill” névre, mert utánozzák



8. sz. Délelőtti köpeny nagyokkás angol szövetből. Ha vízhatlan kelméből készítjük, nagyon esős esőköpeny. Szabásminta rendelésszáma 8512, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

8

9. sz. Nagyon érdekes szabású tavaszi köpeny. Anyaga síma, középárnyalatú gyapjúripsz, vagy ritka szövésű angol kelme. A gallér nyitva is viselhető. Esőköpeny számára is alkalmas fazon. Szabásminta rendelésszáma 8513, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

9

10. sz. Tükrösszes ruha zöldbarna-fehér mintás tweedből. A keskeny, felálló gallért és kézelőket barna-fehér pántból készítjük el. Barna antilópv. Szabásm. rendeléssz. 28.414, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

10

Elegáns tavaszi kabátkelmék, kosztüm- és ruhakelmeujdonságok
Neuman Lászlónál Rákóczi út 64
 (Régebben Kálvin tér)
 Mintákat méltóztatásuk kérem



11. sz. Egyszerű, csinos blúzruha szürke-kék csíktüdiagonáliból. A fehér selyemből szabott gallért és kézelőket tűzdeléssel díszítjük. Szabásminta rendelősz. 28.412, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

11

12. sz. Esőköpeny raglanujjakkal. Homokszínű, vízhatlan kelméből készítjük el. Az övet is az alapanyagból szabjuk. Szabásminta rendelőszáma 8514, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

12

13. sz. Divatos esőköpeny sötétzöld vízhatlan kelméből. A kihajtókat, melyeket magasan csukva is viselhetünk, zöld-barna-fehér kockás kelmével borítjuk. Szabásminta rendelőszáma 8515, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

13

A Párisi Divat április havi számában megjelent összes modellek elkészítéséhez megfelelő anyagokból mintákat szívesen küld

Neuman László

Rákóczi út 64 sz. (Régebben Kálvin tér)



14

14. sz. Modern délutáni köpeny homokszínű könnyű posztóból, vagy ripszelyemből. A gallért és kézeltet világosbarna perzsiából készítettük el. Szabásminta rendelőszáma 40.734, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

15

15. sz. Vállgalléros délutáni ruha. Anyaga pezsgőszínű crepe-romain. A sikkes sálrészt fehér selyemmel béleljük. Szabásminta rendelőszáma 40.735, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



16

16. sz. Délutáni ruha. Anyaga perzsazöld gyapjúkrep. Egészen új a fűzőszerű, széles öv. A mellényrész számára fehér selymet veszünk. Szabásminta rendelőszáma 28.413, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A délutáni ruhák modelljét Goldberger Bemberg selyem crepe Saharából készülték (Pengő 6.80). Kapható 30 divatszínben

Neuman Lászlónál Rákóczi út 64
(Régebben Kálvin tér)

Négy ruha egy szabás után

Szabásminta rendelőszáma 800,
ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



17. sz. Csinos délutáni ruha. Anyaga szilvakék gyapjúkrep. A dúsan redőzött, szabóban végződő sálgallért egy árnyalattal világosabb georgette-ből készítjük el. Az antilópöv lehet olyan színű, mint maga a ruha, vagy pedig olyan árnyalatú, mint a sálgallér.



18

18. sz. Egyszerű blúzruha fiatal, karcsú hölgyek számára. Nagykokkás, könnyű gyapjúszövetből készítjük el s fehér batisztgallérral díszítjük. A gallért kihímezhetjük. Fehér antilópöv.

19. sz. Délutáni ruha aprómintás selyemkrepből. A szépvonalú, keskeny sálgallért, a masnit s az ujjak díszét fehér georgette-ből szabjuk. Megfelelő árnyalatú, sötét antilópöv.



19

20. sz. Modern összeállítású délutáni ruha. Síma, vörösesbarna selyemből és fehér alapon vöröspettyes selyemből állítjuk össze. Természetesen más színezéssel is elkészíthetjük. Fehér antilópöv.

20

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

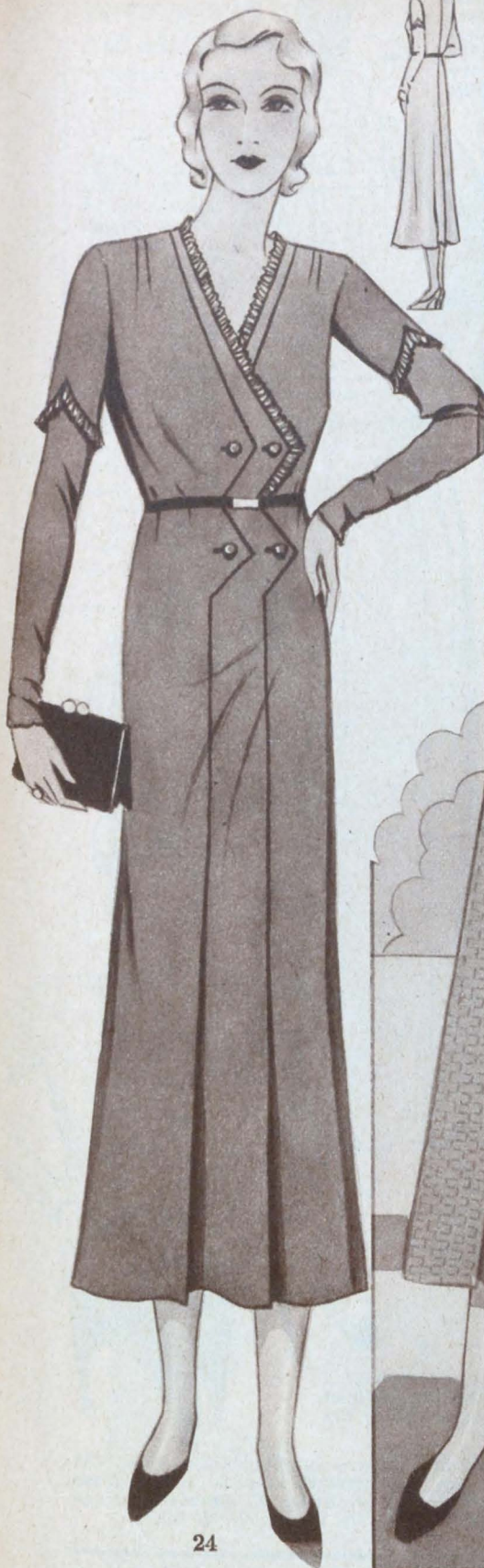


21. sz. Nagyon divatos délelőtti ruha részatosan csikozott jersey-ből, vagy kötött kelméből. Egyedül díszét a megfelelő árnyalatú keskeny antilópöv képezi, melyet fémsattal zárunk. Szabásminta rendelőszáma 8543, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

22. sz. Délelőtti ruha sötét alapú, nagykockás jersey-ből. A mellény számára fehér plkét, vagy ripszvásznat veszünk. A ruha bőségét az alapkelme színben csikozott antilópöv tartja össze. Szabásminta rendelősz. 8544, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

23. szám. Ujszabású délutáni ruha aprómintás jersey-ből. A derék rész bolerőszerűen van dolgozva. A sikkes gallért fehér selemmel borítjuk. Szabásminta rendelőszáma 28.409, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

A 21., 22. és 23. számú modellek gyapjúkelméi magyar gyártmányok és kizárólag **Neuman Lászlónál** Rákóczi út 64 (Régebben Kálvin tér) kaphatók. Kérjen mintákat



24

24. sz. Délutáni ruha síma, sötét selyemből. A díszül szolgáló egész keskeny plisséfodrot szintén az alapanyagból szabjuk. Szabásminta rendelésszáma 28.410, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



25

25. sz. Köpenyruha mintás jerseyből, kurta ujjakkal. A széles kihajtókat és a keskeny ujjpántot fehér pikéből készítjük el. Sötét antilópöv. Szabásminta rendelésszáma 8545, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



26

26. sz. Tavaszli kosztüm nyitott kabátkával. Síma sötétkék szövetből készítjük el. Fehér tükrörészes, világos- és sötétkék árnyalatú kötött jumper illik hozzá. Sz.m. rsz. a kosztümhöz 8337, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

27. sz. Tavaszi ruha síma és mintás keلمéből. Tetszés szerint gyapjú-, vagy selyemanyagot veszünk hozzá. Átalakításokra is na-

gyon alkalmas model. Szabásminta rendelésszáma 8773, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



27

28

29

28. sz. Nagyon sikkos köpenyruha acélkék gyapjúkrepéből. A finom szegőkkel díszített mellényrész számára fehér georgette-et veszünk. Fehér gombok. Szabásminta rendelésszáma 8759, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

29. sz. Tavaszi ruha fiatal, karcú hölgyek számára. Síma világos selyemből készítjük el. A nagyon divatos kis masnikat szintén az alapanyagból csináljuk. Szabásminta rendelésszáma 8583, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

30. sz. Bekötős blúz tavaszi kosztümköhoz. Puha világos selymet, vagy selyemkrepet veszünk hozzá s a zsbót is az alapkeleméből készítjük el. Szabásminta rendelésszáma 8285, ára bérmentve 60 fillér.

A 27-33. számú modellekhez megfelelő crepe de Chine, crepe Marokain, crepe Fantasie és crepe Sahara műselyem-fajok Goldberger Bemberg gyártmányok és 30 divatsziben

Neuman Lászlónál

Rákóczi út 64
sz. alatt kaphatók
(Régebben Kalvia tér)

Kedvezményes árú szabásokot és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását v. rajzmin-táját 30 fillér portó- és kezelési költség beiktatása ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levéltételekben az 57. oldal szélén található szelvénygel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el. Jelen számunkból az 58-as sz. játszóbügyi, vagy az 1-es sz. tavaszi kosztüm, vagy a 29-es sz. dívánpárna szabását, illetve rajzát adjuk kedvezményes áron.



32

33

31. sz. Nagyon sikkes kazakblúz raglanujjakkal. Anyaga finom fehér selyem. A sál gallért és az oldalmasnit sötét selyemből szabjuk. Sz.m. rsz. 8526, ára bérn. 60 f.

32. sz. Délutáni ruha síma, sötét selyemből. A ruha szabása és díszítése erősebb hölgyek számára is rendkívül előnyös. A fehér georgette-ből szabott betétet finom szegőkkel díszítjük. Szabásminta rendelésszáma 8527, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

33. sz. Egyszerű, csinos délutáni ruha középkorú hölgyek számára. Síma selymet, vagy finom gyapjúkrepet veszünk hozzá. Egyedül díszét a szép, modern övcsat képezi. Sz.m. rsz. 8528, ára bérn. 1 P.20 fillér.



31



Az itt felsorolt szabás- és rajzmin-ták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

34. sz. Délelőtti ruha kabát-szerű derékkal. Anyaga közép-árnyalatú sima gyapjúszövet. A gallért fehér selyemmel borítjuk, vagy pedig külön dolgozzuk. Fehér antilópöv. Szabásminta rendelőszáma 8536, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



34

35

36

35. sz. Tavasz ruha raglanujjakkal. Az aljat legyezőszerű berakások bővítik. Fehér pikégallér. Sötét antilópöv. Szabásminta rsz. 8537, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

36. sz. Tavasz kosztüm diszkrétén csíkozott diagonálszövetből. A kurta, egysoros kabát derékban kissé testhezálló. Szabásminta rendelőszáma 8529, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

A Párisi Divat április havi számában megjelent összes modellek elkészítéséhez megfelelő anyagokból mintákat szívesen küld

Neuman László

Rákóczi út 64 sz. (Régebben Kálvin tér)



37. sz. Egész új összeállítású tavaszi öltözet. A ruha a vállgallérral együtt sima szövetből készül. Az ujjak, a gallér, valamint az öv számára megfelelő árnyalatú csíkos szövetet veszünk. A ruha elől gombolódik. Szabásminta rendelésszáma 8538, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

38. sz. Síkkes köpenyruha kockás jerseyből. A betétet, a kihajtókat és az ujjpántokat fehér ripsz-vászonból készíjtük el. Szabásminta rendelésszáma 8195, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

39. sz. Modern délutáni ruha sima sötét gyapjúkrepből. A cakkosan szabott tőkörrészt s a felső ujjakat gyapjúfonalból horgoljuk, vagy pedig kockás krepből készíjtük el. Átalakításokra nagyon alkalmas model. Szabásminta rendelésszáma 28.411, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

40. sz. Egyszerű szabású csinos köpenyruha. Anyaga síma, sötét gyapjúkrep. Díszét háromszíntű, elűtő pánt képezi. Az övet az alapkelméből szabjuk. A ruha elől gombolódik. Szabásm. rsz. 8451, ára bérn. 1 P 20 fillér.

41. sz. Délelőtti ruha diszkrétén mintázott jerseyből. Az ujjakat és a betétet elűtő kelméből szabjuk s így a ruha olyan benyomást kelt, mintha felső része külön blúzból és mellényből állana. Szabásm. rendeléssz. 8572, ára bérn. 1 P 20 fillér.

42. sz. Egyszerű, csinos délelőtti ruha középárnyalatú, síma gyapjúkrepből. Szabása mosóanyagok, különösen nyersselyemfajták feldolgozására is rendkívül alkalmas. Fehér pikégallér illik hozzá. Szm. rsz. 8573, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.



40

41

42

43

43. sz. Blúzalj durva szövésű, mintás angol kelméből. A felső rész, egészen térdvonalig teljesen testhez simuló, térdén alul mély ráncok ugranak ki. Szabásminta rendelésszáma 71.092, ára bérmentve 80 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalkunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

ELIDA

most olcsóbb!

Uj árak:

Elida Favorit szappan . . .	P. -.80	helyett P.	-.60
Elida Királynő szappan . . .	„ -.60	„ „	-.56
Elida Fürdőszappan nagy „	1.10	„ „	-.90
Elida Fürdőszappan óriási „	1.40	„ „	1.16
Elida Lanolinszappan . . .	„ -.70	„ „	-.50
Elida Idealszappan	„ 1.20	„ „	1. —
Elida Idealszappan nagy „	2.—	„ „	1.80
Elida Arckrém	„ 1.50	„ „	1.20
Elida Coldcream	„ 1.80	„ „	1.50



Mint mindig, -kimagasló minőség!

44. sz. Nagyon elegáns pizsama. A háromrészes pizsama blúza és nadrágja világos mosóselyemből készül. A hozzáálló nyílt kabát számára fényes sötét selymet veszünk. Szabásminta rendelésszáma 60.924, ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.



45. sz. Pizsamakomplé aprómintás mosóselyemből. Díszi a minta színének megfelelő síma selyempántokat alkalmazunk, melyeket aszurvarrással foglalunk oda. Szabásm. rendelésszáma 60.651, ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.

46. sz. Elegáns hálóing nagyon finom fehérneműselyemből. Díszi a csontszíni csipkét veszünk. Alul széles aszurgéssel fejezzük be. Szabásm. rendelésszáma 60.652, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



A modellek elkészítéséhez megfelelő magas ízlésű Goldberger Bemberg nyomott cikkek, Párisette, Goldechin minőségek többszáz új kivitelben kaphatók

Neuman Lászlónál

Rákóczi út 64
(Régebben Kálvin tér)

Kérje a mosókemelmintagyűjtemény megküldését



47. sz. Felsőszolgáloruha fekete satinból. A derék egészen síma, testhezálló, a szoknya ráncolt. Fehér pikégallért s kézelőket varrunk ra. A b bit t és a k t nynt síma és pettyes fehér batisztból készítjük el. Szabásminta rendel sz ma a ruhához 1532, a k t nyhez és a b bit hoz 1533,  ra bérmentve a ruhának 1 pengő 20 fillér, a köténynek 80 fillér.

48. sz. Munkaruha k z p rnyalatu, síma vászonból. Egy árnyalattal sötétebb paszpo allal disz tj k. Szabásm. rendel sz ma 1534,  ra bérmentve 1 pengő 20 fillér.

49. sz. Le nykak t ny csíkos és síma kartonból. Mindenféle maradékot nagyon jól felhasználhatunk hozzá. A rendelkezésünkre álló kelmedarabok nagysága szerint szükség esetén  gy is megcs n lhatjuk a k t nynt, hogy a felső részt szabjuk síma és az alsót csíkos, vagy más mintázatu kartonból. A pántok alatt nagyon könnyen toldhatjuk az anyagot. Szabásminta rendel sz ma 1535,  ra bérmentve 50 fillér.

50. sz. Le nykak t ny fehér sifőnből, v. batisztból. Svájci himzéssel és asz rvarr ssal disz tj k. Szabásm. rendel sz. 1536,  ra bérmentve 50 fillér.

51. sz. H ziruha csíkos kartonból. A keskeny sálgallért és az ujjp ntokat megfelelő árnyalatu, síma, sötét kartonból készítjük el. Szabásm. rendel sz ma 1540,  ra bérmentve 1 pengő 20 fillér.

52. sz. Ruhak t ny mintás kartonból, célszerű, nagy zsebekkel. Síma, sötét kartonból szabott gallérral és ugyanolyan pántokkal disz tj k. Szabásminta rendel sz. 1541,  ra bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiad hlvatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül el nt zz k. Ut nv ttel is szállítunk

Gyermek divat



Ennek a játszóbugynak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendeléselvényt beküldi

53. sz. Tükrösreszes leánykaruha. Mintás és sima kartonból, vagy mosóselyemből készíthetjük el. A tükrösrészt és a kézelőket

tüzdelt varrással foglaljuk oda. Szám. rsz. 8609, ára bérmentve 60 fillér.

54. sz. Könnyen elkészíthető, csinos ruhácska kisleánykáknak. Sima, világos mosókrepet veszünk hozzá. A tükrösrészt két kereken szabott pántból állítjuk össze a pántokat elütő színű díszöltéssel dolgozzuk egymáshoz. Szám. rsz. 8610, ára bérmentve 60 fillér.

55. és 56. sz. Egyforma szabású, de különböző összeállítású blúzruha. Az 55. sz. model — mint képünkön látható — rövid ujjakkal készül s a blúz anyaga kockás mosókélme. A szoknya számára sima, sötét, könnyű gyapjúsövetet veszünk. Az 56. sz. model szoknyája ugyanolyan, mint a másik ruháé, de blúza hosszúujjas s sima mosóselyemből, vagy finom, vékony flanelből készül. Szabásminta rendelésszáma 8612, ára bérmentve 60 fillér.

57. és 58. sz. Játzóbugyi sima és csikos mosókélméből. Kisleányok és fiúcskák egyaránt viselhetik. Mint ábráink mutatják, a kétféle anyagot különböző módon lehet alkalmazni s a bugyit tetszés szerint készíthetjük rövid, vagy hosszú ujjakkal. Ennek a játszóbugyinak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendeléselvényt beküldi.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

A hálateit, elismerő-
levelek ezrel bizo-
nyítják, hogy a
Párisi Divat ml-
den nő számára
nélkülözhetetlen

59. sz. Iskolaruha na-
gyon sikkos zárulással.
Nagykockás mosóanya-
got veszünk hozzá s fe-
hér pikégallérral készít-
jük. Fehér antilópöv.
Szabásminta rendelősz.
47.137, ára bérmentve
60 fillér.



59



60



61



62



60. sz. Zubbonyos ruha kisfiúknak. Csíkos mosóbársonyt,
vagy flanelt veszünk hozzá. Szabásminta rendelőszáma
47.245, ára bérmentve 60 fillér.

61. sz. Blúzruha serdülő leányoknak. Anyaga keresztben
cskkozott gyapjúkrep, vagy mosóselyem. Fehér pikégal-
lérral díszítjük. Szm. rsz. 47.182, ára bérmentve 60 fillér.

62. sz. Leánykaruha aprómintás gyapjúkrepből. A gallért
és a kézelőket megfelelő árnyalatú síma sötét és fehér
anyagból állítjuk össze. Fehér antilópöv. Szabásminta
rendelőszáma 47.206, ára bérmentve 60 fillér.

63. sz. Ujszabású fiúöltöny kétsoros zárulással. Egyszerű
összeállításánál fogva házilag is könnyen elkészíthető.
Anyaga síma gyapjúkelme, de nyárra vászonból is nagyon
csinos. Szabásm. rendelősz. 47.298, ára bérmentve 60 fillér.

64. sz. Célszerű öltöny kisfiúknak. Anyaga aprómintás
középhez gyapjúsövet. Fehér pikégallér. Szabásminta
rendelőszáma 47.299, ára bérmentve 60 fillér.



63



64

TURÁNI

szőnyegfonalai, mintái. Világhírű **FŐ U. 80**
magyar-perzsák, szőnyegjavi-
tás, tisztítás, megóvás. Telefon: Automata 515—79



66

65



67

65. sz. Hálózsák csecsemők számára. Finom, vékony flanellból készítettjük el és a széleket színes pamuttl hurkoljuk körül. Szabásminta rendelésszáma 141, ára bérmentve 60 fillér.

66. sz. Két nagyon jóformájú állkendőnek szelét színes paszpoálba foglaljuk, a másikat kézzel hímzett cakkokkal fejezzük be. Finom, puha pikébarchetet veszünk hozzá. Szabásm. rsz. 59.162, ára bérmentve 40 fillér.

67. sz. Ujjas ingecske szegődíszsel és fodros gallérral. Fehér batistszálból, vagy nagyon puha sifőnből készítettjük el. Szabásminta rendelésszáma 253, ára bérmentve 40 fillér.

68. sz. Felsőkabátka virágos mosóselyemből, szalagfodorokkal. Szabásm. rendelésszáma 255, ára bérmentve 40 fillér.

69. sz. Ujjatlan ingecske egész puha sifőnből. A nyakfodrot is az alapanyagból készítettjük el. Szabásminta rendelésszáma 226, ára bérmentve 60 fillér.

70. sz. Elegáns hordozóruha finom fehér batistszálból, könnyű kézhímzéssel. A hímzéshez vehetünk fehér, vagy színes mosóselymet. Szabásminta rendelésszáma 59.167, ára bérmentve 60 fillér.

