

ÁRA 1PENGŐ 20 FILL.


8. SZÁM. 1930. MÁJUS. 1.

# Paris-i divat



Minden számhoz  
ingyen kézimunka-  
tűt mellékelünk.

F

**Érdeklik**   
az oktató  
könyvek?


Dr. Mikes Lajos  
**Német nyelvtana,**  
csékély fáradsággal, saját erejéből, szóra-  
koztatva tanítja meg a német beszédre.  
Ára bérmentve 1 pengő 20 fillér

Tolnai  
**Francia nyelvtana**  
Abszolút modern fonetikus alapokon épült és  
ezzel a módszerrel alkalmas ad azoknak a fran-  
cia nyelv tudásának a megszerzésére, akik nin-  
csenek megáldva különleges nyelvtanulókész-  
séggel. Ára bérmentes kiadása 70 fillér

**Minden ember annyit ér, ahány nyelvet tud!**

**Dr. M. KES LAJOS ANGOL NYELVTANA**

az anyanyelvnek az angol nyelvvel való összehasonlítás alapulvétele mellett biztosan és ön-  
tudatosan tanítja meg mester nélkül az angol nyelvre. Ára bérmentve 70 fillér.

**Érdeklik**   
a háztartási,  
kézimunka-  
könyvek?

**Szegedi szakácskönyv**



több mint 300  
recepttel díse-  
sen kötve

✓  
Ára 3 pengő  
40 fillér  
bérmentve.



**Madeira és  
Richelieu  
kézimunka-  
könyv**


Ez a kézimunka-  
könyv Madeira-  
és Richelieu-  
mintákat tartal-  
maz még pedig  
hét száz szebbnél  
szebb rajzban.  
Ára bérmentve  
2 pengő 30 fillér

**A háztartás  
kézikönyve**

280 oldal, számos képpel.  
Ára fűzve 2 pengő portó  
40 fillér

**300 házi recept**

a címe annak a nélkülözhetetlen köny-  
vecskének, melynek alapján játszi  
könnyedséggel mindenki elkészítheti  
mindazt amire a házban és a táz kö-  
rül szüksége van — Ára bérmentve  
90 fillér.

**Érdeklik**   
a tanácsadó  
könyvek?

**Dáma és gavallér**

című füzet kimeríti mindazokat  
a formákat, melyek a társadalmi  
érintkezésben a jó modornak és  
biztos fellépésnek elengedhetet-  
len kellei. — Ára bérmentve  
1 pengő 90 fillér.

**ÖNÜGYVÉD**

Tanácsadó a mindennap  
élet ügyes-bajos dolgában  
80 oldal, díszes kötésben,  
ára bérmentve 1 pengő  
10 fillér



Gombös-Galamb Margit:

**AZ URIASSZONY**

Ez a tartalmas, rendkívül anulságo-  
könyv, amely az írás művészetével  
tárgyalja mindazt ami az igazi úri-  
asszony alkotó lényege; a magyar íro-  
dalom an páratlan sikert ért el. Fi-  
gyelmébe ajánljuk az „Uriasszony”-t  
mindazoknak, kik lelki finomságra és  
úri gondolkodásra törekednek. A mű  
csinosan van bekötve. Ára bérmentve  
1 pengő 90 fillér

**Családi és  
kereskedelmi  
levelező**

Néklözhetetlen út-  
mutató a családi jel-  
legű és a minden-  
nap életben előfor-  
duló kereskedelm-  
levelezés mindasá-  
vára. 80 oldal, izle-  
sés keménykötésben  
ára bérmentve  
pengő 10 fillér

**Érdeklik**   
a szórakoz-  
tató könyvek?

**108 bűvészműtárvány**

ban a bűvészethez és akinek ambíciója,  
szórakoztasson, azok ezt a könyvet  
Ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

nires európa művészek nyomán, 161 ábrával, Műked-  
velők és professzionisták részére. Aki kedvet érez magá-  
ról, hogy egy kisebb társaságot bűvész-trükkök előadásá-  
ra, azok ezt a könyvet nem nélkülözhetik. Mint olvasmány is érdekesítő

Utánvétellel mindegyik mű 50 fillérrel drágább

Az itt felsorolt művek megrendelhetők a Párisi Divat kiadóhivatalá-  
ban, VII, Dohány uca 12 szám és minden könyvkereskedésben.

Előftzetési ára az ingyen kézi-  
munkamelléklettel együtt  
negyedévre . . . . . P 3.50  
félévre . . . . . P 7.—

Tolnai Világlexikona, Tolnai  
Világtörténelme, Tolnai: A  
Világháború Története, vagy  
A Műveltség Utja egy-egy kö-  
tetésű regénnyel együtt  
negyedévre . . . . . P 6.40  
félévre . . . . . P 9.90

# Párisi Divat

## A BAZÁR

Megjelenik minden hó 1-én

Egy példány ára 1 P 20 fillér,  
pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kladóhivatal:  
Budapest, VII, Dohány uca  
12-14.

Telefón: József 423-39 és  
József 423-50.

Egy példány ára:  
Romániában 40 lei, Jugoszlá-  
viában 15 dinár, Csehszlová-  
kiában 12 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója.

Lásd a 6. oldalon lévő közleményt



1

1. sz. Nagyon kedves, lenge nyári komplé fehér-kék mintás selyemből. A blúz, a kabátka kihajtói és a szoknya szegélye fehér crepe-satinból készülnek. Szabása nem kapható.

Felhívjuk olvasóink figyelmét a lapunk borítékjának 4-ik oldalán bemutatott négy gyönyörű ruhára melyeknek mindegyike Filtext-Sevilla selyemből készült



2. sz. Bolerós nyári komple nagyvirágos selyemkrepből, fehér blúzzal. Szm. rsz. 690, ára bér. 1 P 60 fillér.



3



4

vető a ruha anyagából van összeállítva. Szabásminta rendelőszáma 691, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Nyári komple nyitott kabátkával. A kosztüm anyaga nagymintás fényes selyem. A blúz halványrózsaszín vagy fehér georgette-ből készül. Megfelelő árnyalatú sötét szalagból kötött nyakkendő. Szm. rsz. 692, ára bér. 1 P 60 fillér.

A közölt modellek selyemanyagai Budapest-Bécs egyik vezető selyemárucégénél,

**SZÉNÁSI SÁNDOR**-nál, Budapest, IV, Bécsi ucca 5 és Wien, I, Petersplatz 3 sz., szerezhetők be légelőnyösebben.



5. sz. Nyári öltözet középbarna fényes selyemből. háromr-nyalatú barna selyemből összeállított gallérral és nyakken-dővel. Szabásminta rendelosz. 365, ára bérn. 1 P 20 fillér.

6. sz. Ujjatlan nyári ruha fiatal hölgyek számára nagyvirá- gos, tarkán mintázott selyemből. A kereken cakkozott gal- lért fehér linonból vagy pikéből szabjuk. Szabásminta ren- deloszama 366, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

7. sz. Elegáns nyári komplé. Az ujjatlan ru- ha anyaga fehér-fekete pettyes selyemkrep. A szép vonalú tükörrészt fehér georgette-ből szab- juk. A cáp számára fe- kete crepe-satin. A ruha anyagával béleljük. Sa- básminta rendeloszama a ruhához 367, a cáp- hez 367A, ára bérmentve drb.-ként 1 P 20 fillér.

**MINDEN PÁRISI MODELL**

eredeti selyemanyaga legolcsóbban a főváros ve- zető cégénél, **SZÉNÁSI SÁNDORNÁL, IV, BÉCSI UCCA 5**, beszerezhető. Wieni ház: I, Petersplatz 3.

### Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Dival minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását vagy rajzmitáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levéltárgyakban az 58. oldal szélén található szelvénygel együtt kiadóhivatallunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el.

Jelen számunkból a 42. sz. ingnadrág vagy a 49. sz. kiránduló-ruha vagy a 9. sz. ovális terülő rajzát adjuk kedvezményes áron.

8. sz. Különleges szabású délutáni ruha fiatal, karcsú hölgyek számára. Anyaga fekete, puha taftszelyem. A díszül szolgáló berakott fodrokat az alapkelméből szabjuk. Ugyanebből készül a nyakcsokor is. Szabásminta rendelésszáma 587, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

9. sz. Nagyon elegáns délutáni ruha fehér crepe-satínból. A nyakpánt alá foglalt sűrűn berakott fodrot fehér vagy halványrózsaszín georgette-ből szabjuk. A ruhát csak fekete felülivel lehet viselni. Szabásminta rendelésszáma 588, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



8



9



A legújabb párisi modell-selyemanyagokban, női és férfikelengyékben a főváros legelőcsőbb áruháza

## STERN MIKLÓS

Budapest,  
IV. kerület,  
Bécsi uca 4



10

11

12

10. sz. Csinos délutáni komplé. A ruha fehér alapon szürke-fekete mintás selyemből készül, fehér mellényrész-szel. A cáp anyaga fekete taftselyem. Bélése fehér selyem. Szabásminta rendelősz. 589, ára bérmentve 1 P 60 fillér.



11. sz. Nyári ruha fiatal hölgyek számára fehér-piros mintás könyvű selyemből. A gallért fehér linonból készítjük el s szélére berakott fodrot varrunk. Szabásm. rendelősz. 590, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



12. sz. Nagyon divatos nyári ruha fehér selyemkrepből. Ugy a kettős pelerint, mint a szoknya fodrait az alapkelméből szabjuk. Szabásm. rendelőszáma 591, ára bérmentve 1 P 20 fillér.





13. sz. Egyszerű, csinos blúzruha mintás mosóelyemből. A gallér és kézelők számára fehér pikét veszünk. Szm. rendelőszáma 689, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

13



14. sz. Délutáni ruha csíkos mosóelyemből vagy mosókrepből. A gallért, a bevont gombokkal díszített szép vonalú zsabót és a kézelőket fehér linonból szabjuk. Szabásminta rendelősz. 693, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

14



A Párisi Divathoz ingyen mellékelt kézimunkátv egymaga megéri a lap árát

15. sz. Délutáni ruha fekete crepesatinból, fehér, vagy halvány rózsaszín georgetteből szabott betéttel és pánttal. Szm. rsz. 368. ára bérmentve 1 P 20 fillér.

15



**A modelleken szereplő kalapok a Friedmann kalapszalónban** szerezhetők be legolcsóbban. Király ucca 8, a főváros legnagyobb kalapdivatszalonja



## Párisi Divat

16. sz. Modern sportkosztüm. A szoknya és a káp szürkéskék vékony posztóból készül. A blúz anyaga fehér mosóselyem. Szabásminta rendelőszáma 374, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.

17. sz. Válltartós alj önmagában mintázott homokszínű könnyű angol kelméből készül. A szegőzött ingblúz számára fehér linont veszünk. Szabásminta rendelőszáma 375, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunka és illusztrált konyhareceptjei maradandó értékek



18

19

16

17

18. sz. Délelőtti kosztüm egyenes szabású nyitott kabáttal. Anyaga fehér-szürke csíkos könnyű gyapjúkelme. A síkkes zsbóval ellátott blúzt fehér mosóselyemből készítjük el. Szabásminta rendelőszáma 376, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.

19. sz. Acélkék szövetszoknya és fehér-kék pettyes crepe-satin-blúz. A gallér és mellényrész számára fehér linont vagy pikét veszünk. Szabásminta rendelőszáma 377, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt megjelent kabátok, ruhák

# Kolzer

divatházában kaphatók



20

20. sz. Egyszerű szabású, kényelmes délelőtti köpeny fehér-fekete mintás tweedből. Fehér-fekete gyapjúsál. Szm. rsz. 601, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

21

21. sz. Nyári sportkomplé könnyű, fehér gyapjúkelméből. Eleven színű tarka selyemnyakkendő. A kalap is a kosztüm anyagából van összeállítva. Szabásminta rendelőszáma 602, ára bér. 1 pengő 80 fillér.

22

22. sz. Célszerű, csinos sportkosztüm. A szoknya és kabát fehér-fekete tweedből, a blúz fehér mosóselyemből készül. Szabásminta rendelőszáma 603, ára bérmentve 1 pengő 80 fillér.

A hölgyek divatját kabátok, kosztümök, toalettek és esőkabátokban a

**MOLNÁR GYULA**  
divatház, VII. ker., Rákóczi út 22

irányítja fazón, ár, választék és különleges színek, valamint minőség szempontjából

23. sz. Sportöltözet fiatal hölgyek számára. A szoknya fehér-kék durva szövésű, könnyű angol kelméből készül. Az ujjatlan, tükrörészes blúz számára fehér mosóselymet veszünk. Fehér-kék pettyes selyemnyakkendő. Szabásminta rendelésszáma 373, ára bér. 1 pengő 20 fillér.



23



24

24. sz. Modern, könnyen elkészíthető peleringallér. Ugy van kidolgozva, hogy a ruha anélkül is viselhető, amennyiben a fehér keskeny sálgallér alatt van felgombolva. Ezáltal több megfelelő színű ruhához is lehet használni. Szabásminta rendelésszáma 3990, ára bérmentve 80 fillér.

25. sz. Sikkes sportkosztüm fehér-barna mintás tweedből, pezsgőszínű posztóból szabott kihajtókkal. Keresztben csukozott drap árnyalatú gyapjúpullover. Szabásminta rendeléssz. 604, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

20 fillér.



25

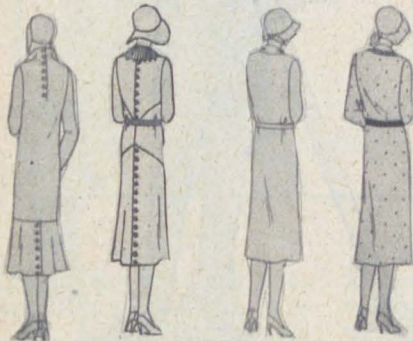


26

27

28

29



júkréből, világos georgette-ből szabott  
rendelőszáma 3891, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

26. sz. Nyári kosztüm közepkorú hölgyek számára nikkelszürke könnyű gyapjúkréből. A ruha külön képét a 26a' sz. ábrán mutatjuk be. Szabásm. rendelőszáma 3890, ára bérmentve 1 pengő 80 fillér.

27. sz. Egyszerű uccai ruha középpárnyalatú, síma gyapjúgallérral. Szabásminta rendelőszáma 3892, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

28. sz. Tükörreszes nyári ruh anyersselyemből vagy síma, világos gyapjúkréből. A hosszában haladó szegőkhöz térdvonalban berakott részek csatlakoznak. A ruha hátközépen gombokkal zárul. Szabásminta rendelőszáma 3892, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

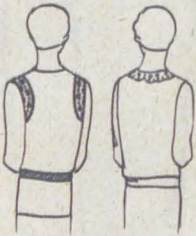
29. sz. Blázu ruha mintás selyem- vagy gyapjúkréből, hímzett fehér gallérral és kézelőkkel. Megfelelő színű szalagnyakkendő és sötét antilópv. Szm. rsz. 3893, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az összes modellek selyem- és gyapjúanyaga legnagyobb választékban és legolcsóbban beszerezhető

**Nemzeti Ruhaházban**

**Rákóczi út 7 sz.**

Pannónia-szálló mellett



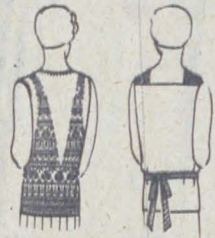
30. sz. Egyszerű szabású, kikötős blúz fehér mosókrepből, könnyű tarka himzéssel. Szabásminta rendelőszáma 3910, ára bérmentve 80 fillér.

31. sz. Modern bekötős blúz finom, fehér selymekrepből, himzett gallérral és zsabóval. Szabásminta rendelőszáma 3911, ára bérmentve 80 fillér.

32. sz. Bebúvós blúz egész finom mosókrepből, dús, tarka keresztöltésű himzéssel. Szabásminta rendelőszáma 3912, ára bérmentve 80 fillér.



34



33. sz. Különleges összeállítású nyári blúz finom, fehér linonból vagy japánselyemből. A vállrészeket és az előrészt gazdag lyukashímzés díszíti. Szabásminta rendelőszáma 3913, ára bérmentve 80 fillér.

34. sz. Nagyon izlées nyári blúz fehér mosóselyemből, tarka, laposhímzésű szögletes alakzatokkal. Szabásminta rendelőszáma 3908, ára bérmentve 80 fillér.

## Egy jól öltöztető, modell után készült ruha

többet ér sok kevésbé szép ruhánál. Ezt minden hölgy tudja. Ezzel a véleménnyel egyenértékű, hogy egy toilette az ország legnagyobb női ruhaárúházából, a **Weiss Gyula Rt.** Divatházából, **IV, Kossuth Lajos ucca 18,** a jó ruhák között is a legjobbat jelenti. Árban pedig — közmondásos, hogy a 60 évnél régebben fennálló cég a legolcsóbb, „ahol minden hölgy vásárol” — ez a **Weiss Gyula Rt. Divatház** közmondásos neve két generáció óta!



A Párisi Divat-hozingyen melékelt kézi-munka iv egymaga megéri a lap árát

35

36



37

35. sz. Könnyen elkészíthető sikkos pongyola nagymintás mosókrepből, megfelelő árnyalatú sötét pántdíszszel. Szabásminta rendelőszáma 447, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

36. sz. Elegáns házi-ruha síma, sötét crepe de Chine-ből. A széles berakott fodrokat is az alapkelméből szabjuk. Szabásminta rsz. 448, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

37. sz. Jumperblúzos pizsama nagymintás mosóselyemből. Díszül megfelelő árnyalatú sötét pántot alkalmazunk. Szabásminta rendelőszáma 449, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

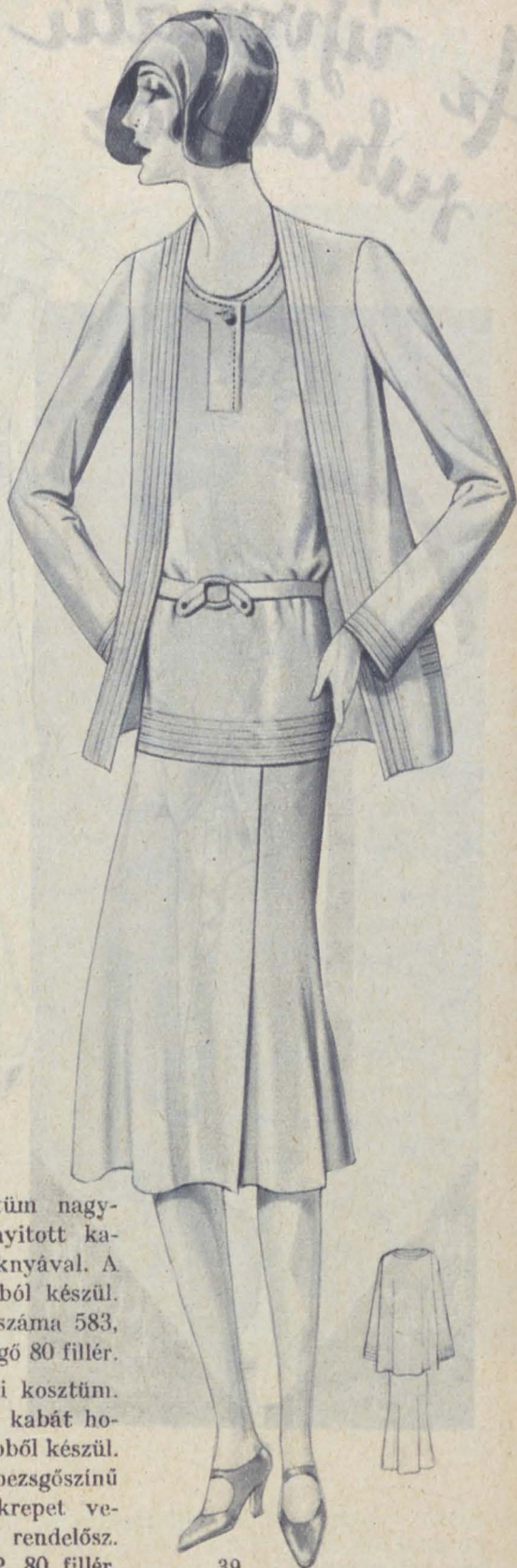


38

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legzölésesebb ruhák, fehérneműk, gyermekruhák és kézimunkák találhatók

38. sz. Nyári kosztüm nagymintás selyemből, nyitott kabáttal és fodros szoknyával. A blúz fehér georgette-ből készül. Szabásminta rendelőszáma 583, ára bérmentve 1 pengő 80 fillér.

39. sz. Sikkes nyári kosztüm. A szoknya és nyitott kabát homokszínű gyapjúkrepből készül. A blúz számára pezsgőszínű vagy fehér selyemkrepet veszünk. Szabásminta rendelősz. 345, ára bérmentve 1 P 80 fillér.



39

# Az újvonalú ruhákhoz

Ennek az ingnadrágnak szabását kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 58. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi



40



41



42



43

40. sz. Nagyon elegáns reggeli köntös világos mosóselyemből, sötétebb applikált pánttal. Szabásminta rendelőszáma 11.756, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

41. sz. Újszabású, derékban sveifolt ingnadrág finom fehéreműselyemből. A befoglalt csipkerészekon kívül elől könnyű hímzésdísz is alkalmazunk. Szabásminta rendelőszáma 11.757, ára bérmentve 80 fillér.

42. sz. Célszerű ingnadrág fehér vagy színes trikóselyemből, befoglalt csipkebetéttel. Ennek az ingnadrágnak szabását kedvezményes áron számítjuk mindenkinek, aki az 58. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi.

