

Ára 80 fillér

20-24

Parisi divat.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VII, Dozány ucca 12

Egyes szám ára 80 fillér
Pályaudvaron is
Előfizetési ára negyedévre 4 P 40 l

1927 július 15

Megjelenik
minden hó 1-én és 15-én

Egy pompás kis házikönyvtár

A világirodalom legelső íróit találja itt képviselve, feltűnő olcsó árban

Az itt következő művek kötve vannak. Egy kötet bérmentve 20 fillér, 10 kötet bérmentve 1 P 30 fillér, aki 25 kötetet rendel egyszerre, annak bérmentve 4 P 50 fillérért szállítjuk. 50 kötet bérmentve 3 P. Ha utánvétellel rendel, 40 fillérrel drágább, mert ennyit számít fel a posta.

Ács Klára: A másik szemüveg.
Balzac Honoré: Ismeretlen remekmű.
Balzac Honoré: Isten veled.
Bang H.: Élet és halál.
Bret Harle Francis: A sheriff.
Bret Harle Francis: Van LJ, a pogány
Dewall J.: Madame Pauline.
Frenssen Gusztáv: A szerelem hatalma.
Gautier T.: Avatar.
Gerstäcker Friedrich: John Wells.
Gerstäcker Friedrich: A fehér ördög.
Gogoly: Egy kabát története.
Gogoly: A szellemkirály.
Green A. K.: Kifűnő terv.
Gunter A. C.: Egy amerikai labdarúgó története. 3 kötet.
Grillparzer F.: A zendomiri kolostor.
Hansen Erik: Halálos veszedelem. 2 kötet.
Harvey Bernard: Mi történt a halottal.
Hauff W.: A Pont des Arts-i koldus. 2 kötet.
Hesse Edgar: A halál riadója.
Korolyenko V.: A vak művész. kötet.
London Jack: A barna farkas.
London Jack: A büszkeség háza.
London Jack: A havasok lánya. 3 kötet.
Lovászy Károly: A postagalamb.
Lovászy Károly: Végzetes cirkuszelőző és.
Lovászy K.: Egy szegény festő szerencséje.
Meade L. T.: Az arany kígyó.
Meade L. T.: A halál torkában.
Mérái-Horváth K.: Bobulin, a fekete cár.
Molnár Ferenc: Egy pesti lány története.
Moly Tamás: Az idegen úr.
Nyemirovics V. I.: Az énekesnő és a toreador

Poe Edgar Allan: Marie Roget titka.
Poe Edgar Allan: Aranybogár.
Poe Edgar Allan: A törpe bosszúja.
Puskín: Dubrovsky.
Puskín: Pique Dame.
Rákosi Viktor: A Csopaky-had.
Roy Clement: Nőrablás.
Roy Clement: A forradásos ember.
Roy Clement: Árnak a ködben. 2 kötet.
Roy Clement: Az álarcs.
Ruppius Ottó: Az erdeli pók.
Somlay Károly: A nő csak szeretni tud.
Szini Gyula: A főbájos. 2 kötet.
Sarath Kumar Gosh: A fakír. 2 kötet.
Salgó László: Nevsz te is, pajtás.
Stendhal: A bájital.
Stendhal: Egy olasz nemes emlékei.
Stevenson R. L.: Falesa. 2 kötet.
Stevenson R. L.: Jekyll és Hyde.
Storm Theodor: A szürke lovas. 2 kötet.
Tarkington B.: A szépséges hölgy.
Tábori Kornél: Jókai regénye.
Tábori Kornél: Kalandorok.
Tavaszyerna C. A.: Az öhöl titka.
Tolsztoj Leó gróf: A Kreutzer-szonáta.
Turgenyév I.: Milics Klára.
Turgenyév Iván: Csodálatos történetek.
Turgenyév Iván: Tavasz hullámok. 2 kötet.
Turgenyév Iván: Elő szerelem.
Turgenyév Iván: A párba.
Turgenyév Iván: Punin és Baburin.
Zschokke Henrik: Blondin.
Zschokke Henrik: szilveszteréji kaland.
A kékszemű óriás.