71. sz. Kapucnis körgallér nagyon finom, fehér flanellból. A kapucnit átfűzött színes szalaggal díszítettjük. Szm. rsz. 45.366, ára bérmentve 60 fillér.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunkaivé és illusztrált konyhareceptjei marandó értékűek



68



70



69

71



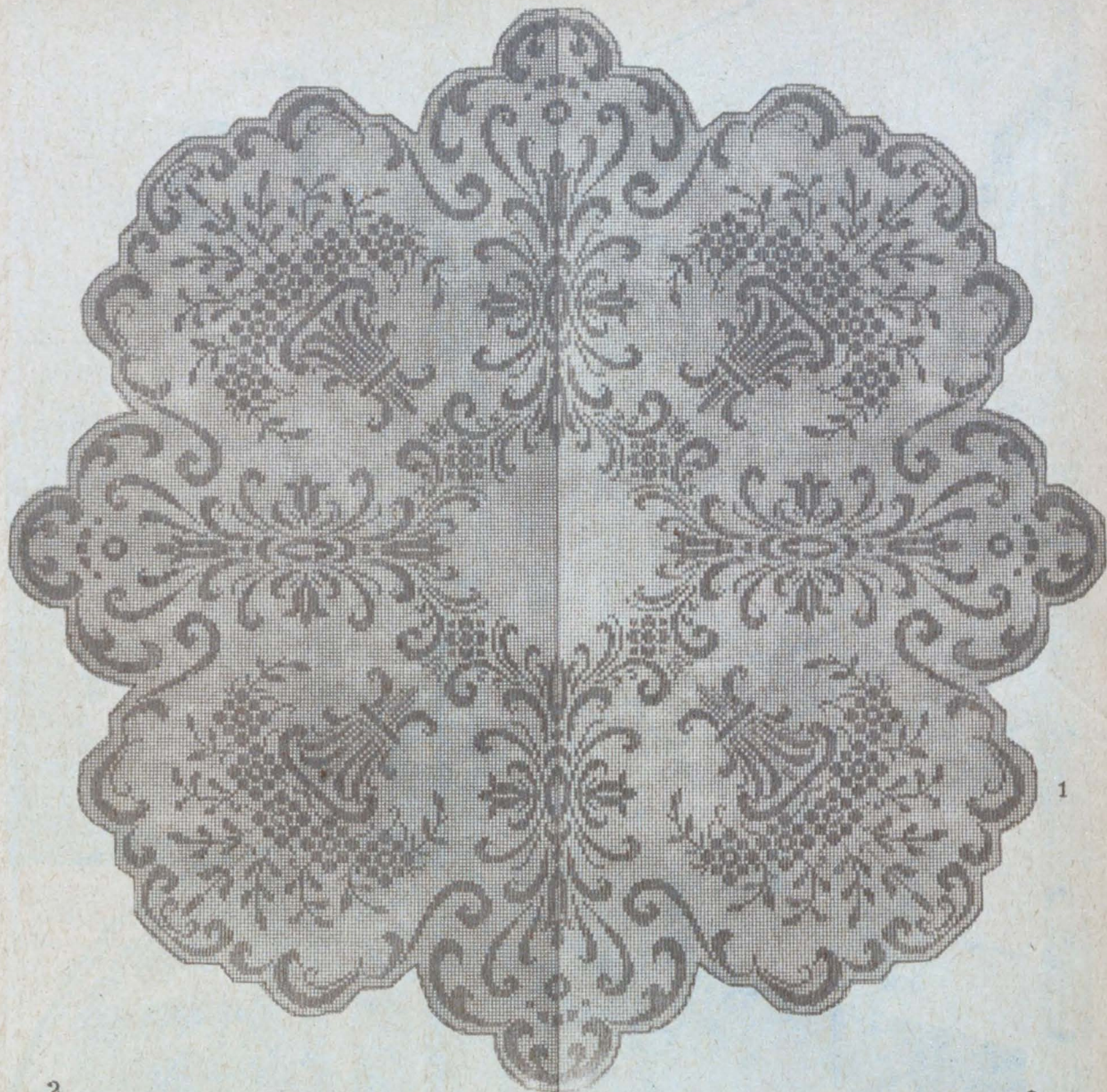
72



73

72. sz. Kapucnis „kapálódzó zsák“. Finom fehér flanellból készítettjük el s a kapucnit könnyű, színes hímzéssel díszítettjük. Szabásminta rendelésszáma 681, ára bérmentve 60 fillér.

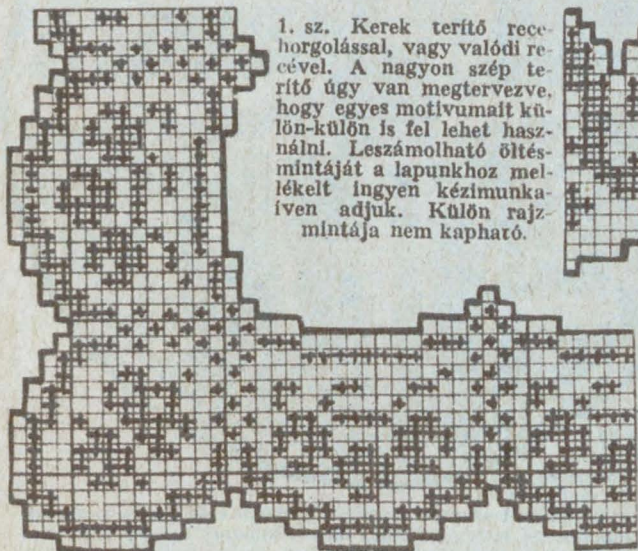
73. sz. Nagyon célszerű hordozóruhácska fehér flanellból. A felső széleket színes huroköltéssel fejezzük be s a megkötéshez ugyanolyan színű szalagot veszünk. Szabásminta rendelésszáma 45.367, ára bérmentve 60 fillér.



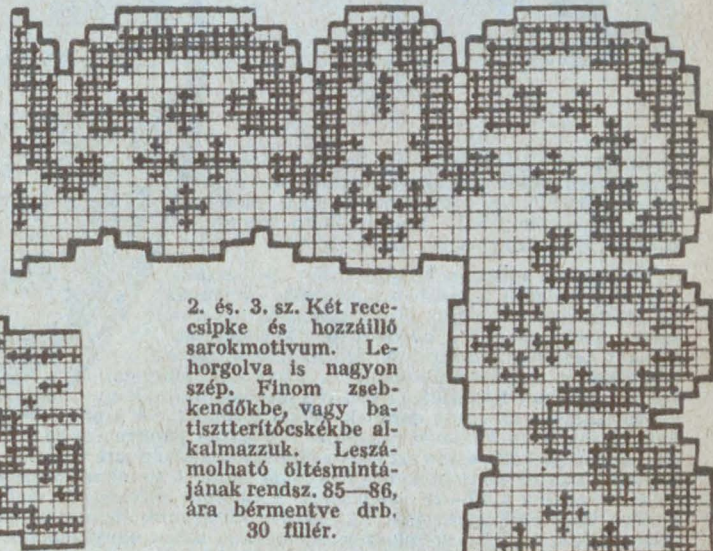
1

2

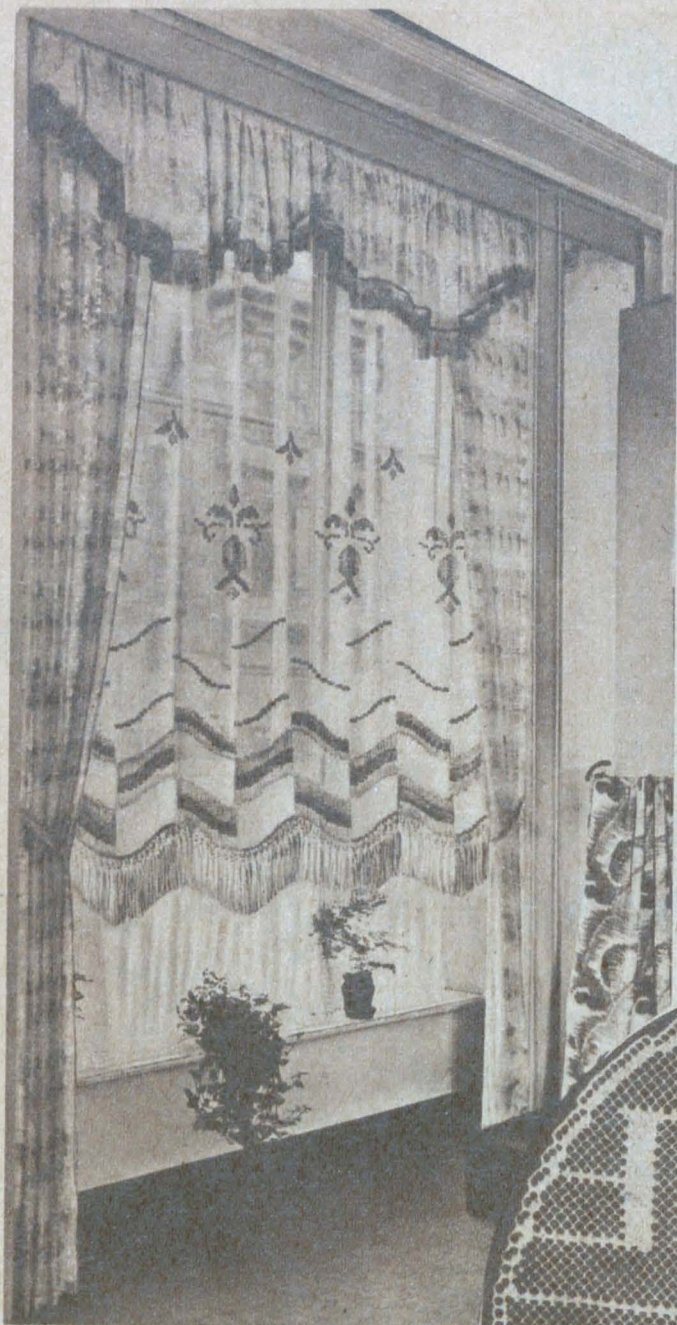
1. sz. Kerek terítő recs-horgolással, vagy valódi recével. A nagyon szép terítő úgy van megtervezve, hogy egyes motívumait külön-külön is fel lehet használni. Leszámolható öltés-mintáját a lapunkhoz mellékelt ingyen kézimunka-íven adjuk. Külön rajz-mintája nem kapható.



3



2. és 3. sz. Két recs-csipke és hozzáillő sarokmotívum. Lehorgolva is nagyon szép. Finom zseb-kendőkre, vagy batiztterítőcskébe alkalmazzuk. Leszámolható öltés-mintájának rendsz. 85-86, ára bérmentve drb. 30 fillér.



4

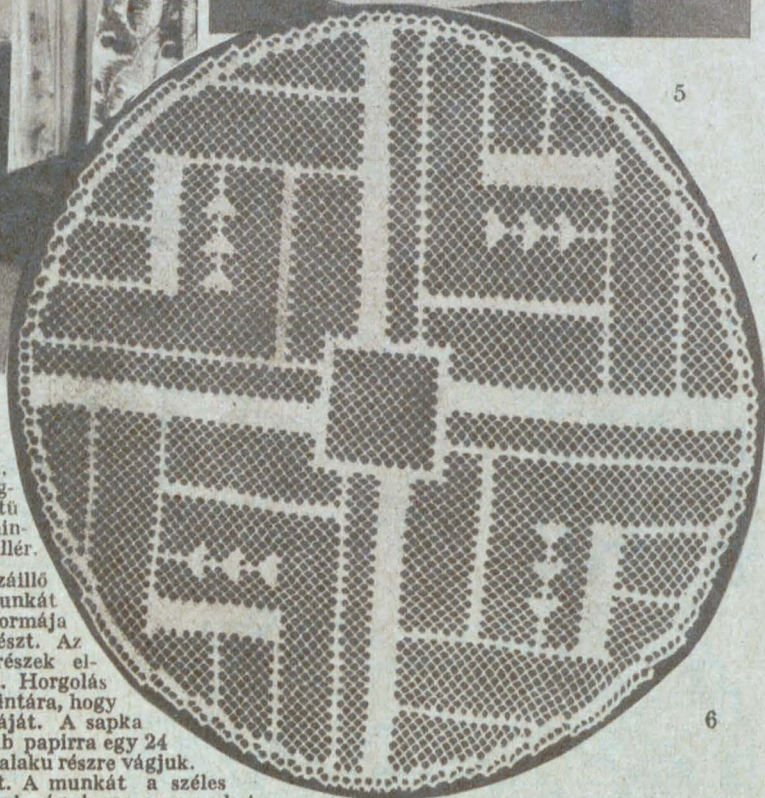
4. sz. Modern középfüggöny, nagyon könnyű, színes recemunkával. A mintát bárhányszor megismételhetjük s így a függöny minden méretű ablakhoz alkalmazható. Leszámolható öltésmintájának rendelőszáma 87, ára bérmentve 60 fillér.

5. sz. Nagyon csinosan horgolt kabát és hozzáillő sapka. A kabátot hosszában dolgozzuk. A munkát az oldalrészekben kezdjük el s a szabásminta formája szerint meghorgoljuk a hátrészt és a két előrészt. Az ujjakat keresztben dolgozzuk. Ha az összes részek elkészültek, a visszáján összevarrjuk a kabátot. Horgolás közben gyakran fektetjük a munkát a szabásmintára, hogy ellenőrizhessük az egyes darabok helyes formáját. A sapka úgy készül, hogy körzővel rajzolunk egy darab papírra egy 24 cm. átmérőjű kört, aztán ezt négy egyenlő nyílalaku részre vágjuk. E forma szerint horgolunk négy egyenlő részt. A munkát a széles oldalon kezdjük s 17—18 pálcikasort horgolunk, úgyhogy a szemeket mindig középen fogyasztjuk. Egyszerűen kihagyunk eleinte 3, aztán 4 szemet. A négy így elkészített részt a visszáján összevarrjuk, körülhorgoljuk szorosszemekkel, aztán annyi pálcikasort horgolunk még hozzá, amennyit a fej nagysága megkíván. Munkaközben a sapkát gyakran fel kell próbálni. Eredeti modelünk tiszta fehér gyapjúfonalból készült. Szabásminta rendelőszáma 7800, ára bérmentve 80 fillér.

6. sz. Kerek terítő recehorgolással. A gyorsan készülő, modern mintához átmérőben 85 szem kell. Szélére tetszés szerint rojtot is köthetünk. Rajzminta rendelőszáma 88, ára bérmentve 60 fillér.



5



6

Két gyönyörű

ovális receterítő



7. sz. Ovális receterítő gazdag virágmintával. 209×165 kocka kell hozzá. Rajzminta rsz. 89, ára bérmentve 80 fillér.

8. sz. Ovális receterítő könnyű, mutatós mintával. 213×143 szem kell hozzá. A terítő öltésmintájához sarkok is vannak tervezve, úgyhogy az téglalakú asztalra is alkalmas. Öltésmintájának rendelősz. 534, ára bérmentve 80 fillér.

Lapunk „Szerkesztői üzenetek” rovatában készséggel állunk olvasóink rendelkezésére.





10. sz. Dívánpárna nappali szobába, vagy nyárlakásba. Ugyanolyan anyagból készül, mint a 9. sz. terítő s ugyanolyan hímzéssel díszítjük. Nagysága 62 x 50 cm. Rajzminta rendelőszáma 91, ára bérmentve 60 fillér.



10



9

9. sz. Szögletes terítő tarka keresztöltéssel. Vastagszálú hímzövásznat veszünk hozzá s tarka pamuttal hímezzük ki. Szélét sötét vászonpántba foglaljuk. Nagysága minden oldalon 80 cm. Rajzminta rendelőszáma 90, ára bérmentve 80 fillér.



12

11

11. sz. Ovális terítő fehér vászomból, tarka keresztöltéssel. Szélét sötét vászomból szabott paszpoállal fejezzük be. Nagysága 60 x 40 cm. Rajzminta rendelőszáma 92, ára bérmentve 60 fillér.



13

12. sz. Kerek terítő fehér vászomból, tarka keresztöltéssel. Szélét hurkolt cakkokkal fejezzük be. Átmérője 40 cm. Rajzminta rendelősz. 93, ára bérmentve 60 fillér.

13. sz. Szekrénycsik könnyű lyukas és áttörtött hímzéssel. Sifónbatisztra, vagy tussorra dolgozzuk. A hímzett rész szélessége 9 cm. Rim. rsz. 94, szúrt sablon ára bérmentve 50 fillér.



14. sz. Nagyon szép írásos bordűr régi, magyaros mintával. Szélessége 19 cm. Az egyes motívumokat, valamint a keskeny szélbordűrt külön is

14

felhasználhatjuk. Az eredeti kettős huroköltéssel, vagy pedig láncöltéssel varrjuk ki. Rajzm. rendelősz. 95, szűrt sablón ára bérmentve 60 fillér.



15

15. sz. Kerek terítő laposhímzésű rózsacsokorral. Alapul fehér, vagy világos árnyalatú hímzövásznat, esetleg batisztot veszünk. A

terítő átmérője 45 cm. Szélét hurkolt cakkokkal fejezzük be. Rajzminta rendelőszáma 96, szűrt sablón ára bérmentve 60 fillér.

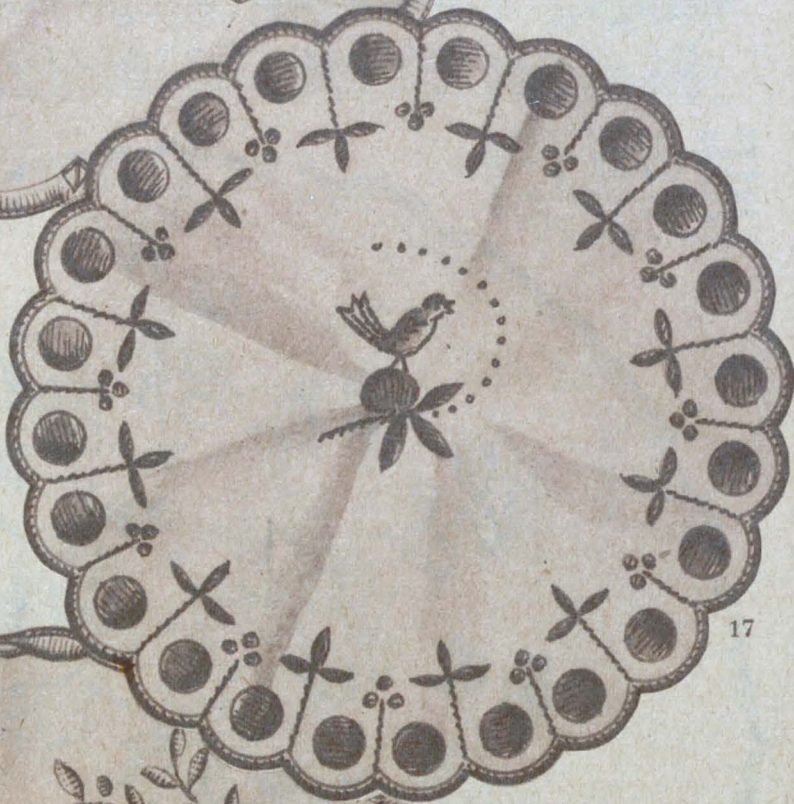
Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



16

16. sz. Ovális terítő laposhímzéssel. A krizantémcsokrot természetes színárnyalatu mosóselyemmel hímezzük ki. Alapul fehér hímzövásznat veszünk. Nagysága 35 x 25 cm. Szélét kicakkozzuk. Rajzminta rendelésszáma 97, szúrt sablón ára bérmentve 60 fillér.

17. sz. Kerek terítő, könnyű, mutatós, lapos hímzéssel. Alapanyaga fehér, vagy színes vászon. Átmérője 30 cm. Eredeti nagyságu, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellékelte ingyen kézimunkaíven adjuk. Szúrt sablónjának rendelésszáma 98, ára bérmentve 60 fillér.



17

A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb árákért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve



18

18. sz. Ovális terítő, könnyű, laposhímzéssel. Nagys. 25 x 35 cm. Eredeti nagyságu, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellékelte ingyen kézimunkaíven adjuk. Szúrt sablónjának rendelésszáma 99, ára bérmentve 60 fillér.

A Párisi Divat t. olvasóinak — **kedvezményképpen** — gobelének stb. keretezésénél **e lapra** való hivatkozással 5% kedvezményt nyújt az ország vezető aranyozó- és képkeretgyára: **Hoffmann Ferenc IV, Gerlóczy u. 5**

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműk, gyermekholmik és kézimunkák találhatók



19

20

21

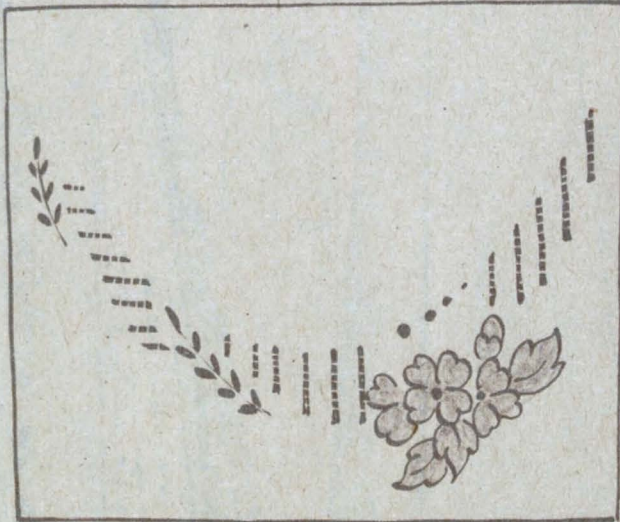
22

23

24

19—24. sz. Hat kerek terítő aszúrapplikációval. A terítők együttesen nagyon elegáns uzsonnakészletet alkotnak. A 21. sz. terítő az asztalközépre van szánva, s átmérője 29 cm., a kisebb terítőcskék átmérője 17 cm. Alapul fehér batisztot veszünk s az applikált részeket színes batisztból vágjuk ki. Az aszúrvarrás kivitelének módját mult számunkban részletesen ismertettük. Rajzminta rendelőszáma 100, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

25. sz. Diszszebkendő applikációs aszúrszélel. Elkészíthetjük úgy, hogy fehér alapanyagot veszünk s színes anyaggal applikáljuk, vagy pedig megfordítva. De az applikációt el is hagyhatjuk, csak a mintát varrjuk ki

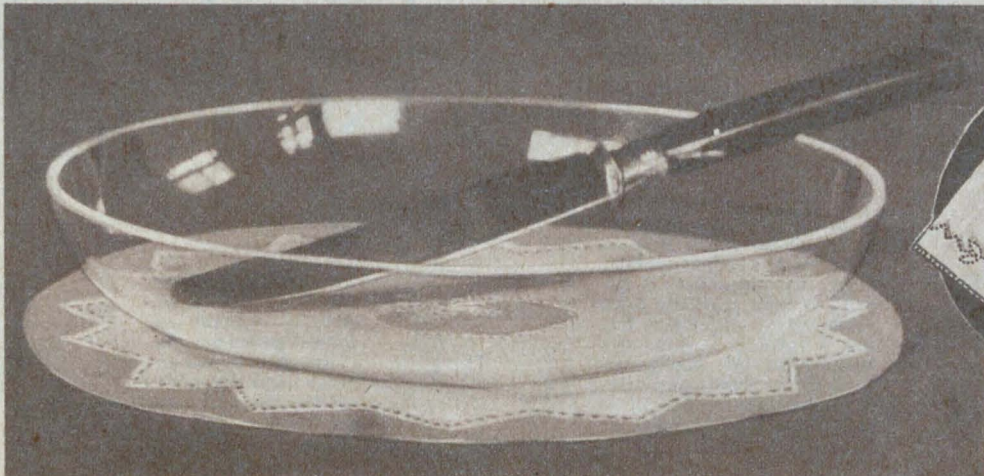


26

tűaszúrral, vagy laposhímzéssel. A különbözőképpen dolgozott zsebkendők képét a lapunkhoz mellékeltem ingyen kézimunkaívén mutatjuk be. Rm. rsz. 101, ára bérmentve 40 fillér.

26. sz. Hálóingbe való finomrajzú minta. Aszúrral, laposhímzéssel és applikációval dolgozzuk ki. Rm. rsz. 102, ára bérmentve 50 fillér.

27. sz. Az aszúrral applikált terítő használatban. Különösen üveg-tál alatt néz ki nagyon szépen. Rajzminta rendelőszáma 103, ára bérmentve 50 fillér.