43. sz. Nagyon elegáns, különleges szabású hálóing finom fehéreműselyemből, gazdag csipkedíszrel. Sz.m. rendelőszáma 11.739, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



# Újvonalú fehérneműek



44

45

46



47

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézmunkaival és illusztrált konyhareceptjei maradandó értékek

44. sz. Ingnadrág harangszabású aljrésszel és dús csipkedísszel. Szabásminta rendelőszáma 11.759, ára bérmentve 80 fillér.

45. sz. Modern összeállítású ingnadrág széles fűzőrésszel. Anyaga világos fehérneműselyem, díszje egy árnyalattal sötétebb applikáció. Szabásminta rendelőszáma 11.760, ára bérmentve 80 fillér.

46. sz. Elegáns ingsocknya cakkosan befoglalt csipkeszegéllyel és hosszában haladó finom szegőkkel. Szabásminta rendelőszáma 11.761, ára bérmentve 80 fillér.

47. sz. Hosszúujjú hállóing finom fehérneműselyemből. Díszül csipkebetétet alkalmazunk. Az ujjak berakott fódráit az alapanyagból szabjuk. Szabásm. rsz. 11762, ára bérmentve 20 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A lelegegansabb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olesó divatlap

48. sz. Dirndl-ruha nagymintás és sima sötét mosókrepből vagy mosóselyemből. A derék rész mély kivágásába fehér batizsból készült mellényrészt illesztünk. Ugyancsak fehér batizsból szabjuk a kurtát, ráncolt ujjakat is. Szabásminta rendelésszáma 3900, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

# Sikkes modern dirndl ruhák

Ennek a ruhának a szabását kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 59. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi.



48



49



50

49. sz. Nagyon sikkes szabású kirándulóruha mintás mosóanyagból. A vállkendő számára megfelelő árnyalatú sima, világos mosóselymet veszünk s a ruha anyagának mintázatával összhangzó színű sötét szélszegéllyel díszítjük. Ennek a kirándulóruhának szabását kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 58. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi.

50. sz. Kirándulóruha sima és csíkos kartonból vagy vászonzból. Ez utóbbiból készíttjük el a mérsékeltlen ráncolt szoknyát, míg a testhez álló derék sima anyagból készül. A gallér és kihajlók számára fehér batizst veszünk. Szabásminta rendelésszáma 3902, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

# Az idei német szépségkirálynő

Phot. E. Dieber  
Berlin



már 1928 június 29-én ezt írta:

Milyen boldog vagyok, hogy megtaláltam az Elidát!

*Doris Mity*

öt választották,  
mert az ő választása volt

# ELIDA SHAMPOO

## Gyermekdivat



51. sz. Leánykaruha aprómin-tás gyapjúdelélnéből. Miután a nagyon esinos ruha igen sok részből van összeállítva, átala-kításokra vagy maradékok fel-használására nagyon alkalmas model. Szabásminta rendelő-száma 856, ára bér. 60 fillér.

52. sz. Elöl gombolódó leány-kuha keskenyen csíkozott gyapjúkrepéből. A gallér és kéz-elők számára fehér pikét ve-szünk. Szabásminta rendelő-száma 861, ára bér. 60 fillér.

53. sz. Célszerű leánykaruha kockás mosókélmél. Szük-ség esetén a tükörveszt síma anyagból is elkészíthetjük. Ebben az esetben a nyak- és kéz-előpántot, valamint az övet is síma anyagból szabjuk. Sza-básminta rendelőszáma 862, ára bérmentve 60 fillér.

54 és 55. sz. Kétsoros tavaszi felöltő, melyet kisfiúk és le-ánykák egyaránt viselhetnek. Szabásminta rendelősz. 3870, ára bérmentve 60 fillér.



A Párisi Divat minden számához ingyen kézi-munkái van mellé-keelve, melyről a leg-gyönyörűbb kézi-munkák készíthetők el

Fíú és leányka tavaszi kabá-tok, ruhák és cipők dús válasz-tékban. Közismert szolid, szabott árak

**Székely Jenő** Budapest, IV. ker.,  
Petöfi Sándor u. 9



56

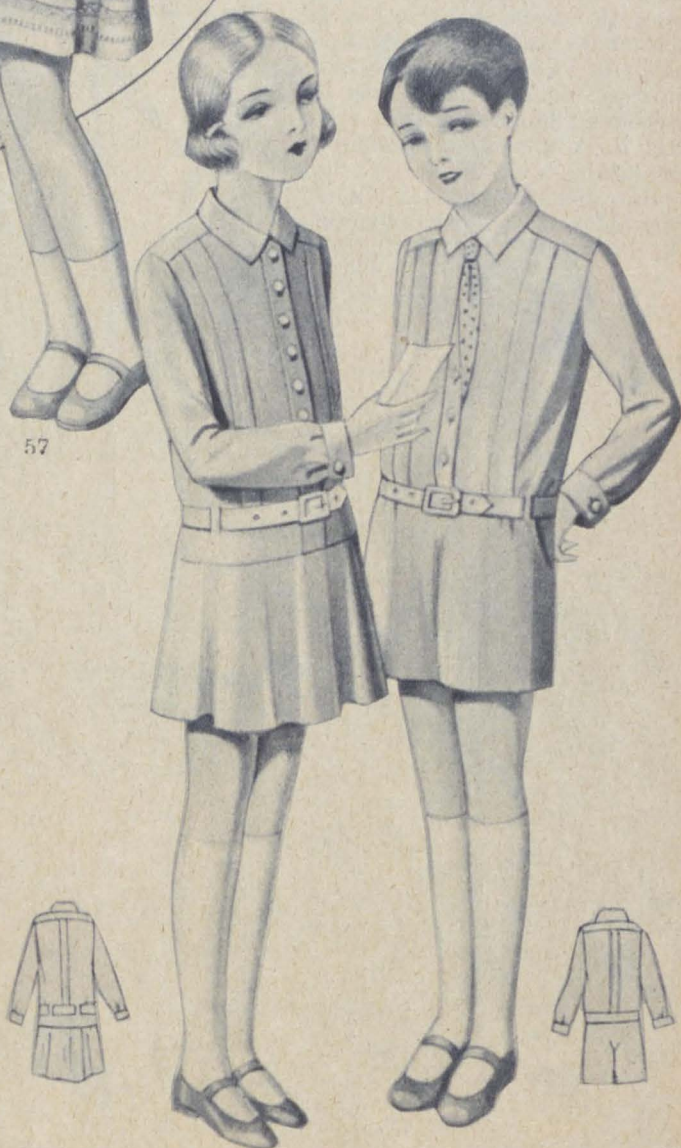
57

56. sz. Kurta ujjú leánykaruha síma, középkék vászonból, egy árnyalattal sötétebb nagyon könnyű keresztöltéssel. Szabásminta rendelőszáma 722, ára bérmentve 60 fillér.

57. sz. Ujjatlan leánykaruha síma, világos batisztból vagy mosóselyemből. Diszül azsúrvarrást és könnyű hímzést alkalmazunk. Szabásminta rendelőszáma 723, ára bérmentve 60 fillér.

58. sz. Iskolaruha síma, középárnyalatú gyapjúkrepből, harangszabású szoknyával és világos bőrövvvel. Szabásminta rendelőszáma 724, ára bérmentve 60 fillér.

59. sz. Iskolaöltöny kislányoknak. A nadrág középszürke gyapjúszövetből készül, az ingblúz számára ugyanolyan színű vagy kék flanelt veszünk. Pettyes selyemnyakkendő. Szabásminta rendelőszáma 725, ára bérmentve 60 fillér.



58

59

## Figyelem!

A Párisi Divat szabásait és kézimunkarajzait utánvétellel is szállítjuk. Utánvétellel minden küldemény 60 fillérrel drágább. Egy küldemény természetesen több darabot is tartalmazhat. Az utánvételi költség ezáltal nem emelkedik.

60. sz. A 65. sz. sportköpeny felgombolt kikajtókkal és kapucnival.

61. sz. Kiránduló ruha kisleányoknak virágos kartonból, külön dolgozott fehér batisztblúzzal. A blúz széleit színes pamuttal hímzett cakkok fejezik be. Szabásminta rsz. 3596, ára bérmentve 60 fillér.

62. sz. Ujjatlan kirándulóruha serdülő leányok számára. Anyaga mintás karton vagy mosókrep. A vállkendő fehér batisztból készül, sima sötét szegéllyel. Ugyancsak sötét pánt disziti a szoknyát is. Szabásminta rsz. 3597, ára bérmentve 60 fillér.

63 és 64. sz. Két egyforma szabású dirndl-ruha különböző kivitelben.

A 63. sz. model virágos szoknyából és sima, sötét derékreszből áll. Gallérját és zsebpántjait a szoknya anyagából szabjuk. A 64. sz. model anyaga sima, világoskék vászon. A gallért, zsebpántokat és a szoknya széles alsó szegélyét sötétebb kék vászonzóból készítjük el. A pánt oda-foglalását könnyű, keresztöltésű hímzéssel fedjük, ugyancsak keresztöltésű hímzés borítja a derék-részt is. A hímzés leszámolható öltésmintáját a 66. sz. ábrán adjuk. A hímzéshez kétárnyalatú kék vagy fehér és fekete jól mosható pamutot

veszünk. Szm. rsz. 3598, ára bérmentve 60 fillér.



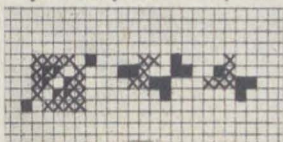
60

64

65

65. sz. Sportköpeny zöld vagy barna lódenből, kettős kelméből szabott tükkörésszel. Lásd a 60. sz. részletképet. A kapucnit vagy hozzádolgozzuk vagy pedig legombolhatóan készítjük el. Szm. rsz. 7311, ára bérmentve 60 fillér.

66. sz. Leolvasható keresztöltésű minta a 64. sz. ruha díszítésére. Külön rajzmintája nem kapható.



66



61



62



63



**"Kéve"**

Ruházati Árúház, IV. Kossuth Lajos u. 20, női kabátokat a legújabb párisi divat szerint bevezette. Raktáron tart a legkényesebb igényt kielégítő francia és angol női felöltöket, selymekabátokat, esőköpenyeket, valamint bakfis- és gyermekkabátokat. Ha még nincs folyószámlája, nyitasson a Kévenél

## Kézimunka



1. sz. Kerek asztalterítő tarka laphímzéssel. A terítő alapanyaga homokszínű finom gyapjúripsz. A hímzéshez több árnyalatú szürke és barna selymet veszünk, ízlés szerint fehér és fekete szálakat vegyítve közé. A szélét sötét selyempántba foglaljuk. A terítő átmérője 125 cm. Rajzminta rendelőszáma 395, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablón 1 pengő 20 fillér.

2. sz. Divánpárna fekete posztóból, tarka laphímzéssel. Több árnyalatú szürkésbarna selyemmel vagy gyapjúfonallal dolgozunk, arany- és ezüstszájakat beelőltve. A párna nagysága 55 x 42 cm. Rajzminta rendelősz. 396, ára bérmentve 60 fillér, szúrt sablón 80 fillér.

3 és 4. sz. Két tarkahímzésű négyzet különböző terítők összeállítására. Egy-egy négyzetnek a hímzett része minden oldalon körülbelül 20 cm. Mindkét minta eredeti nagyságú lemásolható öltésmintáját, valamint színmagyarzatát a lapunkhoz mellékelünk ingyen kézimunkáiban adjuk. Szúrt sablón rendelőszáma 397, 398, ára bérmentve darabonként 80 fillér.

5. sz. Könnyű tarkakímzésű bordűr. Ha az 1. sz. ábrán bemutatott kerek terítő mintáját szögletes terítőre akarjuk felhasználni, akkor a terítő szélére ezt a bordűrt alkalmazhatjuk. Szélessége 4 em. Rajzminta rendelőszáma 399, ára bérmentve 40 fillér, szúrt sablón 60 fillér.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézmunkaíve és illusztrált konyhareceptjel maradó értékűek

6. sz. Szögletes terítő tarka laposhímzéssel. Anyaga közepszürke selyemripsz. A hímzéshez pezsgőszínű és bronz árnyalatokat veszünk. A terítő nagysága minden oldalon 60 cm. Ha megfelelő színű széles sötét selyemszegéllyel látjuk el, akkor zongoratakarónak is használhatjuk. Rajzminta rendelőszáma 400, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablón 1 pengő 20 fillér.

7. sz. Dívánpárna ezüstszürke selyemből. A hímzéshez sötétszürke és bronz árnyalatokat veszünk, melyet kevés rozsdavörössel és kékeszölddel élénkíthetünk. A párna nagysága 50×65 centiméter. Rajzminta rendelőszáma 401, ára bérmentve 60 fillér, szúrt sablón 80 fillér

6



5

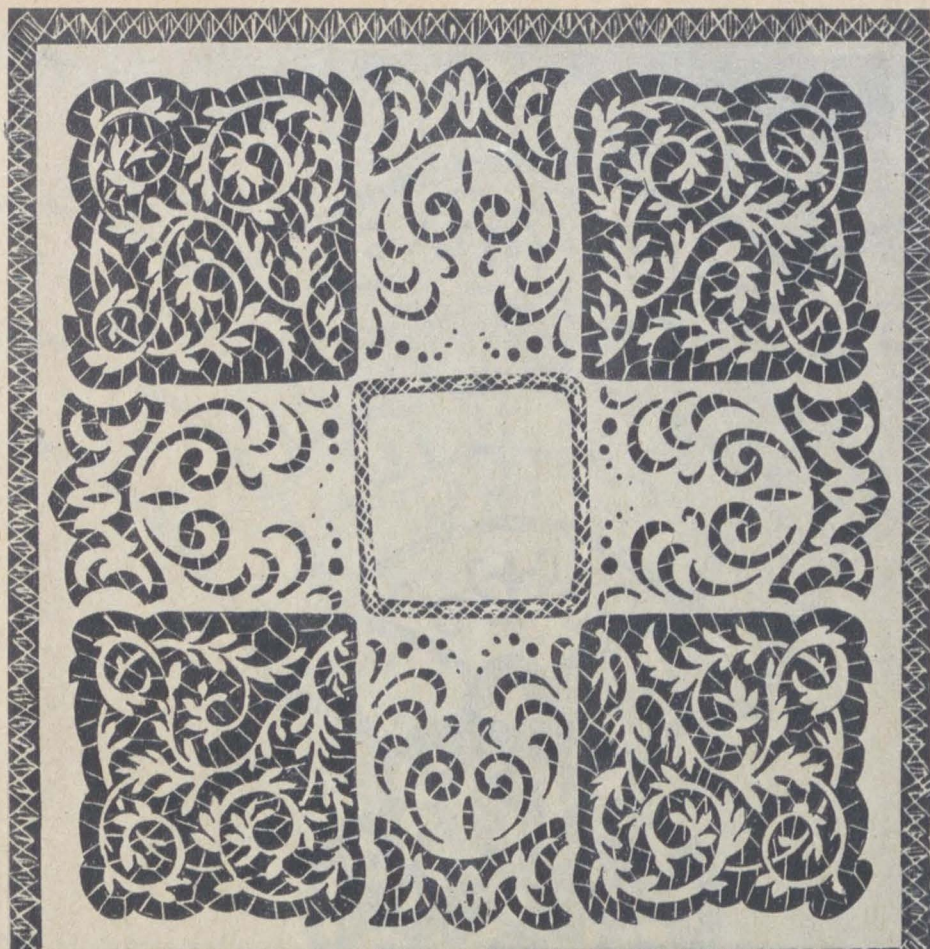
Az itt bemutatott kézimunkák anyagai, fonalai beszerzési helye:

**MANUS**

pompás új szaküzlete,  
József körút 10.

A magyar hölgyközönség legkedveltebb és legmegbízhatóbb beszerzési forrása.





8



9

Ennek a terítőnek a rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinnek, aki az 58. oldalon levő rendeléselvényt beküldi.

8. sz. Nagyon elegáns szögletes terítő gazdag áttörött hímzéssel és csipkebetéttel. Szélét is csipkével fejezzük be. Anyaga a legfinomabb lenbatszt, vagy tussor. Nagysága minden oldalon 80 cm: Rajzminta rendelészáma 402, ára bérmentve 1 pengő, szúrt sablón 1 pengő 40 fillér.

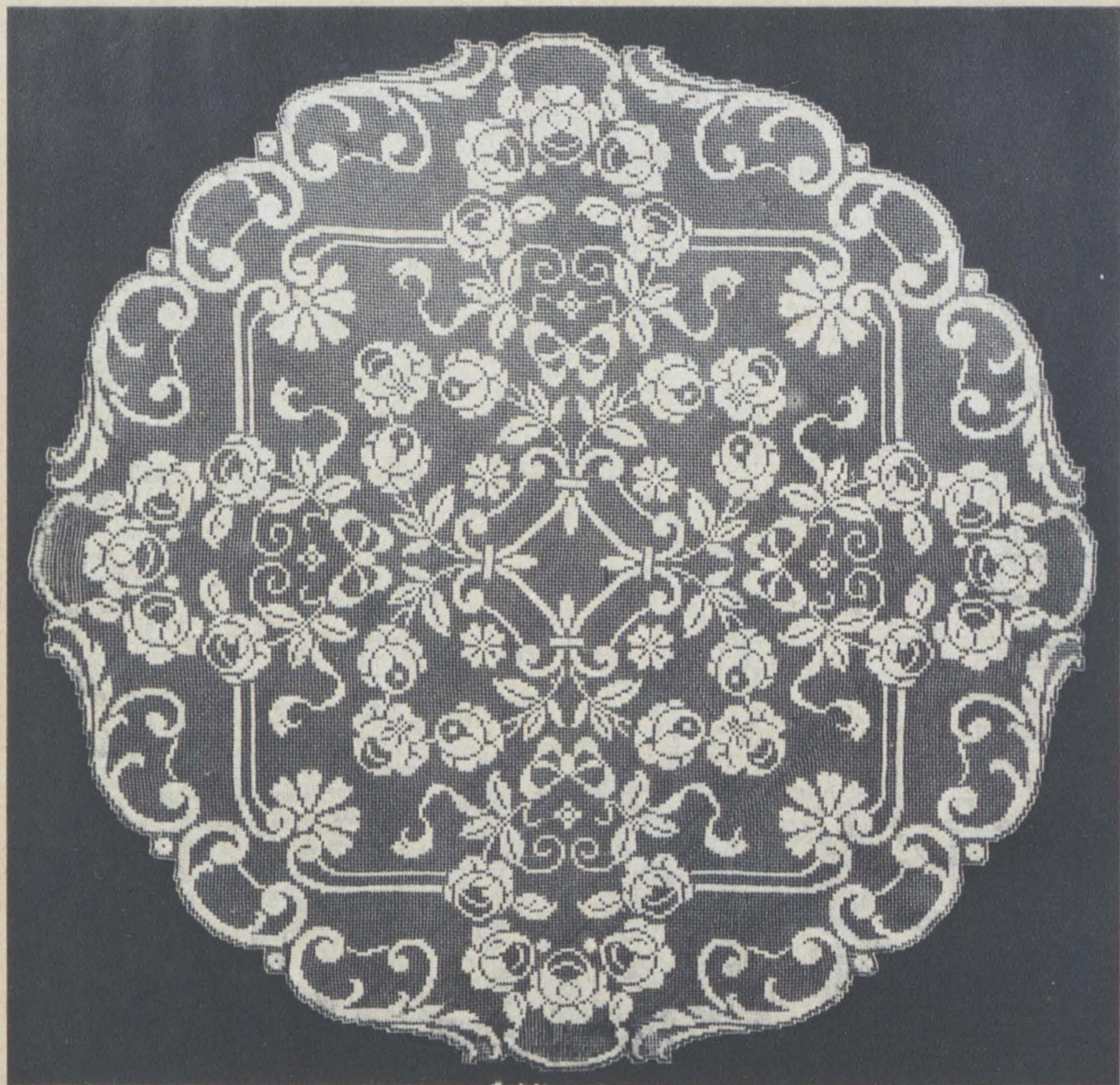
9. sz. Ovális terítő áttörött és lyukas hímzéssel. Anyaga finom lenbatszt, vagy tussor. Kerekén cakkozott szélére vékony vert csipkét varrunk. Nagysága 65×95 cm. Ennek a terítőnek a rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinnek, aki az 58. oldalon levő rendeléselvényt beküldi.



10

10. sz. Ágytakaró finom pettyes, vagy sima fehér batisztból, húzott pánttal, húzott fodrokkal és nem túlságosan munkás, mutatós áttörött hímzéssel. A pántokat és a szélső fodrot csipkebetéttel foglaljuk oda. A 11. sz. közep-függőnnyel együtt nagyon elegáns hálószobakészletet alkot. Nagysága 222 x 320 cm. Rajzminta rendelésszáma 404, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér, szúrt sablón 1 pengő 60 fillér.