Fenti művek kaphatók Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány ucca 12 és minden könyvkereskedésben. Utánvételes küldésnél 40 fillérrel drágább

Mesekönyvek

6—10 éves gyermekek számára

Egy-egy kötet ára 1 pengő, portó 20 fillér

Závodszy Zoltánné: A batunok földjén.
Schott Richard: Az őserdő eserkéze.
Henry Greville: Az árva.
Piroska Károly: Az őshazában.
Mayne-Reid: Embervadászat az őserdőben.
Gyula bácsi, Czigány Árpád: Csengő-bongó versikék.
F. H. Burnett: A kis lord.
Györy Ilona: Csodavilág.
Györy Ilona: Mesekínestár.
Az ijesztő hóember és más mesék.
Holló Sári: Árva Zsuzska.
Kanizsai Ferenc: Pocok Palkó története.
Kozma Imre: Kisemberek mesekönyve.
Krudý Gyula: A legszebb mesekönyv.
Krudý Gyula: Fejedelem szolgálja.
Londesz Elek: Tündérországbán.

Ifjúsági iratok

10—14 éves gyermekek számára

Egy-egy kötet ára 1 pengő 50 fillér, portó 20 fillér

1. May Károly: Mandarinok országában.
2. May Károly: A kínai sárkány fia.
3. May Károly: Fekete országában.
- 4—5. D'Amicis: A szív I, II.
6. Marlitt: Aranyos Erzsike.
7. Marlitt: Schilling-udvar.

Leporello képeskönyvek

Magyar szöveggel

Egész nagyalakú

(41½ × 31 cm.)

Egy-egy könyv ára 6 pengő, portó 50 fillér

Dörgő—Morgó (Mackós)
Legnagyobb állatkert.

Fenti művek kaphatók Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány ucca 12 és minden könyvkereskedésben. Utánvételes küldésnél 40 fillérrel drágább

Előfizetési árak:

Félévre . . . P 8-80

Negyedévre . P 4-40

Egy példány P 0-80

Szerkesztőség és kiadói hivatal: Budapest, VII, Dohány uccá 12-14
Telefón: J. 423-39*Párisi Divat*
A BAZÁR

Egyesszám drapályaudvaron is

80 fillér**30 lel, 10 dinár**

Havonta két szám jelenik meg és pedig 1-én és 15-én



INGYEN

SZABÁS VAGY KÉZIMUNKARAJZ A PÁRISI DIVAT OLVASÓINAK
LÁSD A 12. OLDALON A 33. SZÁMU ÁBRÁT

1

1. sz. Sapkaalakú szalmakalap csíkos szalagdíszsel. A nyakban hasonló szalagból készült sál. Helene Corbett párisi műterméből. Szabása nem kapható.

Az itt bemutatott ábrák szabásmintáit kizárólag a PÁRISI DIVAT kiadóhivatala szállítja, Budapest, VII. kerület, Dohány uccá 12 szám alatt

Az őszi divat előhírnökei

Az öves angol köpeny és mellényes kosztüm gyapjúkelmékből is igen elegáns lesz



2

2. sz. Délutáni kalap selyemből, szalma pártával és nagy virágtűzéssel. Szabása nem kapható.

3. sz. Nyári köpeny nyersselyemből, tükörreszes háttal. Előrsze alul a jobboldali kis képen látható. (Szükséges anyag: 5 m. selyem 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 972, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Nyári kosztüm világos ripsz- vagy nyersselyemből, sötét selyemmellénnyel. (Szükséges anyag: $4\frac{3}{4}$ m. nyersselyem és 1 m. fényes, sötét selyem, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásm. rendelősz. a kosztümhöz: 973, ára bérmentve 1 P 20 fillér, a mellényhez: 974, ára bérmentve 48 fillér.