27



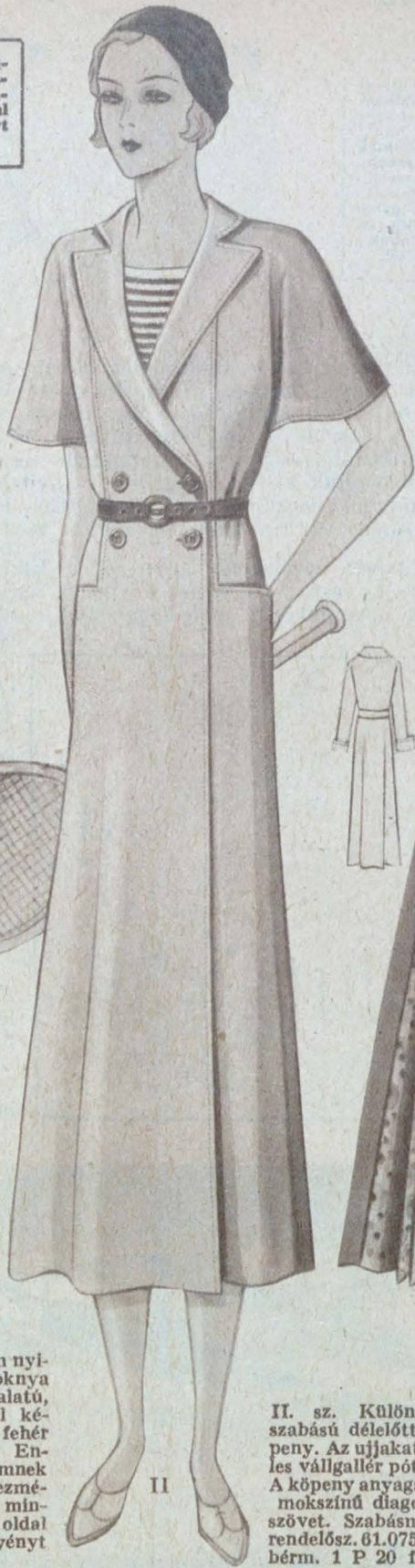
25

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli

Ennek a tavaszi kosztümnek szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelészelvényt beküldi



I. sz. Tavaszi kosztüm nyitott kabátkával. A szoknya és a kabát középpáryalátú, síma gyapjúszővből készül. A blúz számára fehér crepe-satint veszünk. Ennek a tavaszi kosztümnek szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelészelvényt beküldi.



II. sz. Különleges szabású délelőtti köpeny. Az ujjakat széles vállgallér pótolja. A köpeny anyaga homokszínű diagonál szövet. Szabásminta rendeléssz. 61.075, ára bérm. 1 P 20 fillér.

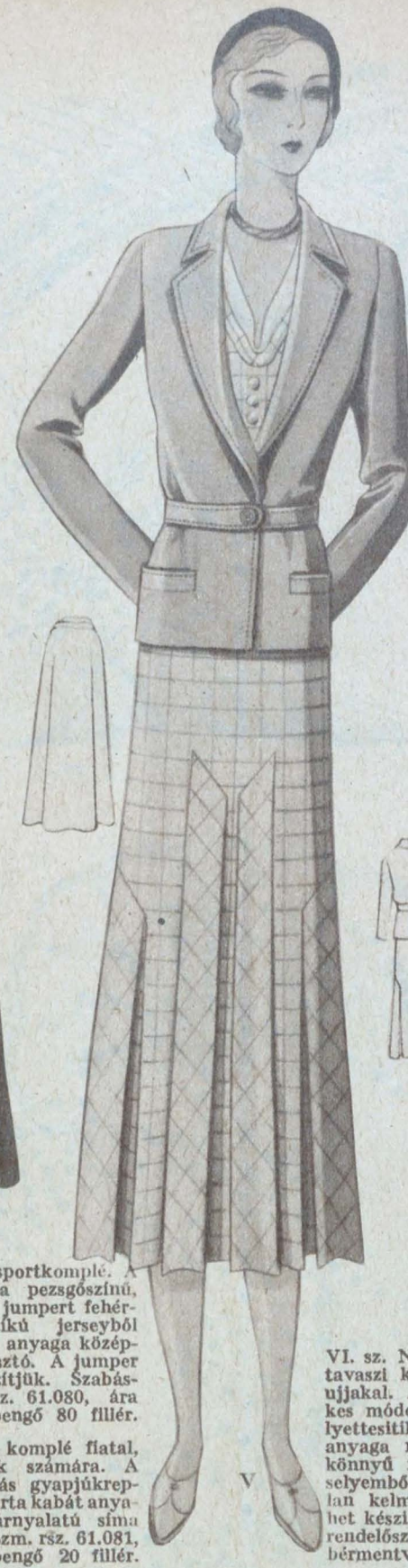


III. sz. Comple, nos ta ta min. A ruha egy fiatal selym. A nom g. puha köpenyöl kégyapjúsabásm. szítjuk 179. ára rendeléssz. 61.079, ára bérm. 1 P 20 fillér.

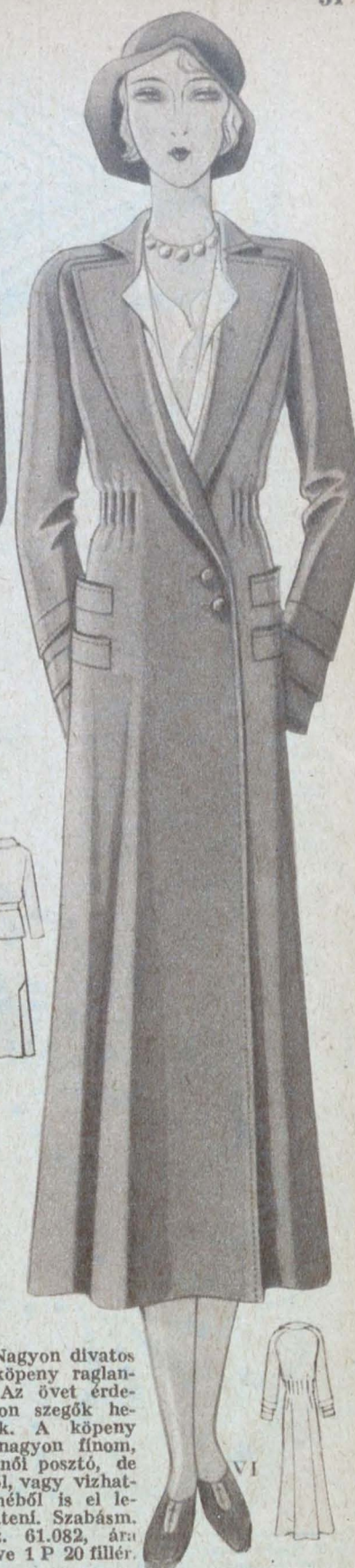


IV. sz. Síkkes sportkomplé. A szoknya anyaga pezsgőszínű, síma jersey. A jumper fehérdrap-barna csikú jerseyből szabjuk. A cäp anyaga közép-barna puha posztó. A jumper anyagával díszítjük. Szabásminta rendeléssz. 61.080, ára bérm. 1 pengő 80 fillér.

V. sz. Tavaszi komplé fiatal, karesú hölgyek számára. A ruha nagykokkás gyapjúkrepből készül. A kurta kabát anyaga megfelelő árnyalatú síma gyapjúsövet. Szm. rsz. 61.081, ára bérm. 1 pengő 20 fillér.



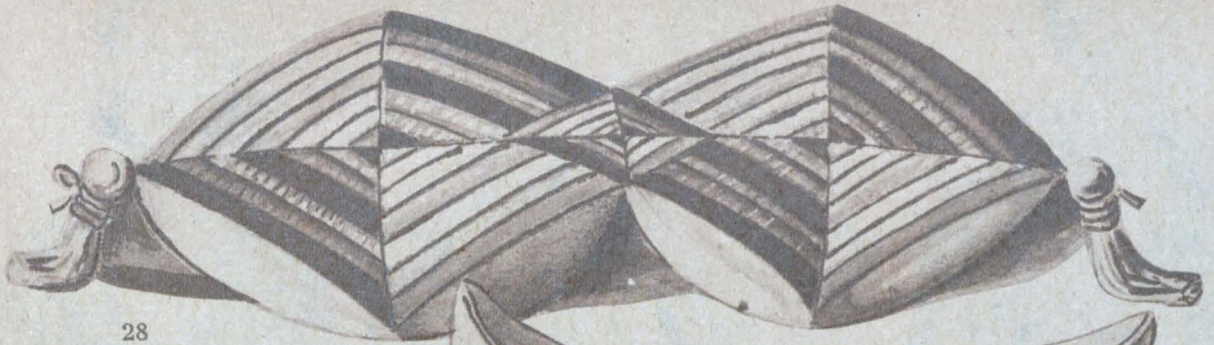
VI. sz. Nagyon divatos tavaszi köpeny raglanujjakkal. Az övet érdekes módon szegők helyettesítik. A köpeny anyaga nagyon finom, könnyű női posztó, de selyemből, vagy vízhatlan kelméből is el lehet készíteni. Szabásm. rendeléssz. 61.082, ára bérm. 1 P 20 fillér.



Eszményi szép mintázott **Goldberger Bemberg: George Crepe Marocain, Crepe Amourette, Parisette és Napsug** minták gyűjteményét

NEUMAN LÁSZLÓ

Rákóczi út 64 szám (régebben Kálvin tér) bérm. 1 P 20 fillér



28

28. sz. Modern divánpárna tarka, laposhímzéssel. Alapul posztót, vagy vastag vásznat veszünk. A csíkokat különböző színű gyapjúfonállal varrjuk ki. Posztópántokból, vagy szalagokból is összeállíthatjuk. Nagysága 86 x 40 cm. Rajzm. rendelész. 104, szúrt sablón ára bérmentve 60 fillér.

29. sz. Divánpárna nagyon könnyű, tarka hímzéssel. Vastag hímzővásznonra dolgozzuk. Nagysága 56 x 43 cm. Ennek a divánpárnának rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendeléselvényt beküldi.

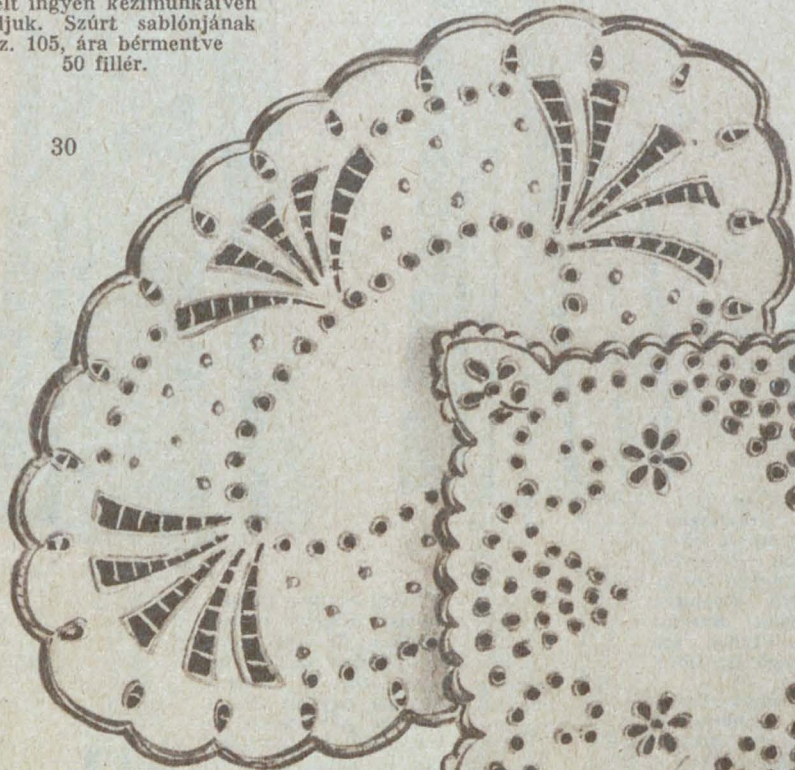


29

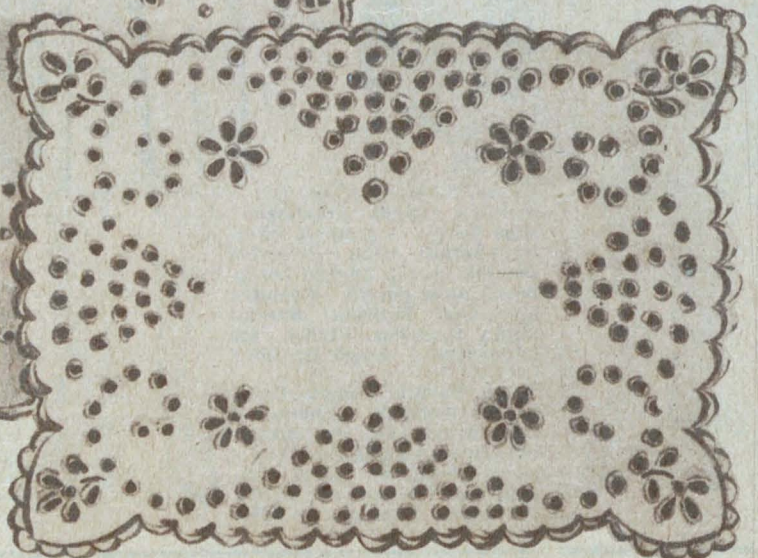
Ennek a divánpárnának rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendeléselvényt beküldi

30. sz. Ovális terítő gyorsan készülő, csinos áttörött hímzésű mintával. Finom fehér vászonra dolgozzuk. Nagysága 52 x 38 cm. Eredeti nagyságú, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellékelt ingyen kézimunkalvén adjuk. Szúrt sablónjának rsz. 105, ára bérmentve 50 fillér.

30



31. sz. Szögletes terítő lyukas hímzéssel. Anyaga finom fehér vászon, vagy tussor. Nagysága 45 x 33 cm. Rajzminta rendelészáma 106, ára bérmentve 50 fillér.

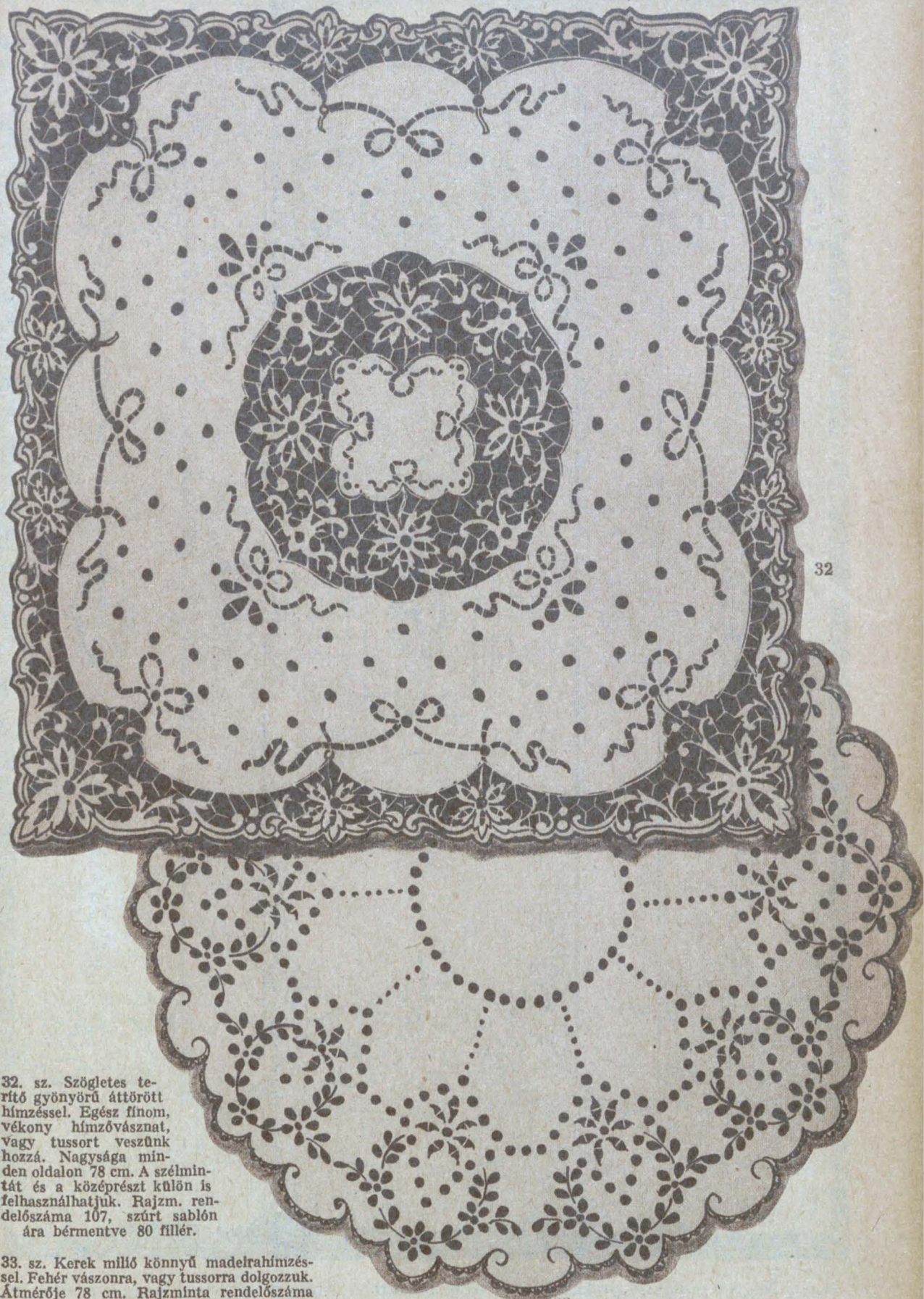


31

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunkarésze és illesztései konyhareceptjei maradandó értékűek

A perzsaszőnyeg-készítés, ke- **MANUS** pompás új szaküzletében,
llim, gobelinek fonatal, mintái József körút 10

A magyar hölgyközönség legkedveltebb és legmegbízhatóbb beszerzési forrása



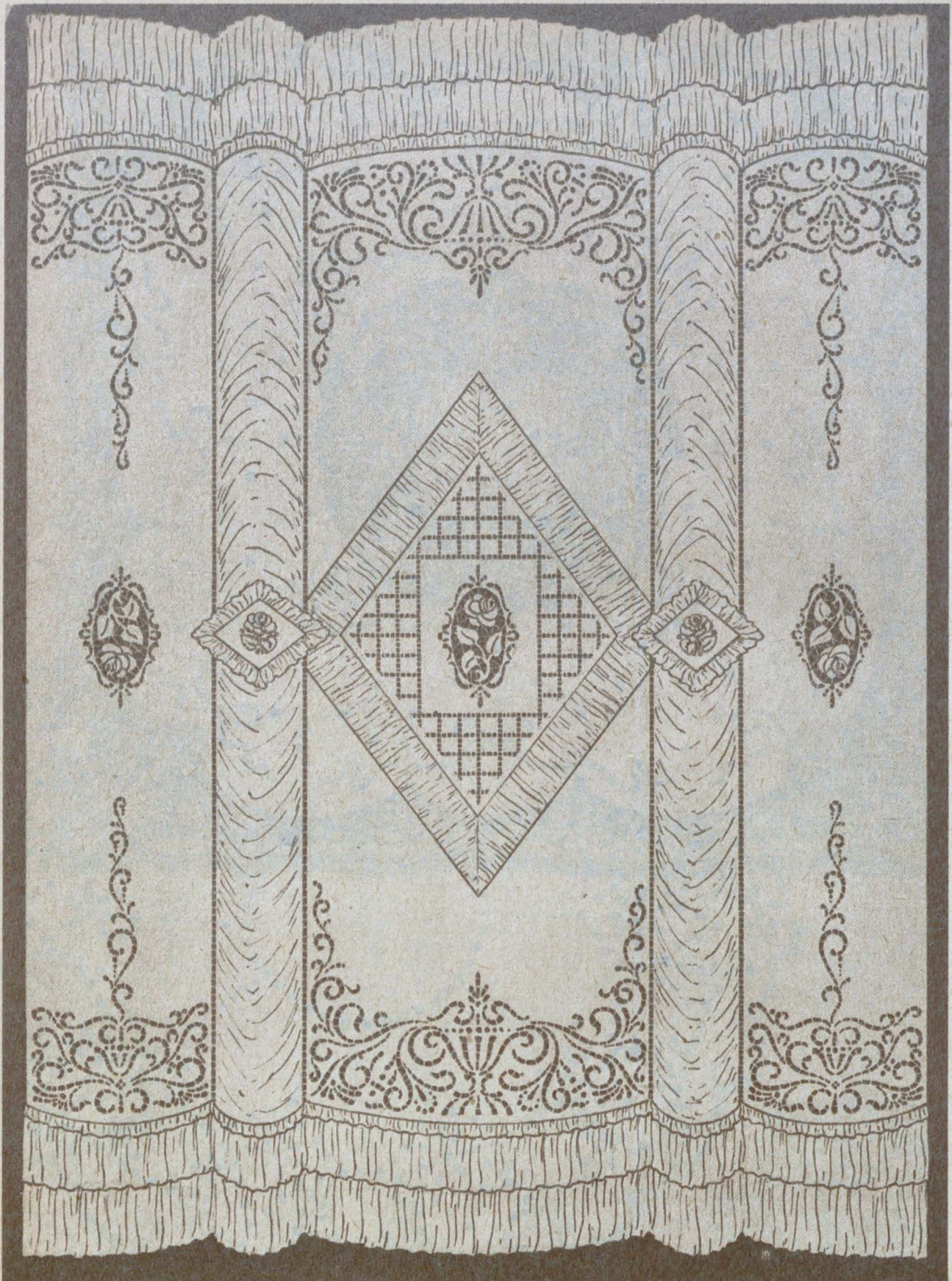
32

32. sz. Szögletes terítő gyönyörű áttörtt hímzéssel. Egész finom, vékony hímzövásznat, vagy tussort veszünk hozzá. Nagysága minden oldalon 78 cm. A szélmintát és a középrészt külön is felhasználhatjuk. Rajzm. rendelőszáma 107, szúrt sablón ára bérmentve 80 fillér.

33. sz. Kerek millió könnyű madelrahímzéssel. Fehér vászonra, vagy tussorra dolgozzuk. Átmérője 78 cm. Rajzminta rendelőszáma 108, szúrt sablón ára bérmentve 60 fillér.