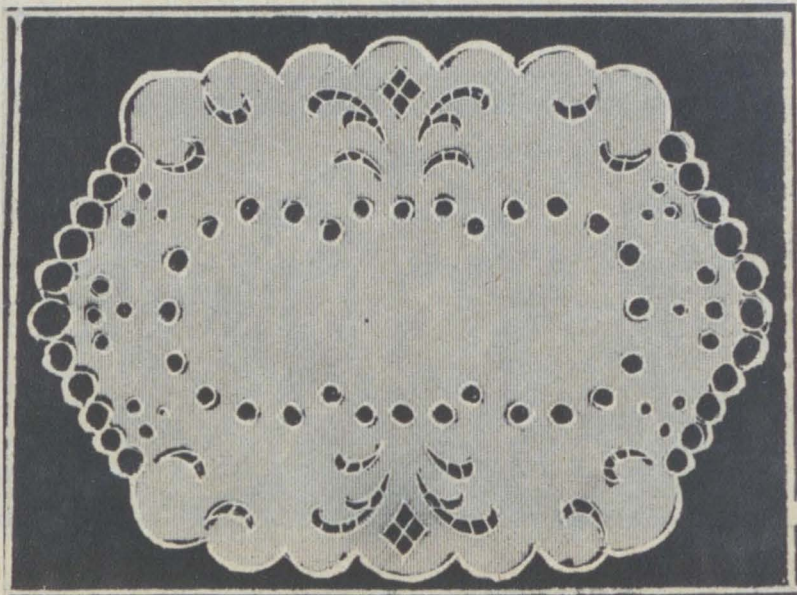




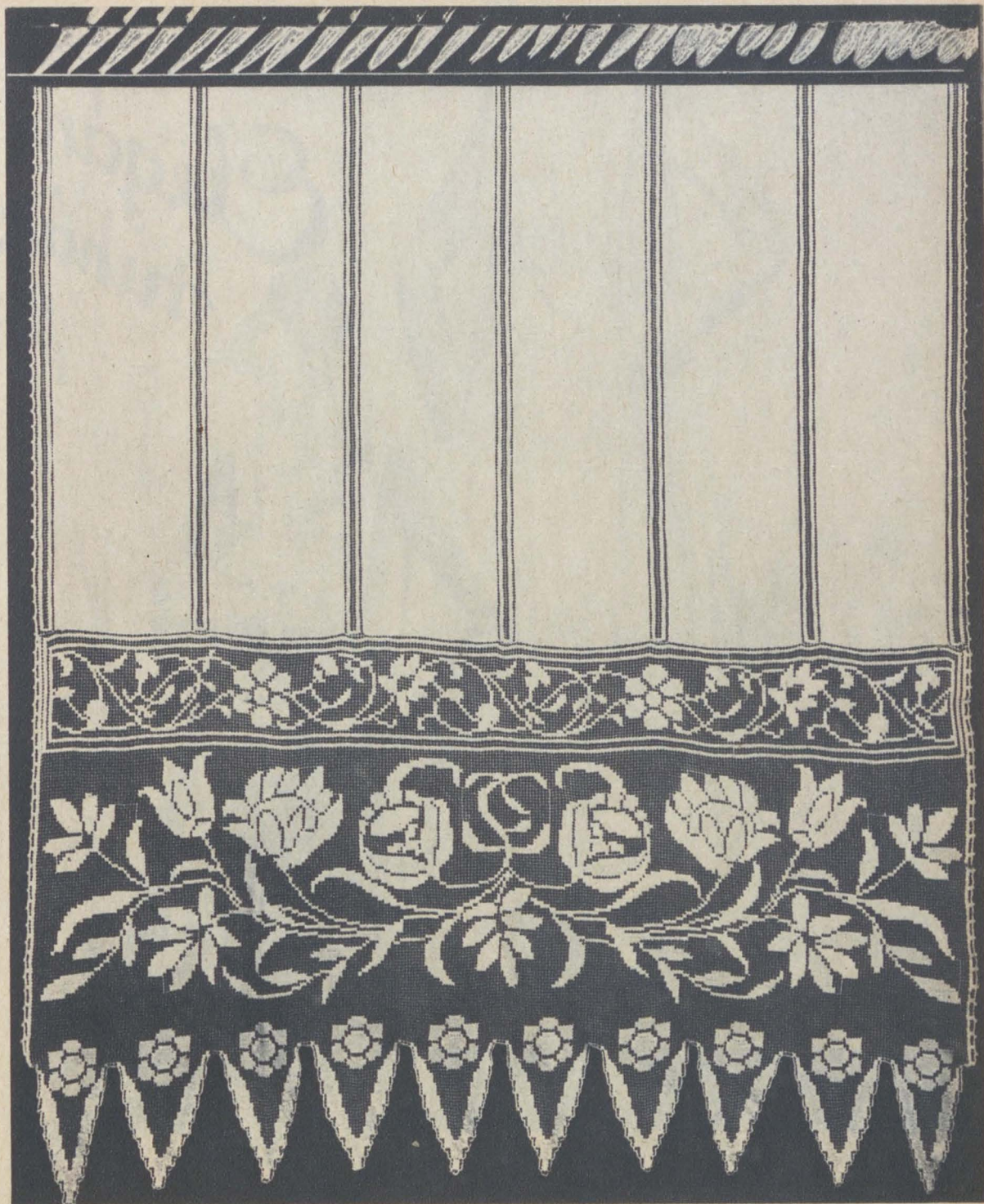
12

12. sz. Kerek receterítő, gyönyörű rózsamintával. Ha olyan nagyságú kockákat recézünk, melyekből 14 kocka körülbelül 8 centimétert tesz ki, akkor a terítő átmérője 185 cm. A rózsakoszorúkat külön-külön is fel lehet használni. A terítő szélét sűrűn körülhurkoljuk s a fölösleges recealapot óvatosan levágjuk. A terítő leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt ingyen kézimunkaiven adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.

13. sz. Tálcaterítő könnyű, lyukas és áttörött himzéssel. Anyaga középvastag kézimunkavászon. Nagysága 36×42 cm. Rajzminta rendelőszáma 406, ára bérmentve 60 fillér, szúrt sablón 80 fillér.



13



14

14. sz. Nagyon elegáns középfüggöny széles recebordúrral. A függöny anyagát egész finom etamin csíkok adják, melyeket hosszában kiazsurozunk vagy azsurozott etamint veszünk. A csodaszép bordúr számára olyan alapot recézünk, melyen két kocka 1 centimétert tesz ki. Így a

függöny szélessége 153 cm. A hegyes cakkok szélét sűrűn kihurkoljuk s aztán a fölösleges alapot kiyágjuk. A bordúr leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékeltem ingyen kézimunkaívven adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.

A „Párisi Divat”-ban ábrázolt kézimunkákhoz az összes anyagokat, valamint függönysesipkeszőveteket a legmodernebb mintákban 1.50, 3.— és 4.50 cm. szélességben

**Wieg Testvérek**

Budapest, Deák Ferenc ucca 23 szám alatt beszerezhetők. Nagyobb bevásárlásnál kényelmes fizetési módot nyújtunk.

# Elegáns ruhák és komplek

nyári



I. sz. Elegáns délutáni komplé háromnegyedes felöltővel. A felöltő anyaga homokszínű gyapjú- vagy selyemripsz. A ruha hasonló árnyalátú mintás selyemből készül. Ugyancsak ezzel a selyemmel béleljük a köpenyt. A nyakbavetót a komplé anyagából állítjuk össze. Szabásminta rendelőszáma a ruhához 346, a kabáthoz 346A, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

II. sz. Nagyon kedves nyári komplé. A ruha anyaga középkék alapon fehér virágos selyem. Díszje fehér pikégallér és kis zsabó. A köpeny sötétkék fényes selyemből készül. Béléseül fehér alapon kékvirágos selymet veszünk. Szabásminta rendelőszáma a ruhához 347, a kabáthoz 347A, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

III. sz. Modern nyári komplé. A szoknya és a káp pezsgőszínű sima gyapjúkrepéből készül. A blúz számára fekete crepe de Chine-t veszünk. Szm. rsz. a ruhának 348, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér, a cápnak 348A, ára bérmentve 80 fillér.

IV. sz. Nyári komplé selyemből, fiatal lányok számára. Blúzt fehér crepe de Chine-ből készítjük. A szoknya és a káp anyagával készült. Szabásminta rendelőszáma 58, ára bérmentve 1 pengő 80 fillér.

V. sz. Tükörrészes uccal ruha sötét alapon, tarkán mintázott selyemből. A gallér és kézelők számára fehér linout, vagy pikét veszünk. Szabásminta rendelőszáma 585, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VI. sz. Délutáni vagy esti nyári ruha fiatal hölgyek számára. Anyaga világos alapon nagyvirágos georgette. A ruhán semmi idegen dísz nincs. Szm. rsz. 586, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A legújabb angol modellek után készült kosztümöket és kabátokat, divatos délutáni és délelőtti toaletteket, valamint Sevilla és Bemberg modellruhákat **RÓZSA DIVATHÁZ**-ban, **Kálvin tér 10** alatt vásárolják legolcsóbban a hölgyek. Külön mértékszerinti osztály. Fenti modellek bármelyikét a **RÓZSA DIVATHÁZ** szállítja.

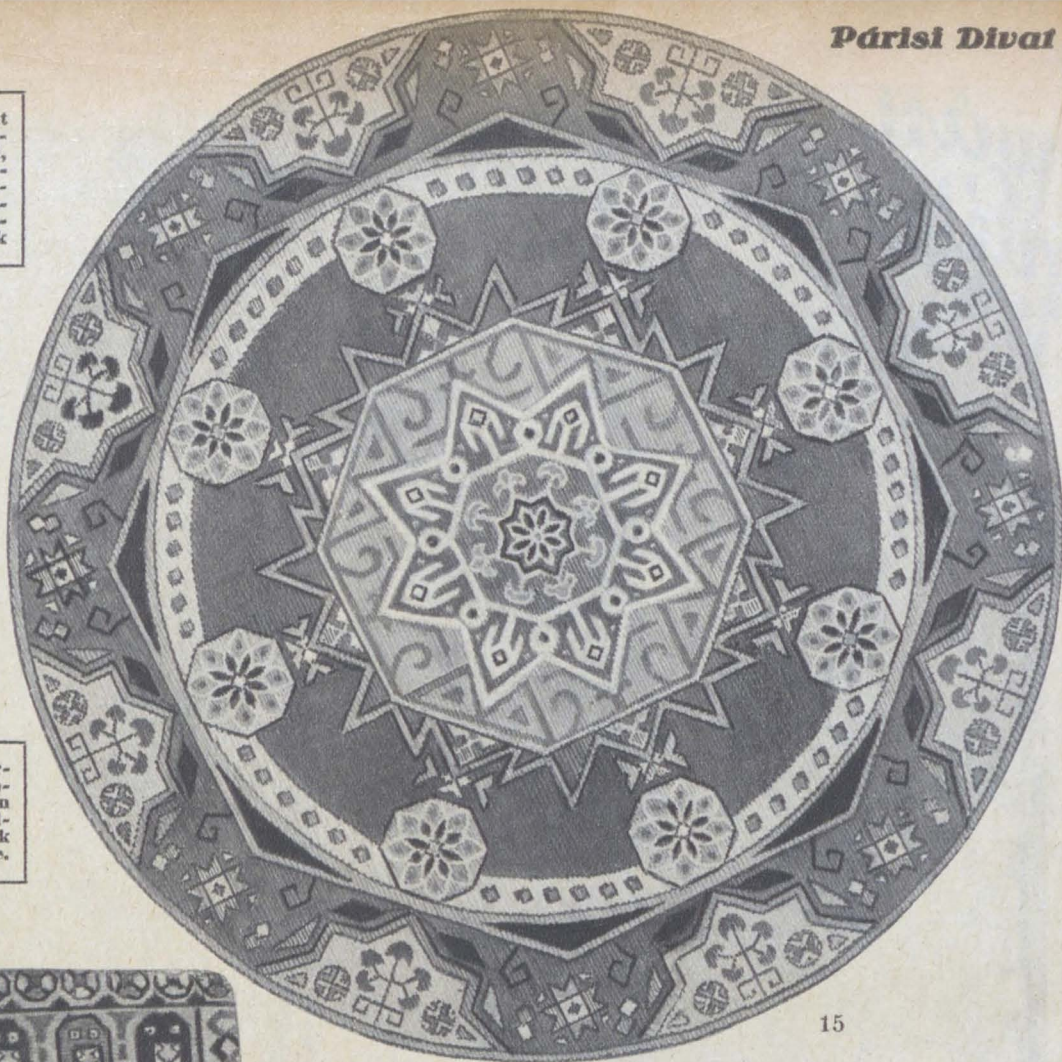
Angol szövetek, francia selymek, valamint minden női és férfi ruhaanyag a főváros egyik legnagyobb divatházában,

**Binét és Barna**

cégnél legolcsóbb, IV, Deák Ferenc ucca 18. — Kérjen ingyen mintát lev.-lapon vidékre.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézmunkaíve és illusztrált konyhareceptjei marandó értékűek

Lapunk „Szerkesztői üzenetek” rovatában készséggel állunk olvasóink rendelkezésére.



15

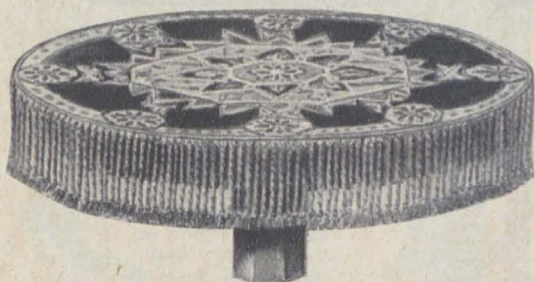
15. sz. Kerek asztalterítő kelimhímzéssel. A terítő átmérője 130 cm. Elkészíthetjük a terítőt úgy is, hogy a külső bordürt elhagyjuk s helyette 15 cm. széles rojtot varrunk a szélére. Ebben az esetben a hímzett rész átmérője 95 cm. Lásd a 17. sz. ábrát. Színmagyarazattal ellátott öltésminta rsz. 407, ára bérn. 1P20f.

16. sz. Karosszék kelimhímzéssel. A támla hímzett részének nagysága körülbelül  $40 \times 60$  cm. Az ülőrész nagysága a hozzádolgozott, lehajtott bordürt nélkül minden oldalon 50 cm. A karfákat a hímzett mintájával dolgozzuk be. Színmagyarazattal ellátott öltésminta rendelőszáma 418, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.

17. sz. A 15. sz. terítő kisebb hímzett felülettel és széles rojttal. Lásd a 15. sz. leírást.



16



17

Legjobb és legolcsóbb bevásárlási forrás! **Hazai perzsaszőnyegek** Szőnyegszövőshöz való összes anyagok és minták jutányos árban kaphatók. Szőnyegek művészi javítását vállaljuk. KURCZ R.-T. Budapest, VIII, Vass uccá 1 szám



18

18. sz. Eredeti keleti mintájú kelim dívánpárna. Alapul olyan kanavát veszünk, melyen 3 öltés 1 centimétert tesz ki. A párna nagysága 35 x 50 cm. Színmagvarázattal ellátott, leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt ingyen kézimunkaívén adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.

Az itt bemutatott kézimunkák anyagai, fonalai beszerzési helye:

**MANUS**

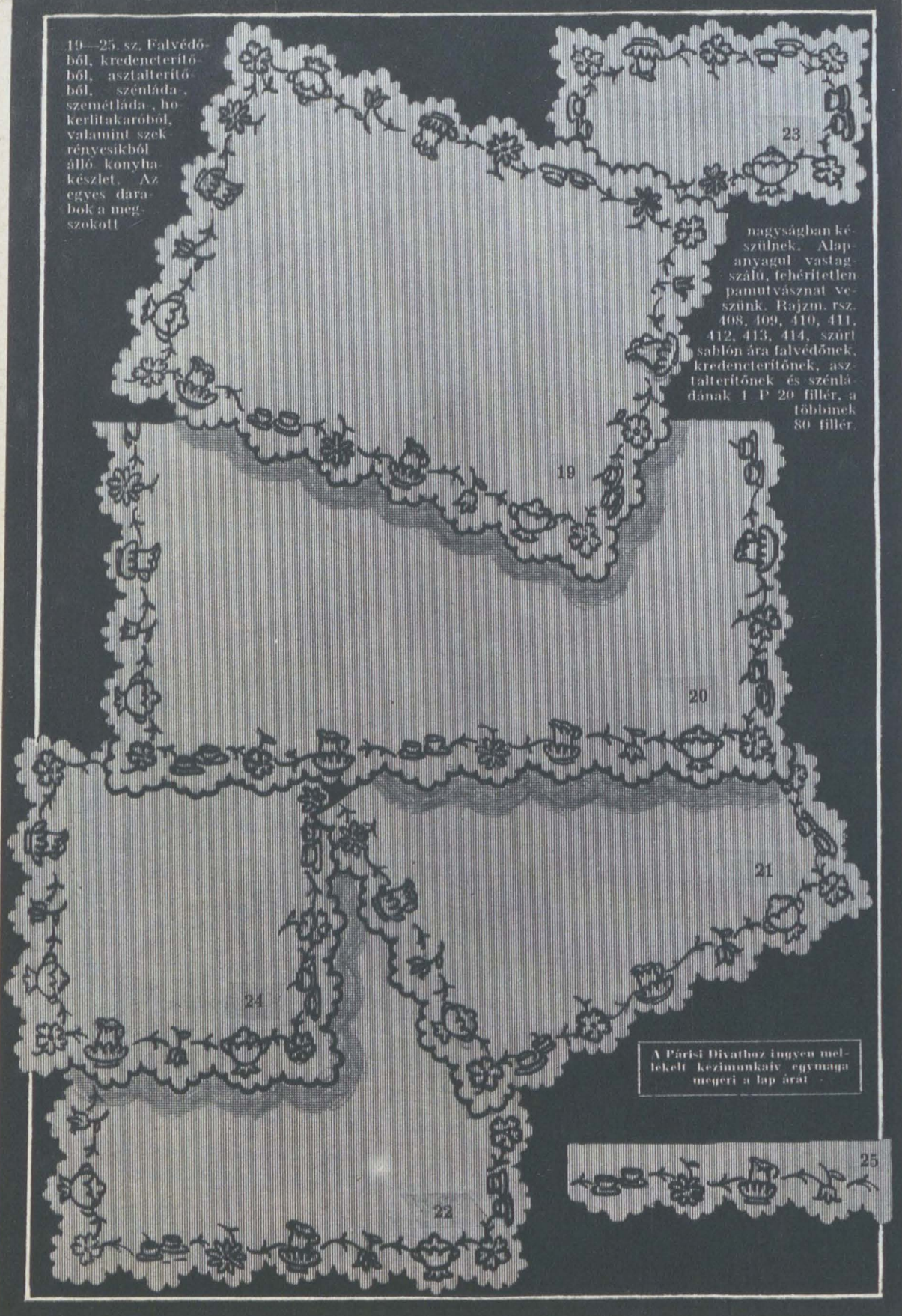
pompás új szaküzlete,  
József körút 10.

Amagyar hölgyközönség legkedveltebb és legmegbízhatóbb beszerzési forrása



19—25. sz. Falvédőből, kredencterítőből, asztalterítőből, szénláda, személtáda, hokkerítakaróhó, valamint székrenyesikből álló konyhakészlet. Az egyes darabok a megszokott

nagyságban készülnek. Alapanyagul vastagszálú, fehérítetlen pamutvásznat veszünk. Rajzm. rsz. 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, szúrt sablón ára falvédőnek, kredencterítőnek, asztalterítőnek és szénládának 1 P 20 fillér, a többinek 80 fillér.



A Párisi Divathoz ingyen mellékelt kézimunkaív egymaga megéri a lap árát.



26

26. sz. Modern függönyszárny, jó minőségű fehér vagy ecru mosótüllből, himzett bordúrral. A bordúr szélessége körülbelül 20 cm. Külön képet lásd a 28. számú ábrán. Rajzminta rendelésszáma 415, ára bérmentve 80 fillér.

27. sz. Hálószoba vagy leányszobába illő divánpárna modern túllapplikációval. Alapja fehér mosótüll. Az applikált részeket fehér batisztból vágjuk ki. A mintát a batisztra rajzoljuk, a tüllt himzőkeretre feszítjük, a batisztot ráhelyezzük, a rajz mentén pontosan felféreljük s a fölösleges batisztot úgy vágjuk ki, hogy a rajzon kívül 2—3 milliméter maradjon rajta. Ezt szépen behajtogatjuk s apró öltéssel rádolgozzuk a batisztot a tüllre. Kivite'rszlet a lapunkhoz mellékelt ingyen kézimunkaívén. A párna nagysága: 60 x 42 cm. Rajzminta rendelésszáma 416, ára bérmentve 80 fillér.

28. sz. Túllhimzésű bordúr a 26. sz. függönyszárnyhoz. Ágytakaróra vagy asztalterítőre is felhasználható. Lásd 26. számú leírást.



28



27

## Függönyök,

kézimunkák, szőnyegek, felsőruhák stb.  
speciális tisztítása

Vidékre pósta-osztály

## Király gőzmosóda,

lentő és vegytisztító cégnél

Budapest, IV. ker., Magyar ucca 3 sz.

Telefón: Aut. 851—29



# A Párisi Divat

## finom tésztareceptjei

szögletes formája van, ismét összehajtjuk, úgy-hogy a tészta hármas réteget alkosson. Most  $\frac{1}{2}$  vagy  $\frac{3}{4}$  óráig pihentetjük, mely időre tiszta vászonruhába göngyölve, hideg helyre (nyáron jégszekrénybe) tesszük. Pihentetés után a deszkát és a nyújtófát gyöngén belisztezzük, a tésztát az előbbi módon ismét vékonyra nyújtjuk, összehajtjuk, pihentetjük s végül harmadszor is megismételjük az egészet. Ha különösen finom tésztát akarunk, akkor még többször is átnyújtjuk és pihentetjük, de a háromszori pihentetés rendes körülmények között elég. Ismételten hangsúlyozzuk, hogy a többszöri kinyújtás közben nagyon kevés lisztet szabad a deszka és nyújtófa behintésére használni, mert a sok

### A leveles tészta

A leveles tészta csak akkor sikerülhet jól, ha finom, száraz, alaposan átszitált lisztet s nagyon jóminőségű, teljesen vízmentes vaját veszünk hozzá. A vajnak jó keménynek kell lenni, de télen ügyeljünk arra, hogy a vaj meg ne fagyjon, mert akkor nem lehet összevegyíteni a liszttel. Nyáron a leveles tésztát hűvös helyen kell gyúrni s gondoskodni kell arról is, hogy a gyúrótábla hideg legyen, mikor a gyúráshoz fogunk.