3



4

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük, Utánvétellel nem szállítunk

Az őszi divat előhírnökei

A berakás és a szegődísz minden formában nagyon kedvelt lesz a nehezebb gyapjúkelméken is



5

6



7

5. sz. Nyersselyem-kosztüm és crepe de Chine jumper. A kosztüm kabátja béleletlen. Diszélül finom szegők szolgálnak. Az alj elől lapos ráncokba van rakva, hátul síma. A jumper külön képe alul, a jobboldali kis ábrán látható. (Szükséges anyag a kosztümhöz: 5½ m. selyem 80 cm. szélességben, a jumperhez: 2 m. crepe de Chine 100 cm. szélességben.) Szabásm. rendelőszáma a kosztümhöz: 975, a jumperhez: 976, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

6. sz. Délutáni köpeny nyersselyemből, árnyalt géptűzéssel. (Szükséges anyag: 4¼ m. selyem 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 977, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



7. sz. Világos szalmakalap sötét szalagdíszsel. A szalagon applikált selyemvirágok. Szabása nem kapható.

Három egyenes szabású ruha erős hölgyek számára

8. sz. Ucai ruha középszínű gyapjúkreppből, sötét selyemdíszszel. Szabásminta rendelésszáma 476, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



8

10. sz. Köpenyruha középszínű könnyű kashából vagy gyapjúkreppből, bőrvél. A sálon és kézelőkön berakott fodor. Szabásminta rendelésszáma 478, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



9

9. sz. Egyszerű ruha könnyű, világos kashából, elűtő zsinór- vagy pántdíszszel. Szabásminta rendelésszáma 477, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



10

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapot sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVA!



11

12

13

14

11. sz. Elegáns nyári ruha világos és sötét selyemkreppből. Bechoff-model, Páris. Szabásminta rendelőszáma 1200, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

12. sz. Sötét selyemruha sujtásdíszsel. Alatta világos crepe de Chine ruha. Anna párisi műterméből. Szabásminta rendelőszáma 1201, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

13. sz. Magasan csukódó bolerós ruha, közepszínű könnyű gyapjúkelméből. Anna párisi műterméből. Szabásminta rendelőszáma 1202, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

14. sz. Fehér kasharuha sötétkék díszsel. A sötét részeken fehér géptűzés. Bernard párisi műterméből. Szabásminta rendelőszáma 1203, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



15

16

17

18

15. sz. Egyszerű uccai ruha kö-zépszínű mosóselyemből, világos be-téttel. (Szükséges anyag: $3\frac{3}{4}$ m. kelme és 60 cm. díszkelme, mind-egyik 60 cm. szélességben.) Szabás-minta rendelőszáma 993, ára bér-mentve 1 pengő 20 fillér.

16. sz. Ujjatlan jumperruha két-féle kelméből és hozzáillő köpeny. (Szükséges anyag: $3:20$ m. sötét és $1:40$ m. világos gyapjúkelme, mind-kettő 140 cm. szélességben.) A ruha külön képe alul, a jobboldali ábrán látható. Szabásminta rendelőszáma a köpenyhez: 995, a ruhához: 994, ára bérmentve drb. 1 pengő 20 fillér.

17. sz. Barna kasharuha és barna-fehér kockás angol sportkabát. (Szükséges anyag a ruhához: $2\frac{3}{4}$ m. kasha 130 cm. szélességben, a kabát-hoz: $2\frac{1}{2}$ m. angol kockás kelme,

szintén 130 cm. szélességben.) Sza-básminta rendelősz. a ruhához: 996, a kabáthoz: 997, ára bér-m. darabonként 1 pengő 20 fillér.

18. sz. Nyári öltözet fehér vászonból vagy puplinból, három árnyalatú kék vászonból szabott pántdíszel. (Szükséges anyag: 5 m. kelme 90 cm. szélességben és díszkelme.) Szabásminta rendelő-száma 998, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

19. sz. Ujjatlan ten-niszuha, fehér mosóse-lyemből, az alapkelméből szabott pántdíszel. (Szük-séges anyag: $3:60$ m. kelme 80 cm. szélességben.) Sza-básminta rendelősz. 990, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

19

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



20

21

20. sz. Egyszerű nyári ruha síma és kockás mosókelméből. (Szükséges anyag: 1·30 m. síma és 1·80 m. kockás kelme, mindkettő 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 987, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