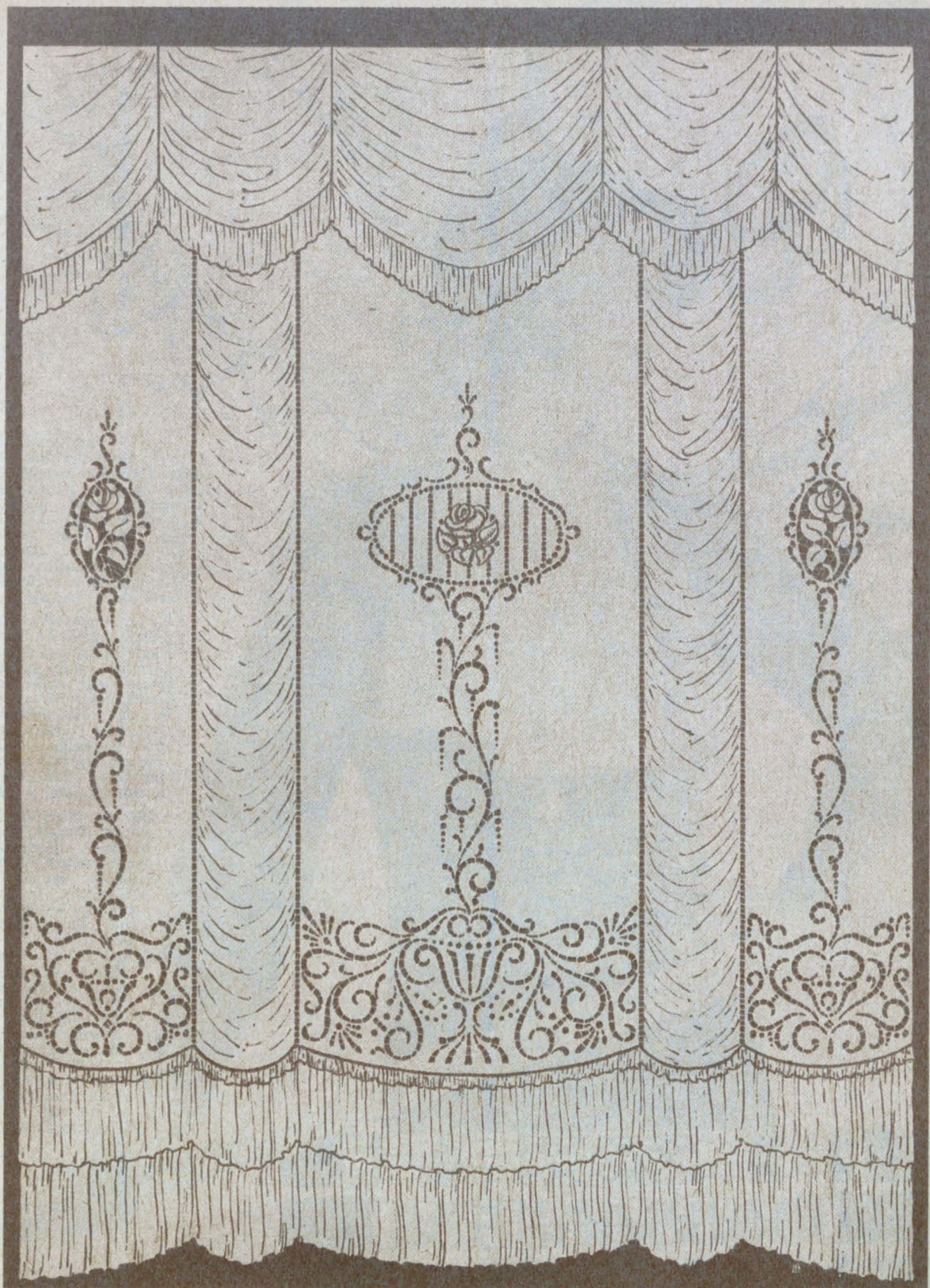
33

Kövés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézmunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



34. sz. Nagyon elegáns ágytakaró finom, fehér batisztból. Áttörött himzéssel és aszúrozással dolgozzuk. Rajzminta rendelőszáma 109, szúrt sablón ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézmunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



35. sz. Hálósobába illő középfüggöny a 34. sz. ágytakaróhoz. Ugyanolyan anyagból készítjük el. A két húzott részt szükség szerint keskenyebbre, vagy szélesebbre szabhatjuk s így a függönyt minden méretű ablakhoz elkészíthetjük. Rajzminta rendelésszáma 110, szúrt sablón ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Király gőzmosóda Vegytisztító és Ruhafestő
Elsőrendű ház. Selyemcipők festése minden színre. Vidékre póstaosztály. Szabónőknek árendemény. Budapest, I, Dísz tér 8. Tisztítás, festés visszaküldés 3 nap alatt. Gyászfestés 1 nap alatt



36. sz. Divatos gallér és kézelő nagyon könnyű huroköltéssel és hímzett pettyekkel. Batiztból, vagy mosóselemből készítjük el. A közepeken lévő részt szabónak használjuk. Eredeti nagyságú, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívén adjuk.

37. sz. Különleges díszgallér. Az egyes leveleket külön szabjuk, körülhurkoljuk, száröltéssel behimezzük az ereket, aztán bármilyen formára összeállíthatjuk. Egy levélnek eredeti nagyságú, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívén adjuk.

38. sz. Nagyon divatos horgolt mellényke. Egyszerű szoros szemekkel dolgozzuk, csupán a kézelőket horgoljuk egy levegőszelemes, egymásbaöltött lyukakból. A gallérhoz, kézelőkhöz és gombokhoz elütő színű gyapjúfonalat veszünk. A munka kezdete és összeállításának módja szabásmintáinkon jelezve van. Szjmsz. 8297, ára bérmentve 60 fillér.

39

40

41

42

39—42. sz. Négy nagyon divatos nyakpánt finom gyöngymunkával. Öltésminta és kivitelrészlet rendelőszáma 111, ára bérmentve 80 fillér.

DIVATLEVÉL

A már teljesen kialakult tavaszi divatot az a furcsaság jellemzi, hogy a ruhákat kosztüm-szerűen, a kosztümöket és köpenyeget viszont ruhaszerűen szabják és dolgozzák. Első pillanatra néha még a gyakorlott szem sem tudja teljes biztonsággal megállapítani, hogy a bemutatott model kosztüm-e vagy ruha. Ebben a kis csalafintaságban van némi logika, sőt azt is mondhatnánk, hogy a szükségszerűség teremtette meg. Nagyon jól tudjuk, hogy az utóbbi években még a legmelegebb napokra sem készültek olyan ruhák, melyeket ne egészített volna ki az elmaradhatatlan kabát. Ez bizony igen megrágtotta az öltözködést, azonkívül pedig már az első enyhe tavaszi napon minden hölgynek terhére esett a kabát. Dehát a divat — divat. Azzal nem lehet vitába szállni. Megcsináltatták és viselték a kabátot. És megszókták, megszerették a föltétlenül elegáns komplészerűséget. Most pedig szeretnének a meleg napokon szabadulni a kabáttól, de meg szeretnék tartani az angolos eleganciát. Tehát megszületett a kosztümszerű ruha. A ruhaszerű köpeny már nem is megy újdonságzásba. Ezt már régen viselik. Határozottan kedvesebb, fiatalosabb, mint a szigorúan angolos többé-kevésbé egyhangú felöltő.

Nagyon változatosá teszi a tavaszi öltözeteket a rendkívül izléseesen dolgozott, szép szabású, díszes ruhaújjak. Vannak egészen egyszerű modellek, melyeken csak az ujjak díszé dominál. Ujra divatosak az elütő anyagból szabott újjak, amelyeket jó pár esztendeig nélkülöztünk. Ez az újítás

különösen alkalmas arra, hogy régi ruhákat modernizáljunk. Csak nem szabad túlzásba esni s nagyon kell ügyelni arra, hogy az elütő anyag ne legyen egyúttal ríkfő is, mert ez közönségesen hat. A kombinált ruhák divatosak s valószínű, hogy egész nyáron divatosak is maradnak. Különösen szépek a síma- és kockás-, a síma- és pettyes-anyagok kombinációi. Miután a különböző vonalú tükkörreszek továbbra is nagyon kedveltek, önként adódik, hogy ezeket a tükkörreszeket elütő anyagból készítsük el. Mindég elegánsak a kisebb-nagyobb mellényrészek, amelyek rendkívül célszerűek is, mert ha külön vannak dolgozva, változtatni lehet azokat. Ezáltal egy- és ugyanazon ruhát sokkal jobban kihasználhatjuk.

Nagyon divatos a gombdíz, ami rendkívül stílusos a kabátszerűen dolgozott ruhákon. De a franciás fazónokon is igen jól érvényesülnek a különböző anyagú, színű és formájú gombok.

A kalapok a koratavaszi hónapokban kizárólag szalmából készülnek. Az idén legkedveltebb a szalagdíz. A kis tollak háttérbe szorultak ugyan, de igen érdekes csontdíszeket látni, melyek rajzban és formában a kis tolltűzket utánozzák.

A cipődivat terén továbbra is az a helyzet, hogy a legtöbb model két-, sőt háromféle bőrből van kombinálva. A spanglis cipők éppen olyan divatosak, mint a mélyen kivágott fazonok. Dél-előltre állandóan az angolos cipő elegáns. A délutáni cipők favoritja az antilop vagy a lakkbőr.

Egy jó receptért 5 kiló finom csokoládé

A Párisi Divat befőzési receptpályázata

Pár hét múlva kezdődik a befőzési szezon. A Párisi Divat évről-évre új és új befőzési receptekkel segíti a háziasszonyokat ahhoz, hogy éléskamrájuk minél finomabb csemegékkel teljenek meg. Az utóbbi évek nehéz gazdasági viszonyai mellett arra is tekintettel kellett lennünk, hogy a befőzés a lehetőség szerint olcsón történjék. Ezen a téren legfontosabb szerepet a *gyakorlat és tapasztalat* játssza.

„A jó tanács aranyat ér“, mondja a példaszó s az a jó tanács, melyet a tapasztalt háziasszony adhat társainak, valóban sok pénzt ér, mert két módon adja meg a takarékoság lehetőségét.

Az első mód az, hogy megtanítt a hozzávalók leggazdaságosabb kihasználásához, a másik mód pedig az, hogy a kipróbált receptek alapján eltett gyümölcs- és főzelékfélék nem romlanak meg, tehát az azokra kiadott pénz nem vész kárba.

A Párisi Divat befőzési receptpályázata azt a célt van hivatva szolgálni, hogy a magánháztartások birtokában lévő, többszörösen kipróbált befőzési recepteket közkinccsé tegye.

Természetes, hogy az általánosan ismert receptek nem jöhetnek itt számításba.

Kérjük tehát olvasóinkat, hogy küldjék be nekünk azokat a befőzési recepteket, melyeket szinte saját különlegességüknek tekintenek s amelyek használatban kitűnően beváltak.

Különösen vidéki olvasóink részvételére számítunk, miután a vidéki kertek gyümölcsfái és veteményes kertjei olyan tömegben termelik a befőzésre szükséges nyársanyagot, hogy a kísérletezés nem okoz különösebb gondot.

De nagyon értékesek lehetnek a városi háziasszonyok receptjei is, mert itt viszont olyan drága pénzzel kell megfizetni a gyümölcsöt és főzeléket, hogy a városi asszony sokszoros figyelemmel végzi a befőzést, nehogy a nagy áldozatok árán elkészített befőttfélék megromoljanak.

Éppen ezért mi egyformán méltányoljuk majd a vidéki s a városi háziasszonyok által beküldött befőzési recepteket s hogy olvasóink fúradtságát meg is jutalmazzuk, a legjobbnak ítélt receptek között értékes díjakat osztunk ki

Az első díj:

5 kiló finom csokoládé, a világhírű Boon-gyár készítménye.

Második díj:

6 pár finom selyemharisnya.

Harmadik díj:

10 kiló terpentines mosószappan, az európai hírvé Meister-cég gyártmánya.

A három fődíjon kívül **30 vigaszdíjat** adunk és pedig Egy-egy díszkötésű könyvet a **Ragyogó Regénytár** sorozatból.

A pályázatot egész nyáron át folytatjuk s a beküldött recepteket a Párisi Divat májusi, júniusi, júliusi és augusztusi számában fogjuk közölni.

A pályázat eredményét lapunk szeptemberi számában tesszük közre.

A pályázaton mindenki részt vehet, aki a fenti számok „Befőzési pályázat“ feliratú szelvényét beküldi.



Tojásos diókrém

6 tojássárgáját 14 deka vajjal és 10 deka porcukorral nagyon habosra keverünk, aztán hozzáadunk 14 deka darált diót, kevés reszelt citromhéjat, valamint 4 tojásfehérjéből vert kemény habot. Az egészet vajjal kikent krémformába öntjük s körülbelül egy óráig főzzük gőz fölött. Ha kész, kiborítjuk s közben elkészített tejhabmártással (tejsodó), vagy tejszínhabbal, esetleg befőtt gyümölcsevel tálaljuk.

Dióhab sülve

6 friss tojásnak a fehérjéből nagyon kemény habot verünk. Beleteszünk 4 evőkanálnyi porcukrot, 2 evőkanálnyi finomra tört és szitán át-

nyomott diót, 1 evőkanálnyi nem túlkemény baracklekvárt. Mindezt könnyedén a habba keverjük, aztán az egészet lapos tűzálló tálba öntve, mérsékelten forró sütőben megsütjük. Azonnal tálaljuk.

Tojásos citromkrém

Hozzávalók: 6 egész tojás, 19 deka süveg-cukor, 3 citrom és kevés rum.

A cukrot ledörzsöljük a citromok héján, aztán megtörjük és a 6 tojássárgájával legalább 20 percen át jó habosra keverjük. Ezután hozzáadjuk a citromok kipréselt levét, a kis rumot, az egészet tűzhöz tesszük s addig keverjük, míg emelkedni kezd. Nagyon kell vigyázni, hogy fel ne forrjon. Ekkor le vesszük a tűzről s ha langyosra hült, közkeverjük a 6 tojás kemény habját, talpas poharakba töltjük s citromszeletekkel, valamint befőtt gyümölcsevel díszítjük. Használatig hideg helyen tartjuk.



Citromkrém talpas poharakban

Mi illik — mi nem illik

Ahány ház, annyi szokás, mondja a példabeszéd, de a finomlelkű ember minden körülmények között arra törekszik, hogy tapintatos viselkedésével embertársai részére kellemessé tegye a vele való érintkezést. Hogy viselkedjünk otthon, az uccán és társaságban? Miért legyünk pontosak? Mik az étkezés szabályai, mire ügyeljünk a levélírásnál, miért fontos a külső megjelenés? Mindezekre és még sok más kérdésre válaszol

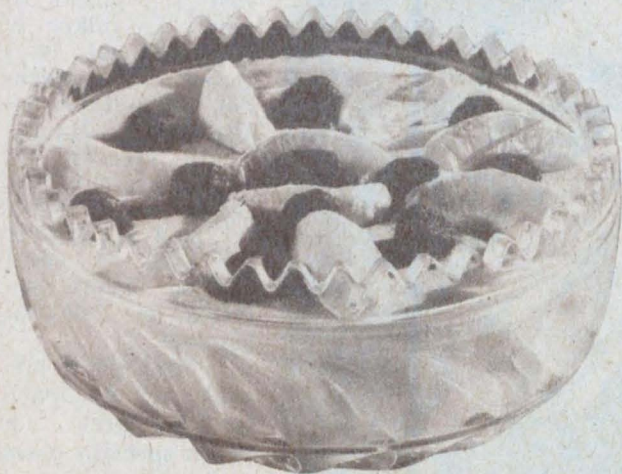
Molnárné Krasznai Elza:

Mi illik — mi nem illik

című 62 oldalas, sok képpel tarkított kézikönyve. Ára bérmentes küldéssel 90 fillér. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány ucca 12 szám.

Tojásos narancskrém

ugyanúgy készül, mint az előzőben leírt citromkrém, csak a citromok helyett narancsokat veszünk. A kész krémet nem poharakban tálaljuk, hanem kristálytálba öntjük s a tetejét narancs-szeletekkel, valamint cukorban főtt gyümölcessel díszítjük. Ha szép kristálytál hiányában úgy akar-



Narancskrém üvegtálban

juk tálalni, hogy a formából kiborítjuk, akkor a krémbe körülbelül 2 deka feloldott fehér gelatint keverünk. Csak kiborítás után díszítjük.

Tojásos cseresznyekrém

Hozzávalók: 1 és 1/2 kiló cseresznye, 30—35 deka cukor (a cukor mennyisége attól függ, hogy milyen édes a gyümölcs), 6 egész tojás, kis reszelt citromhéj, kevés egész fahéj és szegfűszeg.

A cseresznyét megtisztítjuk, kimagozzuk. A magnak 1/2 részét a fahéjjal és szegfűszeggel kevés vízben körülbelül félóraig főzzük, aztán szitán átszűrjük. Ezt a folyadékot pohárnyi jó borral és cukorral, melyen előbb a citrom héját ledörzsöltük, felforraljuk, hozzáadjuk a megtisztított cseresznyét, lekvárt főzünk belőle, melyet a sűrű szitán áttörünk. A kész lekvárt ismét felfőzzük. Egy csészében evőkanálnyi keményítőt kevés bor-

Névnapra

Dreher-Maulz dessert
a legszebb
ajándék!

ban feloldunk, a lekvárhoz öntjük, ezzel is forraljuk pár percig, aztán elvesszük a tűztől, óvatosan belekeverjük a 6 tojás sárgáját, ha kissé lehült, belejön a 6 tojás fehérjéből vert kemény hab. A kész krémet mély üvegtálba borítjuk s tetejére összetördelt ostyadarabokat, vagy durvára tört mogyorós püsszerlét szórunk.

Ugyanilyen krémet készíthetünk jó húsos, nem nagyon vizes meggyből is, csak akkor több cukrot kell venni hozzá.

Tutti-frutti tojáskrémmel

Vegyes gyümölcsöt sűrű szirupban megfőzzük, aztán lecsurgatunk. Célszerű a gyümölcsöket külön-külön főzni, mert nem mindegyik puhul meg egy- és ugyanazon idő alatt. A gyümölcsöknek nem szabad szétfőni. Ha a főzéssel készen vagyunk, a gyümölcsöket kiszedjük a léből s lecsurgatjuk. Jó mély tűzálló porcellántál fenekét kirakjuk a gyümölcssel, apróra vagdalt citrátot szórunk rá, aztán tetejére piskótadarabokat és mogyorós püsszerliket rakunk, melyeket előzőleg a gyümölcs levéllel vegyített borban kissé megnedvesítettünk. Lábashban 1/2 liternyi tejet forralunk 6 deka cukorral, pici sóval, kevés vaniliával. Külön edényben körülbelül 2 dekányi keményítőt kevés tejjel elkeverünk, 4 tojássárgáját is habarunk bele s ezt folytonos keverés közben a fővő tejbe öntjük. Közben fel kell venni a 4 tojás fehérjéből a kemény habot. A forrásban lévő tojáskrémet gyorsan a tálba lévő gyümölcsre kell önteni, tetejét simára kell egyengetni, ugyancsak nagyon gyorsan rá kell önteni a készen tartott kemény habot, ezt is el kell simítani, s az egészet pár pillanatra jó meleg sütőbe kell tenni. A habnak nem szabad megsárgulni, csak annyi ideig kell a sütőben hagyni, amennyi idő alatt teteje megkeményedik.



Abbazia

Európa legmodernebb gyógy- és fürdőhelyeinek egyike idén ünnepi fennállásának

50 esztendősi jubileumát nagyszabású ünnepi program keretében.

Május 15-én nemzetközi meselátványosság, virágkorzó. Július-augusztus elsőrendű operaszézőn a szabadban. Egész évben naponta nyilvános hangversenyek. Felvilágosítás és prospektus: Kurkommission Abbazia.



Olaszország a makkaróni hazája, ahol körülbelül ötven különböző módon tudják készíteni ezt az alapjában véve egyszerű és olcsó tésztát. Érdekes története van annak, hogy honnan nyerte nevét a makkaróni. Élt Olaszországban — mondja a történet — egy dúsgazdag főúr, aki nemcsak hogy nagy inyenc volt, hanem a szakácsművészetet annyira becsülte, hogy azokat a szakácsokat, akik olyan új ételt tudtak „alkotni”, mely a nemes úr igényeit kielégítette, gazdagon megjutalmazta. Konyhájának főszakácsa állandóan kísérletezett az új és szokatlan ételekkel, de egy időben elhagyta szerencséje s többször egymásután tálalt olyan fogást inyenc ura elé, amely annak nem ízlett. A szakács kétségbeesett, mert érezte, hogy már-már fejedelmien jövedelmező állása is veszedelemben forog. Ekkor az az ötlete támadt, hogy a sok túlfinom és komplikált étel után valamely egyszerű fogással próbálkozik. Ez mindenesetre olyan különlegesség lesz ura számára, amelyben annak évtizedek óta nem volt része. Közönséges gyűrt tésztából gömbölyű metéltet készített tehát, vajban megforgatta, jófajta pármái sajtot reszelt rá s paradicsommártással együtt az inyenc elé tálalta azt. A nagy úr az első falat elfogyasztása után elégedet-

ten mosolyogni kezdett s nagy kegyesen odaszólt az izgatottan várakozó szakácsnak: „Cari” (Finom.) A második falat után ismét megszólalt: „Ma cari” (De igazán finom.) És mikor jó nagy adagot elfogyasztott a tésztából, elragadtatva kiáltott fel: „Ma caroni.” (Igazán kitűnő.) Azóta hívják ezt az olasz metéltet, melyből az idők folyamán az egész világon ismert csótészta lett, makkaróninak.

Most pedig lássunk néhány makkarónireceptet s egyéb speciális olasz ételleirást.

Vajas spagetti

A spagetti nem egyéb, mint egész vékony makkaróni, mely belül nem üreges. A tésztát sós vízben nagyon puhára kell főzni. (Általában minden makkaróni- és spagettiételnél az a fontos, hogy a tészta teljesen át legyen főve.) Gyorsan le kell szűrni, előre elkészített, jó meleg táltra kell halmozni. Bőséges friss vaj jön reá és külön tálkán reszelt parmezánsajtot adunk hozzá.

Makkaróni paradicsomlében

A makkarónit sós vízben nagyon puhára megfőzzük, aztán leszűrjük. Megfelelő nagyságú lábasban olajat melegítünk, durvára vágott vörshagymát, nagyon apróra vagdalt (hasészerű) marhahúst, paprikát, sőt borsot s egy babérlevelet az olajban addig párolunk s lassan főzünk, míg a hús megpuhul és az egésznek szép aranysárga színe van. Ekkor 3—4 közép nagyságú paradicsom-



Az olasz zeller

mot (télen pár kanál egész sűrű befőzött paradicsomot) adunk hozzá. Az ételnek sűrű pépszerűnek kell lenni. Ha kész, a főtt makkarónira öntjük s azonnal tálaljuk.

Bolognai makkaróni

Hozzávalók: Körülbelül fél kilónyi makkaróni, 15 deka egész sovány borjúhús, 5 deka füstölt sertéshús, 5 deka vaj, kis fej vöröshagymának a fele, fél sárgarépa, negyed zeller, evőkanálnyi liszt, kis lábaska húslé, kevés só, bors és szerecsendió.

A borjúhúst egész apró darabokra vágjuk, a füstölt húst megdaráljuk s a zöldségféléket is megreszeljük, vagy megdaráljuk. A vajat a tűzhelyen felolvasztjuk, a húst a zöldséggel beletesszük, pároljuk s ha sárgulni kezd, meghintjük liszttel s húslével felelesztjük. Annyi húslét öntünk rá, hogy a hús jól el legyen lepve. Most a makkarónit sósvízben puhára főzzük, leszűrjük, a többi hozzávalóval összekeverjük, reszelt parmezán-sajtot is adunk hozzá s az egészet a párolt húshoz vegyítjük. Jófajta párolt gombát, vagy baromfimáját is tehetünk bele. Külön csészében paradicsommártást tálalunk hozzá.

Olasz tyúkhús vadászmódra

Jó nagy vöröshagymát néhány darabra vágunk s félórára hideg vízbe áztatunk. Ekkor leszárítjuk s olajban, szalonnadarabokkal aranybarnára sütjük. Ha már puha és szép színe van, kiszedjük a zsírból és félretesszük. Most egy fiatal tyúkot feldarabolunk (nem túlapróra), a szalonnás olajban megsütjük s ha már majdnem egészen puha, visszatesszük a hagymát, borssal, sóval fűszerezük, félpohárnyi jó vörösbort s egy-két evőkanálnyi paradicsomvelőt adunk bele s lassan felforraljuk. Ötpercenyi főzés után tálni kell.

Zabaione. Olasz krém-esemege

Hozzávalók: 3 tojássárgája, 3 deka porcukor, 9 evőkanálnyi madeira vagy malagabor, egy teáskanálnyi rum s ugyanannyi töröttbors.

A tojássárgáját a cukorral alaposan elkeverjük, amíg majdnem fehér lesz. Ekkor közékeverjük a bort s belévegyítjük a többi hozzávalót. Gyors tűzre tesszük s állandóan keverjük, amíg emelkedni kezd. Felforralni nem szabad. Csészékben vagy poharakban azon forrón tálaljuk.

ÚJ KENYÉRKERESÉT

Egy olyan irodalmi termék terjesztésére keresünk intelligens férfit, vagy nőt, mely a család minden tagjának szükséges. Kellő szorgalom mellett évekre szóló kenyeret talál, mert könnyen megkereshet 2-300 pengőt havonta. Az egyetlen kellék a szorgalom. A saját helységében is maradhat és éveken át talál ott munkát. Reflektánsok küldjék be ajánlatukat a kor, foglalkozás és eddigi működés pontos megjelölésével e lap kiadói hivatalához „Ujdonság” jelige alatt.