Fél kiló liszthez fél kiló vaját veszünk. A lisztet a tábla közepére halmozzuk, mélyedést vágunk bele s csészényi hideg vizet lassanként hozzáöntve, kemény, síma tésztát gyúrunk, melyet fél ujjnyi vastagságra kinyújtunk. Közben a deszkát s a nyújtófát kissé lisztezzük, de sok lisztet ne vegyünk. A kinyújtott tészta közepére helyezük a tábla vaját s a tészta négy oldalát ráhajtjuk. Most kezdődik a tulajdonképpeni kidolgozás. A tésztát a benne lévő vajjal együtt elkezdjük nyújtani, de úgy, hogy a nyújtófát mindig csak egy irányban (tőlünk előre) mozgassuk. Ha a tészta már elég vékony s szép



A vajra ráhajtjuk a tészta széléit

liszt kiszárítja a tésztát s nem nő fel szépen. Nyújtás közben a vajnak sohasem szabad kibújni a tésztarétegből. Ezért a tésztával munka közben nagyon óvatosan kell bánni.

A sütőnek, melyben a leveles tésztát sütjük,



A liszt közepére gödröt vágunk s ebbe öntjük a hideg vizet, melyhez ízlés szerint kis rumot vagy konyakot vegyítünk



**"MEINL  
TEAKEVERÉKEI"**



A tésztába takart vaj

jó forrónak kell lenni, de égetnie nem szabad. Ha a sütő nem elég meleg, a vaj kiolvad a tésztából, mielőtt a tészta megsülne, ha pedig túlforró, a tészta alul-felül hirtelen megpirul s közepében a levelek nem sülnék át, miért is a kész tészta összeesik és szalonnás lesz. A leveles tészta tetejét rendszerint tojással kenjük meg, de nagyon ügyelni kell arra, hogy a tojás a tészta oldalára ne kerüljön, mert akkor az egyes rétegek összeragadnak s nem nőhetnek fel. Akkor

vége a „leveles” tésztának. Aki szereti a süteményekben a rum vagy konyak ízét, az gyúrás közben önthet a lisztbe egy-két teáskanálnyí jó rumot vagy konyakot.

A leveles tésztából különböző alakokat (csikokat, háromszögeket, négyzeteket formálunk s ha tetejét tojással megkentük, gombán megtört cukrot és diót vagy mandolát hinthetünk rá. A széles, hosszúkás csikokat közepén cukor dióval tölthetjük meg s félbehajtva sütjük meg. A négyzetek közepére finom gyümölcsíz is tethetünk és sarkosra hajthatjuk.

**Gyorsan készülő leveles tészta (francia mód)**

$\frac{1}{4}$  kiló lisztet fél kiló vajjal jól összegyúrunk s hűvös helyen pihentetjük. Közben  $\frac{1}{2}$  kiló lisztet, 3 tojássárgáját, 3 kanál fehérborral, kevés sóval és annyi tejföllel, hogy könnyen nyújtható, síma tésztát nyerjünk, összegyúrunk. A tésztát vékonyra kinyújtjuk, a lisztes vajat beletesszük, a tészta széleit ráhajtjuk s az egészet ismét kinyújtjuk. Ezt pihentetés nélkül ötször megismételjük s a tésztát különböző formákra darabolva, megsütjük.

## A Párisi Divat modelpályázata

A Párisi Divat szerkesztőségének nemcsak az a feladata, hogy minél szebb, tetszetősebb lapot állítson össze, hanem legelső sorban arra kell tekintettel lennie, hogy modeljei, kézimunkatervei megválasztásánál a legmesszebb menő módon alkalmazkodják olvasói izléséhez és igényeihez.

Ezért kérjük és fogadjuk hálával olvasóinknak minden észrevételét, véleményét, mely a Párisi Divat tartalmára vonatkozik.

Szabásosztályunk egyre növekvő forgalma s a hozzánk érkező elismerő levelek száza azt bizonyítják, hogy helyes úton járunk, amikor ily módon is keressük a kapcsolatot lapunk olvasóival.

Hogy a számunkra oly értékes véleménynyilvánítást részben megkönnyítsük, részben érdekessé tegyük, végül pedig, hogy olvasóinknak jóindulatát és fáradtságát némiképpen viszonozzuk,

pályázatot hirdetünk a Párisi Divat jelen számában közölt legszebb model vagy kézimunkarajz kiválasztására.

Arra kérjük tehát olvasóinkat, hogy a jobb oldalon található kis szelvény beküldése mellett közöljék velünk, hogy melyik az a model vagy kézimunkarajz, mely a Párisi Divat jelen számában legjobban megnyerte tetszését.

Azok között, akik a versenyből győzelmesen kikerült modelre vagy kézimunkarajzra szavaztak, öt értékes jutalmat osztunk ki. És pedig:

1. díj: Egy modern zsúrkészlet. Egy asztalterítő és négy csemegekendő.
2. díj: Egy ruhára való Filtext-Sevilla selyem.
3. díj: Egy gazdagabb toilette-kazetta.
4. díj: Egy szerényebb toilette-kazetta.
5. díj: Egy divatos crepe de Chine sál.

A pályázat beküldésének határideje 1930 május 31. Az eredményt a Párisi Divat júliusi, 10. számában közöljük.

### Appleton G. V.

legsikerültebb, szenzációsan érdekes 144 oldalas regénye

### A félelmetes utas

egy bonyolult végrendelet izgalmait tárja az olvasó elé. Ez a regény olyan érdekfeszítő, hogy nem teszi le addig, amíg végig ki nem olvasta.

Ára díszes kötésben, bérmertve, 1 pengő 20 fillér.

Beszerezhető a Párisi Divat kiadó-hivatalában, VII, Dohány ucca 12.

Ha mindig szép ruhában akar járni, festessen és tisztíttasson

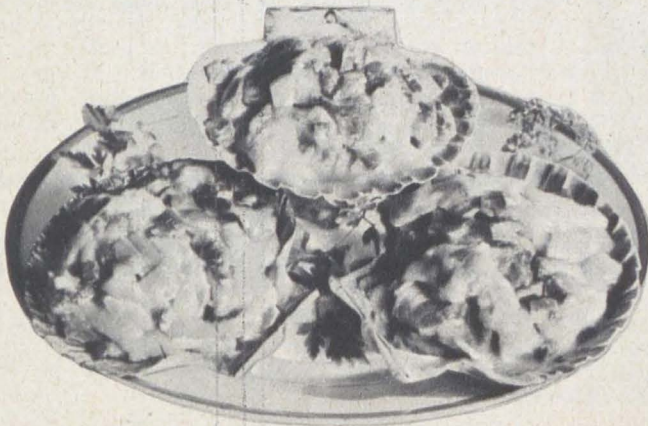
**Engel Testvérek műfestő és vegytisztító gyárában**

Főüzlet: Budapest, VII, Síp ucca 11. Telefón: József 426—14. Specialisták csipke- és selyemfestésben.



Sonkás rántotta

A szokott módon rántottát készítünk s mielőtt tálaljuk, finomra vagdalt sonkát keverünk közé. Minél több a sonka, annál finomabb a



Rántotta kagylókban

rántotta. El lehet úgy is készíteni, hogy a kész rántottát előre elkészített melegített tálra öntjük s a vagdalt sonkát a tetejére szórjuk. Ha abban az edényben adjuk asztalhoz, amelyben sütöttük a rántottát, akkor közvetlen tálalás előtt alaposan átkeverjük, hogy bőrös réteg ne képződjék a tetején s a vagdalt sonkát gyorsan rászórjuk.

#### Szalonnás rántotta tejjel

Nyolc tojáshoz ugyanannyi evőkanál tejet és  $\frac{1}{8}$  kiló sovány füstöltzalonnát számítunk és kis csomó metélőhagymát vagdalkunk.

A tojásokat feltörjük, egyenként külön csészebe ütjük s aztán megfelelő nagyságú tálba tesszük. Hozzá adjuk a tejet is és meg-

# Tojásételek.

sózva jól felverjük. A sózásnál vigyázni kell, mert a füstöltzalonna néha nagyon sós. A szalonnát apró kockákra vagdalkjuk, lábasban addig hevítjük, míg elég zsírt eresztett, aztán ráöntjük a tejjel elhabart tojást, villával néhányszor átkeverjük s melegített tálon adjuk asztalhoz. A vagdalt metélőhagymát a tetejére szórjuk.

#### Rántotta kagylókban

Hozzávalók: 5 tojás, 2 tojásnak a sárgája, 6 deka lazac, 6 deka vaj, 1 szarvasgomba, húslé, tej, só és törött bors.

A gombát és az apró kockára vágott lazacot kis darab vajjal és erős húslével puhára pároljuk. A tojásokat, két evőkanál tejet, sót és borsot s a többi vajat, melyet előzőleg felolvasztottunk s melegen adtuk a többi hozzávalóhoz, jól összekeverjük, a tűzhelyen addig keverjük, míg sűrűsödni kezd. Végül beletesszük a gombát és a lazacot s azonnal kagylókba rakva, gyorsan tálaljuk. Úgyesen kell vele bánni, hogy tálalás közben ki ne hűljön.

#### A rántotta mint köret

Mindenféle főzeléket nagyon szépen garnirozhatunk félkemény rántottával. Különösen szép a vegyes főzelékéstál, ha a színes főzelékeket izléssel válogattuk össze. Például a tál köze-

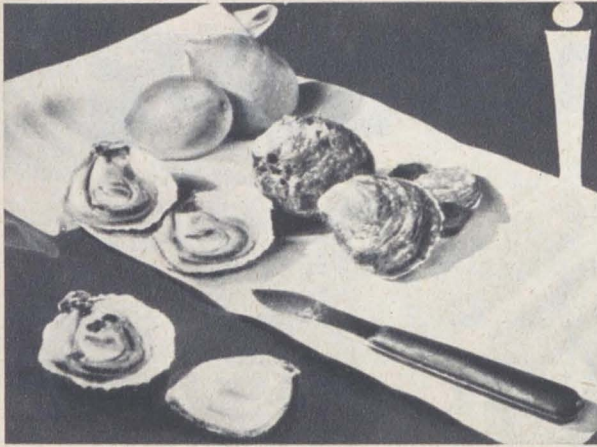


A rántottával körített főzelékéstál

pére karfiolt tesszünk, tetejére párolt karottát, köréje zöldborsó-koszorút s végül a tál szélére rántottacsomókat rakunk. A tálát előre meg kell melegíteni, az egyes főzelékeket nagyon forrón a tálra rakni s gyorsan a rántottával díszíteni.

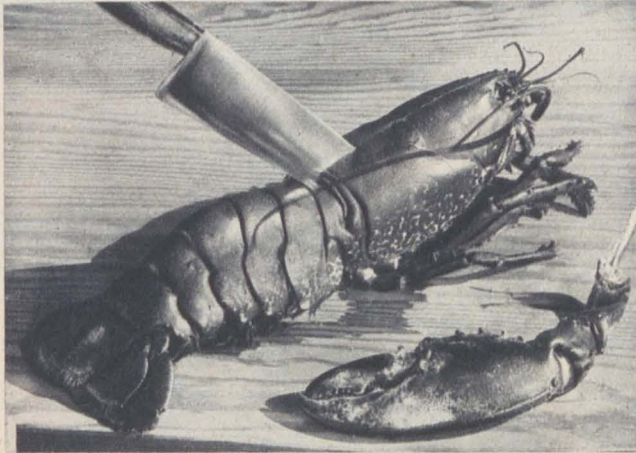
**1885-1930**

Mielőtt selymet, szövetet, mosóárút vásárol okvetlenül **keresse fel WEINER MÁTYÁS 45-ik jubileumi vásárját.** Andrassy út 3 szám. Divatszalonok részére külön engedmény.



### Osztriga flórenci módra

Az osztrigákat az erre szolgáló késsel felnyitjuk és óvatosan kiszedjük. Nagyon erős húsléből és halléből pikáns mártást készítünk, melyet kis fehérborral ízesítünk. Fél kiló spenótot



A rák hátát éles késsel hosszában felhasítjuk

leforrázunk, egy-két kanál hallével elkeverjük s vajjal kikent lapos tűzálló tálra kenjük. Erre a spenótrétegre rakjuk az osztrigákat, melyeket erős hallével leöntünk, reszelt parmezánsajttal meghintünk és az egészet forró sütőben sárgára sütjük. Ugyanabban a tálban adjuk asztalhoz, amelyben megsütöttük.

### Főtt tengeri rák (Hummer)

A rákok nyílását kis pálcikával elzárjuk, hogy fővés közben ne mehessen bele sok víz. Megfelelő mennyiségű vizet tűzhöz teszünk s jól megsózzuk. Izlés szerint fűszerezhetjük a vizet kis köménymaggal és zöldpetrezselyemmel. A víznek erősen kell

# inyencfalatok

forni, mikor a rákokat betesszük s mind-egyiket fejjel lefelé kell a vízbe tenni, mert akkor abban a pillanatban megdöglök. Amikor a rákot a vízbe tesszük, a víznek folytonosan forni kell, ezért izzó vasdarabot kell az edénybe tenni. Később is ügyelni kell arra, hogy a víz állandóan erősen forrjon. Kisebb rákokat 10—15 percig, nagyobbakat 15—20 percig főzünk. Ekkor az edényt levesszük a tűzről s a rákokat még negyedóráig a lében hagyjuk. Ekkor kiszedjük, finom olajjal vagy szalonnahéjjal megdörzsöljük, hogy szép fényesek legyenek. Közvetlen tálalás előtt a rákok hátát éles késsel és kalapáccsal hosszában kettévágjuk, közepén keresztben is átvágjuk, az ollókat is bevágjuk, aztán az egyes darabokat a rák eredeti formájára rakjuk össze. Zöldpetrezselyemmel díszítve tálaljuk.

### Tengeri rák majonéz

Három egész tojást, egynek a sárgáját egy közep nagyságú csésze finom olivalajjal, ugyanannyi gyöngye ecettel és kevés sóval nagyon jól elkeverünk. Forró vízzel telt edény fölött erős gőzben folytonos keverés közben addig hevítjük, míg olyan sűrűvé válik, hogy a habaró kanál megáll benne. Ekkor levesszük a gőzről, kihűtjük s ha egészen kihűlt, citromlével, cukorral és fehér borssal fűszerezzük.



Az ollót bevagdadjuk

Ha kész, közé keverjük a rákdarabokat (konzervet is használhatunk hozzá) s szépen díszítve tálaljuk.

## SZÖNYEGSZÖVŐSZÉKEK

tiszta újak, alig használtak, olcsón eladóak. A szövőszékek méretei a következők: 315 cm. és 320 cm. Ára darabonként 86 pengő. Bővebb felvilágosítás: PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában, Dohány ucca 12 szám szerezhető be.

# A RUHA KITEREGETÉSE



A ruha kiteregtetése

A szépen mosott ruha csak úgy lesz valóban szép, ha a teregetésre és a szárításra is nagyon ügyelünk. Minden háziasszony tudja, hogy a szabad levegőn és a napfényben szárított ruha a legszebb, de a legkevesebb háziasszonynak — kivéve a vidéken élőket — van módjában a ruhát szabadban szárítani. Legtöbbször a többé-kevésbé kormos padlásokra vannak utalva s itt bizony ritkán marad a ruha kifogástalanul tiszta. De legalább javítani lehet a helyzeten, ha gondoskodunk arról, hogy a padlás ablakai,

mikor a ruhát felakasztjuk, be legyenek csukva, hogy a korom ne szálljon a frissen mosott, nedves ruhára. Mert amennyire hiányzik is a ruhának a levegő, mégis a két rossz közül az a kisebbik rossz, ha a ruha levegő nélkül, lassabban szárad, mintha a korom szabadon hullhat rá. A ruhát vízjében kell a kötélre teregetni. A köteleket szappanos ruhával alaposan le kell mosni, de nem közvetlen a teregetés előtt, hogy még ideje legyen kissé megszáradni. Aki nem közös padlást használ, hanem saját padlása és ruhaszárító kötele van, az okosan teszi, ha a köteleket egyik mosástól a másikig felakasztva tartani

A köteleket legcélszerűbb egyik mosástól a másikig tisztán összehajtani s szellős helyen felakasztva tartani

nem hagyja a padláson, hanem szárítás után leszedi, összecsavarja s tiszta helyre felakasztva tartja a következő mosásig.

## A ruha leszedése, belocsolása és huzogatása

A ruha leszedésénél mindössze arra kell ügyelni, hogy a tiszta ruha le ne essen a padlás földjére. A ruháskosár aljára vastag ruhát teszünk (cselédlepedő vagy konyharuhák) s erre szedjük a többi darabokat. A kosarat ne töltsük meg túlságosan, mert a lehordásnál könnyen kiejthetünk egy-két darabot vagy az egész rakás ruha kiborul. Ennél nagyobb bosszúság alig érheti a mosónőt, mert a nagy fáradtsággal kimosott ruha kis gondtalanság miatt teljesen bepiszkolódhatik.

A belocsolásnak az a fortélyja, hogy a víz egyenletesen érje a ruhát. Sima darabokat két ternyerünkkel az asztalon simítunk ki, csipkés, himzett holmikát kézbe vesszünk és nagyon óvatos, gyöngéd mozdulatokkal megpuhítjuk őket, aztán ugyanolyan óvatosan kisimítjuk.



A köteleket a balkarunkra csavarjuk s jobbkezünkkel hurokkal a póznára vagy szögre erősítjük

A nagyobb darabok huzogatását két személy kell hogy végezze. Előbb az egyes darabok széleit elegyengetni, aztán a szokott módon ki kell huzogatni a ruhát. A kéznek munka közben mindig nedvesnek kell lenni. Ajánlatos a földre nagy darab fehér ruhát leteríteni, hogy ha huzogatás közben kicsúszik kézből a ruha, ne piszkolódjék el. Azokat a darabokat, amelyeken gombok vannak, külön rakjuk, mert azokat nem szabad mángorolni. Nagyon kell ügyelni arra, hogy a ruhát szál mentén huzogassuk,

A tisztátalanság  
tisztaságra repül  
csak egy ruhából!



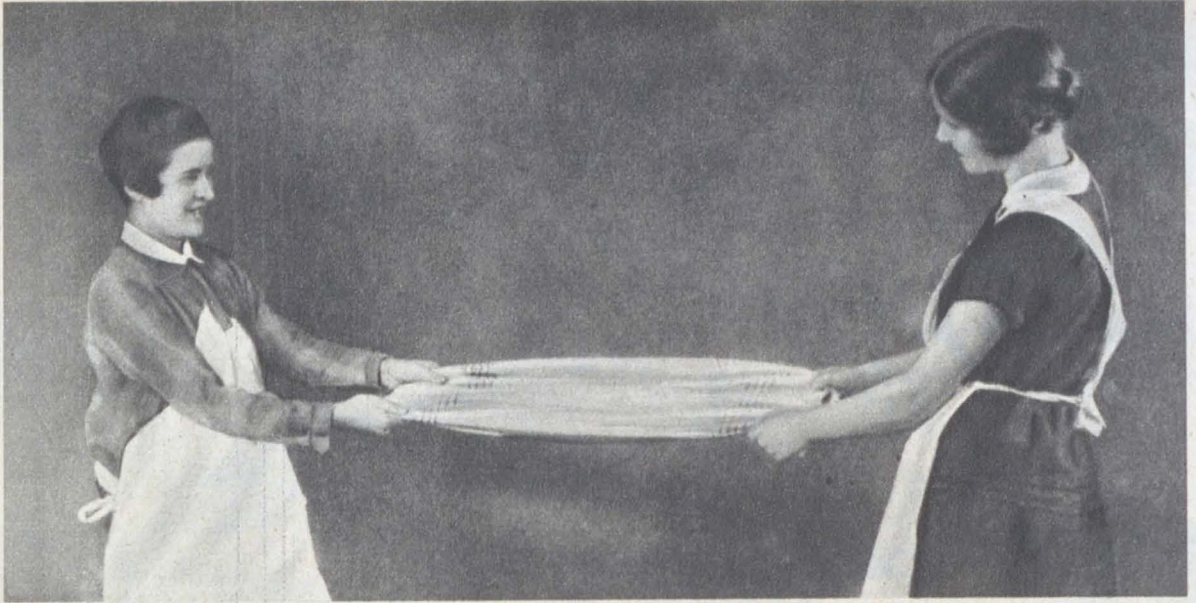
Hutter

Asszonydicséret  
MOSÓPOR

Hutter  
ASSZONYDICSÉRET







A nagyobb darabok huzogatását két személy végzi

mert csak így lesznek szép simák a darabok s nem is rongálódik úgy a ruha, mintha rendszertelenül ide-oda rángatjuk azt.

A kihuzogatott ruhát nagyság szerint csoportokba hatjogatjuk. A jól hajtogatott ruha a mángorlás után olyan szép kell, hogy legyen,

kosarat szintén tiszta ruhával béleljük s ugyan-csak tiszta ruhát borítunk a már kimángorolt ruhára.

Ugyanez áll a vasalásra is. Mielőtt a vasaláshoz fogunk, készítsünk elő elegendő helyet a kivasalt ruha számára s ha nincs erre a célra külön helyiségünk, hanem a konyhában vasalunk, akkor ehhez a munkához csak akkor fogjunk, ha a konyha teljesen rendben van. A bevasalt ruha legalább egy napig álljon megfelelő védett helyen, mielőtt a szekrénybe kerül, nehogy nyirkosan rakjuk be. Ha erre nem ügyelünk, könnyen megeshetik, hogy megszőrkül a ruha, melyet aztán nagyon nehezen lehet rendbe hozni.