21. sz. Nyári ruha csontszínű nyersselyemből, arany gombokkal és téglavörös szalagdísszel. (Szükséges anyag: 4¼ m. kelme 80 cm. szélességben és 2¼ m. szalag 3 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 988, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



24



22

23

22. sz. Nyári ruha fehér panamavászonból, színes pántdísszel. (Szükséges anyag: 3½ m. kelme 80 cm. szélességben és díszkelme.) Szabásminta rendelőszáma 991, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

23. sz. Sportruha könnyű fehér gyapjúkelméből, bedolgozott nadrággal. A kendő és zsebek színes mosóselyemből készülnek. (Szükséges anyag: 2½ m. kelme 130 cm. szélességben és 40 cm. selyem 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 992, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

24. sz. Tennisruha síma nyersselyemből, mintás mosóselyem-díszszel. (Szükséges anyag: 2¼ m. síma és 1 m. mintás selyem, mindkettő 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 989, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



SALAMANDER DIVATCIPŐI

VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK



25. sz. Elegáns nyári ruha bordúros muszlinból. Egészen új a négyszögletű nyakkivágás. (Szükséges anyag: $3\frac{1}{2}$ m. kelme 120 cm. szélességben.) Szabásminta rendelősz. 1005, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



25



26



26. sz. Különleges nyári ruha fehér selyemkreppből, mintás crepe de Chine kendővel és megfelelő színű széles antilóp-övvel. (Szükséges anyag: $3\frac{1}{2}$ m. kelme 100 cm. szélességben és egy selyemkendő.) Szabásm. rendelősz. 999, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



28



27. sz. Elegáns komplé síma fekete és fekete-fehér mintás selyemkreppből. Szabásminta rendelőszáma a ruhához: 1007, a köpenyhez: 1008, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

28. sz. Elegáns nyári ruha fehér georgette-ből, pántdíszsel és széles arany-szalag-övvel. (Szükséges anyag: 4 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1006, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

27



29. sz. Nyári ruha mintás és síma muszlinból. (Szükséges anyag: 2.60 m. mintás és 2.40 m. síma kelme, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1000, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



29

30. sz. Elegáns nyári komplé fehér selyem-maróquinból, kék-fehér pettyes selyem-díszszel. (Szükséges anyag az egész öltözethez: 7 m. kelme 100 cm. szélességben és díszselyem.) Szabásm. rendelőszáma a ruhához: 1002, a köpenyhez: 1003, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.



30



31

31. sz. Nyári ruha mintás selyemből, világos selyem paszpoállal. Az al három, egyforma szélességű, berakott fodorból van összeállítva. Szabásminta rendelőszáma 890, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

32. sz. Tükrörszes nyári ruha, elütő paszpoál-díszszel. A lapos ráncok szélei is paszpoálba vannak foglalva. (Szükséges anyag: 4.70 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1004, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



32



SALAMANDER DIVATCIPŐI

VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK



Az idei nyár legkedvesebb divatja: a mellény

Ennek a mellénynek szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal margóján levő rendelőszelevényt beküldi.



33. sz. Ujjatlan mellény bordűrös gyapjúkelméből. Ennek a mellénynek szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50-ik oldal margóján levő rendelőszelevényt beküldi.

34. sz. Bebúvós mellény szürke düftinből, sötétkék süjtáshímzéssel. Szm. rsz. 831, ára bérme. 50 fillér.

35. sz. Öves mellény rozsdavörös posztóból, barna gyapjúhímzéssel. (Szükséges anyag: 90 cm. kelme 130 cm. szélességben.) Szm. rsz. 832, ára bérmentve 50 fillér.