A
nők
irigyelik

A
férfiak
csodálják



Pompás leányos arc- bőréért, mert Leton- szappant használ

Minden nő megszerezheti és meg-
őrizheti magának egyszerű módon
a hamvas, fiatalos és bársonyos
tapintású arcot

Szabály:

Mossa meg este gyöngéden a Leton-szappan krémszerű habjával arcbőrét. Hagyja rajta a habot néhány másodpercig. Ezután bőven öblítse le arcát meleg vízzel, utána közvetlenül hideg vízzel! Ha szükségesnek találja, még egy leheletnyi krémet. Ennyi az egész! Reggelre kelve friss, üde, bársonyos arc fog a tükörből visszamosolyogni.

Ezt az eredményt kizárólag a Leton-szappannal érheti el, amelynek készítésénél tekintettel voltak az arcbőr különleges érzékenységére.

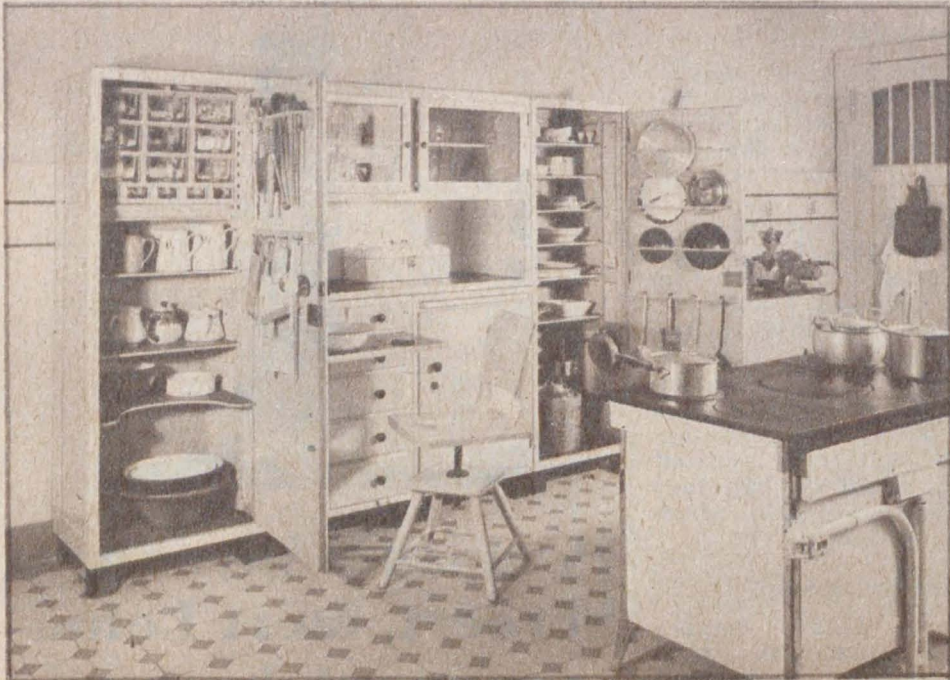
A leírt módon kezelve az arcot, már a következő napon meglepetéssel fogja észlelni, milyen pompás teintje van természetes úton, hosszabb használat után pedig nagyszerű arcbőrre tesz szert.

1 drb. Leton-szappan ára 96 fillér, érdekes használati utasítással. Ha valahol nem volna, forduljon a „Hunnia” gyógyszertárhoz,

Budapest, Erzsébet körút 56.

Vidékre 4 drb. vételnél utánvételes portómentes küldés.

Modern asszony — modern otthona



A jóbeosztású nagy konyhaszekrény

Mégegyszer a konyha

Még mindég nem végeztünk a konyhával, bár két előző számunkban is ezzel foglalkoztunk. Bizonyára sok háziasszony akadt olvasóink között, aki érdeklődéssel nézte a modern elvek szerint berendezett konyhák képét, de magában mégis azt gondolta: „Szép, szép, de mit csinálnak azok az asszonyok, akiknek a konyhája úgy van építve, hogy ezek a valóban célszerű és csinos berendezési módok lehetetlenek? Ahol csak egyetlen lehetőség van, mert csak egyetlen olyan fal van a konyhában, ahol a szekrényt el lehet helyezni. Bizony, ezzel is számolni kell. Ilyenkor ezt az egy lehetőséget, ezt az egy falat kell úgy kihasználni, hogy a háziasszony mégis meg legyen kímélve a sok ide-oda-futkosástól. Természetes, hogy az egyetlen fal mellett kell elhelyezni a nagy konyhaszekrényt. Ezt a szekrényt tehát úgy kell „megszerkeszteni”, hogy mindennek helye legyen benne, csinos is legyen s ami a fő, a holmikát úgy lehessen belerakni, hogy ami gyakran kell, kéznél is legyen. Legfontosabb, hogy ezen a szekrényen is legyen egy kihúzható deszkalap, mely asztal gyanánt szolgál.

A forgatható ülőkével ellátott kerek szék lehetővé teszi, hogy a deszkalapon dolgozva, a szekrény minden része elérhető legyen. Ideális állapot az, ha a tűzhely is annyira közel van, hogy a széken ülve meg is lehet az ételeket kevergetni. Ha hosszabb ideig is van a tűzhely előttünk, a széket oda lehet vinni. A főzést is lehet ülve végezni, csak meg kell szokni. Ha a szekrény elég közel van, a forgatható széken ülve, ki is vehetjük a szekrényből azokat az edényeket, konyhaeszközöket, melyekre főzés közben szükségünk van.

Képünkön bemutatunk egy ilyen konyhaszekrényt, melyben minden együtt van. Az ilyen

szekrényeket csak külön rendelésre készítenek, mert a túl nagy méretű bútordarab nem minden konyhában fér el. Aki tehát rendel egy ilyen szekrényt, az izlése és igényei szerint változtathat is valamit annak belső beosztásán. A szekrény ne legyen túlságosan mély, mert a polcok belső részét nem lehet eléggé kihasználni. A fölív ugyanis az, hogy a szekrényben minden darab egyetlen kézmozdulatra hozzáférhető legyen. Edényeket, konyhaeszközöket kettős sorokban lerakni nagyon célszerűtlen, mert a belső sorban elhelyezett darabokat csak úgy lehet

elérni, ha az első sorban levőket leszedjük. Ez pedig igazán nem kellemes dolog. Külön képen mutatjuk be a szekrény egy rekeszét, ahol a porcellánedények nyertek elhelyezést. Itt világosan látni, hogy minden egyes edényfajta nagyon könnyen elérhető. Pedig itt még a belső sorban is vannak edények.

Külön kis kihúzható deszkalap legyen a szekrényben a minden háztartásban található különböző daralók, vágógépek s általában olyan konyhaeszközök számára, melyeket srófolás által kell

A hipnotizálás titka

Egészség és boldogság forrása

A legmodernebb orvosi tudomány valósággal a bibliai csodatételeket valósítja meg a gyakorlati életben. Az autoszugesztiónak, az önbefolyásolásnak van meg az a csodálatos ereje, amivel a legbámulatosabb eredményeket éri el a modern gyógyászat. Nem varázslat, nem ráolvasás ez, hanem komoly tudomány, aminek kiváló hatásait a világ leghíresebb tudósai ismerik el és az emberek százezreivel keresnek általa gyógyulást. Ha fájdalom gyötri, ha idegesség kínozza, ha nyugtalan, ha foga fá, ha beteges szokásai vannak, az „Egészség és boldogság forrása” című könyv megtanítja, hogyan gyógyítsa magát autoszugesztívával.

Az egész világot lázba hozta Coué, az autoszugesztió nagymestere, aki Párizsban a világ legelső orvosi előtti mutatta be a lelki gyógyomlót szinte varázserő hatalmát, amikor sorra felvonultatta Párizs nyomorultjait, akik nála kerestek és találtak gyógyulást.

A hipnotizálás teljes mellőzésével, tisztán a képzelő erő nevelésével és irányításával nyújt az autoszugesztívós módszer gyógyulást és megnyugvást a betegeknek.

A könyv, amely valóban „Az egészség és boldogság forrása”, igazi áldás az emberekre és vétkezik önmaga ellen, aki nem szerzi meg.

A mű terjedelme 160 oldal, 29 képpel. Egy kitűnő orvosiró tollából került ki és ára fűzve, bérmentve 1 pengő 90 fillér. Ha utánvétel kívánja, 50 fillérrel drágább.

Megrendelhető: a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12.



A konyhaszekrény edényespolca. Minden darab könnyen elérhető.

valahol megrögzíteni. Ez a kis deszkalap valamivel erősebb is lehet a rendes puhafadeszkánál, így sohasem fog elhasadni a srófálás s gép nyomása által. Csak túlkicsi ne legyen ez a deszka, mert akkor nem lehet a daráló- vagy húsvágógép elé edényt tenni.

Beszéljünk pár szót a szemetesládáról is. Ezt a szükséges darabot el sem tudjuk képzelni másként, mint abban az egyetlen formában, amelyet már évtizedek óta megszoktunk. Pedig van ennek elég hátránya. Legelsősorban az, hogy le kell hajolni, ha bele akarunk valamit tenni. Vagy pedig megtakarítjuk ezt a fásasztó mozdulatot, a magasból ejtjük bele a szemetet s csaknem minden esetben mellé találunk. Aztán az a kivethető pléhláda sem válik be nagyon jól, mert ha nem fogják meg mind a két fülét (pedig a háztartási alkalmazottak szenvedéllyel űzik azt a sportot, hogy a túltömött pléhládikát csak egy kézzel, egyik oldalon fogva emelik ki), akkor az nagyon gyorsan széjjelmelegy. Ujabbán magas,

VÁRBAN

öt szoba és mellékhelyiségekből álló nagy lakás etagefűtéssel és melegvízszolgáltatással az első emeleten kiadó. A lakásban levő bútorok és berendezési tárgyak szobánként, haláleset miatt eladó. A lakbér olcsó és kívánatra több évre leköthető. A Bátyásétánytól egy pernyi távolságra van. Részletes felvilágosítást levélben, vagy személyesen ad Stegmar portás, Budapest, Dohány u. 12

kerek szeméttartókkal kísérleteznek — olyanféle ez, mint egy jó nagy pléhvödör, csak alul-felül egyformán széles, — melyek olyan fogóval vannak ellátva, mint a vödörök, tehát könnyen kezelhetők. A szemetet bele lehet dobni anélkül, hogy le kelljen hajolni s egy az alsó szélén elhelyezett fogantyú a szemet kiöntését teszi kényelmessé. Jó erős pléhből készítik.

Mielőtt a konyhaberendezéssel végeznénk, nem tartjuk fölöslegesnek a festett konyhabútorok tisztántartásáról is megemlékezni.

Minden háztartásban bevett szokás, hogy a konyhabútorokat hetenként egyszer lemosassák. Ujabbán az oly sokáig egyedül divatos fehér bútorokon kívül nagyon kedvelik a csontszínű bútort is, sőt legújabbán színes — sárga, kék, zöld — konyhabútort is látni. Minden esetben festett puhafabútorról lévén szó, a tisztításnak úgy kell történni, hogy a festéket és az azt borító lakkreteget lehetőleg kímélje. Tehát a konyhabútort nem szabad szódás vízzel lemosni. (Pedig hányan megteszik.) Sőt még szódás szappant sem szabad venni. Legjobb erre a célra a langyos tej. Egy pohárnyi elég egész konyhaberendezéshez. Kis tányérkába egyszerre csak egész kis mennyiséget öntünk belőle, abba mártjuk a fehér ruhát, ledörzsöljük vele a bútort s rögtön utána tiszta langyos vízbe mártott, de egészen kinyomott, puha fehér ruhával leszárítjuk. Száraz ruhát sohasé vegyünk, mert ez karcolja a lakkot. Ha a bútort nagyon piszkos, esetleg valamivel több tej kell. De minden tisztítószernél többet ér az, ha állandóan vigyázunk s lehetőleg nem piszkoljuk a festett bútort.



olyan lesz az arca 3 perc alatt

Egyszerűen néhány cseppet a paszterizált Leton-arctejből szétsimít arcbőrén. Erre helyezi a megszokott pudert és azonnal sima és hamvas lesz az arca, mint a tej és rózsza. A fonnyadt arcbőr életet kap, a fénylő orr, homlok matt lesz, az arcbőr hibái eltűnnek, nem izzad az arc, a szeplőket eltakarja.

Teljesen ártalmatlan. Minden arcbőr részére alkalmas. Hatása tartós, mert a Letonos arca helyezett puder egész nap, vagy egész éjjel folyamán nem pereg le az arcról. A Letonos arca helyezett puder teljesen lát-hatatlan.

Egy üveg Leton-arctej, mely hosszú ideig eltart, 2 pengő 40 fillér.

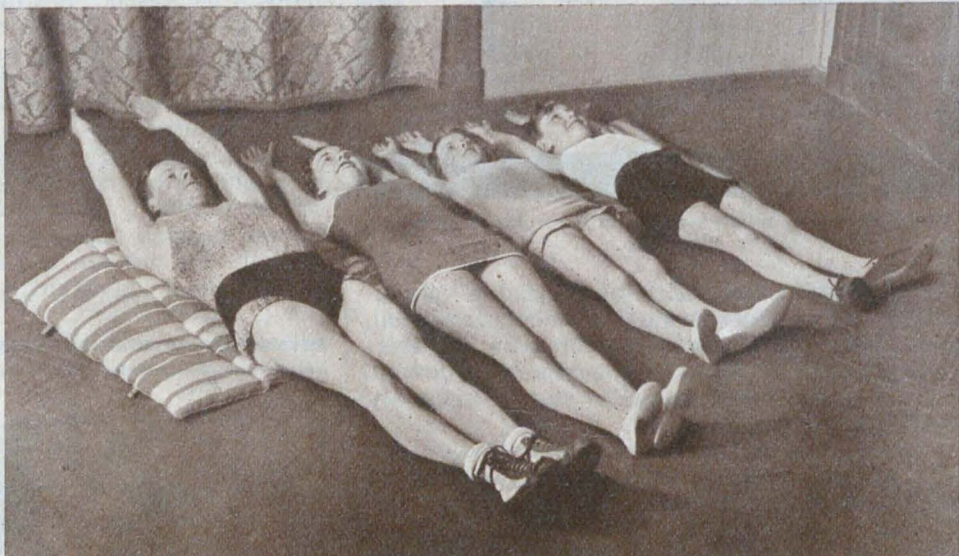
Kapható gyógytárakban, drogériákban és illatszertárakban. Ha valahol nem volna, úgy forduljon a Hunnia laboratóriumhoz, VII, Erzsébet körút 56.



Családi-torna

jó feszesen kinyújtjuk, lábszárainkat, a sarkokat összetéve, szintén egyenesen kifeszítjük. Ebben a helyzetben belélekzünk. Most a törzssel lassan emelkedni kezdünk, karjainkat állandóan egyenesen kifeszítjük, hasizmainkat behúzzuk s előre hajolunk mindaddig, míg ujjaink hegyével a lábujjainkat nem érintjük. Miközben előrehajlunk, kilélekzünk. Közben ügyelünk arra, hogy térdeink be ne hajoljanak. Ha kezünkkel elértük a lábujjakat, ugyanolyan lassú tempóban, amint eddig végeztük a gyakorlatot, visszadolgozzuk magunkat előbbi, hátonfekvő helyzetünkbe, karjainkat állandóan kifeszítve, a magasba tartva. Minél lassabban s egyenletesebb tempóban csináljuk a törzs emelkedését, hajlítását és visszaesését,

A tornázás egyik leghatásosabb módja a törzsgyakorlatok végzése. A test törzsével végzett gyakorlatok szinte az egész szervezetet igénybe veszik s rendkívül előnyösen befolyásolják a bél-működést, valamint a hasizmok rugalmasságát. Ez különösen hölgyeknél fontos, mert szinte teljesen megakadályozza az annyira rettegett altesti elhízást, azonkívül a jól fejlett hasizmok nagyon megkönnyítik a gyermekszülést.



Készülődés az első törzsgyakorlathoz

De mindentől eltekintve, a törzsgyakorlatok azok, melyek a mozgás könnyedségét szinte a legmagasabb körig biztosítják. A törzsgyakorlatok aránylag nem nehezek s középkorú, sőt idős egyének is könnyen végezhetik, feltéve, hogy egészségesek s rendszeresen tornáznak.

Itt adjuk néhány törzsgyakorlat leírását.

I. A padlóra lapos matracot teszünk. (Szőnyeg is elegendő.) Hátunkra fekszünk, karjainkat

annál szebb és tökéletesebb a gyakorlat. Hirtelen lendülettel felemelkedni vagy visszafeküdni teljesen céltalan, mert így az izmok alig végeznek valamelyes munkát s a lélekzés sem történhetik szabályszerűen.

Ha már hibátlanul végezzük ezt a gyakorlatot, akkor eleinte háromszor, aztán ötször, végül pedig tízszer egymásután csináljuk meg minden nap.

A világirodalom legjelesebb íróinak újabb és újabb művel mellett még ma is méltó helyet foglal el
Dumas Sándor:

Gróf Monte Christo

című világhírű, legolvasottabb és legkeresettebb regénye
Olvasóközönségünk óhajának tettünk eleget, amikor ezt a kétkötetes, összesen 766 oldal terjedelmű szenzációs művet újra megjelentettük és mind a két kötetet izléses díszes kötésben, bérmentve 2 pengő 80 filléres áron hoztuk forgalomba. Utánvétellel 40 fillérral drágább, mert ennyit számít fel a posta. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12—14 szám.

Leleszy Béla,

a magyar Wells, regényeiben egészen egyénies szenvedélyektől túlfutott és élettel teljes levegőt ad. Olvasóit el tudja ragadni az ő idegenszerű, izgalmaival teljes furcsa világába, melyek mint ismeretlen sugarak világítanak be a modern élet mélységes titkaiba. A 288 oldalas, eredeti rézkarcszerű képekkel tarkított

Fekete veszedelem

című fantasztikus regényében a francia idegenlégió afrikai életét s a színes és fehér faj harcát tárgyalja — a csereember személyében — okkultista alapon. Ára izléses kötésben 2 pengő 10 fillér bérmentve. Utánvétellel 40 fillérral drágább. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. Dohány u. 12.

II. Az előbbi helyzetben hátunkra fekszünk. Most kinyújtott karjainkat nyugodtan hagyjuk a padlón feküdni s lábszárainkat emeljük a magasba. Ezt is lassan kell végezni s a térdeket nem szabad behajlítani. Eleinte ez nehezen fog menni, de igyekezni kell a lábszárakat annyira emelni, hogy azok a fején átérve, a padlót érintsék. Mikor a lábszárak teljesen függőleges helyzetbe kerülnek — az úgynevezett „gyertya”-gyakorlat, — akkor pár pillanatig úgy kell maradni. E pár pillanat alatt nyugodtan és mélyen kell lélekezni.



Anyu keze bizony nehezen ér el a lábujjakig. Bubi pedig megelégedik arról, hogy a térdeket nem szabad meghajlítani.

Ezt a gyakorlatot is fokozatosan tizig kell elvinni.

Tangómuzsika kitűnő ritmust szolgáltat hozzá.

Egyszerű és rendkívül frissítő törzsgyakorlat a törzsforgatás is.

Ehhez alapállásba helyezkedünk, kezeinket csipőre tesszük s lábainkat erősen a padlóhoz feszítve, úgy fordítjuk törzsünket, hogy alsó testünk ki ne mozduljon helyéből. Ezt a gyakorlatot valamivel gyorsabb tempóban végezhetjük, mint az előbbieket. Előbb ötször jobbra, ötször balra fordulunk, aztán ugyanannyiszor körözünk. Ez abban áll, hogy előbb balra fordítjuk a felső testet, aztán mingyárt jobbra fordulunk, középen nem tartva pihenőt.

Aki a háton fekve nem tudja elvégezni a törzs emelését és leengedését, az megpróbálhatja előbb a sokkal könnyebb előre- és hátrahajlást. Ez az egészen egyszerű gyakorlat nem egyéb, mint alapállásba való helyezkedés s lassú tempóban való hátra- és előrehajlás. A karokat itt is a magasban kell tartani s mindössze arra kell ügyelni, hogy a térdek tornázás közben meg ne hajoljanak. Ez a gyakorlat különösen azoknak való, akik a tornázáshoz egyáltalán nincsenek hozzászokva. Ha aztán ez az előrehajlás nem okoz nehézséget, kísérletet lehet tenni a nehezebb törzsgyakorlatokkal.

Nagyon érdekes gyakorlat a „kikapcsolódás”. Amilyen szüksége van a szervezetnek az izmok dolgoztatására, éppen annyira óhajtja a teljes pihenést is. És éppen úgy, ahogy a testi torna a lelket is felfrissíti, úgy üdíti fel a lelket

a teljes testi pihenés is. A kikapcsolódást mindennapi nyelven úgy szokták kifejezni, hogy az ember „elhagyja magát”. A teljes kikapcsolódás abból áll, hogy az ember amúgy istenigazában kényelembe helyezi magát, elnyúlik valami nagyon kényelmes karosszékben vagy heverőn, ruházatát annyira megláztja, hogy teste minden külső kényszertől megszabaduljon s ebben a helyzetben marad legalább 10 percen át. De a teljes testi kényelem nem elég. Be kell szüntetni a gondolkodást, az érzést is. Csak így lesz a kikapcsolódás tökéletes. Ilyen tíz perccel mindenki megajándékozhatja naponta egyszer önmagát. A hatása bámulatosan frissítő. Aki egyszer rájött az ízére, az egész életén át híve marad a kikapcsolódásnak.

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrandoló-lapot kivágva a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni!

Kérem posta úttján bérmentve az 19____ év ____ szá-
mában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz.	képhez
derék-szabást	a _____ „	„
ruha-szabást	a _____ „	„
kabát-szabást	a _____ „	„
mintarajzot	a _____ „	„

Az összeget egyidejűleg póstautalványon beküldöm.
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom.
(A meg nem felelő rész okvetlen törlendő.)

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvétellel is szállítunk.

Név: _____

Helység: _____

_____ u. p.

Kelt 19 _____ hó _____ nap

Külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 60 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéskor másfélszeres ártól nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest,
VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

KIADÓ

3, esetleg 4 szobás

összkomfortos lakás központi fűtéssel,
valamint **uccai üzlethelyiség**

Bővebbet VII, Dohány uca 12 szám, portásnál



Fiatal asszonyok ISKOLÁJA

Amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra

Az általános időbeosztásról sokszor esett már szó e cikksorozat keretében. Minden lehető alkalommal rámutattunk arra, hogy a helyes időbeosztás, a rendszertartás s az e téren való következetesség a legfőbb biztosítéka annak, hogy a kis háztartásban minden úgy megy, mint a karikacsapás.

A című választott bölcs közmondás ebben az esetben arra vonatkozik, hogy a szükségessé vált javításokat, reparatúrákat sohase halasszuk egyik napról a másikra.

Hajdanában ez a figyelmeztetés éppen a fiatalasszonyok számára teljesen fölösleges volt. Hiszen az új háztartás csupa új és végtelenül tartós holmiból állott s úgy a berendezés, mint a kelengye szinte évtizedekig ellent tudott állani a természetes kopásnak.

Sajnos, ma sem mennyiség, sem minőség dolgában nem tudnak a fiatalok úgy berendezkedni, hogy a karbantartás és javítás az első pillanattól fogva ne volna aktuális. De apró hibákat lényegesen olcsóbban és gyorsabban lehet kijavíttatni, mintha az egyes darabokat nem vesszük azonnal gondozás alá. Az új bútorknál, ha azok nem elsőrangú minőségűek, bizony igen hamar mutatkoznak repedések, hajlások, törések, sőt az egyes darabok enyvezése is meglazul. Ezt már csak azért is célszerű figyelemmel kísérni, mert a bútortért bizonyos időn belül szavatosságot vállal az eladó s ingyen javítja azt meg. Viszont, ha a bútort hanyagul kezelik s esetleg észre sem veszik az apró hibákat, lejár a szavatossági idő, a bútort pedig annyira megrongálódik, hogy a helyrehozása rengeteg pénzbe kerül.