#### A betegek fehéreneműje

A betegek fehéreneműjét sohasem szabad a többi szennyes közé tenni, hanem külön kell azt tartani, még pedig jól elzárt helyen s lehetőleg minden két-három napban ki kell azt mosni. A legideálisabb az volna, ha a beteg holmiját a levetés pillanatában azonnal kimosnánk, még pedig fertőtlenítő szappannal (vehetünk Hutter szarvasszappant is, mely kiváló összetételénél fogva nagy fertőtlenítő hatással bír) vagy ilyen oldattal. A vízbe hidrogen-superoxidot, vagy más olyan fertőtlenítőt kell önteni, amely nem mérges s a ruhát nem



A ruhát a mángorló alatt nagyon szépen ki kell egyengetni

mintha félig már ki volna vasalva. Mángorlás közben a hengernek legalább három-négyszer kell keresztülhaladni a ruhán. Mind e munkák végzése közben nagyon kell ügyelni a tisztaságra. A belocsolást, huzogatást, mángorlást lehetőleg fehér kötényben végezzük, a mángorlót mindenütt tiszta ruhával takarjuk le, a ruhás-

támadja. Kisebb kötelékeket, pólyákat, melyeket nem mosunk ki, azonnal égessünk el. Véres ruhát előbb hideg vízbe kell áztatni, mert ha forró vízbe tesszük vagy beszappanozzuk, a folt sohasem megy ki teljesen belőle. Olyan egyén, akinek a kezén valamilyen sérülés van, sohase mosson betegétől származó holmit.

A legutolsó divatszerű párisi gallérokban, zsabókban, csipkeszövetekben a jóízű hölgyek kedvelt beszerzési forrása:

**Lukács Sándor és Társa IV, Bécsi u. 7**

# RAGYOGÓ REGÉNYTÁR

a Párisi Divat egészen  
újszerű regénysorozata

Mindegyik regény a világ más és más táján játszódik  
és az egész sorozat valósággal utazás a föld körül.

## A Ragyogó Regénytár

minden kötete a tudás és szórakozás kincsháza és  
dísz minden könyvszekrénynek.

### A legszebb és egyben a legolcsóbb könyv

Eddig megjelent művek:

**Louis de Oteyza: A Fehér ördög,**  
metynek színhelye Kína.

A világ legregényesebb tájkán, Korzikán játszódik le

**Carit Eflar: Vendetta**

című világhírű regénye. A Vendetta a vérbosszú regé-  
nye, izgalmas történelének középpontjában egy szerelmes  
hercegnő áll, akil egy férfi iránt érző szerelme belesodor  
a korzikaiak véres harcaiba.

Algeria s Marokkó színes világában játszódik le

**W. Thacker: Izzó, kék ég alatt**

című regénye. Ennek a műnek a megrázó hőse két angol  
fiatalember, akik a világ legérdekesebb katonai alakulatá-  
ban, az idegenlégióban próbálnak és csinálnak szerencsét.

Mexikóban, a banditák, jorradalmárok és mindenre el-  
szánt kalandorok romantikus világában játszódik le

**Hermann Whitaker: A három jómadár**

című világhírű regénye, amely a Ragyogó Regénytár című  
sorozatunkban most jelent meg. A három jómadár három  
vad, de érzőszívű „lökötő” kalandos életét tárja fel. Sze-  
replői olyan körülmények közé kerülnek, amelyek ön-  
feláldozó, igazi hőské avatják őket. Nem volt még könyv,  
amely tisztább képet festett volna a mexikói polgár-  
háborúk és zavargások vad tombolásáról.



**Minden kötet arany-  
kötésben,**

256 oldal terjedelemben és egy teljes műmelléklettel jelenik  
meg, amely pompás rézkarcszerű képekben mutatja a tör-  
ténétek színhelyét. A Ragyogó Regénytár minden kötetét  
lapunk minden előfizetője és állandó olvasója megkap-  
hatja. Egy kötet ára 1 pengő 80 fillér, a postaszállítás  
költsége 32 fillér, összesen 2 pengő 12 fillér. Utánvéttel  
50 fillérrel drágább, mert ennyit számít fel a posta.

Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12



# Modern szépségápolás

## A tavasz a száraz arc bőr ellensége

A száraz arc bőr ápolása mindég komplikáltabb, mint a zsíros arc bőrre, de különösen tavasszal nehéz ellensúlyozni az enyhének látszó, de sokszor éles és szeles levegő hatását. A csaloa napfénynek senki sem tud ellentállani, aki csak teheti, a szabad levegőn tartózkodik, ami mindenképpen csak előnyös a szervezetre. De az arc bőr, különösen a száraz bőr, nagyon megcsínyli a tavaszi levegőt, mert azt a kis zsiradékot is elvonja a bőrtől, amit az tartalmaz. Pedig zsiradék nélkül hamar megráncosodik az arc, sőt a túlzott kiszáradás még fájdalmat is okoz. Néha vörös foltok is jelentkeznek, ami szintén a túlzott szárazság jele. Ezt a szárazságot okvetlenül meg kell gyógyítani. Ha idejekorán fogunk a gyógyításhoz és a kúrát következetesen folytatjuk, az arc bőr szép rendbe tudjuk hozni.

Miután zsiradékhiányról van szó, szinte természetes, hogy a gyógyításnak egyedüli módja a hiányzó zsiradékot az arc bőrbe juttatni. Erre a célra minden zsíros krém jó, amelynek alkalmazása a bőrre jó hatással van, azaz hűsíti azt s kellemes érzést vált ki. Ha a krém csipő, égető érzést okoz, nem szabad azt használni.

De nem elég a krémet az arcra egyszerűen rákenni, hanem gondoskodni kell arról, hogy a bőr be is igya azt. Ezért a már előzőleg le-

írtakban. Most csak röviden megismételjük, hogy a krémet nem szabad ide-oda nyomkodással a bőrbe dörzsölni, hanem az ujjak hegyével, zongorázó mozdulatokkal kell azt bedolgozni. Ez az ütőgető masszázst az egész arcot kell hogy érje, de azokon a helyeken, ahol a ráncépződés veszedelme nagyobb (a halánték táján, szemek sarkában, az ajkak körül), fokozottabb mértékben kell azt végezni. A masszázst tíz-tizenöt percig kell hogy tartson s ha közben az arc bőr beitta a krémet, újra be kell kenni az ujjak hegyét. A masszázst végeztével a krémet kis vattaesomóval kell letörölni s az arcot újra be kell kenni s a masszázst — ha most már rövidebb ideig is —

folytatni kell. Ezt a második krémréteget nem kell letörölni, hanem éjszákára az arcon kell hagyni. Másnap tisztán hideg vízzel le kell azt mosni, de ne használjunk se mosdóruhát, se szivacsot, hanem csak a pusztá kezünkkel mosakodjunk. A vizet nem szabad letörölni, hanem csak nagyon puha törölközővel felitatni az arcra. Az ilyen kezelés rövid idő múlva megszünteti a száraz arc bőrokozta kellemetlenségeket és szépséghibákat.

Ha az arc bőr nagyon ki van száradva, akkor a vízzel való mosakodást be kell szüntetni. A bőrt a zsiradék sokkal jobban tisztítja, mint a víz és szappan. (A szap-

pant különben is ki kell kapcsolni az arc kozmetikájából, különösen a szárazbőrű hölgyeknek kell azt kerülni.) Az arc bőr letisztítására minden zsíros krém alkalmas, de az egyszerű, olcsó amerikai vazelin is kitünő szolgálatokat tesz. Ugyancsak nagyon jó a célra a lanolin, elhanyagolt esetekben pedig a finom olaj. Eleinte nagyon nehéz a vízzel való mosakodásról leszokni, de átmenetileg pár kanál



Agyagpép-kezelés. A legújabb amerikai fiatalító kúra



# Asszonyi intimitások



## A flört jogán

A flört jogán ma körülbelül minden szabad, ami a szemérem, női méltóság és női hozzáférhetetlenség címen hajdanában tilos volt. Ezt a szabadságot a nők önként vették maguknak, a férfiak csak tudomásul vették s élnek vele, sőt viszálnak vele. De ezt a visszaélést nem is veszik tőlük zokon a nők. Néha büszkéek is reá. Külső megjelenésük vonzó mivoltát, szépségük elismerését látják benne.

Igen, de mi lesz a lélek szépségeivel? A gyöngéd és mély érzésekkel, amelyek mégis csak maradandóbb értéket és tartalmat adnak az életnek, mint a külsőségek, legyenek azok pillanatnyilag bármily igézőek is. A szép külsőt, már mint az önmaguk testi szépségét, a nők jobban tömjénezik, mint a férfiak s innen van az, hogy minden energiájukat külsejük ápolásában, szépítésében merítik ki. A hatás, melyet szépségükkel elérnek, fontosabb nekik mindennél e világon. S hogy ezt a hatást minden eszközzel fokozzák, nem elégedhetnek meg a szépségük tényével, hanem minden igyekezetükkel azon vannak, hogy ezt a szépséget mindenki — kivétel nélkül mindenki — észrevegye. És itt kezdődik aztán a flörtnek az az áradata, amely fokról-fokra fajul el. A nők észre sem veszik, hogyan alacsonyítják le önmagukat ezzel az állandó felkinálkozással, amelyet csak igen nagy jóakarattal lehet enyhén flörtnek nevezni.

Leányok, asszonyok egyaránt elvesztik érzéküket az iránt, hogy mit szabad és mit nem szabad. És elveszítik helyes ítéletüket is — legyenek egyébként bármennyire értelmesek, — elvesztik józólésüket, mindent elveszítene, ami az igaz nőben igaz érték, csak hódítani akarnak, hódítani minden áron. És hódítanak. Kapnak kétes értékű bókákat, talán kevésbé kétes értékű ajándékokat (aminek elfogadása, vagy el nem fogadása már nem is kérdés előttük) s közben elvesztik a csöndes, igaz, meghitt családi boldogsághoz való jogukat, sőt mi több, képességüket is. A csöndes otthon nem elégíti ki őket többé. A zajos, kifelé való élet minden vágyuk és minden álmuk. A flört az elemük. Elveszítettnek tartják a napot, amelynek legalább egy óráján nem ragyogtak, nem hódítottak idegen férfiak társaságában. Asszony a férjét, leány a komoly, de egyszerű, meghitt otthon után vágyódo

udvarlóját hanyagolja el a pillanatnyi sikerekért. Aztán jön az összeomlás. A házasság csödjé,

vagy a vényleányosság tenyegető veszedelme. Drága áron fizették meg a flört időszakának rövid gyönyörűségét. Elvágják maguk alatt az élet fáját, a komoly, tartós boldogság minden lehetőségét. Megmérgezve a lelkük, koravéne összeroppanva a testük. S akkor kezdik kutatni a boldogtalanságuk, szerencsétlenségük okát, de sohasem önmagukban keresik azt. Ezer hibát találnak a férfiakban, minden felelősséget azok vállára hárítanak s őket teszik felelőssé összeomlott életükért. A férj nem elég figyelmes, nem elég gyöngéd s nem gondoskodik eléggé az asszony minden szükségletéről, szórakozásáról. Az udvarló nyilvánvalóan elárulja, hogy zsarnok férj lesz belőle, mert jogot formál magának ahhoz, hogy máris beavatkozzék jövődöbéljének életébe s rossz szemmel nézi a mértéktelen élvezetahajhászást s szemérmellen tetszenivágyást, amit a leány „ártatlan flört”-nek nevez. Hát bíz ez csöppet sem ártatlan dolog. Sem lényegében, sem következményeiben. És nagyon jó lenne, ha a nők belátnák ezt. Ha a vidám, könnyed, pajtláskodó hangot, amely ellen annál kevésbé lehet kifogást emelni, minél nehezebb feladatokat elé állítja ez élet a nőket és férfiakat egyaránt, olyan határok közé szorítanak, amely határokon belül ez a könnyedség senkinek a józólését nem sérti s nem ássa alá a női méltóságot! Nem szabad összetéveszteni a vidámságot a szeretlenséggel, a könnyedséget a szemérmelenséggel és nem okos kockára tenni egy-két csalóka sikerért az egész élet boldogságát.

## Az igénytelenség és az alázatosság

Egyik olvasónk intézte hozzánk azt a kérdést, hogy nem árt-e a nő méltóságának a túlzott igénytelenség és az alázatosságig menő szerénység. Ez a probléma kikíváncsít az „Szerkesztői üzenetek” szűk keretei közül, már csak azért is, mert nem lehet határozott igennel, vagy határozott nemmel felelni reá. Minden az adott körülményektől s a szereplő személyek egyéniségétől függ. Mert legyen bár az asszony bármilyen igénytelen és alázatos, nem eshetik csorba méltóságán, ha a férfi nem él vissza ezekkel az egyébként ritka női tulajdonságokkal. Viszont a követelő és dacos nő is alááshatja méltóságát, ha e tulajdonságai örökös perpatvarl idéznek fel s durva tónust honosítanak meg a házasságban. Általában a női, vagy emberi méltóság meglehetősen elvont fogalom. Nem lehet megállapítani a határait. Nem lehet szigorúan elhatárolni kezdetét és végét. Igen sokszor független is minden külső körülménytől. Az ember önmagában hordja ezt a méltóságot s aki ezt érzi, nem is helyez súlyt arra, hogy ezt környezete állandóan respektálja. De ezek mind elméleti meghatározások. Ha a gyakorlatban meg akarnánk határozni azt, különösen az asszonyok szempontjából, hogy hol a határa annak az igénytelenségnek és alázatosságnak, amely a nőt hivatása és rendeltetése magaslatára emeli, szemben a lealacsonyító alázatossággal,

# POLLENZ IZZASZTÓLAPJA

minden ruhába való.

Kérje ezt a márkát mindenütt



akkor azt kellene mondanunk: az az igénytelenség és alázatosság, amelyet a nő önként vállal s mosolyogva visel háza népének jóvalta érdekében, az mérhetetlen magasságokba emeli őt. A rákényszerített, titkos dühvel, muszájból viselt igénytelenség és alázatosság megölelje minden méltóságnak. Viszont minden ember ura önmagának s minden nő

eljuthat, ha elég jó és elég értelmes hozzá, addig a pontig, ahol önmegtadással és mosolyogva viseli azt, amit a sors reá mér. Itt is, mint majdnem minden esetben azon van a hangsúly, hogy „hogyan” és nem hogy „mit” visel az ember.

Ezzel körülbelül meg is adtuk a feleletet a hozánk intézett kérdésre.



## A NŐ, MINT HÁZIORVOS

tensét, Herrmansdorfer doktori, majd meghívta klinikájára és együttes munkájuk eredménye, amit Gerson—Sauerbruch—Herrmannsdorfer-féle tuberkulózis-gyógyódnak neveznek. Röviden a kúra lényege: a konyhasó megvonása a betegtől.

A konyhasóknak s általában a különböző sóknak a szerepét a szervezet életében csak nem régen kezdte érteke'ni a tudomány. Miután az élettan megállapította, hogy különböző tápanyagaink valamennyien — csak éppen különböző összetételben — fehérjéből, zsírból, szénhidrátból (vagyis cukornemű anyagokból) s ezenkívül sókból és vízből állnak, a figyelem kizárólag az első három tényező fe' fordult, míg a sók mostohaszerepet játszottak. Megváltozott azonban ez a felfogás, miután állatkísérletek beigazolták, hogy teljesen sómentes kosztón tartott kutyák hamarabb elpusztultak, mintha éhezették volna őket. Amint az történni szokott, most is a másik véglet jutott uralomra és egymásután kezdtek propagálni a különböző „csodatevő” diétákat, amelyekben mindenütt az ételek sótartalmának mennyiségére és az illető só milyenségére helyezték a súlyt. A különböző sóknak ugyanis különböző szerepük van a szervezet háztartásában.

Egyeseket a test állományának felépítésére használunk, másokat azért veszünk magunkhoz, mert — még meg nem magyarázott módon — jelenlétük okvetlenül szükséges az életfolyamatok zavartalan lebonyolításához. Előbbiek csoportjába tartoznak pl. a mészsók, amelyekből a csontokat állítja elő a szervezet, utóbbiakhoz pl. a vastartalmú sók, amelyek a légzést teszik lehetővé. További szerepük még a sóknak, hogy a sejt sajátos, kocsónyás halmazállapotát megadják, mert csak emel'ett a halmazállapot mellett — tehát sem akkor, ha a sejt szárazabb, sem akkor, ha nedvdúsabb — folyhatnak le zavartalanul az életfolyamatok. A különböző sók már most jellegzetes kölcsönhatásban állnak egymással; egy részük támogatja egymást, más részük ellenkezőleg, lerontja egymás hatását. A sóhatások összefüggésének komplikált képe alakul így ki, amely még koránt sincs teljesen felderítve.

## Uj fegyver a tuberkulózis ellen

### Miben áll a „sótlan diéta“ ?

Napirendről le nem kerülő téma a betegek és orvosok világában a gümőkór, tuberkulózis. Szerzte a világon tízezrek és tízezrek szenvednek a népbetegségek eme legelterjedtebbikében s érthető, hogy a tuberkulotikusok nagy társadalmi élénk figyelemmel kíséri az orvostudomány ha'adását ezen a téren. Valóságos szenzációként hatott tehát, amikor nemrégiben az egész világsajtót bejárta a hír, hogy egy német gyakorló-orvosnak *pustán érendbeli előírásokkal* sikerült eredményesen fölvennie a harcot az emberiség eme remével szemben. Számos levelet hoz szerkesztőségünkbe a posta, melyekben olvasóink reménykedve érdeklődnek az új gyógymód felől; kérdezik, hogyan kell alkalmazni és min alapszik hatása. Ez az érdeklődés nagyon is érthető; a rossz gazdasági viszonyok, a kenyérkereset gondjai kevés embernek adnak módot arra az önkíméletre, bő táplá'kozásra és esetleges hosszú üdülésre, amelyet a tuberkulotikusnak előírnak és a hír, hogy tisztán az ételek megválasztása visszaadhatja a betegnek az egészségét, felelősgáza az életkedvel' s a bizalmat.

A gyógymód ismertté válásának körülményei sem nélkülözik az érdekességet. Sauerbruch tanárnak, a német sebészek egyik legnagyobb élő kivá'óságának tudomására jutott, hogy a Bielefeldben praktizáló Gerson dr. újfajta módon s nagy sikerrel kezeli gümőkóros betegeit; elküldte hozzá asszis-

## Hölgyek jelszava:

Mint ideális bevásárlási hely  
igen előnyösen ajánlható

# KLEIN ANTAL

divatnagyrúháza. Alapítva 1889.

Király u. 53 (Akácia u. sarok)

A különböző sók közül a legismertebb a *konyhasó*, amelyet ételünk fűszerezésére is felhasználunk. *Sauerbruchnak*, a sebésznek különös jelentőség tünt fel klinikáján a konyhasóval kapcsolatban; azt tapasztalta, hogy az operációs sebek betegein sokkal hamarabb és szebben gyógyulnak, ha a betegek kevésbé vagy éppen egyáltalán nem sózott ételket kaptak enni. Hogy ezt a jelenséget megérthessük, gondoljunk csak arra, hogy mi történik a konyhasóval, ha sokáig nyitott sótartóban áll az asztalunkon: nedves lesz, összecsomósodik, mint-hogy magába szívja a levegő víztartalmának egy részét. A sónak ez a *vízfelszívó hatása* érvényesül a szervezetben is. Ha a só bekerül a szervezetet alkotó sejtekbe, akkor utóbbiak visszatartják magukban azt a nedvességet, amelyet különben az anyagcsereforgalom alkalmával kiadnának magukból, vízenyöbbséggé válnak, megduzzadnak és ilyen módon kedvező táptalajt nyújtanak a különböző baktériumok számára. A megrekedt, állott sejtnek ez az a környezet, amelyben a kórokozó csírák a legjobb életfeltételeket találják. S ezzel megvilágítást nyert a sószegény diéta egész orvosi jelentősége, beleértve a tuberkulózt is.

Nem egy speciális kúráról van itt szó, amely éppen a gümőkör bacillusait alkalmas elpusztítani; az étrend csak lehetővé teszi a sejtek számára, hogy a bennük megtelepedett gyilkosszándékú ellenségekkel, a baktériumokkal könnyebben elbánjanak. Ugyanaz a cél lebeg az orvos szeme előtt, mint a mérnöknek, aki egy mocsarat csapol le: leengedi a pangó vizet és így szárazra tenni a mocsár sötétben nyüzsgő lakóit.

A három német orvos — egészen eltekintve most *Gerson* magánpraxisától — először is 184 klinikai betegem kezdte meg a kúra tanulmányozását. Ezek mind *igen súlyos* tuberkulotikusok voltak, és pedig 23 bőr-, 45 csont- és ízületi, végül 116 tüdő-tuberkulózisban szenvedett. Külön pavillonban helyezték el őket és az egyetlen kezelés, amelyben részesültek, a szigorúan sómentes diéta volt. 90 esettől eltekintve, amelyek még nem álltak elég régen kezelésben, a gyógyeredmény a következőképpen alakult:

Nagymértékben javult (munkaképességét teljesen visszanyerte) . . . . .	68
Javult (de még kezelést igényelt) . . . . .	18
Meghalt . . . . .	8

Ehhez még meg kell jegyezni, hogy *Sauerbruch* a „gyógyult” jelzőt elvből nem használja és hogy az elhaltak betegségük végső stádiumában kerültek a kórház kötelékébe. Ezek és a későbbi eredmények kétségtelenül nagy reményekre jogosítanak fel; bár az is igaz, hogy számos más klinikának és gyógyintézetnek tapasztalatai — így pl. a budapestieké is — inkább csak a *börtuberkulózis* eseteire nézve kedvezőek, a tüdőgümőkör ellenállóbna mutatkozik.