36. sz. Sportkosztüm kockás kashából, megfelelő árnyalatú sima pánzdíszrel és ugyanolyan jumperrel. A jumper külön képe a jobboldali képen. (Szükséges anyag: 2·70 m. minitás és 1·40 m. sima kasha, mindkettő 140 cm. szélességben.) Szm. rsz. 833, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elintézzük. Utánvételt nem szállítunk

37. sz. Váltartós alj közepszínű gyapjúkrepptől és himzett, világos crepe de Chine blúz. (Szükséges anyag az aljhoz: 2.40 m. kelme, a blúzhoz: 2 m. crepe de Chine, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásm. rsz. 1001, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

38. sz. Bebúvós mellény közepszínű gyapjútrikóból, elűtő tűzészíssel és divatos blúzalj. (Szükséges anyag a mellényhez: 80 cm. kelme, az aljhoz: 1.60 m. kelme, mindkettő 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 826, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



37



38



SALAMANDER DIVATCIPŐI

VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK





39



40



39. sz. Délutáni ruha és hozzáillő kurta, nyitott kabátka középszínű, könnyű gyapjúripszból. A ruha külön képe a jobboldali ábrán. A betét és az ujjak világos georgette-ből készülnek. Szabásminta rendelőszáma a ruhához 392, a kabáthoz 393, ára bérm. drbk. 1 P 20 fillér.

40. sz. Világos selyemkreppblúz sötét díszítéssel és ugyanolyan övvel. (Szükséges anyag: $2\frac{1}{4}$ m. kelme 100 cm. szélességben, $\frac{1}{2}$ m. szalag 2 cm. szélességben és egy antilópöv.) Szmr. rsz. 603, ára bérm. 80 fillér.

41. sz. Elegáns, diszkrét fürdőöltözet fekete gyapjútrikóból, fehér pántdíszsel. (Szükséges anyag: 3 m. kelme 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelősz. 981, ára bérm. 1 pengő 20 fillér.

42. sz. Fürdőköpeny raglan ujjakkal, mintás és sima frottirkelméből. (Szükséges anyag: 1.60 m. mintás és $\frac{3}{4}$ m. sima frottirkelme, mindkettő 160 cm. szélességben.) Szabásminta rendelősz. 982, ára bérm. 1 P 20 fillér.



41

42

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



43

44

45

46

43. sz. Modern fürdő-cáp bordúros frottirkelméből. (Szükséges anyag: 2 m. kelme 160 cm. szélességben.) Szabásm. rendelésszáma 979, ára bérmentve 1*20 P.

44. sz. Fürdőruha bordúros nyerselyemből. Nap- és légfürdőhöz is alkalmas. (Szükséges anyag: 2 1/4 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendeléssz. 980, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

45. sz. Fürdőköpeny kocás és síma frottirkelméből. Hölgyek és urak egyaránt viselhetik. (Szükséges anyag: 2*10 m. mintás és 1/2 m. síma kélcme, mindkettő 170 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 985, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

46. sz. Egész új, háromnegyed hosszú fürdőköpeny síma frottirkelméből. (Szükséges anyag: 2 m. kelme 140 cm. szélességben.) Szabásm. rendelésszáma 986, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



47

48

47. sz. Elegáns fürdőöltözet mintás trikókelméből, síma pántdíszszel. (Szükséges anyag: 3 m. mintás és 90 cm. síma kelme, mindkettő 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendeléssz. 983, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

48. sz. Kapucnls fürdőcáp kis gyermeknek síma és mintás frottirkelméből. Maradék felhasználására igen alkalmas forma. (Szükséges anyag: 1*10 m. mintás és 60 cm. síma kelme, mindkettő 140. cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 984, ára bérmentve 60 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



49



49. sz. Sportkabát aranybarna bársonyból vagy düftinből, bocibőr gallérral és megfelelő árnyalatú, nagykockás kashaalj. Szabásminta rendelőszáma 834, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

50. sz. Esőköpeny vízhatlan kockás selyemből, denevér-ujjakkal. (Szükséges anyag: 2·80 m. selyem 140 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 827, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

51. sz. Sportkosztüm középbarna angol szövetből, bocibőr gallérral és övvel. (Szükséges anyag: 3 m. kelme 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 828, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



50

51



Kedvenc gyermekének

őrizze meg illatos és selyemlágú hajfűrtjeit, melyeket annyi szeretettel simogatunk és csókolgatunk. Gondozza állandóan **Elida-Shampooval**, mely alaposan tisztít és tökéletesen ártalmatlan szer. A haj pompás fénye és elragadó, természetes hullámossága a biztos eredménye egyszeri mosásnak a szódamentes Shampooval