A fehérneműeket is minden mosás után alaposan szemügyre kell venni. Itt is az a helyzet, hogy a divatos batiszt- és selyemholmik tartósság tekintetében egyáltalán nem vehetik fel a versenyt a régi, vászonból készült fehérneműekkel, de eltekintve a minőségbeli különbségtől, mennyiség tekintetében is óriási a különbség a régi s mai kelengye között. Ezelőtt 8—10 évig nem is kellett a fiatalasszonynak arra gondolni, hogy a fehérneműeket javítani kellene, ma pedig az első pillanattól kezdve figyelni kell minden egyes darabot. A gombostűfejnyi lyukat egy pillanat alatt el lehet pár öltéssel tüntetni s maga a fehérnemű alig veszít értékéből. Míg ha a lyukat nem tömjük be azonnal, az tovább szakad, már foltozni kell s a fehérnemű már nem tekinthető újnak.

Sokat lehetne írni a harisnyák kezeléséről, de ezt a legtöbb fiatalasszony már leánykorában meg kell, hogy tanulja. A harisnya egyike a legfontosabb ruházati cikkeknek s a jó, vagy rossz harisnya nagyon emeli, illetőleg leronthatja az egész öltözet hatását. Sokszor megfirtuk, de azt hisszük, hogy nem fölösleges annak ismétlése, hogy a finom minőségű harisnya nemcsak abban különbözik az olcsó árútól, hogy tartósabb, hanem abban is, hogy sokkal szebben simul a lábhoz, tehát szépíti azt. Ezért mindenképpen ajánlatos jó minőségű harisnyát venni, ami bizony meglehetősen drága. De ha a harisnyát gondosan kezelik, akkor többszörösen be lehet hozni ezt az árkülönbözetet.

A legtöbb kis lyukból azért lesz nagy lyuk a harisnyán, mert nincsen kéznél megfelelő színű varróselem és vékony tű. A legtöbb kis lyukat ugyanis öltözködés közben fedezik fel a hölgyek, amikor rendszerint sietnek is. Már most, ha a ruha, vagy cipő fedi a kis lyukat, elindulnak a hibás harisnyával s mire hazajönnek, akkora lyuk éktelenkedik a harisnyán, hogy azt bármilyen gondosan javítják is ki, jobb ruhához már nem lehet felvenni. Ez aztán jó pár pengő kárt jelent, mert okvetlen új harisnyát kell venni. Mindezt a kárt és kellemetlenséget igen egyszerű eszközzel lehet elkerülni. Valahányszor új harisnyát veszünk, mindig gyárt vegyünk hozzá ugyanolyan színű tömőpamutot és varróselemet. A selyemből fűzzünk be egy szálat vékony tűbe s tartsuk készenlétben, közel az öltözőasztalhoz. Így, ha egy szem kezd leszaladni, vagy picike kis lyuk mutatkozik, pár finom öltéssel azonnal be lehet azt varrni. Igen sok pár harisnyát lehet ezzel a kis elővigyázati rendszabállyal megmenteni.

A tavaszi kosztümök fontos kiegészítőrésze a cipő. A jó cipő most is meglehetősen drága s a cipő életét meg lehet hosszabbítani, ha azt megfelelően kezelik. Legfontosabb az, hogy a cipőt viselés után mindég sámfára húzzuk. A különböző színű cipőkhez külön-külön tartsunk tisztítóruhákat. Jó minőségű cipőkrémet verünk, mert az kiadósabb, mint az olcsó fajta s a bőrt is jobban konzerválja. Amelyik cipőt — különösen ha az világos színű — hosszabb ideig nem viseljük, azt húzzuk régi harisnyaszárba, vagy göngyöljük be puha ruhába. Ez megóvja a bőrt a túlságos kiszáradástól s az esetleges horzsolódásoktól. Lakk-, vagy antilopcipőt sohase húzzunk borús időben. Egyetlen úton tönkretelhetjük a legdrágább cipőt is. Minden hölgynek föltétlenül szüksége van egy pár jó strapacipőre, amellyel igen sok pénzt takaríthat meg, mert rossz idő esetén, vagy reggeli bevásárlások alkalmával van mivel megkímélni a könnyű, finom cipőt.

Általában akár berendezési tárgyáról, akár pedig ruhaneműről van szó, a megkímélés legyen mindég a legfontosabb szempont, mert a javított holmi már nem tekinthető tökéletesen új és hibátlan darabnak, bármilyen jól sikerült legyen is a javítás. Azonkívül mindenféle reparatúra fáradságba és pénzbe kerül.

A berendezési tárgyakat úgy kímélhetjük a legjobban, ha minden egyes darabot csakis arra használunk, ami annak különleges rendeltetése. Bútorokat ne tologassunk ok nélkül, kárpítozott holmikat ne verjük ki gyakrabban és erősebben, mint ahogy arra föltétlenül szükség van. Ugyanez áll a szőnyegekre, függönyökre és terítőkre is. Aki nek módjában van, okvetlen szerezzon be porszívógépet. Általában minden olyan háztartási segéd-eszköz, mely leegyszerűsíti és megkönnyíti a háztartási munkákat, egyúttal alaposabban végzi is el azokat, tehát ritkábban kell egy-egy munkát csinálni. E már magában véve is kímél minden holmit.

Költözködés előtt

Május a költözködés hónapja. Van ugyan az esztendőben még két költözködési negyed, de aki csak teheti, májusban költözködik, mert ekkor vannak a leghosszabb napok s különben is kellemeesebb tavasszal túlesni ezen a „szükségesrossz“-on, mint az augusztusi kánikulában vagy a novemberi ködben, sötétségben.

Egy igen találó példaszó azt tartja, hogy három költözködés egyenlő egy leégéssel. Hát van benne valami. Régi háziasszonyok viszont sokszor mondják, hogy a költözködés olyan, mint a lakodalom. Ha egy hónappal előbb kezdenek készülődni hozzá, akkor egy hónapig tart a felfordulás. Ha pedig három nappal előbb fognak hozzá, akkor is elkészülnek vele. Ebben is van valami igazság. Legelső sorban az, hogy a költözködés, no meg a lakodalom is, nagy felfordulással jár. De azt a három napot egy kicsit mégis kevésnek találjuk. Bizony, a költözködésnek okos alaposan neki-kezdülődni s nem szabad mindent az utolsó napokra hagyni. Ezzel nem azt akarjuk mondani, hogy okvetlen fel kell fordítani a lakást hetekkel ezelőtt. Dehogy is. A felfordulásra tényleg van idő. Abból bizony elég három nap is. De az előkészület nem kell, hogy egyúttal felfordulást is jelentsen. Például költözködés előtt akár három hónappal is meg lehet kezdeni a lomok kisélezteését. És pedig úgy, hogyha olyasmi akad a kezünkbe, aminek hasznát nem látjuk s amit csak azért tartogatunk, mert eddig sajnáltuk kidobni, azt most okvetlen dobjuk ki vagy ha némiképpen használható holmiról van szó, ajándékozzuk oda valakinek. Hihetetlen, hogy mennyi haszontalan lim-lom gyűlik fel pár év alatt némely háztartásban. Ezeknek a lomoknak az átköltöztetése teljesen értelmetlen dolog.

Lassanként szemlét lehet tartani a ládák, bőröndök felett. Meg kell vizsgálni, hogy mind-egyiknek rendben van-e a zárja. Alaposan át kell gondolni, hogy melyikbe mit akarunk elhelyezni s ha végleges elhatározásra jutottunk, fel is jegyezhetjük ezt magunknak. Rengeteg kapkodást takarítottunk meg azáltal, mert azt is elérjük, hogy ha a ládák és bőröndök kevésnek bizonyulnak a holmik elhelyezésére, van időnk beszerezni, esetleg kölcsönkérni a hiányzó darabokat.

A fehérneműek közül ki lehet szedni s külön rakni néhány olyan darabot, amire mingyárt az első órában szükség lehet az új lakásban. A lezárt, nagy fehérneműsládához esetleg nem férünk hozzá azonnal s a pár külön rakott darabot elhelyezhetjük a toilette-kazettában vagy kizitáskában.

Azokat a dolgokat, melyekre nagy ritkán van szükség (különleges étkezőkészletek, téli holmik stb.), elcsomagolhatjuk jóelőre anélkül, hogy a lakást felfordítanánk. Fontos iratokat, íróasztal-
fiókban lévő dolgokat is jóelőre el lehet megfelelő bőröndbe vagy ládácskába rakni.

Ha az új lakásban új holmira is van szükségünk, ezeknek beszerzése iránt is lehet már hónapokkal előbb lépéseket tenni, üzletekben, műhelyekben érdeklődni, költségvetéseket kérni, szóval minden irányban tájékozódni. A vásárlást viszont nem tanácsos hamarabb eszközölni, mert csak akkor tudjuk véglegesen megállapítani, hogy minden tekintetben megfelelő-e a kiválasztott berendezési tárgy, ha az új lakásban minden le van rakva a helyére.

Az új lakásban valahogy az az érzése támad

Magyar
Osztály-



királyi
sorsjáték

Ismét nagy szerencse

Töröknél

A most március 17.-én befejezett
m. kir. osztálysorsjáték V. osztályú
főhúzásain a nagy jutalmat

300.000

pengőt az 59538. számú sors-
jeggyel ismét

Török

szerencsés vevői nyerték.

Mai lapunkhoz színes kartonlapon

Török

felhívását csatoljuk a legújabb
XXVIII. sorsjátékon való részvételre

Elérhető legnagyobb nyeremény:

500.000

arany pengő,
összesen közel

8 millió

arany pengő

kézpénznyereményt sorolnak ki.

**Minden második sorsjegy
nyer:**

Legajánlatosabb a rendelést a lapunkhoz mel-
lékelt kartonlapon függő levelezőlapon meg-
rendelni. Lehet póstautalványon, levélben
vagy postai levelezőlapon is rendelni.

Hivatalos I. oszt. betétárak:

Egész sorsjegy	Fél sorsjegy	Negyed sorsjegy
P 24.-	P 12.-	P 6.-

Török A. és Társa

bankház r.-t.

Budapest, IV, Szervita tér 3 szám

A babonás Napoleon, Hindenburg, Edison, Mackensen, Ford a világ legnagyobb hősei és tudósai nem tudták a babonáktól szabadulni!

Ajánljuk ezen szerencsekorongon levő szerencseszámokat.

Válasszon-nyerjen!

00000, 00009, 00099, 00199, 00299, 00399, 00499, 00599, 00699, 00799, 00899, 00999, 01000, 01100, 01200, 01300, 01400, 01500, 01600, 01700, 01800, 01900, 02000, 02100, 02200, 02300, 02400, 02500, 02600, 02700, 02800, 02900, 03000, 03100, 03200, 03300, 03400, 03500, 03600, 03700, 03800, 03900, 04000, 04100, 04200, 04300, 04400, 04500, 04600, 04700, 04800, 04900, 05000, 05100, 05200, 05300, 05400, 05500, 05600, 05700, 05800, 05900, 06000, 06100, 06200, 06300, 06400, 06500, 06600, 06700, 06800, 06900, 07000, 07100, 07200, 07300, 07400, 07500, 07600, 07700, 07800, 07900, 08000, 08100, 08200, 08300, 08400, 08500, 08600, 08700, 08800, 08900, 09000, 09100, 09200, 09300, 09400, 09500, 09600, 09700, 09800, 09900, 10000.

Érzszer elmondjuk mi is, hogy nincs babona, – holott mindnyájan babonások vagyunk. Ahány ember annyiféleképen nyilvánul meg babonája és szerencséje. – Legjobbán látjuk ezt főarúsításunkban, ahol évenként ezren és ezren veszik fel nyereményeiket. Legyen tehát szerencsénk. Onhoz is s vásároljon osztálysorsjegyet a most kezdődő 28-ik osztálysorsjátékra

Húzás már április 17-től

Hív. árak: $\frac{1}{8}$ 3, $\frac{1}{4}$ 6, $\frac{1}{2}$ 12, $\frac{1}{1}$ 24 pengő

Rendelések levelezőlapon, személyesen, vagy telefonon: 189—99

Rendelések intézendők:

GLÓRIA KER.R-T.

magy.  kir.

Osztálysorsjáték Főarúsítása

BUDAPEST, ANDRÁSSY ÚT 16.

Telefón: 189—99.

az embernek, hogy új életet kezd. Különösen a ház asszonyában ébred az érzés, mert hiszen a költözködés által valóban új otthonba, új környezetbe kerül, amit minden munkájának végzése közben akarva, nem akarva érez. Az új lakás — új otthon. S majdnem mindenki él a vágy, hogy ez az otthon valóban új legyen. Szébb, csinosabb, lakájosabb a réginél. A költözködés tetemes költségét az a tétel teszi ki, melyet a régi holmik javítására, csinosítására fordítanak. A bútortokat fényeztetik, a huzatokat megújítják, szóval a legnagyobb áldozatok árán is igyekeznek elérni azt, hogy az új lakás szébb legyen, mint a régi volt.

Hogy ezek a munkálatok se okozzanak túlnagy kényelmetlenségeket, célszerű az iparossal előzőleg alaposan megtárgyalni a dolgot, aztán a javítandó bútordarabokat pár nappal a költözködés előtt odaadni úgy, hogy azt már kész állapotban az új lakásba szállítsák. Előbb nem célszerű ezt a munkát elvégezni, mert kár volna a frissen áthúzott vagy újonnan fényezett, javított bútortokat a költözködés alatt esetleg megrongálni, később meg azért nem kellemes a bútortokat kiadni vagy odahaza javíttatni, mert ez hátráltatná a végleges rendezéselést az új lakásban.

Hetekkel a költözködés előtt el lehet kezdeni az újságpapír gyűjtését, mert a törekeny edényfélék csomagolásához rengeteg papiros kell. Spárpa,

szög, kalapács és más hasonló szerszám is jóval előbb összeszedhető.

A törekeny edényfélét úgy kell csomagolni, hogy minden egyes darabot külön papirosba kell pakkolni, jó szorosan egymás mellé rakni azokat, lehetőleg egyforma nagyságú darabokat rakva egy sorba. Ha egy réteget beraktunk, az üregeket is ki kell tölteni papirossal vagy rongyokkal, hogy egyetlen darab se mozdulhasson ki a helyéből. A tetejére is jó vastagon tegyünk papirost s csak azután kezdjük rakni a második réteget.

Ha egy láda megtelt, jegyezzük fel annak tartalmát, mintegy leltárt készítve a elcsomagolt holmíró. Ha aztán a ládát lezártuk, számozzuk meg s a leltár is ugyanezt a számot kapja. Így, ezzel a jegyzékkel a kezünkben, az új lakásban azonnal tudjuk, hogy melyikládában, bőröndben mi van.

Azt talán fölösleges is ideírni, hogy mindegyik kulcsra kis táblácska legyen kötve, melyre fel kell jegyezni, hogy a kulcs melyik lakatot vagy zárat nyitja.

A könyveket kis lúdába vagy bálákba kell csomagolni. A nagy láda azért alkalmatlan, mert rendkívül nehéz s néha két ember is alig bírja felemelni. Ugyanez áll a fehéreneműre is.

Általában a legfontosabb az előre megállapított munkarend. Csak ezzel lehet a kapkodást, a fejtelenséget s az ebből eredő károkat elkerülni.



Szeresd a Dírágot.

A *harangvirág* (*Campanula*) 20 cm.-től 40 cm. magasságig nő fel. Leginkább fehér, világosabb és sötétebb kék színekben fordul elő. Rendkívül buján tenyészik. Májusban, júniusban hozza legtöbb virágát. Különleges fajtája a *Campanula persicifolia*, melynek gyönyörű lila és fehér színe van. Jóval magasabbra nő, mint a közönséges harangvirág.

A *szarkaláb* (*Delphinium*) égő kék színével néha uralja az egész kertet. Első virágzása a koranyárra esik, de sokszor megörvendeztet bennünket másodvirágzásával is. Ilyenkor a kék színű virágok már meglehetősen ritkák s ezért a kertészkedők különösen megbecsülik, bár az őszi virágok kékje már nem olyan eleven, mint a nyári virágoké.

A *szívvirág*, melyet némely vidéken a *Szerlem* lakatvirágának is neveznek, (latin neve *Diclytra*) áprilistól júniusig virágzik. Fehéres-rózsaszín, különleges formájú virágja minden kertben érdekes csoportot képez. Réha 80 cm. magasra is fel nő a bokra.

A *lilium* (*Hemerocallis*) sásszerű levelével méternyi magasra nő. Ennek a fajtának sötét vörössárga és citromsárga virágja van. Nálunk éppen ezért ságra liliumnak nevezik. Egyes korai fajták már májusban virágnak, de általában leginkább júniusban, júliusban és augusztusban virít.

Iris, vagy ahogy másképpen nevezik, kardlilium, a legszebb halványkék kerti virágunk. De vannak egész sötétkék fajták sőt aranyárgák és hófehérek is. Hivatásos kertészeink különösen szívesen foglalkoznak az iris nemesítésével s gyönyörű példányokat tenyésztenek. A műkedvelő kertész azért szereti az irist, mert bámulatos gyorsan fejlődik. Szinte szemlátomást nő. Vannak egész magas fajták is s így a különböző magasságú fajtákat szakértelemmel csoportosítva, gyönyörű iris-ágyakat csinálhatunk.

Égő szerelem (*Lychnis chalcedonica*) csodaszép, szinte lángoló piros színével tűnik ki. Bokra

Virágzó bokrok nélkül el sem képzelhető a kert. A bokros virágok nemcsak nagyon hálásak, hanem rendkívül változatos színeket adnak s úgyiszlóván egész nyáron ellátnak bennünket nemcsak a kertben élvezhető, de levágásra is alkalmas virágokkal.

Itt egynehány olyan virágbokorfajta hívjuk fel olvasóink figyelmét, mely hónapokon át dusan virágzik, nem igényel különösebb ápolást s hazánk éghajlati viszonyai mellett minden kockázat nélkül tenyészthető.



A tarka margaréta. Az igénytelen, apró barna magvaeszkéből pár hét alatt egész tengere a tarka virágnak szökken a magasba

másfél méter magasságra is felnő. Junius-julius hónapban virágzik legbőségebben.

A *Pünkösdi rózsza* (Päonia) az első tavaszi ünnepre bontja ki gazdag szirmait, hogy aztán két hónapon át hozza egyik dús virágját a másik után. Ismerjük az egyszerű s a teljes pünkösdi rózsát. Mindkettő fehér, rózsaszín és sötétvörös virágot hoz. Különlegesebb fajtája az úgynevezett kínai pünkösdi rózsza, mely valamivel később, júniusban és júliusban virágzik. Ennek színe néha fehér, néha elefántcsontszín, néha lazac-rózsaszínű, de talán legszebbek a szinte fekete árnyalatban játszó sötétvörösek. Ismerünk olyan pünkösdi rózsát is, melynek illata szinte azonos a nemes rózsza illatával.

A *mákvirág* (Papaver orientale) május végétől június végéig virágzik s néha ősszel beáll a második virágzás. Bokra egy méter magasra is felnő. Az általánosan ismert élénkpiros mákvirágon kívül gyönyörű sárgásrózsaszín, fehér, lazacrózsaszínű és feketés piros fajtákat is ismerünk.

A *flox*, melyet általánosságban is ezen a latin néven ismernek, a legjellegzetesebb nyári virágok egyike. Rendkívül buján nő, színpom-

pás növény, mely egyetlen kertből sem hiányozhatik.

A *tarka margaréta* (Pyretrum roseum) rózsaszínű, piros és fehér virágjával májusban és júniusban árasztja el a kertet. Egyszerű és teljes fajtái vannak s egész nyáron pompás vágóvirágot szolgáltat. Alig van kedvesebb nyári virágdísz valamely szobának, mint a megfelelő formájú vázába elhelyezett tarka margarétacsokor. Bokra nagyon szétesik, ezért össze kell kötni.

Az *anemona*, az úgynevezett japán anemóna különösen azért kedvelt, mert akkor hozza virágait, amikor a többi bokor szinte teljesen elvirult. Augusztustól kezdve az első fagyásig állandóan virágzik. Szép fehér és világos rózsaszínű szirmai vannak. Néha másfél méter magasra is felnő a bokra.

A *chrysanthemum* szintén japán virág. Magas törzsén óriási virágokat hoz. A legkésőbb virágozó növények közé tartozik. Az általánosan ismert fehér, sárga, rózsaszínű és kekesvörös virágokon kívül csodaszép aranybarna és bronzvörös példányokat is látunk. Ugy kerti, mint vágóvirágnak egyaránt elsőrangú.

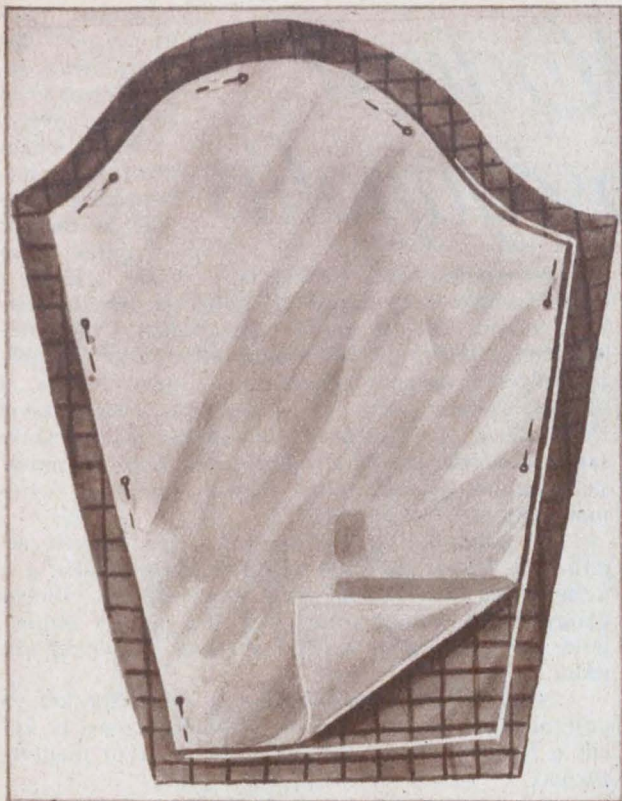


Szabjunk varrjunk.