Miben áll már most tulajdonképpen az étrend?

*Tiltott ételek:* Konyhasó, mindennemű hús- és halkonzerv, füstölt- és fűszeres húskok, sonka, kolbász, füstölt és sózott halak, Maggi és husleveskockák.

*Korlátoltan megengedett ételek:* Friss hús (egy hétre összesen 600 gr.), mirigy, vesé, lép, máj, tüdő,

velő, friss halak, bors, ecet, sóltan húshedvek, máltásör, vörösbor, kávé, tea, kakaó.

*Megengedett ételek:* Tej (naponta 1—1½ liter, ha lehet, nyersen) és mindennemű tejtermékek, gyümölcs (főleg nyersen), friss főzelékek, liszt- és tésztaemlék mindenféle alakban, de sóltanul elkészítve, tojás, rizs, cukornemlék, zsírok, a sóhiány burko'ására mindennemű fűszeres zöldségek (petrezselyem, majoránna, zeller stb.) csukamájolaj 3 evőkanállal naponta felnőtteknek.

Leközlünk egy egész napi *Gerson*—*Sauerbruch*-féle étlapot is, amelyhez olvasóink igazodhatnak:

*Reggel:* Sűrű leves, ¼ liter tej, zabpehely, dara, rizs, kevés vaj, fél tojássárgája, 1½ kanál csukamájolaj.

*Dél előtt:* Nyers gyümölcslé, kompót vagy gyenge babkávé vajjal, jammel.

*Délben:* Leves, kevés friss hús, főzelék, saláta, tészta, pohár tej.

*Délután:* Tej, vagy kakaó, kalács, vaj, jam.

*Este:* Sűrű leves vagy tejesétel, 1½ kanál csukamájolaj.

Ezenkívül egy „*mineralogen*“ nevű készítmény is szedendő, amely a szervezet számára szükséges, de a fenti ételek által nem tartalmazott sókat pótolja. A beteg minél gyakrabban egyen, de keveset, mert így a táplálék jobban kihasználható. Végül megjegyezzük, hogy az étrend előírása orvos által történjen, mint ahogy az egész *Gerson*-féle kúra csakis állandó orvosi felügyelet alatt folytatható le, mert a beteg állapota esetleges változtatásokat vagy további korlátozásokat fehet szükségessé.

Dr. K. Gy.

## Nem mindenütt élnek a pénteki naptól

Nálunk a legtöbb babonás ember írtózik a pénteki naptól s hacsak elkerülheti, pénteken nem fog semmi jelentős dologhoz. Amerikában viszont szinte megfordítva áll a helyzet. Amerikában a péntek a legszerencsésebb napnak számít. Amerika történetében nagy szerepe van a pénteki napnak. Kezdve attól, hogy *Kolombus Kristóf* pénteki napon indult felfedező útjára, ugyancsak pénteki napon fedezte fel Amerika földjét. Pénteken telepedett le az első angol bevándorló-kolónia és pénteki napon született Amerika legnagyobb fia, *Washington György* is. Az amerikai szabadságharcban is egy pénteki nap hozta meg a legszerencsésebb fordulatot. De nemcsak Amerika az egyetlen nagy állam, ahol a pénteki napot szerencsésnek ismerik. Anglia is pénteken aratta legnagyobb tengeri győzelmeit s így természetesen, hogy a pénteki nap minden más napnál kedvesebb az angoloknak. Nálunk viszont alig van ember, aki a pénteki nappal szemben ne viseltetne némi ellenszenvvel, még abban az esetben is, ha egyébként nem babonás. A művészvilágban különösen nagyon babonásak s a legtöbb színész a legszívesebben átaludná a pénteki napot. Hogy ennek a babonás hitnek semmi komoly alapja nincsen, azt nem kell bővebben magyarázni.

## A sportolók táplálkozása

Nyáron sokkal többet sportolnak az emberek, mint télen, mert a szabad levegő, szabad természet utáni vágy majdnem mindenkit arra ösztönöz, hogy valamilyen formában élvezze mindazt, amit a természet ebben az évszakban oly pazar kezekkel nyújt. A nyári sportok legnagyobb részét olcsók is, hiszen a legszebb sport, az erdők, mezők, hegyek járása úgyszólván semmibe sem kerül. A gyakorlott turista rendszerint egész napját a szabadban tölti és táplálékát magával viszi. Ezt részben azért teszi, mert olcsóbb, részben pedig azért, hogy függetlenítse magát mindentől, ami útját, kitűzött célját befolyásolhatja. Igen ám, de az órákon való marsolásnál nagyon fontos, hogy a hegymászó fölösleges súlyokkal ne terhelje magát, azonkívül pedig fontos az is, hogy éppen akkor, amikor a szervezet a rendesnél nagyobb fizikai munkát kell hogy végezzen, megkapja a kellő táplálékot. Egy napos túránál néha a hátizsák is fölösleges, ha könnyű, vízhatlan felöltőnk, vagy vászonból készült viharkabátunk van, amit karunkon vagy vállunkon minden megerőltetés nélkül vihetünk. Ilyenkor nagyon fontos az, hogy az élelem ne legyen alkalmatlan teher. Mondjunk le egy napon a komplett ebédről, vacsoráról, csak arra legyen gondunk, hogy a szükséges táperőt megkapjuk. Aki nem elvi elensége a túlnyomóan húsból álló kosztolásnak, az könnyen megoldhatja a dolgot, mert húsz-huszonöt deka hideg sült vagy sonka, néhány darab vajaskenyérrel igen dús tápertekű étkezést jelent. A köret, savanyúság fölösleges teher, amit csak az vigyen magával, aki húsfélét enélkül egyáltalán nem tud fogyasztani. A vegyes felvágottak már kevésbé alkalmasak ilyen kiránduló napokon, mert tápertekük jóval kevesebb, mint a sült húsnak vagy sonkának s több is kell belőle, tehát a csomag netegint súlyosabb kell hogy legyen.

Aki elvből nem eszik sok húst, vagy egyáltalán nem táplálkozik húsfélével, annak a számára kitűnő pótlék a sajt. Ezt is aránylag kis csomagban lehet elhelyezni, kezelése egyszerű s vajaskenyérrel együtt laktató, elsőrendű tápertek. A gyümölcs nagyszerű, szomjoltó, ízes csemegéje a turistának, csak az a baj, hogy aránylag sok helyet foglal s meglehetősen súlyos. De azért egy-két alma, körte vagy más könnyen csomagolható gyümölcs elhelyezhető még akkor is, ha hátizsákot nem is viszünk magunkkal. Útközben vásárolt gyümölcsöt nagyon a poson mossunk meg (a hazuról hozottat már odahaza mossuk meg), vagy pedig hámozva együk. Konzervekből csakis elsőrangú márkát vásároljunk.

Külön fejezet a turista itala. Ott, ahol tiszta forrásvíz van, ott ez nem probléma. De vízszegény vidéken legokosabb kerülni a vízvást. Itt ásványvizet vagy forrált tejet igyunk. A gyakorlott turista

A kiterjedt vevőkört összekapcsoló olcsó maradékvásár az udvarban, Király uca 32, fennállásának 35. évét jubilálja, ami szolid üzletelvet tanusítja.

## Miért van olcsóbb

és

## miért van drágább

# GFB

### jelzésű Bemberg selyemharisnya?

Mert különböző kivitelben és finomságban készül, egyszerű és luxus kivitelben

A fontos, hogy rajta legyen a GFB jelzés, mely a minőséget garantálja

Kérjen GFB harisnyát

jól tudja azt, hogy menetelés közben alkoholt inni nem szabad. A dohányzással is okos mértéket tartani. Ezt a hölgyek szinte jobban jegyezzék meg maguknak, mint a férfiak, mert a nők bizony sokszor fegyelmetlenebbek. Hegymászás közben szigorúan kerülni kell a dohányzást. Ugyancsak áll ez az evezésre is, sőt napozás közben sem szabad dohányozni, bár ilyenkor a test látszólag pihen. Úszás, tenniszezés vagy bármely sport üzése után csak akkor szabad rágyújtani, ha a test már visszanyerte normális hőfokát, a szív működés rendessé vált és a nagyfokú fáradtság érzete eltűnt.

Szenes Béla,

a sikere tetőpontján elhunyt kiváló író

### Szenes ember nyolcvan tréfája

cím alatt bokréta gyűjtött tréfaival egy nagy társaságot szellemesen szellemesebb mondásokkal elszórakoztathat.

Ára bémentve 96 fillér. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12.

## Függőncsipkét

cluny, hauer stb. minden kivitelben, függőnyt, terítőt, lakásdekorációt csak MÓGANAL vegyen, Vilmos császár út 72, földszint 1. Saját kreáció, művészi, értékálló modellek. Művészi vezető: Mógáné, Reguly Margit iparművész





„Keserves gondok

Ne okozzon az kegyednek túlságosan nagy gondot, hogy a páciensek pénzét elfogadta. Nálunk hasonló az eset. Az uram meglehetősen szűkmarkú, de azért a könyvre vásárolt élelmiszereket minden hónapban kifizeti. Mormog egy kicsit, de én már azt megszoktam. Nagyobb bajok vannak azonban a ruhapénz körül. Itt nem tudok másként boldogulni, minthogy a páciensek által hozott pénzt, amit az uram távollétében veszek át, szó nélkül a saját céljaimra fordítom. Nálunk pontos könyvvizetés van s én természetesen annak rendje és módja szerint beírom a befolyt összeget, úgyhogy az uram azt nem kérheti újból a páciensztől s ha a könyvet átnézi, tudomásul is veheti, ki mikor fizetett. De ha önök-nél nincs ez a rendszer bevezetve, akkor föltétlenül be kell hogy számoljon az urának arról, hogy ki fizetett s hogy hova fordította a pénzt. A pácienssel ne is próbálja e'intézni az ügyet, mert ez csak rossz fényt vetne az önök házassálatára s vidéki városban az ilyesmit nem igen lehet titokban tartani.

Nem kell csüggedni."

### „Szomorú asszony

Ha az az érzése, hogy a férje komolyan megbánta tettét, akkor igyekezzék elfelejteni az egész kínos epizódot. Ezt annyival könnyebben megteheti, mert hiszen mint írja, még most is szívből szereti férjét. De ha nem szeretné is, akkor is meg kellene bocsátania, vagy legalább is úgy kellene tennie, mintha megbocsátana, mert a két gyermekét meg kell kímélnie mindenáron attól a lelki megrázkódtatástól, amit a szülők elhidegülése, viszálykodása, esetleg elválása okozhat. Dehát itt szó sincs erről. Önök szeretik egymást s ezentúl is boldogok lehetnek egymással. Csak férjüröm vigyázzon egy kicsit magára.

Ilyen az élet."

### „Szomorú asszony

Kár megfontani az életét ezért az epizódot, amit nem lehet ugyan egészen je'entéktelen dolognak nevezni, de nem is olyan hallatlan nagy dolog, mint amilyenek kegyed ezt elkeseredésében látja. Mindennél fontosabb, hogy férje őszintén megbánta a dolgot. Súlyos hiba volna, az ő bűnbánó közeledését ridegséggel viszonzni, vagy állandóan az elmúlt

# Mit szöttek hozzá, kérelek?

események fölött rágódni. Gondo'jon a két gyönyöru. gyermekére és gondoljon arra, hogy ezer és ezer asszonyt ér hasonló gyötrelém s még az sem adatik meg nekik, hogy a férj belássa bűnét s javulást ígérjen. Az idő ennél súlyosabb sebeket is meggyógyított már. Csak akarjon gyógyulni és felejtetni. A megbocsátás különben is a legszebb asszonyi erények egyike.

M. Károlyné."

„Kis tanácslatan

Azt hiszem ugyan, hogy mire ezek a sorok a mi kedves lapunkban megjelennek, kegyed már réggen elintézte az ajándékok problémáját, de kíván-

## „A sánták épek lesznek, a bénák kiegyenesednek“



A legmodernebb orvosi tudomány valósággal a bibliai csodatételeket valósítja meg a gyakorlati életben. Az autoszugesztiónak, az önbefolyásolásnak van meg az a csodálatos ereje, amivel a legbámulatosabb eredményeket éri el a modern gyógyászat. Nem varázslat, nem ráolvasás ez, hanem komoly tudomány, minek kiváló hatásait a világ leghíresebb tudósai ismerik el és az emberek százai keresnek általa gyógyulást. Ha fájdalom gyöttri, ha idegesség kínozza, ha nyugtalan, ha foga fáj, ha beteges szokásai vannak, az „Egészség és boldogság forrása“ című könyv megtanítja, hogyan gyógyítsa magát autoszugesztióval.

Az egész világot lázba hozta Coué, az autoszugesztió nagymestere, aki Párizsban a világ legelső orvosi előtt mutatta be a lelki gyógyómód szinte varázsszerű hatalmát, amikor sorra felvonultatta Párizs nyomorultjait, akik nála kerestek és találtak gyógyulást.

A hipnotizálás teljes mellőzéseével, tisztán a képzelő erő nevelésével és irányításával nyújt az autoszugesztios módszer gyógyulást és megnyugvást a betegeknek.

A könyv, amely valóban „Az egészség és a boldogság forrása“, igazi áldás az emberekre és vétkelzik ön maga ellen, aki nem szerzi meg.

A mű terjedelme 160 oldal, 29 képpel. Egy kitűnő orvosi tollból került ki és ára fűzve, bérmintve 1 pengő 90 fillér. Ha utánvétellel kívánja, 50 fillérrel drágább.

Megrendelhető: Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12.

## RIDIKÜLÖK

a legújabb, párisi modellek után

## KLEIN MÁRK

bőrísművesnél, V ker., Solyom uca 22 és Nagymező uca 44

Montírozásokat vállalok



sága szerint mégis felelek kérdésére. Vőlegényének már egyebet is ajándékozhat, mint az obligát zsebkendőt, könyvjegyzéket, stb. Készíthet neki olyan kézimunkákat is, amelyek már jövőre otthonukat lesznek hivatva ékesíteni. Vagy vehet neki olyan személyes használatra szánt tárgyakat (cigarettatárca, levéltárca, dohányszelence, ing-kézeltőgomb garnitúra stb.), amire éppen a vőlegényének szüksége van. Szépen bekeretezett fényképet is adhat neki. Ez mind a viszonyoktól s az illető úr ízlésétől, kedvteléseitől is függ.

Lizette"

„K. E. H.

Legelsősorban azzal kell tisztában lennie, hogy a fiatalember betegsége olyan természetű-e, hogy kényelmes, gondtalan életmód mellett gyógyul, vagy legalább is nem fenyeget hosszú, súlyos szenvedéssel, esetleg gyors katasztrófával. Mert ebben az esetben igazán le kell a házasságról mondaniok. Az sem valami kecsegtető dolog, ha az életüket arra rendezik be, hogy a létfentartás gondját, fáradságát nő léteire kegyed vállalja. De ha a betegség idővel gyógyítható, akkor még csak elviselhető lesz az életük. De ha súlyosabb természetű betegségről van szó, semmiképpen se gondoljanak a házasságra.

Rózsai mama."

„K. E. H.

Addig, amíg a fiatalember beteg, ne menjen hozzá feleségül, még akkor sem, ha az örökséget megkapja. Ellenben ha nagyon szeretik egymást, a pénz mindeneke'ött arra használják, hogy minden lehető módon próbálják kigyógyítani a fiút. Ha gyógyíthatatlan betegségről van szó, akkor gondolni sem lehet a házasságra. Ezt minden józan embernek tudni kell.

Ép testben, ép lélek."

„Ora et Labora.

Elképzelem rettenetes gyötrelmeit és őszintén sajnálom mindazért, amit most átél. Sajnos, nem biztathatom semmi jóval, mert a féltékenység olyan eltévelyedése a léleknek és az idegeknek, amelyre szép szóval, érvekkel szinte lehetetlen hatni. Minél érdemtelenebbül ér valakit az ilyen vád, annál le-sújtóbb. A kegyed becsületes gondolkodása felhárborodik a gyanúsítások ellen s ehhez meg is van minden joga. Én nem is tudok mást tanácsolni, minthogy mondja meg finoman, lehetőleg nyugodtan a vőlegényének, hogy nem bírja e'viselni a gya-

nusításait s inkább lemond a házasságról, semhogy egész életén át szenvednie kelljen az ő indokolatlan féltékenységétől. Talán ez észretéríti őt s megváltozik.

Önérvetes asszony."

„Ora et Labora.

Aki már vőlegénykorában ennyire gyöttri a jövődöbelijét, az mint férj bizonyára még sokkal kiméletlenebb lesz. Még csak elgondolni is szörnyű, hogy valakit ok nélkül gyanúsítsanak s ne adják meg neki a módot a védekezésre. Próbálja életmódját úgy beosztani, hogy privát csak azokkal érintkezze, akiknek társasága ellen vőlegényének sincs kifogása s ha ez sem használ, inkább ma váljanak széjjel, minthogy házasságot kössenek s azután lássa be, hogy elviselhetetlen egy ilyen ember mellett az élete. Azt nem is mondom, hogy viselkedése férfiakkal szemben kifogástalan legyen, mert levelének minden szavából érzik, hogy szerény, finom teremtés, aki nem szo'gáltat okot a féltékenykedésre.

H. Sándorné."

„Ora et Labora.

Én, mint férfi, a következő tanácsot adom kegyednek: A leghatározottabban utasítson vissza minden meg nem érdemelt vádat, mert ennél lealázóbb dolog nem érhet egy nőt sem. Az a férfi, aki érdemtelenül gyanúsítgatja menyasszonyát, nem érdemli meg, hogy tisztességes feleséget kapjon.

Egy boldog férj."

### Ujabb kérdések

„A Párisi Divat-nak ebben a rovatában már oly sok jó és okos tanácsot olvastam, hogy én is olvasótársnőimhez fordulok nagy bánatommal. Tizenkét éve élek legboldogabb házasságot az urammal. Három gyönyörű gyermekünk von. Az uram eddig kizárólag családjának élt. Most azonban az a hír járja az uramról, hogy egy itteni leánnyal a legszorosabb közösségben él. Én a kétségbeesés szélén ál'ok. Folyton az öngyilkosság gondolatával foglalkozom s valósággal meggyűlöltem a férjemet. Ha ez tovább így tart, tönkreteszem magamat és egész családomat. Vigasztaljanak még. Adjanak valami jó tanácsot. Én már gondolkozni is képtelen vagyok.

Egy elkeseredett vidéki asszony."

Felhívjuk t. olvasóink figyelmét lapunk hátsó fedőlapjára, amelyen Filtext-Sevilla selyem ruhaanyagból készült párisi modellek rajzát közöljük. Ezen modellek szabásmintái 1 pengő 20 fillér helyett 80 filléért kaphatók kiadóhivatalunkban. A szabásminták segítségével bárki abba a kellemes helyzetbe kerülhet, hogy saját maga készítheti el olcsón és tőkéletesen bármilyen alkalomra való ruháit.

Fürdőidényre —

Fürdőruhák —

amerikai-Jantzen trikók —

elhagadó új formákban

VARGA

IV KOSSUTH L. U. 11.  
IV PETŐFI S. U. 6.

## ERNYEI FRIGYES „A RÁDIÓ ÁBÉCÉJE”



című könyvében népszerű és mindenki számára hozzáférhető formában tárgyalja a rádió alapelemeit és a legegyszerűbb rádiókészülék, a kristálydetektoros vevőgép készítését. A kezdő rádiós elméleti és gyakorlati tudásának legegységesebb építőkövét alkotja ez a 128 oldalas, 80 szövegközötti képpel és ábrával tarkított mű, melyre a továbbképzésben legelsősorban van nélkülözhetetlen szüksége.

Ara díszes vászonkötésben 1 pengő 90 fillér. Postó 20 fillér. Utánvétellel 75 fillérral drágább. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám.

gább. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám.

# Az ékszeres ILSE BOIS

Berlin, április hó.

Most a „Kabarett der Komiker”-ben lép fel ez a csodálatos tehetségű színésznő. Színésznő? Nem, ő a meglevenedett persziflázs, hol véres szatíra, kacagtató torzkép, bábjátékszerű kifigurázás, hol halkszavú irónia, fölényes szel-



Ilse Bois a kínai bűvész maszkjában

lemesség. Berlin estéről-estére lelkesedve ünnepli és a világhír nehezen nyíló kapui már feltáru-  
nak előtte: *London vendégszereplésre hívta meg.*

Ilse Bois nem magas és nem föltűnő jelenség. Kitorházott karcsú alakja, nyugodt, határozott járása nem sejteti, hogy ez a nő tud nagyok és izmosnak látszani, aztán meg törékenyebbnek, mint maga Lillian Gish. De kifejező szemei és különös — kissé Orskára emlékeztető — sötét színezetű hangja elárulják az egyéniségét.

Egy jelenet-sorozatban lép fel, amelynek címe: „Heute Abend Premiere”, ami magyarul így hangzanék: „Ma este premiér”. A berlini színházi újdonságok és sikerek (ott ez is előfordul) egy-egy jelenetét adja elő és néhány ismer-  
tebb kabaret-színészt és artistát utánoz. De mielőtt a tulajdonképpeni jelenetet lejátszaná, bemutatja azt a pár percet, amit az illető művész vagy művésznő az öltözőjében tölt.