Ára darabonként 30 fillér

ELIDA

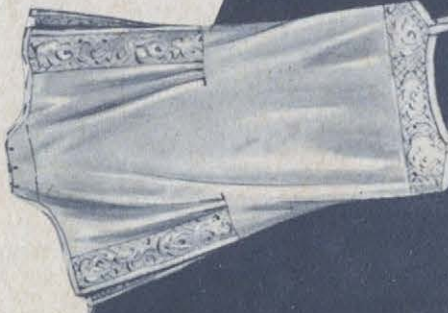
52



53



54



52. sz. Ingnadrág betoldott részekkel, trikóselyemből. Könnyen elkészíthető, célszerű forma. (Szükséges anyag: 90 cm. selyem 150 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1009, ára bérmentve 80 fillér.

53. sz. Kimonósabású hálóing trikóselyemből, csipkedíszszel. (Szükséges anyag: 130 m. selyem 150 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 710, ára bérmentve 80 fillér.

54. sz. Elegáns ingnadrág széles csipkebetéttel. (Szükséges anyag: 1 m. crepe de Chine 100 cm. szélességben és 2 1/4 m. betét 8 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1010, ára bérmentve 80 fillér.



55

56



57



58

55. sz. Új szabású pyjama világos trikóselyemből, sötétebb pántdíszszel és ugyanolyan színű horgolással. (Szükséges anyag: 2 1/2 m. selyem 160 cm. szélességben és egy darabka diszkelme.) Szmr. rsz. 1011, ára bérn. 1 P 20 fillér.

56. sz. Alstóruha mosóselyemből, azúrral odafogalt elütő pántdíszszel. (Szükséges anyag: 170 m. selyem 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1012, ára bérn. 80 fillér.

57. és 58. sz. Nappali ing és behúvós nadrág trikóselyemből, csipkedíszszel. (Szükséges anyag az inghez: 3/4 m. selyem, a nadrághoz ugyanannyi, mindkettő 150 cm. szélességben. Az 53. sz. hálóinggel együtt elegáns készlet.) Szabásminta rendelésszáma az inghez 1013, a nadrághoz 1014, ára bérmentve darabonként 80 fillér.





A vérszegénység oka Miért olyan fontos a vas?

A vérszegénység — ezt alig kell magyarázni — egyike a legveszedelmesebb betegségeknek. Manapság, mikor a háború nyomorúságai következtében, a rossz gazdasági helyzet folytán, annyira megszorodtak a halvány arcok, olyan ijesztő méreteket öltött a vérszegénység és a nyomában járó idegesség, még manapság is csak nagyon kevesen vannak tisztában avval, hogy milyen kiszámíthatatlan jelentőségű szerepet játszik a vas az emberi szervezet életében.

A vérszegénység egyetlen gyógymódja a vas, mert a vérszegénységet a vashiány okozza. A szervezetnek multhatatlanul szüksége van vasra, egész közönséges vasra, amely semmiben sem különbözik attól a vastól, amelyből edényeink és ipari szerszámaink készülnek.

Ha vasat nem kaphat a szervezet, úgy nyomban föllép a vérszegénység, légzési nehézségek támadnak, megkezdődik a lesóványodás, a soványságból idegbajok származnak, az idegesség pedig, tudjuk, egyik főoka a mindennapi élet nyomorúságának.

De nemcsak ember és állat szenved a vashiány miatt, megsínyli azt a növény is. A kertészek tudják, hogyha egy növényt olyan földben nevelnek, amelyből hiányzik a vas, egy növényi betegség, az úgynevezett klorózis (sápkór) lép fel. Az illető növény sárgászöld, fakószínű lesz és hamarosan el is pusztul. Sápkórság lép fel fiatal leányoknál is, akakinek vérében kevés a vas, a vashiány súlyos lélekezési nehézségekre vezet, gyakori fejfájás támad — mindebből kitűnik, hogy a vasnak fölmérhetetlen jelentősége van az élet szempontjából. Vas nélkül nem létezik élet. Dehát miért van szükségünk a vasra?