Ha már megvan a mértéknek megfelelő, pontos szabásminta, akkor kerül rá a sőr a tulajdonképpeni szabásra. Elővesszük tehát a kelmét s jól megfigyeljük a szálak irányát. Ez nemcsak a külső csín szempontjából fontos, hanem még inkább azért, mert a ruha sokkal jobban áll az alakon, ha a szálirány a fazonhoz s az alakhoz alkalmazkodik. A legegyszerűbb volna a dolog, ha minden egyes darabot a kelme hosszirányában szabhatnánk ki. De így nagyon sok hulladék volna, ami — különösen ha drága anyagról van szó — mindenképpen elkerülendő. Ha tehát takarékosági szempontból arra vagyunk utalva, hogy a ruha egyes részeit keresztben, sőt néha rézsutosan vett kelméből tudjuk csak kihozni, akkor föltétlenül ügyelnünk kell arra, hogy legalább az egymáshoz tartozó részeket egy- és ugyanazon szálirányban szabhassuk. Például, ha az ujjak egyikdarabját rézsutos kelméből szab-

juk, akkor a másik részét semmiképpen sem szabhatjuk egyenesből vagy keresztben vett darabból. Ha ezt tesszük, akkor a különböző szálirányú kelméből összevarrt darabok csúnyán húzódnak s viselés közben egyenlőtlenül nyúlnak. Azonkívül a különböző szálirányú kelmék különböző színárnyalatot is mutatnak néha. Ha tehát egy- és ugyanazon kelméből, de különböző szálirányban szabott előrészeket összedolgozunk, akkor megeshetik, hogy baloldalon például más színűnek látszik a ruha, mint a jobboldalon. Sokszor a divat is a legszigorúbban megköveteli az e téren való pontosságot, mert a mintás kelméknél az ügyetlen szabás a legkomikusabb hatást keltetheti. Képzeljük el például egy kockás vagy csíkos anyagból készült ruhát, ahol a mintázat rendszer nélkül váltakozik. Ha csak módunkban van megtenni, az egyes részeket mindég egyenes darabból szabjuk. A leeseő kelmét felhasználhatjuk a kisebb darabokra (gallér, kézelő, zseb, öv, eldolgozás stb.), mert a ruha sokkal tovább megtartja jó formáját, ha a fő részek egyenes darabból vannak szabva. Hosszúszerű gyapjúanyagoknál teljesen ki van zárva más mód, minthogy minden darabot szál irányában szabjunk. A bársonyból készült holmik akkor a legszebbek, ha a kelmét „szál ellen” vesszük, azaz, ha a szálak a kész ruhán nem lefelé, hanem felfelé haladnak. Így a bársony színe is sokkal jobban érvényre jut. Vasalt bársonyt, panne-t viszont csakis úgy szabhatunk, hogy a szálak lefelé haladjanak, mert ez az anyag igen könnyen borzolódik és nyomódik.

A szabásmintát a fentiek tekintetbevételével kell tehát a kelmére fektetni s jó sűrűn le kell gombostüzni, hogy szabás közben el ne mozdul-



A mintát jó sűrűn gombostűzzük a kelmére

hasson. Itt ismétljük azt, amit már egyszer hangsúlyoztunk, hogy csakis kifogástalan eszközökkel tudunk kifogástalanul dolgozni. Ha tehát finom, vékony, nagyon hegyes acél gombostűnk van, a mintát gyönyörűen és könnyen a kelmére tudjuk tűzni. Viszont vastag, tompa, könnyen görbülő gombostűnkkel nem sikerülhet a minta feltűzése. Ha már három oldalon feltűztük a mintát, mielőtt a negyedik oldalon is lerögzítenénk azt, emeljük meg kissé, nézzünk alá s győződjünk meg megegyezően róla, hogy a szál iránya vagy a kelme mintázata úgy halad-e, ahogyan akarjuk, nincsenek-e a kelmén apró gyűrődések, melyeket ki kell simítani. Ha végre a minta minden oldalon pontosan megvan tűzve, akkor a körvonalakat szabókrétával körülhúzzuk. Ez azért szükséges, mert a varrásokra körülbelül 2 centiméter anyagot rá kell hagyni (gyakorlatlan kezek jól teszik, ha 3 centimétert hagynak rá) s ha a szabásmintát a szövetről levesszük, nincsen pontos jelzésünk arra nézve, hogy a varrásnak tulajdonképpen melyik vonalban kell haladni. A szabókrétával húzott vonal mentén teljes biztonsággal varrhatunk. Ha a szabásminta egy darabját feltűztük a kelmére, nem vágjuk azt ki, hanem feltűzzük a többi darabot is. Így győződjünk meg arról, hogy a rendelkezésünkre álló kelme kiad minden darabot. Ha rájövünk, hogy a szabásmintának nem minden darabját tudjuk a kelméből kihozni, akkor kezdődik a „spekuláció”. Ide-oda forgatjuk, különbözőképpen fektetjük a minta darabjait, megvizsgáljuk a toldási lehetőségeket s addig mesterkedünk, amíg mégis csak kihozzuk a ruhát. De spekuláció közben folyton szem előtt kell tartani azokat a körülményeket, melyeket a szál és mintázat irányának fontosságáról fentebb már elmondottunk.

Még csak arra figyelmeztetjük olvasóinkat — és ez a jelenlegi divat mellett igen nagy fontossággal bír, — hogy a harangszabású részeknél jóval többet kell a varrásra vagy felhajtásra ráhagyni, mint az egyenesen szabott részeknél. Sohasem lehet tudni ugyanis, hogy az anyag mennyire nyúlik s mennyi lesz az ennek folytán előállott egyenlőtlenység, melyet mégis csak ki kell egyenlíteni.

Ha már minden mintadarabot rátűztünk a kelmére, jöhet a jó éles szabóolló. Biztos kézzel kell vele dolgozni, mert a tétovázás, az apró, kapkodó mozdulatok cikk-cakkos vágásokat eredményeznek. Mielőtt az egyes mintadarabokat leszedjük a kelméről, jól figyeljük meg az azon lévő jelzéseket (gomb, gomblyúk helye, ráncolás, betartás stb.) s jelöljük meg krétával a kelmén is ezeket a helyeket.

Általában kétféle módon szabjuk ki az egyes részeket. Vagy úgy, hogy a szabásminta csak a felerészét adja a daraboknak s a kelmét kettősen kell venni, vagy pedig úgy, hogy az egész darabot egyszeresen vett kelméből szabjuk. De ha ilyen darabokból kettőre van szükségünk, akkor e két darabot, egymásra fektetett kelméből, ugyancsak egyszerre szabjuk ki. A kelmét az előző esetben rendszerint a hajlásában hagyjuk, ha nem duplaszemes anyagról van szó, magunk hajtjuk be középen, a második esetben pedig a két kelméreteget úgy fektetjük egymásra, hogy a színe mindkettőnek befelé legyen fordulva. Erre különösen kezdetben nagyon kell ügyelni, mert különben könnyen megeshetik, hogy két bal- vagy jobboldali részt szabunk egy bal- és egy jobboldali rész helyett.

Ma este egy jó lábfürdő Szent Rókus Lábsóval

A mindennapi lábfürdő, Szt. Rókus Lábsóval vidámmá és meglegedetté tesz. Ugy érzem magam, mintha újjászülettem volna, lábaim nem duzzadnak, gyengéd és karcsúak maradnak, egy számmal kisebb cipőt hordok, mint eddig.



A járásom könnyű, nem is tudom, mi a láb fájtás, fáradtság nélkül intézem a házi és üzleti dolgaimat és mindig van

kedvem szórakozni, járkalni és sportolni. Egészséges a lábam, nem szorít a cipő, tyúkszemeim eltűntek, nincs lábizzadás, egyszóval a lábaim tökéletesen rendbejöttek.

Kapható minden gyógyszerárban és drogériában



Modern szépségápolás

mazunk. Az arcvizet kis vattadarab segítségével visszük az arcra.

A zsíros arc-bőr teljes rendezése meg lehetősök időt — néha hosz-

szú hónapokat, sőt éveket is — vesz igénybe s csak természetes, hogy a hölgyek türelmesebben várják ki a teljes gyógyulást, ha időközben a zsíros arc-bőr legszembeötlőbb kisértő-jelenségét, a beteges sápadtságot s hervadtságot el tudják tüntetni. Ezt a vérkeringés élénkítésével lehet elérni. Itt kitűnő szolgálatokat tesz a szakszerű arcmasszázs és a quarcfény-kezelés. A masszázsszáz nemcsak a bőr színét élénkíti, hanem a rugalmasságát is fokozza.

Ha elmondottam röviden azt, hogy mit kell csinálni az arc-bőr zsírtalanításának eltüntetésére s a kellemetlen következmények megelőzésére, illetve gyógyítására vonatkozóan, egyúttal azt is elmondom, hogy mit *nem szabad* a zsíros arc-bőrrel csinálni.

Nem szabad kinyomkodni a mitesszereket és pattanásokat, mert ilyenkor folyékony geny is kerül a bőr felszínére, amely az egész arcot megfertőzheti.

A legmodernebb kozmetikai eljárások közé tartoznak a bőrszárfító pakkolások, melyek rendkívül frissítőleg hatnak a bőrre s szárítják a zsíros arc-bőrt.

Nem tudom eléggé hangsúlyozni azt, hogy akár túlszáraz, vagy túlszíros bőrről, vagy pedig a normális bőr rendszeres ápolásáról legyen szó, kizárólag megbízható gyártmányú kozmetikai szereket szabad használni. Azt már majdnem minden hölgy tudja, hogy a pudernek higanymentesnek kell lenni, csak még azt kellene mindenkinek megtanulni, hogy a pudert nem szabad erősen az arc-bőrbe dörzsölni, hanem kis vattacsomó segítségével könnyedén kell az arcra hinteni. *Paizs Kató.*

Kozmetikai üzenetek

„Teréz asszony“. Az élesztőkúra néha jó hatással szokott lenni a pattanásos bőrre. A kúra 6 hétig tart és kezdetben pár napi háromszor 1—1 gram vízben feloldott élesztőt kell szedni, aztán a mennyiséget lassanként fokozni addig, míg a 3×3 gramot el nem éri. Ezután csökkenteni kell ugyancsak lassanként a mennyiséget, míg ismét az 1—1 grammig jutottak el. Egyébként pedig szíves figyelmébe ajánljuk a fenti cikket, mely szintén a pattanásos arc-bőr gyógyításával foglalkozik. Láthatatlanban ugyan nem tudjuk megállapítani, hogy mi okozza arc-bőrének rendellenességeit, éppen ezért ajánljuk, hogyha a fenti kúra használata után nem mutatkoznék lényeges javulás, tessék kozmetikushoz, vagy bőrgyógyászhoz fordulni.

„Fénytelen haj“. Megfakult haját mossa a rendszeres módon nyolc naponként, leszárítás után pedig dörzsölje be a fejbőrét finom olíva-olajjal. A haj szép fénye rövid idő múlva visszatér.

A zsíros arc-bőr

Nehéz eldönteni, hogy a bőrnek a szárazsága, vagy túlságos zsírossága kellemetlenebb-e? Annyi bizonyos, hogy mindkettő súlyos kozmetikai hiba s az arc-bőr állandó, következetes, szakszerű ápolását igényli.

A száraz arc-bőr megfelelő kezeléséről nemrégiben írtam. Most a túlságosan zsíros arc-bőr ápolásával fogok foglalkozni. A legtöbb bajt az okozza, hogy a laikus közönség nincs tisztában ennek a kellemetlen kozmetikai hibának a lényegével, az első időben — amikor a baj még aránylag könnyen volna orvosolható — önmaga pepecsel vele mindenféle szakértelem nélkül s csak akkor fordul képzett kozmetikushoz, ha már az arc-bőre teljesen el van rontva.

Az arc-bőr túlszírosodását az idézi elő, hogy a fagyúmirigyek állandóan túlsok zsíradékot választanak ki. Ez az állandó zsírosság nemcsak hogy visszatetszővé teszi még az egyébként szép vonású arcot is, hanem súlyos és nehezen helyrehozható következményekkel jár.

A zsíros bőr fakó, sápadt, beteges kinézetet ad az arcnak, amit azzal lehet magyarázni, hogy az arc-bőrt ellepő állandó zsírréteg meggátolja a bőr egészséges lélekzését. A pangó bőrlégzés megfosztja a bőr likacsait a rugalmasságtól, elvesztik összehúzódóképességüket s előáll a legfélelmetesebb szépséghiba: a likacsos bőr. A bőr pórusai kitágultak s nem tudnak többé összehúzódni. A likacsok viszont ideális letelepedési helyei a nem kevésbé rettegett és sajnos, elég gyakori szépséghibának, az atkának, vagy népszerűbb, szóval: a mitesszereknek.

Ezek után a laikus is könnyen megértheti, hogy az arc-bőr elzsírosodása nem szigetelődik el, hanem súlyos és elkerülhetetlen következményekkel jár. Ezért kell idejében zsírtalanítani az arc-bőrt, mielőtt még likacsok és mitesszerek keletkezhetnek.

A zsírtalanítás a következő módon történik: Az arc-bőrt naponta két-háromszor meleg vízben és bármilyen gyártmányú, de megbízható minőségű fehérneműt mosó szappannal le kell mosni, miután a bőr zsírtalanításánál a lúgos szappanra föltétlenül szükség van. Aki idegenkedik az egyszerű mosószappantól, az vehet kénes, vagy szalicilios gyógyszappant. Mosakodás után jól leszárítjuk a bőrt, aztán megbízható minőségű szárító arcvizet alkal-

SZÖNYEGSZÖVŐSZÉKEK

tiszta újak, alig használtak, olcsón eladóak. A szövőszékek méretei a következők: 315 cm. és 320 cm. Ára darabonként 86 pengő. Bővebb felvilágosítás a PÁRISI DIVAT kiadó-hivatalában, Dohány ucca 12 szám szerezhető be.

„Margó“. Ha a szemorvos semmi bajt nem konstataált, akkor a szemek könnyezésének más oka alig lehet, mint a túleröltetés. Ebből következik, hogy legelsősorban is pihentetni kell a szemeit, félhomályban pedig semmit sem szabad csinálnia. Tartózkodjék sokat friss levegőn, de egyelőre kerülje az erős napfényt, a szabadban használjon fényvédő szemüveget. Kamillateás borogatásokat is csinálhat.

„Jön a nyár“. Izzadó archőrért hideg vízben mossa, melybe kis boraxot, vagy benzoetinkturát kell tenni. Ha túlnagy mérvű az izzadás, jó lenne orvoshoz fordulni.

Tavaszi kabátok, gyermekruháik és cipők nagy választékban
Székely Jenő fehérnemű- és vászonruha-üzletében
 Budapest, IV. ker., **Peitő Sándor ucca 9 szám**

„Munkácsi előfzető.“ 1. A kérdezett készülék a levélben felsorolt célok elérésére igen alkalmas. Nemcsak, hogy a felesleges hájtömegeket eltünteti, de megakadályozza a további zsírlerakódást s az általános közérzetet is javítja. 2. Az orr vörössége föltétlenül gyógyítható Röntgen-kezeléssel.



„Csunya leány.

Töprengését és elkeseredését teljesen átérzem, mert magam is végigéltem ezt a krízist. Nálam annyival tragikusabb volt a helyzet, mert szerettem valakit, aki egyáltalán nem törődött velem s én ezt természetesen csúnyasággal magyaráztam. Már valóban a kétségbeesés szélén állottam, amikor a munkához menekültem. Édesanyám betegeskedett s én átvettem tőle minden háztartási munkát, amellet őt is odaadóan ápoltam s igyekeztem saját bajomra minél kevesebbet gondolni. Dacára a sok munkának, amit így önként magamra vettem, egyre vidámabb lettem. Életkedvem visszatért, ismerőseim állandóan hangoztatták, hogy milyen jól nézek ki. Egyszerre pedig az a csoda is megtörtént, hogy édesanyám kezelőorvosa foglalkozni kezdett velem. Eleinte nem is mertem arra gondolni, hogy komolyan érdeklődik irántam, azt hittem, hogy figyelmessége tisztán kötelező udvariasság. De később mindgyakrabban jött olyankor is, mikor édesanyám állapota ezt nem kívánta s a vége az lett, hogy megkérte a kezemet. Most én vagyok a világ legboldogabb asszonya. Tehát nem szabad azt hinni, hogy egyedül a szépség boldogíthat. Kívánom, hogy a magácska sorsa is ilyen örvendetes fordulatot vegyen.
 Doktorné.“

„Dilemma.

A legnehezebben lehet dönteni, illetve tanácsot adni olyan dologban, ahol mindkét félnek van valami igaza. Az urának igaza van abban, hogy nem szívesen egyezik bele, hogy felesége otthonán kívül munkát vállaljon. Bizonyos, hogy az ideális helyzet az volna, ha minden asszony meg volna kímélve az életküzdélemtől. Viszont kegyednek igaza van abban, hogy ha így a helyzet tarthatatlan, akkor segíteni akar a dolgon. Nem lehetne valami olyan megoldást találni, hogy a kecske is jóllakjék s a káposzta is megmaradjon? Például válasszon va-

Mit szólnok hozzá, kérlek?

lami olyan elfoglaltságot, amelyet otthonában végezhet. Ezzel ugyan talán kevesebbet kereshet, de a semminél a kevés is jobb s talán ennek a tervének meg tudná nyerni az urát is. Azt semmiesetre sem ajánlom, hogy az ura akaratával szembeszálljon, mert ezzel a legnagyobbat, a családi békét áldozza fel. Ennyit semmiféle jövdelem nem ér.

Óvatos asszony.“

„Furcsa gondok.

Nem is olyan furcsák ezek a gondok, mint ahogy gondolja. Érzelmi dolgokban minden ember kiszámíthatatlan. Vonatkozik ez úgy a szerelmes völegényre, mint az eddig gyanútlan férjre. A völegény szeretheti a menyasszonyát s amellet szívesen udvarolna kegyednek, a férj pedig lehet bármilyen föltétlen bizalommal felesége iránt, az adott esetben kételyei támadhatnak. Ha a völegény úr figyelmessége túlmegy a megszokott határon, akkor mindenestre respektálnia kell férje álláspontját s valamilyen formában ki kell térnie az ajándékok elfogadása elől. Ha a menyasszony bizalmas barát-nője, talán vele beszélhetné meg a dolgot s ő vállalná az egész ügynek tapintatos elintézését. Ez a tapintat nagyon fontos, mert a völegény esetleg valóban ártatlan, jóindulatú udvariaskodásáért nem érdemel rideg visszautasítást és megszegyenyítő gyanusítást.
 V. Pálné.“

„Furcsa gondok.

Az élet produkál néha ilyen fonák helyzeteket. Kínos volna a figyelmes, udvarias férfit megbántani, de azt sem lehet kívánni, hogy ilyen külsőségek miatt feláldozza a családi békét. Ha férje nem hagy fel gyanakvásával, nagyon kíméletes módon tudtára adhatja ezt barát-nője völegényének s megkérheti őt, hogy figyelmességét ne vigye túlzásba. Legyen hozzá kedves, magyarázza meg neki, hogy

Vásároljanak hölgyeim!

**Selymet, szövetet, csipkét,
 ruhadíszeket, szalagot,
 kesztyűt, harisnyát**

KLEIN ANTAL

divatnagyruházában

Király ucca 53 (Akácfa u. sarok)

semmiképpen sem akarja megbántani s adja értékére, hogy nagyobb kellemetlenségtől óhajtotta őt ezzel a figyelmeztetéssel megkímélni. Bizonyos, hogyha ezt férjére bízná, ő sokkal nyersebb és bántóbb módon intéznél a dolgot. De talán menyasszony-barátnője vállalná a helyzet tisztázását. Ez volna ugyanis a leghelyesebb. G. Rózsai."

Ujabb kérdések

„Furcsa helyzetben vagyok, mely előtt teljesen értetlenül állok. Talán csak tapasztalatlanságom az oka, hogy fennakadok az ilyesmin, mégis nagyon kíváncsi vagyok, hogy olvasótársnőim miként vélekednek a dolog felől. Van egy barátnőm, akit évek óta én gardírozok mindenfelé, mert nincsen édesanya. Nemrégiben bemutattam neki egy fiatalembert, mert az volt az érzésem, hogy a két ember nagyon illik egymáshoz s esetleg házasság lehet a dologból. Érzésem nem is csalt. A fiatalember érdeklődni kezdett a leány iránt, aki szintén megszerette őt. Rövid idő múlva eljegyezték egymást s barátnőm azóta tudomást sem vesz rólam. Az eljegyzésre nem hívtát meg s az esküvőre, melyet rövidesen megtartanak, szintén nem kaptam még meghívót. Hogyan viselkedjem e nem mindennapi hálátlansággal szemben? Tapasztalatlan.

„Kedves olvasótársnőim! Tudom, hogy nem új probléma az, amivel önökhöz fordulok, de nekem mégis életbevágóan fontos. Három év előtt mentem férjhez s két gyönyörű gyermekem van. Házasságom teljesen holdog, csak az a baj, hogy engem nagyon lekötnek a gyermekek. Hála Istennek módomban van külön személyt tartani mellettük, de én azért legjobban szeretem magam ellátni a gyermekeket, vagy legalább is állandó felügyeletet gyakorolni a dada működése felett. Ez viszont megakadályoz abban, hogy délutánjaimat az uram társaságában töltsöm. Ő 6 óra felé jön haza, ilyenkor szeretne elmenni valahova, de én nem akarok menni, mert a gyermekek etetésénél, lefekvésénél okvetlenül odahaza akarok lenni. Az uram végre megtette nehányszor azt, hogy egyedül ment el hazulról. Ez viszont nekem végtelenül fáj. Most nem tudom mit tegyek. Hagyjam a gyerekeket, vagy nyugodjam abba bele, hogy az uram nélkülem szórakozzék? Bizonyára sok családban vetődött már fel ez a probléma s ezért vagyok kíváncsi, hogy más fiatal anya hogyan intézte el azt. Két kis gyerek."

„Azzal a kéréssel fordulok a Párisi Divat olvasóhoz, hogy szíveskedjenek velem közölni a magyar béles receptjét. Szívességüket előre is hálásan köszönöm. Főzni vágyó."

ERNYEI FRIGYES

„A RÁDIÓ ÁBÉCÉJE”

című könyvében népszerű és mindenki számára hozzáférhető formában tárgyalja a rádió alapelemét és a legegyszerűbb rádiókészülék, a kristálydetektoros vevőgép készítését. A kezdő rádiós elméleti és gyakorlati tudásának legelőkelőbb építőköveit alkotja ez a 128 oldalas, 80 szöveggel közölt képpel és ábrával tarkított mű, melyre a továbbképzésben legelső sorban van nélkülözhetetlen szüksége.

Ára bérmentve 90 fillér.

Utánvétellel 40 fillérral drágább.

Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt.

Kis szakácskönyv

Ebben a könyvben 144 olyan receptet közlünk, amelyeket híres, jó háziasszonyok százszorosan kipróbáltak. Terjedelme 64 oldal. A főzés művészetébe abban áll, hogy olcsón, kevés időpazarlással is jó, tápláló ételeket adjon, ezt a tudást sajátíthatja el ebből a kis szakácskönyvből. Ára bérmentve 90 fillér. Megrendelhető: Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám.

Bélyegalbum

Előrajzolt ábrával elsőrangú segítsége a kezdő gyűjtőknek. Ára bérmentve 1 pengő 30 fillér. Megrendelhető: Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám.

Előfizetőinknek és olvasóinknak megküldjük részletfizetésre az itt felsorolt művek bármelyikét

Tolnai Világlexikonát 18 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten 40, vidéken pedig 42 P-ért, bérmentve } havi
Tolnai Világtörténelmet 20 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 36 pengőért bérmentve } 2 pengős
Tolnai: A világháború története 10 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 30 pengőért, bérmentve } részletre
A Műveltség Utját 13 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 39 pengőért, bérmentve } részletre
Azok, akiknek a fent felsorolt művekből már birtokukban van néhány kötet, a hiányzó köteteket megrendelhetik, még pedig kötetenként, bérmentes szállítással, a következők árán: Tolnai Világlexikona 2 pengő 40 fillér, Tolnai Világtörténelme 1 pengő 80 fillér, Tolnai: A világháború története 3 pengő, A Műveltség Utja 3 pengő. Törődék kötetek megrendelésénél 5 kötetig csak az összeg előzetes bekulcsa mellett szállíthatjuk a szóbanforgó műveket. Ha öt kötetnél többet rendel, részletre is megküldjük egyszerre a köteteket, ha kiadóhivatalunktól ilyen célra szolgáló megrendelőlapot kér.