Először is Göta Ljungberg operaénekesnőt parodizálja, aki a „Három testőr” című revű egyik főszerepét, a királynőt éneкли. Az öltözőben

idegeskedő operaénekesnő, aki izgalmában, hogy jelenését lekési, nem találja a színpadi ékszeréit és közben trillázva és skálázva faggatja öltöztető-nőjét, hogy hol vannak az „ékszerek” és milyenek találja ma este a hangját? Végül megtalálja az „ékszereket” és kirohan a színpadra, ahol angyalian szendén és méltóságteljesen éneкли áriáit, hogy végül egy miniatűr forgószínpadon sztereotip mosollyal, de közbe-közbe megigazítva lecsúszó koronáját, köszönje meg a tapsokat.

Alig egy perc és az öltözőben a törékeny Elisabeth Bergner vonaglik látszólag halálosan. Egy injekció és kivánszorog a színpadra. Szenvedőn, mint akit színpadra kényszerítettek, mondja el a „Különös közjáték” szerepének szavait.

Azután egy kis angol görli lesz Ilse Boisból. A kis angol leány, miközben felhúzza rövid harisnyáit, kisleányos és nagy szalaggal átkötött ég-színkéék ruháskáját, folyton sírkozik. Ő haza akar menni Angliába a mamához, mert itten



Ilse Bois mint Elisabeth Bergner

senki sem ért angolul és ő olyan szerefcstelen és kevés a gázsi. De azután szőke hajában a nagy csokorral és szokásos bűbajos mosolyával eltáncolja a kedves és kicsit groteszk szteptáncot.

Most kínai bűvésznek maszkirozza magát Ilse Bois. Kínai bűvésznek, aki az öltözőben még berlini dialektusban beszél, de a pódiumon már

## Belvárosi Selyemház

Petőfi Sándor u. 2 SZ. (Belvárosi Takarékszövetkezet épületében)

Beérkeztek a tavaszi selyemújdonságok, a hűlgyek hűlgye szerinti anyagok divatban, árban és választékban vezetnek

majd kifecamítja a nyelvét a sok kínai... hangzású szavakkal. Primitív mutatványai után sok hajlongás közepette megköszöni a tapsot és... Ilse Bois már mint légtornászno bajlódik a magas cipő befűzésével és kijelenti öltöztetőnőjének, hogy a férfiak mind disznók. Ugy látszik, rossz tapasztalatai vannak. Végül következik a mutatvány. Először kisebb tornamutatványok, azután a zene elhallgat és a művészno a trapézra csupán a lábaival kapaszkodva, minden nehézségi

törvényt meghazudtolva, forog a levegőben. Persze, hogy a tapsokat megköszönhesse, újra le kell srofolnia cipőit a trapéztól.

\*

Ilse Bois. Ezer arc, ezer mozdulat, ezer hang, de mindenekelőtt egy dolog: művészet. Nem nagyképművészet, de mindenki számára élvezhető, szívet üdítő, könnyed humorú művészet. —i.—r.

# Igazán van

IRTA:  
ERDŐDY MIHÁLY

Asszonyokról folyt a vita. Kamarás Pál az író kifogyhatatlan volt az ötletekben. A klub vendégei elragadtatással hallgatták találó megjegyzéseit, amelyek bizony cseppet sem voltak hizelgők a női nemre. Mert ahogyan ő szokta mondani:

— A női „nem”-nél van még rosszabb is. A női „igen”.

Szivarra gyújtott, fujta a füstöt, aztán legyintett a kezével:

— Női eszmény? Hol van az? Széthullt az utolsó morzsája is, amit apáink még őriztek róla. Elveszett, eltűnt... álom az egész...

Valaki közbeszólt:

— Ez nem igaz. Ön cinikus és elfogult. Nem tagadja meg önmagát. Ismerjük írásából ezt a tónust...

Kamarás leintette:

— Jegyezze meg, uram, hogy az eszményi nő csak a fantáziában él. A férfi mindent megszépítő fantáziájában. A nő nemcsak a ruháját és nemcsak az ékszereit kapja a férfitől. A lelke kincseit is adjuk neki. Ami szép, ami gyönyörű van a nőben, az mind csak a mi képzeletünk ajándéka.

És únottan tette hozzá:

— Illúzió az egész.

— Engedelmet kérek, tessék bizonyítani.

— Kérem. Nagyon szívesen.

Felhajította a konyakját:

— Régen hirdetem: a nő sohasem szeret. Csak szeretteti magát. Vagy ha jobban tetszik, a nő önmagát szereti akkor is, ha mást szeret. A hiúság dolgozik benne. Ez irányítja egész életét.

— Bizonyítani kérem — hangzott minden oldalról.

— Azonnal rátérek. El fogok mondani egy esetet, amely ha talán kissé groteszkül is fog hatni, azért mégis élesen világít abba a titokzatos gépezetbe, amelynek egyszerűen asszony a neve.

Az arcok kíváncsian fordultak Kamarás felé, aki végigdőlt a bőrfoteljében és a hatás kedvéért egy kis szünetet tartott.

— Ismertem egy ragyogó nőt — kezdte Kamarás, — akinek egyetlen tekintete megbűvölte a férfiakat. Valósággal díszpéldánya volt a női nemnek, mondhatnám egyesítése, valamennyinek, mert ami finomság, ami édesség, ami forróság, igézet és tartózkodás elképzelhető egy nőben, azt ő mind fokozva tükrözte vissza. Volt azonban egy sajátos szokása. A haját állandóan a homlokára fésülte. Csak kevesen tudták ennek a frizurának a titkát. A hajtíncs, ugyanis önöknek most már elárulhatom, a hajtíncs a homlok fölött éktelenkedő csúf forradást takarta...

Kamarás szívott egyet a szivarján, azután folytatta:

— Az asszony mindenütt, ahol csak megfordult, szépségdíjakat nyert. Csodálták, bálványozták. Homlokára fésült haja abban az időben divatot teremtett. A nők utánozták, a férfiak bomlottak érte. Kacérsága azonban sohase ment túl a határon. A legkisebb gyanu sem fért hozzá, udvarlói az első szerelmi vallomás után elkergette. Még az én ostromom is gyászos kudarcra végződött. Akkor még sejtelmem se volt a visszautasítás igazi okáról, de ma már tudom, hogy erényét csupán titkolt szépséghibája védte meg, mert hiszen elég lett volna egy önfelelt pillanat, egy heves csók, amely a frizurát megbontja és a félrecesző hajtíncs felfedte volna a forradást. Bizony, uraim, mit tudjuk mi azt, gyarló férfiak, hogy mi az oka annak, ha egy tisztességes asszony ellenáll nekünk?

Elhallgatott. A konyakosüveghez nyúlt. Töltött. Gyorsan felhajította.

— Nos és?

— Csak türelem. Hadd részletezzem, micsoda áldozatot hozott ez a nő a hiúságának, mennyire rabja volt a homlokán megbűvó forradásnak. Huszonöt éves korában megkérte a kezét egy báró. Kikosarazta. A báró szerelmi kétségbeesésében öngyilkosságot követelt el. Ez akkoriban óriási feltűnést keltett, tele voltak vele a lapok. A hír átszárnyalta az óceánt és egy amerikai bankár hajóra szállt, csakhogy megismerkedjék vele. Az asszony kedvesen fogadta a bókjait, kacérokodott vele, élvezte a lársaságát, de amikor a bankár házassági ajánlatot tett, egyszerűen szakított vele. Nem ment férjhez soha, mert nem akarta, hogy legyen valaki mellette, aki szépséghibáját egy ellenőrizhetetlen pillanatban észrevegye. Még szobaleányt se tűrt maga mellett. Saját maga főzött, takarított, végezte a háztartás dolgait. Már pedig egy modern nőtől ez a legnagyobb áldozat.

— Dehát ön hogyan jött rá a titokra?

— Ő maga vallotta be, amikor már megöregedett. Sírva panaszkolta el furcsa, szinte hihetetlen tragédiáját. És megmutatta homlokán a forradást.

— Csúf volt?

— Kétségbeejtő, uraim. Nekem elhihetők. Ha én ezt a forradást akkor láttam volna, amikor még szerelmes voltam bele, hát higgyék el, az jobban fájt volna, mint a visszautasítás, amelyben részem

Egy finom keletgyevászon-üzlet nyílt meg a Párizsi uccában, melynek homlokzatán egy patricius kereskedő neve áll: Kunz. Bizonyos, hogy rövidesen népszerű lesz az üzlet.

volt. De most jön csak aztán mindennek a teteje. Hallgassák meg...

Mélyen szívott a szivarján:

— Arra kért, hozzam el neki annak az aszszonynak a fényképét, aki előle elvitte a pálmát. Éppen a zsebemben volt az a képeslap, amely a címlapon hozta a szépségverseny győztesét, egy nyírott hajú, bubifrizurás nőt, síma homlokkal, fiúsan hátrafésülve. Az én hősnőm mohón nyúlt

utána, szeméből a féltékenység lángja csapott ki, aztán ajkbiggyesztve, fölényesen csak ennyit mondott:

— Mi szépség van ezen? Hiszen a homlokán nincs is forradás...

Mert ő már el sem tudta képzelni, hogy egy asszonnyal forradás nélkül szép lehet. Igen, uraim, ilyenek a nők.

# A pápaszem

IRTA:

ILLY-JÁNOS

Mikor megvásárolta az üzletben a vastag, pápaszemet, összehúzott pupillái mögül rátévedt a pillantása a kereskedő motoszkáló kezére és úgy érezte, hogy ez a vastag üveg betűbúvár, könyvfaló életének egy újabb határjelzője, amely hatalmas lendítéssel megint odébb löki az ifjúság kacagó tavaszától az öregedés csöndes megfakulása felé. A boltos odanyújtotta neki a pápaszemet. Ő nem érzett semmit a vevő csöndes kis tragédiájából, a hangja udvariasan csengett, mintha az egész dologban tulajdonképpen csak ez a kis üzlet volna számára a fontos.

— Tessék tanár úr, ez jó lesz!

A tanár ráfeszítette a füle mellé a két rézpántot, a tekintete az üveg mögött végigsimult a bolt sok furcsaságán, az aranyveretű, gyöngyházás, meg komor, fekete köntösű látócsöveken, a sok precíziós holmin, az ajkán kis keserű vonás mozdult meg, mint tűnő árny egy esti ablak függönyén.

— Igen! Ez jó lesz!...

Valami különös szorongást érzett a mellében. Hát megint egy dioptriával vastagabb, erősebb üveg. Pedig még mennyi könyv, mennyi munka van hátra!... Harminchat éves volt ekkor, de nem mert visszanezni munkában elpatkzott éveire. Tanár volt a gimnáziumban. Haszontalan, lármás nebulókkal vesződtött délelőttöként. Rakoncátlan, pajkos gyerekekkel, akik kinevették, ha néhány pillanatra levette szeméről az okulárét, hogy a zsebkendőjével megtisztítsa. Felágaskodtak a padban és úgy próbálták, hogy vajjon észreveszi-e a professzor úr, ha valaki áll a padon. Mikor látták, hogy a tanár úr tekintete üresen mered rájuk, hogy csak a vastag üveg hint életet pillantásába, vakmerő fintorokig is elmerészkedtek és titkos, nagy gaudiumokba fulladtak a pad alatt. A tanár pedig tele volt magasra szárnyaló pedagógiai reformokkal, a gyerekszihibében való kotorászás lázas gyönyörével. Szent volt előtte a gyerek lelke, egy feltárhatatlannak látszó mélység, amelyben remegő nagyotakarással bányászott... Csak ezeket nem hallotta meg, ezeket a

haszontalan, óraalatti komiszságokat. Az élet durva súrlódásai nem értek el az ő finom lelkébe. Ő szépnek és tökéletesnek akarta hinni az embert és befogni a szemét és fülét a rossz előtt.

Oththon megcsókolta a feleségét. A gyerekei hangos örömmel kapaszkodtak fel rá.

— Nini, apának új szemüvege van!

Elmosolyodott.

— Nos, igen, hát mi van abban! Új pápaszemem van!

A legnagyobbik a hirtelen támadt csöndben megjegyezte:

— De ez megint vastagabb, apa, mint az előbbi volt.

Egy röpke árnyék suhant át az arcán:

— Igen, ez erősebb üveg!...

A gyerekek félretródtak. A két nagyobbik visszakönyökölt a könyvei fölé, a két kisebbik a játékaikhoz menekült.

A tanár a felsége mellé ült. Csöndesen megfogta a eselédtelen lakás munkájában kissé megérsdedett ujjakat, a csókja rásímult a kézre:

— Jövő hónapban elkészülök a pedagógiai értekezésemmel, amelyet fel fogok olvasni a tanári kongresszuson. Hatalmas dolog lesz! Meglátod, anyus, ki fog emelni egy kissé ebből a meddő szürkeségből, talán ránk is hull majd egy kis pirinyó a szerencse sugarából!... Egy kis fény... egy kis melegség... talán engem is észrevesznek!

A szeméből az akaratnak egy kis dacos villánya sugárzott. Az asszony most a kis tanár kezének reszkető simogatásából lázas forróságot érzett kiáradni és ebben a pillanatban hinni kezdett valami szép, felfelé lendülő jövőben, amelyhez a lökést ennek a kis tudós emberkének a munkája adja meg.

Rengeteg könyvet hordott össze az alatt az egy hónap alatt. Híres forrásmunkák kutatásától

„RASSAY KÁROLY Esti Kurir-ja, az új liberális napilap, olyan hatalmas lendülettel indult, hogy régi bevezetett lapok példányszámát is felülmúlja. Így a legjobb hirdetési orgánomok közé lehet számítani. Hirdessünk tehát az Esti Kurir-ban.“

A legújabb párisi modellek a főváros legkedveltebb női divatcégénél.

## LIPCSEI VILMOS

divatárúházában, IV, Apponyi tér 4, szerezhetők be legolcsóbban. Mindenkor esemény a cég látványosságszámába menő kirakata, a jóízűsű hölgyközönség elit beszerzési forrása:

LIPCSEI VILMOS cége



Ezzel olyan könyvet adunk a háziasszony kezébe, melynek 110 receptje sokszorosan ki van próbálva és ha az előírt módon használja fel a hozzávalókat, a legfinomabb tésztákat, jameket, üdítő italokat, krémeket, fagyaltokat játszva elkészítheti és minden egyes kitérőn fog sikerülni. Ára bérmentes küldéssel 90 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. ker., Dohány uca 12 szám

volt tele a feje. Számok nyüzsögtek az agyában, nehéz pszichológiai tételek. A gyermeklélek, az embernevelés problémái, mintha egész nagy terhükkel az ő sovány vállaira neheztedek volna. Az iskolában néha óra alatt is dolgozott a munkáján, amellyel ki akarta magát emelni a névtelenségből. Ilyenkor persze a gyerekek nagyokat mulattak a padok alatt.

Egy márciusi napon elkészült az értékesével, a rengeteg adat, följegyzés pedáns rendben, meggyőző erővel sorakozott egymás mellé. Még egy hete volt a tanári kongresszus megnyitásáig. Addig még gyakorolja magát a felolvasásban. Mert annyit már mégis csak megtanult az élet felszínességéből, hogy a legértelmesebb értekezés is hatástalanságba hull, ha szürke, monoton hangon jut el a hallgatók füléhez. Apró, sovány mellét kidülesztette, a keze néha egy erőteljes gesztussal belelendült a levegőbe, a hangjára zengő páthoszt erőltetett. A felesége ilyenkor néha melléje kuporodott és lázas remegéssel hallgatta az ura okos, nagy mondatait.

A tanár megigazította a pápaszemet az orrán:

— A kultuszminiszter is ott lesz! — mondta reménybe csillanó tekintettel.

Azon az estén frakkba öltözött. A plasztíronja vakítóan villant bele a lakása gyermekklármás rendtelenségébe. A felesége büszke símogatással bújt végig az urán, a legkisebbik gyermekre rá is szólt:

— Vigyázz, Bélus, ne nyúlj most apához! Apának szép ruhája van!

Cilindert is tett a fejére. Kellemesen bizsergett át rajta a tudat, hogy külsőleg is előnyösen fog megjelenni.

Az uccán langyos tavasz esavargott. A lámpák fényében néhány korai levél smaragdzöldje kacagott. Nekivágott egy pár csendes uccának. Gyalog ment, hogy még néhányszor átgondolja az értekezését. Már látta is a miniszter gratuláló mosolyát. Ő majd mélyen meghajol, megköszöni az elismerést és a miniszter elraktározza magának az ő mai nagy sikerét. Titkos, édes boldogság remegett át rajta mindegyik gondolatokra. Valahogy a befejezése felé látta közeledni az ő eddigi szürke észrevétlenségét.

A nagyterem csillárfényes meleg káprázatában bódultan állott meg. Egy kissé megszedült. Fiala, szélesmosolyú tanárkollégák verődtek csoportokba és beszélgettek. Néha kiharsant egy hatalmas hahota a beszélgetésből. Egészséges jókedv ömlött el a termen, a frakkok is mintha símulóbban feszültek volna a kollégákon, mint őrajta és csak elvétve lehetett látni olyan vastag pápaszemet, mint az övé. A hóna alatt remegve szorongatta az értekezését. Néhány feléje szálló üdvözlést gyáván viszonzott.

Az elnök megrázta a csengőt. A kultuszminiszter megnyitotta kongresszust. A program harmadik száma az övé volt. Zsebkezdőjével megtörülte a homlokát. Apró lépteivel remegve sietett a széregező tekintetek előtt az előadói emelvény felé.

És ekkor... a második lépcsőnél hirtelen elbotlott. Egy gyors lendülettel meg akart kapaszkodni az asztal szélébe, de a keze lecsúszott és ő egész súlyával végigzuhant a dobogó lépcsőjén. Elfojtott, kuncogó nevetés hullámozott végig a termen. Nyomiban erélyes püsszegés zúgott fel a komolyobbak ajkáról. Néhányan odasiettek hozzá, fölemelték, a térdeit fájlatla, felvezették az előadói emelvényre, ott reszketve, sápadt megsemmisüléssel süpedt bele a székbe, minden tartogatott erejét agyonütötte most az elbotlás, a tereből egy-egy fiatal kolléga

ajkáról még felkuncogott néha egy nevetés, a hangja színtelen, száraz darálással kezdett bele a felolvasásba, egyetlen lendülettel, egyetlen gesztus nélkül, csak szabadulni, szabadulni minél előbb a véletlen pusztító hatalmának karmaiból, mely most földhöz sújtotta minden magasra szárnyalt nagyotakarását. Mikor befejezte a felolvasást, lesietett a pódiumról. Egy pár udvarias taps, néhány éljenzés rikoltott bele a terembe. A kultuszminiszter körül újra összeverődött a hízelgők tömege. Egyszerre csak feléje nyúlt egy kéz. A miniszter keze volt.

— Nagyon megütötte magát, tanár úr?

— Oh köszönöm, kegyelmes uram, igazán szóra sem érdemes! Rosszul látok, még ez az okuláré sem segít rajtam! — hullanak le szájáról a szavak, érzi, hogy most már eltörpült minden óriásnak álmodott nekilendülése a siker, a megismerés kemény sziklafalának, amelyről vérző fejjel bukott vissza a szürke porondra, a felesége és a négy gyermeke mellé, akik most várják haza az apjukat a miniszteri kézsorítás meleg szétáramló hírével. Ő most itt semmi egyéb, csak egy hitvány fadobogóban elcsúszott, nyomorult, rövidlátó ember!...

Othon a felesége fölemelkedett az ágyból.

— Nos?

A professor komor, összeráncolt homlokkal bámult maga elé a frakk szorító páncéljában, az okulárét levette a szeméről, rálehel az üvegre és miközben tisztogatta a zsebkezdőjével, csöndesen hullott bele a szava az éjszakába:

— Holnap egy dioptriával... erősebb üveget rendeltek magamnak.

A tanár szívét valami kegyetlen, nagy szomorúság hideg abroncsa szorította össze, mindent átfogó, végleteken átsuhanó magábaomlással megérezte ebben a pillanatban, hogy az élet sok nemesnek megálmodott dolga botlik meg... holmi hitvány okulárén, vagy fadobogón...

Évtől 2000 pengő tiszta hasznót jövedelmez száz és száz esaládnak a házi nyúltenyésztés

L. Kovács Gáspár:

## Néhány szó a házi nyúltenyésztés

című ismeretterjesztő füzetében reámutat arra, hogy a házi nyúltenyésztés nemcsak jövedelmező ág a nagybirtokosnak, de tenyésztése elsősorban a kisvagyonú embernek való, mert jövedelmét szaporítja és táplálkozását jobbá és változatosabbá teszi.

Ára bérmentve 50 fillér, beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány u. 12

Ifjúságunk gondtalan napjai jutnak eszünbe, amikor  
Sienkiewicz Henrik:

## QUO VADIS?-

ára gondolunk. Hogy faltuk, hogy habzsoltuk minden egyes sorát, minden egyes szavát.

A Quo Vadis nem szorul reklámra. Egyetlen művelt ember könyvtárából sem hiányozhat ez a mű. A díszes két kötet, mely összesen 395 oldal terjedelmű, 2 P 50 fillérről szereshető be bérmentve a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12. Utánvét-tel 50 fillérről drágább, mert ennyit számít fel a posta.