Hogy erre a kérdésre megfelelhessünk, egy nagyon egyszerű kísérletről indulunk ki, amelyet mindenki maga is végrehajthat.

A NŐ, MINT HÁZIORVOS

Ha egy darab kockacukrot a gyufa lángjába tartunk, akkor tudvalevőleg a cukor nem gyullad meg, csak megszenesedik. De vegyünk csak egy cigarettát, gyújtsunk rá, dörzsöljük be a cukrot a cigarettahamuval és most tartsuk a lángba: a cukor *fakó kék lánggal elég!*

Vajjon mi ennek az oka? Mitől égett el a cukor? Nyilván a dohányhamunak volt itt valamilyen szerepe és tényleg: a dohányban *vas van* — ez okozta a cukor meggyulladását és elégését!

Mielőtt ugyanis a cigarettahamuval bedörzsöljük volna, a cukor nem égett, csak megszenesedett, mert a fehér kockacukorban nincsen semmi *vas*.

Ez a „kávéházi kísérlet“, amelyen egyszerűnek látszik, éppolyan rendkívül fontos is a dolog megértése szempontjából.

Mert ahogy a cukorral történt, ahogy a cukor is csak akkor kezdett égni, mikor *vasat* kevertünk hozzá, ugyanúgy történik az emberi szervezet belsőjében is.

Az életet manapság úgy határozzák meg, hogy az nem egyéb, mint *lassú égés*. Az élő szervezet kívülről táplálékot vesz fel, a táplálékot megemésztí, felszívja és *elégeti*, csak úgy, mint ahogy mi elégetjük a szenet a kályhában. De elégetni valamit csak a *levegőn* lehet, mert próbáljunk például egy darab papírt levegőmentes helyen meggyújtani, a papír nem fog égni, míg ha egy kevés levegőt bocsátunk be, nyomban meggyullad.

Az égéshez tehát levegőre, jobban mondva: a levegő egyik alkatrészére: oxigénre van szükség — ezt minden háziasszony tudja, aki tapasztalta, hogy milyen nehéz reggel a hálószobában befűteni, mert levegőhiány van, míg hogyha kinyitja az ablakot, friss levegő tódul be és a kályhában egy-kettőre vigan lobog a láng.

Éppígy a szervezetben is: csak akkor ég el a fölvetett táplálék, ha levegő van jelen. Ezért az ember, állat, növény *lélekezik*, azaz állandóan levegőt vesz fel kívülről, s ezen a levegőn égeti el aztán a táplálékot. A lélekezés arra való, hogy a táplálék eléghessen szervezetünkben.

De emlékeztetünk arra, hogy a kockacukor, bár levegőn gyújtottuk meg, mégsem égett el addig, amíg csak vasat nem kevertünk hozzá. A levegő csak a vason keresztül férhetett a cukorhoz.

Éppígy van az emberi szervezetben is. Hiába lélekezünk, hiába veszünk fel levegőt, a levegő (helyesebben: oxigén) csak úgy férhet az élegetendő táplálékhoz, ha vérünkben elegendő *vas* van. Azt pedig mondanunk sem kell, mennyire fontos az, hogy a táplálék szervezetünkben teljesen elégjen; ellenkező esetben hasztalan minden bőséges táplálkozás, mégis lesóványodunk. Ha vérünkben semmi *vas* nincs, úgy menthetetlenül elpusztulunk, beáll a *fulladás* általi halál. Ha vérünkben nincsen *vas*, akkor hiába minden lélekezés, megfulladunk.