Azok, akik a fenti páratlan alkalmat igénybe akarják venni, töltsék ki olvasható írással az alább közölt megrendelőlapot és küldjék be a Párisi Divat kiadóhivatalának (Budapest, VII. Dohány uca 12). Akik a megrendelőlap kivágásával nem akarják megosonkítani a lapot, másolják le szövegét az itt következő szöveget, vagy ha levelezőlapot írnak kiadóhivatalunknak, külön nyomtatott megrendelőlapot is kaphatnak. Akiknek már van részlet-folyószámlájuk, ezt a rendelőlapon külön jelezzék. A könyvek leszállítása előtt mindennemű pénzküldemény mellőzendő. Egyszerre csak egy sorozatot szállítunk csakis önálló keresettel bíró és Magyarország területén lakó rendelőknek.

Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!

Megrendelőlap

(Azok számára, akik valamelyik műből a teljes sorozatot kívánják!)

Megrendelem

* Tolnai Világlexikona 18 kötetét Budapesten 40 arany P árban
* Tolnai Világtörténelme 20 kötetét 42 arany P árban
* Tolnai: A világháború története 10 kötetét 36 arany P árban
* A Műveltség Utja 13 kötetét 39 arany P árban
egymásutáni, egyenlő havi kettő pengős részletfizetésre. Az első részletet a kötetek átvétele után törlesztem, azután pedig minden hónapban a vállalat pénztáránál levonás nélkül fizetem. A teljes törlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fenntartja. Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összegében esedékesé válik. Az esedékes és lejárt részleteket a cégnek jogában áll költségemre postai megbízással bevenni. Per esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság

* A nem kívánt sorok és rovatok törölnődök!

hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendelés vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fenntartják maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli megállapodások érvénytelenek. Lakcím változást köteles vagyok bejelenteni.

Kelt, 193 hó nap.

aláírás

foglalkozás

pontos cím

Asszonyi intimitások



Tessék mosolygni

A sok mindféle kozmetikum és raffineria mellett, melyet a hölgyek arra használnak, hogy megjelenésük minél hódítóbb, egész lényük minél vonzóbb legyen, nem szabadna elfelejteni a mosolyról sem. Ez a leghatásosabb s egyben a legolcsóbb szépfőtör. Csakhogy ehhez nem elég az ajkakat széjjelhúzni s a szemekkel hunyorítani. Az ilyen erőltetett, torz mosoly nemcsak hogy nem szépfíti, de egyenesen ellenszennessé teszi az arcot.

Az igazi mosoly, amely valóban bájossá tesz minden arcot, csak külső kifejezője a lélek nemes derűjének. Szelídség és nyugalom legyen ebben a mosolyban. Olyan bizalomgerjesztő jóindulat, amely mindenkiiben jó érzéseket ébreszt.

És ez a mosoly valóban belülről jön, mert csak akkor világítja át az arcot semmi mással össze nem hasonlítható, igaz szépséggel. Ehhez a mosolyhoz hozzá kell nevelődni. Nem elég a pusztá elhatározás. Mert igazán szépen és szelíden mosolyogni csak akkor lehet, ha a lélek derűs és tiszta.

Azok a bizonyos csábító, kacér mosolyok, melyek pillanatnyilag szédítők, nem számíthatók a lélek mosolyához. A szereteten, elnézésen, önmegtagadásán át lehet ahhoz a mosolyhoz eljutni, mely megvilágítja az arcot. Ez az a mosoly, amely áldás a környezetre. Ez az a mosoly, amely az asszonyt őrangyallá teszi a családban. Ez az a mosoly, amely ma nagyobb kötelessége minden asszonynak, mint valaha volt. Ez az a mosoly, mely a legnagyobb erő a mai irtózatossá nehéz életküzdelemben.

A sors óriási feladatok elé állítja az utóbbi két évtizedben az asszonyt. Eltekintve a kevés kivételtől, az asszony is úgy dolgozik, mint a férfi és lemond mindenről, ami életét azelőtt könnyűvé tette. És mindezeket felül még mosolyognia is kell. Igenis kell. Mert, ha mosoly nélkül dolgozik, ha mosoly nélkül mond le, akkor kényszerűséggé válik mindaz, ami a mosollyal együtt a legnagyobb magasságokba emeli őt.

Az anya mosolya a gyermek életútjának világító sugara, a feleség mosolya biztató reménysege a férjnek. És éppen ezért semmivel a világon nem tudja úgy magához kötni a férfit az asszony, mint ezzel a derűlt, csöndes és tiszta mosollyal. Olyan hódítóeszköz ez, melyet semmiféle mesterkedés, kacérokodás le nem győzhet.

A mosoly különben nem most erősen divatba jött. Az emberek rájöttek, hogy a barátságos arc milyen felülmúlhatatlan segítség az életért való harcban. A mosolygó embert mindenütt szívesen fogadják. Minden munkahelyen örömmel látják a barátságos arcot. Amerikában jelszó lett a „Tessék mosolyogni” s ilyen feliratú táblákkal és jelvényekkel

úton-útfélen lehet találkozni. Amerikából sok minden került már át hozzánk. De ha ez a „Tessék mosolyogni” is átkél az óceánon, igazán hálásak lehetünk minden yenki-nek. A jelek arra mutatnak, hogy nálunk is megkezdődött már a mosolyért küzdő propaganda. Nemrégiben egy modern fogorvosi rendelőbe akasztották ki a „Tessék mosolyogni” táblát. És ami a legszebb a dologban, az emberek itt valóban elmosolyogják magukat, ha csak arra a pillanatra is, amíg ezt a barátságos felszólítást elolvassák.

Ki fizessen ?

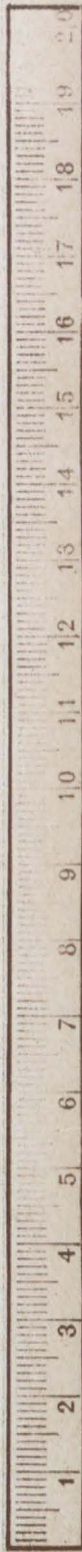
A modern élet sok problémát vetett fel a társasérintkezés terén is. Ezelőtt ritkán került arra a sor, hogy hölgyek hozzájuk tartozó férfikísérő nélkül jelenjenek meg valahol. Természetes volt tehát, hogy egy-egy társaságban elköltött uzsonna költségét s egyéb apró kiadásokat a hölgyhöz tartozó férfikísérő fedezett. Ma azonban egyre gyakoribb eset az, hogy hölgyek közeli hozzátartozó nélkül járnak társaságba, kávéházba, sporthelyekre s itt csatlakoznak ismerőseikhez. A nagy társaság rendszerint kisebb csoportokba verődik, igen gyakori eset, hogy egy férfi s egy nő telepedik le uzsonnázni s ilyenkor mindég kínosan kísért a kérdés, hogy ki fizesse a kis lakoma költségeit. Illetve csak arról lehet szó, hogy a férfi szó nélkül tudomásul veheti-e azt, hogy a nő kifizeti az általa elfogyasztott ételek, italok árát, vagy pedig kötelező-e a férfira az, hogy mindent ő fizessen?

A nő legtöbbször azon a nézeten van, hogy ha minden irányban modernizálódtunk s ha a legtöbb nő maga keresi meg a kenyerét, tehát önálló jövedelemmel rendelkezik, nincs értelme annak, hogy a férfi fizessen a nőért. A férfi viszont még mindég rabja annak az előítéletnek, hogy gavalléri kötelessége a társaságában lévő nő kiadásait az együtt töltött pár órára magára vállalni. És e felett vég nélküli vitatkozások indulnak meg. A nő erőszakoskodik, a férj érzékenykedik s bárhogy is intézik el a dolgot, egyik fél mindég haragszik egy kicsit.

Pedig az egész kérdést könnyedén kellene felgöngyöltetni. Merev szabályt felállítani nem is lehet, de nem is kell. Ha a nőnek módjában van a férfi gavallériáját viszonzni, például meg tudja őt vendégszolgálni szülei, rokonai házában, vagy saját háztartásában, akkor nyugodtan elfogadhatja azt, hogy a férfi fizesse ki az ebédjét, uzsonnáját, vagy villamosjegyét. Vagy ha tudja azt, hogy a férfi költségvetésében ez a kiadás nem játszik szerepet, akkor sem érdemes ezek felett az alapjában véve apró összegek felett vitatkozni. Az is nagy szerepet játszik a kérdés elintézésénél, hogy férfi és nő milyen viszonyban vannak egymással. Régi, jó barátok nyugodtan elfogadhatnak egymástól apró-cseprő figyelmeket. Viszont futó ismeretségnél nincs egészen helyén az, hogy a nő bármit is elfogadjon a számára még majdnem idegen férfitől.

A férfi természetesen minden alkalommal igyekszik gavallérnak mutatkozni, de ha a hölgnél erős ellenzésre talál, akkor nem szabad tolakodó módon viselkednie. Ez már nemcsak hogy nem gavalléria, hanem pontosan az ellentéte annak.

Általában azt lehet mondani, hogy a legtapintatosabb viselkedés mindkét részlől, ha nem kerítenek a dolognak nagy feneket.



Szerkesztői üzenetek

L. G.-né, Mezőtúr. A megázott szőrmét, mely állandóan fest, házilág semmivel sem lehet rendbehozni. Talán még szűcs sem tud segíteni rajta. Sötét selyemsálat tessék a kabát alatt viselni, így a szőrme nem éri a testet, vagy világos ruhát.

Selyemköpeny. 1. Ha olyan színű és fazónú selyemköpenyt óhajt, mely minden ruhához és minden célra megfeleljen, akkor csakis valami szép sötét színt, például kéket, feketét, vagy a most nagyon divatos palaszürkét ajánljuk. Határozottabb választ tudunk volna adni, ha közölte volna velünk korát és azt, hogy milyen társaséletet él. Így általánosságban még csak annyit, hogy most a köpenyek alsórése leginkább harangszabású, felsőrése testhezálló. Valami szép világos nyári prém mindenestre nagyon emelné a felöltőt, de egyúttal exponáltabbá is tenné azt, amennyiben a prémezett selyemköpeny már határozottan alkalmi ruhadarab. Talán úgy lehetne megoldani a dolgot, hogy szép rókát, vagy más boát vesz s az alkalomnak megfelelően ezzel, vagy ennélkül viseli a köpenyt. 2. A túllhímzésű motívumokra hamarosan sor kerül. 3. Elismerő sorait s szíves fáradozását hálásan köszönjük. A beküldött címre elküldöttük a mutatványszámot.

Iparművész. 1. Szabásmintákat és kézimunkarajzokat három évre visszamenően lehet kiadóhivatalunknál megrendelni. 2. A gyorsan készülő színes laposhímzések nemrégiben lettek ismét divatosak. Ennek megfelelően mostanában sok ilyen mintát hozunk a kézimunkafiven is. A fehérhímzést és a recét, de különösen a recehorgolást még mindég nagyon szeretik a hölgyek. Ezt a hozzánk érkező rendelések óriási tömege mutatja. 3. Kézimunkamodeljeink saját műtermünkben készülnek, de ha olyan rajzokat kapunk, melyek figyelemreméltó tehetséget árulnak el s — ami a legfontosabb — eredetiség van bennük, kivételes esetben helyet adunk azoknak. 4. Mi nagyon jól tudjuk, hogy az írásos hímzésnek megvan a maga speciális öltésmódja, az a bizonyos kettős huroköltés, de ennek inkább népművészeti szempontból van értéke. A gyakorlatban a túltömött mintát nem nagyon szeretik a hölgyek s ezért propagáljuk mi a valóban páratlanul szép magyaros mintákat úgy, hogy könnyebben és gyorsabban készülő technikával is megoldhatók legyenek. A minta vonalvezetése a népművészetre legalább is annyira jellegzetes, mint annak kivitele s mi nagy örömmel látjuk, hogy minden ilyen mintának hatalmas sikere van. 5. Elismerő szavai jól estek nekünk s kérjük, hogy a jövőben is közölje velünk minden megjegyzését, mely lapunk tartalmára vonatkozik. Nem frázis, ha azt mondjuk, hogy lapunk legnagyobb erőssége az a közvetlen kapcsolat, mely az olvasók és a szerkesztőség között fennáll.

K. Lászlóné. Kívánsága már ebben a számban teljesül. Azért adunk kedvezményes áron sokkal több ruha-, mint kosztümszabást, mert a kosztüm elkészítésére igen kevés hölgy vállalkozik s azt rendszeren szabóra bízzák. A ruhaszabásnak viszont sok ezer hölgy veszi hasznát.

Új előfzetőnek. 1. Szabásmintákat és kézimunkarajzokat három évre visszamenően lehet kiadóhivatalunknál megrendelni. 2. Ágyneműekbe hímeznek monogrammot. A betűk nagysága 4—5 cm. Rendszerint felül középen helyezik el. Az angol párnák síma fodrának sokkal szebb tartása

van, ha dupla anyagból van csinálva. A Párisi Divat gyakran hoz ágynemű-modeleket, ezek is tájékozásul szolgálhatnak.

Régi előfzető. A modellek hátrészét minden olyan esetben hozzuk, amikor az nem azonos az előrésszel szabásával, vagy abból önként nem adódik. A kedvezményes szabás modelje azért nem választható szabadon, mert ez sem technikailag, sem anyagilag meg nem oldható.

Vidéki fiatalasszony. 1. Cimbalomtakaróra középárnyalatú, vagy sötét posztó a legalkalmasabb. A sarkokba nagyobb s elszórtan kisebb-nagyobb laposhímzésű virágcsokor a legszebb. Ilyen mintát igen gyakran találhat a Párisi Divat kézimunkamodeljei között. Középre esetleg lantot is lehet hímezni. Most is van nálunk munkában egy ilyen terítő. Lehet, hogy hamarosan sor kerül arra. 2. A szikes talajú kertbe különösen alkalmasak a chrisanthemum-fajták, a szalmavirág és a székfű (Matricaria). A két előbbi tarka virágú, az utóbbinak gyönyörű hófehér virágja van.

Sz. Béláné. 1. A „Nyerskoszt” cikksorozatért rengeteg elismerő és hálás levelet kaptunk. Sokan vannak ma már, akik a húsételektől tartózkodni akarnak, akár elvből, akár pedig orvosi tanácsra. És nem kevés azoknak a száma, különösen a hölgyek körében, akik a nyerskosztban kitűnő soványító kúrát látnak. Mi a magunk részéről igen gyakran hangsúlyozzuk, hogy nyerskosztot csakis orvosi ellenőrzés mellett szabad állandóan enni. 2. A francia konyhával és egyéb csemegékkel úgy áll a helyzet, hogy a jó szakácskönyvben mindennek benne kell lenni az egyszerű rántott levestől kezdve a fejedelmi töltött ananászig. Időnként mi is hozunk ételsorozatokat az egyszerű konyha köréből. Most is tervbe vettük ezt s a „Fiatalasszonyok iskolája”-ban meg is kezdjük nemsokára annak közlését. 2. Keresztöltéses konyhakészletek minden évfolyamunkban többször jelennek meg. Így a tavalyi évfolyamunk 2. és 12-ik számában jelent meg egy hollandi s egy gyümölcsmintás készlet, mindkettő keresztöltéssel. Most is gyönyörű készletek vannak munkában, melyeknek közlését hamarosan megkezdjük. Könnyű, laposhímzésű mintákat állandóan hozunk, amióta azok divatosak. A fehér hímzésnek állandóan sok híve van. 3. A kombinált ruhákra vonatkozó kérése hamarosan teljesül. Az idén különösen divatosak lesznek az ilyen modellek. Barna szövetet csontszínű, homokszínű, zöld, vagy téglavörös anyaggal lehet kombinálni. Azt a színt válassza, amelyik legjobban illik arcához. 4. Levelét szívesen olvastuk. Jól esik nekünk, hogy teljes bizalommal és őszinteséggel mondta el véleményét.

Margó. A „Mit szóltok hozzá kérlek?” című rovatunk díjtalanul áll olvasóink rendelkezésére.

W. Rózi. Gobelintáskákat állandóan hozunk. Tessék csak figyelemmel átnézni lapunk előző számait. Úgy a 3., mint a 6. számban talál ilyeneket.

Sz. János. Ebben a kérdésben csak ügyvéd adhat választ. A dolog mindenestre perre kerül s a bútor jogos tulajdonosa igényperrel élhet.

Sch. Ferencné. A diétás szakácskönyvre vonatkozó kérését kiadóhivatalunk intézi el. Másik kérése rövidesen teljesül. Tessék figyelemmel kíséreni a „Fiatalasszonyok iskolája” című cikksorozatunkat.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:
M. KRASZNAI ELZA

REJTVÉNYEK

Keresztrejtvény

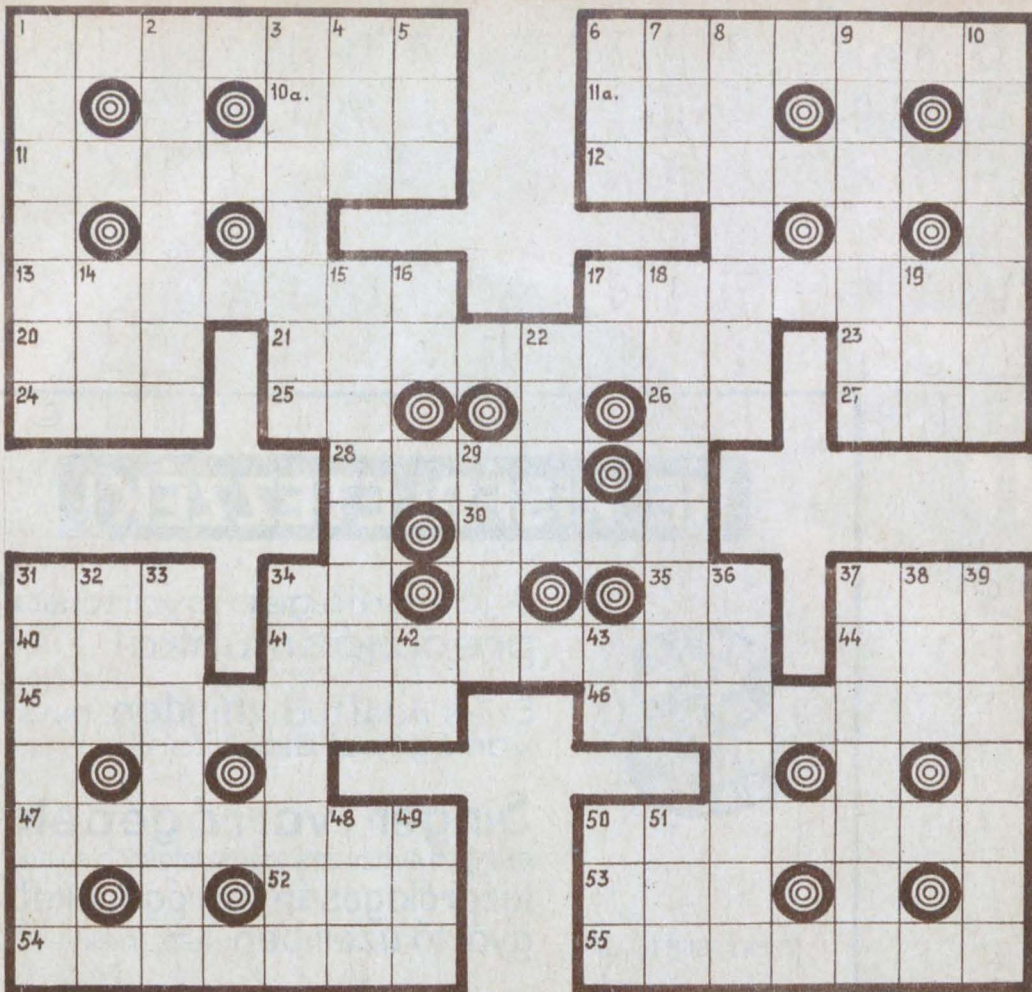
Készítette:
Payper Lajos

Vízszintes sorok:

1. Egzotikus madár.
6. Kicsit részeg.
- 10a. Sínút közepe.
- 11a. Nem parasztos.
11. Piritott kenyér.
12. Szegedi a legjobb.
13. Legendás olasz rablóvezér egyik neve.
17. Kétneűség idegen szóval.
20. Solon közepe.
21. A haját kalap mellé tűzik.
23. Példa mássalhangzóí,
24. Vonat jár rajta.
25. Hőziállat.
26. Éktelen számárháng.
27. Szám.
28. Angol leánynév.
30. Vissza: foglalkozási ág.
31. D-vel fémpárga.
34. Ösdí közepe.
35. Vissza: köszöntés.
37. ... hip hurrá!
40. Ékezetfelesleggel iránymutató.
41. Nyáron van.
44. Fohász.
45. Húros hangszer.
46. Fekvőhely.
47. Albérlő.
50. Erősíti a szabályt.
52. Vissza: németül óra.
53. Nem fölél.
54. Elem.
55. Ilyen fagyalt is van.

Függőleges sorok:

1. Irunk rá.
2. Rövidlító nők használják.
3. Rájön valamire.
4. Szeretek latinul.
5. Jugoszláv város.
6. Mértani test.
7. Menyasszony.
8. Teddide-teddoda.



9. Finom cigaretta.
10. Rongyos más szóval.
14. Ilona becézve.
15. Kétpupó teve.
16. Megvéd.
17. Falusi megszólítás.
18. Díszes kezdőbetű idegen neve.
19. Ilona másképp becézve.
22. Árut küldenek benne.
29. Fialalúr röviden.
31. Vissza: Ezzel az idegen szóval tisztelik az egyesületek legöregebb tagját.
32. Költői műfaj.
33. Bázis magyarul (amire valami támaszkodik.)
34. Albánia legnagyobb városa.
36. A 46 vízszintes török neve.
37. A hivatalnok birodalma.
38. Mutatószó.
39. Veszekedéshez hasonló valami.
42. Indulatszó.
43. Uuuu.
48. Bagoly.

49. Szeszec ital.
50. Vissza: világtalan.
51. Egyenlő a 19 függőlegessel.

Megfejtések

Lapunk legutóbbi számában közölt rejtvények megfejtése.

Keresztrejtvény: Vízszintes sorok: 1. Tananarivo. 10. Hadúr. 11. Dáridó. 13. Irón. 15. Kalap. 16. Von. 17. Pék. 19. Lile. 20. Alázatos. 23. Ker. 24. Jer. 25. Rule. 27. Al. 29. Tat. 31. Nő. 32. II. 33. Lat. 34. Jegy. 36. Apó. 37. Nn. 39. Reis. 41. Ak. (ka). 42. Okarina. 45. Köré. 47. Kaparó. 48. Piros. 49. Dada. 50. Tizes.

Függőleges sorok: 1. Tarol. 2. Adonáj. 3. Nun. 4. Ar. 5. Ad. 6. Rák. 7. Iral. 8. Vilike. 9. Odale. 10. Hivatalnok. 12. Operálókés. 14. Lét. 17. Paraj. 18. Kor. 21. Zet. 22. Sunyi. 26. Lő. 28. Lankad. 30. Ternó. 32. Iparos. 35. Gea. 38. Arad. 40. Skiz. 43. Apa. 44. Ira. 46. Óre. 48. Pi.

Kép- és betűrejtvények: Virág Benedek. — Kannibál. Háború. — Iparos.

Kép- és betűrejtvények



NE KISÉRLETEZZÉK!



A jó varrógép gyártása precíziósmunka!

Ezért nem tud minden gyár varrógépet előállítani!

Singer varrógépek
azonban évtizedes tapasztalatok alapján,
kizárólagosan varrógépeket
gyártó üzemben készülnek!

ÉZÉRT ISMÉTELJÜK:

NE KISÉRLETEZZÉK!

SINGER VARRÓGÉPEK
világhirűek!

SINGER VARRÓGÉP RÉSZVÉNYTÁRSASÁG