# Szerkesztői üzenetek

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megcímezett és felbélyegzett levélberíték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

**Nyári utazás.** 1. Ha olyan tavaszi köpenyt akar csináltatni, amely nincs túlságosan alávétve a divat változásainak, akkor egyenes szabású, angolos fazont ajánlunk. Ez mindég elegáns és célszerű. 2. A tervezett ruha ta'an színben összhangzó lehetne a köpennyel, mert a harmóniát föltétlenül megköveteli a mostani divat s tagadhatatlan, hogy nagyon elegáns is. A ruha anyaga sima selyem, vagy selyemkrep legyen, mert a most annyira kedvelt mintás anyagok nagyon exponáltak s csak azoknak a hölgyeknek valók, akik egy-egy ruhát alaposan ki tudnak használni s minden szezonban legalább két-három új toilette-et csináltatnak. A ruha lehet középárnyalatú, a köpeny valamivel sötétebb gyapjúanyagból készüljön. A ruha fazónja blúzszerű legyen, rövid, kissé visszabukó derékrésszel s harangszabású, vagy csoportosan berakott, esetleg raffolt aljrésszel. Mindhárom fazón egyformán divatos. A raffolt szoknya molett hölgyek számára különösen előnyös. Díszül fehér piké, vagy georgettegallérkát és kszelöket tessék alkalmazni. 3. A legkedveltebb s egyben legújabb kalapforma a középszélességű cloche. 4. A sötétték szín mindég elegáns. A leírt fazón is jó s nem szükséges átalakítani, ha a koztium egyébként jó állapotban van. 5. Jelenleg a középbarna cipőárnyalatok a legdivatosabbak, de később világosabb cipöket fognak viselni. Most minden ruhához nagyon elegáns a mérsékeltlen kivágott fekete cipö, füstsürke, vagy füstbarna harisnyával. 6. A magyar stílusú ruha jellegzetessége most is, mint régen, a bársony-, vagy selyempruszlik fehér batiszt ingvállal s fehér vagy színes dúsan ráncolt szoknyával. Valószínű, hogy mostanában hoznak egy-két magyar-ruha modellt.

**T. Elza, Nagyrábé.** Örülünk, hogy lapunk kézimunkarovata annyira megnyerte tetszését. A tarsolymintára vonatkozó kérésének igyekszünk eleget tenni, de addig is közöljük, hogy rengeteg olyan rece-, kelim- és keresztöltésmintát hoztunk, melynek egy részlete kisebb kézimunkák elkészítéséhez nagyon alkalmas. Ha az eddig megjelent kézimunkaiveinket átnézi, valószínűleg talál olyan mintát, mely nagyon szép tarsolyt adna. A kelim- és keresztöltések rajza ugyanis legnagyobb részt rece-munkához is alkalmas.

A világtirodalom legjelesebb íróinak újabb és újabb művel mellett még ma is méltó helyet foglal el

**Dumas Sándor:**

## Gróf Monte Christo

című világhírű, legolvasottabb és legkeresettebb regénye

Olvasóközönségünk óhajának tettünk eleget, amikor ezt a kétkötetes, összesen 766 oldal terjedelmű szenzációs művet újra megjelentettük és mind a két kötetet izléses díszes kötésben, bérmentve 2 pengő 50 filléres áron hozzuk forgalomba. Utánvétell 50 fillérral drágább, mert ennyit számí' fel a posta. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12—14 szám.

**W. Irma.** Köszönjük elismerő szavait a jó szabásmintákért.

**Cs. Ferencné.** Műtermünkben éppen most tervezik a szebbnél-szebb, fehérnemű díszítésére alkalmas egyszerűbb és gazdagabb mintákat s hisszük, hogy Nagyságod is megtalálja azok között az izlésének és szükségleteinek megfelelő rajzokat.

**Gyöngyike.** Végtelenül kedves figyelem volt a gyöngysor beküldése. Örömmel szemléltük a művészi izléssel összeállított nyakéket, mely a Párisi Divat legutóbbi számában megjelent leírás után készült. Nagy elégtétel nekünk, ha azt látjuk, hogy lapunk minden vonalon hozzásegíti olvasóinkat ahhoz, hogy aránylag kevés pénzért modernül és izlésesen tudjanak öltözködni.

**K. Gyuláné.** Elismerő sorai jól estek nekünk. Az ingyen kézimunkaív általános örömet kelt olvasóink körében. Valóságos kiállítást lehetne rendezni azokból a szebbnél-szebb kézimunkákból, melyeket olvasóink megtekintés végett behoznak s beküldenek nekünk s amelyek mind a kézimunkaív mintái után készültek. A magyaros keresztöltésekre vonatkozó kérését igyekszünk rövid időn belül teljesíteni.

**Ella.** Azt a tervét, hogy táncosnő szerelne lenni, csak úgy viheti keresztül, ha mérvadó körök előtt levizsgázik. Ha valóban van tehetsége, akkor az operaház ba'ettmesterénél, vagy más színiskolánál jelentkezzenek. Azt előre mondhatjuk, hogy nem könnyű pálya. Rengeteget kell tanulni s az érvényesülés is meglehetősen nehéz. Csak az igazán kiváló tehetségeknek lehet reményük arra, hogy e pályán boldogulnak.

**M. Jánosné.** Az egy-két éves kombinék viselhetők a mostani öves ruhákhoz is, föltéve, hogy derékban nem túlságosan bővek. Ha az öv alatt ke'lemetlenül összezsomósodik a kombiné anyaga, akkor a két oldalvarrásnál be lehet azt sveifolni, de túlságosan elszűkíteni nem szabad. A modern, hosszú esti ruhák alá természetesen hosszabb kombinékat, illetve alsóruhákat viselnek.

**Kis ügyetlen.** Ha varrni tud, de szabni nem tanult, akkor a Párisi Divat szabásmintái segítségével könnyen elkészítheti ruháit. A szabásminták minden egyes darabján fel van tüntetve, hogy melyik milyen része a ruhának, az egyes darabok összeállítására nézve is vannak rajta utasítások. Rengeteg olyan olvasónk van, aki évről-évre egyedül készíti ruháit szabásmintáink segítségével, anélkül, hogy szabni tanult volna. A precíz kidolgozás, alapos kipróbálás viszont nagyon fontos, mert enélkül, bármilyen kifogástalan legyen is a szabásminta, nem sikerülhet a ruha.

**Egy nyaratni vágyó tizenhét éves leány.** Egy fekete leány. Ilyen természetű közlemények nem illenek a „Mit szóltok hozzá, kérlek?” című rovatba.

**Zs. Zsigmondné.** Az articsóka úgy készül, hogy a jól megtisztított főzeléket vajon puhára pároljuk, izlés szerin' kis zöld petrezselymet is adhatunk hozzá s tejföllel leöntve tálaljuk. A tejföl esetleg el is maradhat.

**G. Mihályné.** 1. Szerencse, hogy nemsokára itt a nyár s vidéken alkalma lesz a gyermeket sokat a szabad levegőre, napfényre vinni. A kezdődő angol-kórnak úgyszólván ez az egyedüli orvosság. Addig

is, ha teheti, kvarcoltassa a gyermeket. 2. Hogy a gyermek nemsokára két éves lesz és még nem tud beszélni, az önmagában véve még nem ok az aggodalomra. Nagyon sok ilyen esetről tudunk magunk is. Az azonban mindenestre ajánlatos, hogy a gyermeket bizonyos időközökben orvossal vizsgál-tassa meg.

**M. Józsefné, Tapolca.** Jóleső érzéssel olvastuk elismerő sorait. Lapunk összeállításánál minden igyekezetünk odairányul, hogy olvasóink minden igényét kielégítsük. Ezért hozunk általában a sok elegáns és modern öltözet mellett igen sok egyszerű ruhát, pongyolát, kötényt és munkaruhát is. Ha jelenlegi életkörülményei nem is engedik, hogy sokat foglalkozzék tolette-ügyekkel és kézimunkázással, örizze meg a lapunkhoz mellékelt ingyen kézimunkaívet, mert az újszólván örök értékkel bír.

**T. Tiborné, Pécs.** Szíves sorait nagyon köszönjük. Olvasóink ragaszkodását látjuk abban, ha elismerésük mellett kifogásaikat is közlik velünk, módot adva ezáltal arra, hogy lapunkat egyre tökéletesítsük. A szezononkénti divattudósítások közlését igen sok olvasóink kívánságára rendszeresen fogjuk, bár maguk a modellek mindennél többet mondanak. A jelenleg divatos testhezálló modellek vagy hátul csukódnak, vagy pedig a gallér alatt a vállvarrásnál. Ez a fazontól függ. Szabásmintáink egyébként részletes utasítást adnak minden ruha kidolgozását illetően.

**H. Maca,** Szíves elismerő sorait köszönjük. Kívánságának lehetőleg rövid időn belül sorát ejtjük. Egyébként pedig a kézimunkaíven közölt nagyobb recemunkák egyes részletei igen gyakran alkalmask külön feldolgozásra is s keskeny csipkéket, betéteket, motívumokat könnyen lehet a nagy mintákból kivenni.

„Egy előfzető“. Elismerő szavai nagyon jól estek nekünk. Amidőn azokat hálással megköszönjük, egyben felhívjuk Nagyságod figyelmét lapunk 6. számának 14-ik, valamint 7. számának 15. oldalára, ahol szinte kizárólag erősebb hölgyek számára készült modelleket mutatunk be. Ezenkívül igen sok model leírásánál jegyezzük meg, hogy az molett hölgyek számára is igen előnyös.

**M. Mária, Debrecen.** Levelét nagy figye'emmél olvastuk. Örülünk, hogy az említett cikk Nagyságodban is élénk visszhangot keltett. A jó módból, előkelő életből a munka mezejére kényszerült nők legtisztelretméltóbb rjtegét képezik a dolgozó nők taborának s aki az ilyen nőt nem becsüli, az csak önmagáról állít ki szegénységi bizonyítványt.

**K. J.-né.** A finom szilvástgombóc készí-tési módja, amint azt az említett szálloda konyha-főnöke közölte velünk, a következő: A megtisztított burgonyát sósvízben megfőzzük s a vizet az utolsó csöppig leszűrve róla, átpasszírozzuk. Ezután kevés vajjal és annyi liszttel, amennyit a burgonya fel-

vesz, tészát gyúrunk belőle, melynek se nagyon keménynek, se túlpuhának nem szabad lenni. Tojást nem veszünk hozzá, mert attól kemény lesz a tészta. A jól kidolgozott tészta kisodorjuk, szögletes darabokat vágunk belőle, szí'valekvárral megtöltjük, gombócalakra formázzuk és sósvízben kifőzzük. Vajban pirított zsemlyemorzsával meghintve tálaljuk.

**Kék nefelejts.** A bordó szín most nem kijelentett divatszín ugyan, de a helyzet az, hogy körülbelül minden szín divatos, ami jól illik az archoz. Csak arra kell ügyelni, hogy ríkitő, fe'tűnő árnyalatot ne válasszon s öltözkének többi darabja szép összhangban legyen a ruha színével. Bordó ruhához például rendkívül elegáns a szürke cipő és harisnya, vagy szürke harisnya és kivágott fekete cipő. A kalap is fekete legyen, bár szürke kalap is nagyon finom hozzá. A hátul hosszított szoknyát uccai viseletre nem tartjuk alkalmasnak. A szoknya körül egyforma hosszú legyen s tizenöt-húsz centiméterrel fedje a térdvonalat. Angolsarkú cipőt bátran viselhet az uccán.

**K. Gyuláné, Debrecen.** Különösen kedvező véletlen folytán éppen jelen számunkban foglalkozunk írásban és képből a vajjas hajtogatott tészta készí-tési módjával. Mi az általánosan elfogadott módot mutatjuk be, de azért, ha a tészta más módon is sikerül, azaz szépen levelezik, könnyű és ropogós, akkor nem nagy baj, ha nem is úgy van hajtogatva, ahogy annak szabályszerint lenni kellene. A fődolog, hogy a sütemény sikerüljön. A régi közmondás, hogy: „Ahány ház, annyi szokás“ ebben az esetben is helytálló.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat“ kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19\_\_\_\_ év \_\_\_\_ szá-mában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz.	képhez _____	nagyság
derék-szabást	a _____ „	„	„
ruha-szabást	a _____ „	„	„
kabát-szabást	a _____ „	„	„
mintarajzot	a _____ „	„	„

Az összeget egyidejűleg pósta utalványon beküldöm  
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom.  
(A meg nem felelő rész okvetlen törölendő.)  
A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvétellel nem szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ u. p.

Kelt 19 \_\_\_\_\_ hó \_\_\_\_\_ nap

A „Párisi Divat“ kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

## Kellemetlen szájszag

visszataszító. Csunya színű fogak eltorzítják a legszebb arcot. Mindkét szépséghibát azonnal és alaposan el lehet tüntetni a pompásan üdítő Chlorodont-fogpaszta gyakran már egyszerű használatával. A fogak, már egyszerű használata után gyönyörű elefántcsontszínből ragyognak. Kísérlelje meg egy tubus fogkrémmel, melynek ára 60 fillér, egy nagy tubus ára P 1.—. Chlorodont-szájvíz üvegenként P 1.90 és 3.50. Csak kék-zöld színű csomagolásban „Chlorodont“ felirattal valódi. Mindent kapható. Leo-Werke A.-G., Dresden, magyarországi vezérképviselője: Molnár Bertalan és Társa, Budapest.

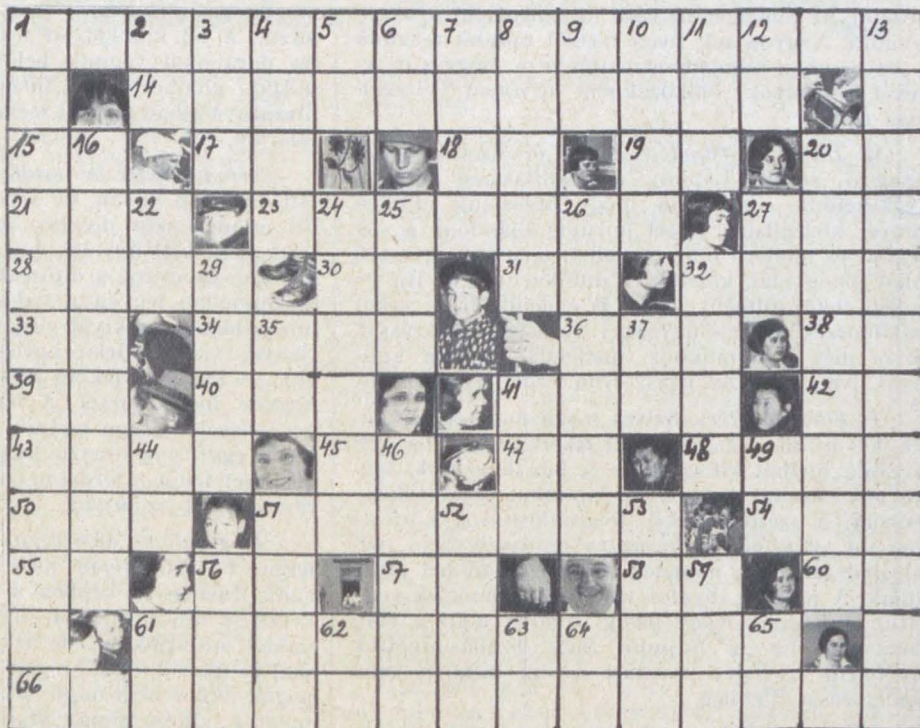


# REJTVÉNYEK

## Keresztrejtvény

Vízszintes sorok:

1. Szép tollazatú exotikus szárnyas.
14. Iparkodó — más szóval.
15. Rag.
17. Nagy költőnk monogramja.
18. Magyar hőselkü nő monogramja.
19. Csapadék.
20. Mutatószó.
21. A hét vezér egyike.
23. Piskotátészta öntik le vele.
27. Futó madár.
28. Kell — németül.
30. Mássalhangzó (fonetikusan).
31. Görög betű.
32. A hentes.
33. Kis hosszmeték betűjele.
34. Nehéz fém.
36. Király — franciául.
38. Német névmás.
39. Az arzén fordított vegyjele.
40. Spanyol romantikus nemzeti hős.
41. Az összes.
42. Mult századbeli költő monogramja.
43. Női név.
45. Azonos magánhangzók (az elsőt ékezet).
47. Izomkötő.
48. Nyilas istenke.
50. Putty . . .
51. Van ilyen cipő is.
54. Minden ételnek kell hogy legyen.
55. Idegen névelő.
56. Időhatározó.
57. = 45. vízszintes.
58. Fedd.



Függőleges sorok:

1. Ismert magyar népdal első két szava.
2. Egymásutáni mássalhangzók.
3. Mutatónévmás tárgyesete.
4. Kis földemelkedés.
5. Gyógykenőcs.
6. Kis súly betűjele.
7. Senki sem kerülheti el ebből a magától.
8. Wilde keresztneve.
9. „Magyar királyi” egész röviden.
10. Palánk — más szóval.
11. Állami jövedelem.
12. Az olasz skála egyik hangja.
13. Róma alapítói.
16. Rendellenesség — közhasználatú idegen szóval.
20. Istenhez fohászokodó.
22. Kis őrmeték betűjele.
24. A legkisebb iskolagyerek.
25. Ijesztő.

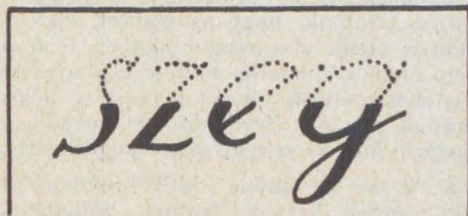
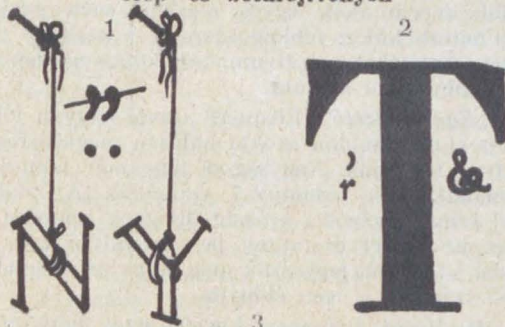
60. Fizikai mérőegység (fon.)
61. Bpest környéki búcsújáráshely.
66. A bűvészet körébe tartozik.

26. Olasz város.
27. Házállat.
29. Padka.
32. Állandóan műsoron lévő opera.
35. 51 — római számmal.
37. Helyhatározó rag.
41. Kérdőszó.
44. Klesinyítő képző.
46. Sor „a”.
49. Személyes névmás.
51. Tarokk — szín.
52. „Kézében fog”.
53. Visszafelé: költemény.
56. Zemplénmegyei bortermelő nagyközség.
59. Névutó.
61. Egymásutáni mássalhangzók.
62. Olasz névelő.
63. . . ipso (= magától értődik).
64. 1050 — római számmal.
65. Német névmás.

## Megfejtések:

Lapunk legutóbbi számában közölt rejtvenyek megfejtése  
**Keresztrejtvény. Vízszintes sorok:** 1. Beethoven Lajos. 13. Erkel  
 14. Eroeica. 15. Zé. 17. Wien. 18. Inóta. 19. Tor. 20. Es. 21.  
 Garas. 22. Szón. 25. Tevan. 27. Eme. 29. Nóta. 30. Tol. 30/a.  
 Özi. 31. Felad. 33. Muki. 34. Ra. 35. Tak. 37. Ért. 39. Aréna.  
 41. Stb. 42. Der. 43. Ccc. 46. Vig. 48. István. 54. Ena. 55.  
 Missa Solemnis. 58. Éti. 59. Ddd. 60. Dr. 61. Kl. 62. Zongora.  
 63. Üde. 64. Kan. **Függőleges sorok:** 1. Bevezető rész. 2. Eris.  
 3. Eke. 4. Teng. 5. Li. 6. Vena. 7. Eros. 8. Not (Ton). 9. Lín.  
 10. Ac. 11. Ja. 12. Szonata. 16. Ér. 18. Ir. 19. Távoli kedves.  
 22. St. 23. Zenekar. 24. Teli 26. Nad (dan). 28. Mozart. 31.  
 Futam. 36. Margarín. 38. Tbc. 40. Nein. 44. Cís. 45. Csaló. 47.  
 Bitó. 49. Ts. 50. Voda. 51. Áld. 52. Nedű. 53. Endl. 55. Mész.  
 56. Sin. 57. Ir. 61. Ka. — **Kép- és betűrejtvények:** Napoleon —  
 Barátnő — A rablélek.

## Kép- és betűrejtvények



Kárt tesz a dér

# PÁRISI DIVAT

előfizetési kedvezményei:

**félbőr-kötésű regénysorozat**

**A magyar könyvtermés szenzációja!**

A világirodalom legjelesebb művei jelentek meg már eddig is ebben a sorozatban. Ezek a művek kiállításuknál és tartalmuknál fogva a legértékesebb könyvtárnak is díszére válnak.

**Dickens: Két város története**

**Lakatos László: Egy éjszaka története**

**Karin Michaelis: Az ügyvéd úr családja**

**Dale Collins: Istenítélet**

**Ligeti Ernő: A kék barlang**

Egy-egy ilyen félbőr-kötésű, 320 oldalas regény ára 10 pengő bolti ár helyett bérmentve 2 pengő 90 fillér. Utánvétellel 50 fillérrel drágább.

**Bármelyik kötet külön is kapható!**



**Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatala útján,**

Budapest, VII. Dohány uca 12 szám

# Négy Filfex-Sevilla ruha



1

Somogyi Nusi mintája

2

1. sz. Egyszerű, csinos délutáni ruha rézsutosan szabott csipőrészsel. Szabásminta rendelőszáma F. 10.

2. sz. Délutáni ruha keskeny tükörrészsel és gazdagon omló, kétoldalt hosszított szoknyával. Szabásminta rendelőszáma F. 11.

3. sz. Elegáns estélyi ruha szorosan testhez simuló, raffolt csipőrészsel, földig érő szoknyával és a ruha anyagából szabott nyakbavetővel. Szabásm. rendelőszáma F. 12.

4. sz. Estélyi ruha fiatal, karsú hölgyek számára nagymintás Sevilla-selyemből, oldaluszályos aljrészsel. Szabásminta rendelőszáma F. 13.



3

Makay Margit mintája

4