A vérszegénységet legjobban a halvány arcszínről lehet fölismerni (orvosok az idegességben is fölismerik a vérszegénységet); szervezetünkben levő vasat ugyanis a *vérfesték*, az úgynevezett *haemoglobin* tartalmazza, s ez a haemoglobin pirosszínű. Persze, minél kevesebb vérünkben a haemoglobin (vas), annál halványabb a vér, s így az arcszín is. Ha vérünkben csak kevés vas van, állandóan lég-

zési nehézségekkel küzdünk, a szervezet nem táplálkozhatik eléggé, az illető lesaványodik, idegessé, ingerlékennyé lesz: itt a vérszegénység. A vérszegénységet legjobban úgy gyógyíthatjuk, ha olyan ételket eszünk, amelyekben sok vas van (gyümölcs, zöldfőzelék). Az orvosok a vérszegény embernek vasat rendelnek; a vastól kipirosodik a sápadt arc, megjön az étvágy, megszűnik az ideges állapot: teljes gyógyulás áll be. A vasra minden élőlénynek szüksége van, nélküle nem létezhetik az élet. A vérszegénységet magunk is megtudjuk gyógyítani, ha változtatunk étrendünkön. Ez pedig igen egyszerű: sok vastartalmú ételt eszünk, főleg gyümölcsöt és főzeléket. Gyümölcsöt sohasem szabad lehámozni, mert a vas a gyümölcs héjában van; igen sok vas

van az almában, körtében, szőlőben (vasbor); sok vasat tartalmaz a spenót, a kelkáposzta; sok vas van a kenyérben; a tejben nincs semmi vas. A vérszegénység egyik legáltalánosabb gyógyszere a fokhagyma. Persze, a fokhagymánál az a kellemetlen, hogy igen átható szaga van, s így fokhagymaevés után nem ajánlatos társaságba menni, de mégis, a fokhagymának sokkal több előnye van, semhogy ez a rossz oldala figyelembe jöhetne.

Nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy a legtöbb idegességnek a vérszegénység az oka. Ezért, ha valaki ideges, mindenekelőtt vastartalmú dolgokat, tehát sok zöldfőzeléket, sok gyümölcsöt egyék. A gyógyulás ilyen esetekben meglepően hamar szokott beállni

Asszonyi intimitások



Hímzett szerelmeslevelek

A szláv népeknél nagy kedveltségnek örvendnek a tarka hímzések. Nemcsak a díszítés szempontjából, hanem legfőképpen azért, mert titkos nyelvet képeznek, különösen a szerelmespárok közötti érintkezésben.

A délszláv népek asszonya, ki a szomszéd török nőktől sajátította el az arany-, ezüsthímzés technikáját, a hímzéssel ad kifejezést érzelmeinek. Szerelmét nem szavakban nyilvánítja, nem is ír szerelmeslevelet, hanem mindazt, amit szerelme tárgyával közölni óhajt, színes, hímzett motívumokban fejezi ki. A szerelmi viszony kezdetétől kezdve egész az esküvőig, nagy szerepe van a hímzett kendőnek.

Már amikor az ifjú először elhalad választottja ablaka előtt, a fiatal leány egy hímzett kendővel takarja el arcát. Ez azt jelenti: „Ahogy én téged most megnézek, úgy nézz meg te engem és ismerj meg ennek a kendőnek a révén“.

Folytonos kendőcserélgetés kezdődik a fiatalok között, ez helyettesíti a szerelmi postát. Az eljegyzés alkalmával pedig egy hímzett kendővel kötik össze a jegyesek kezeit.

A jugoszlávok törülközőnek nevezik a hímzett kendőket: bárha nem csupán törülközésre használják azokat.

A kendőkben nagy a változatosság; a kis hímzett kendőtől kezdve, melyeket a fiatal leányok az övükbe dugva viselnek, egészen a nagy asztalterítőkig, minden nagyságban láthatók a különböző kendők.

Minden alkalommal külön törülköző járja; az újszülött anyjának hímzett kendőt visznek ajándékba, az eskető pap díszes törülközőt kap, a vőfélyek szintén, fogadalmi ajándékkul díszes törülközőt adnak Szűz Máriának.

A lakodalom alkalmából szintén törülköző ajándék, a halott utolsó adományul törülközőt kap.

Boszniaiban és Hercegovinában vannak öregebb asszonyok, kik valóságos művészei a hímzésnek. Ezeknek csodaszép régi mintáik is vannak, melyeket ősanyáiktól örökölték. Ezek a „Mustratorki“-nak nevezett asszonyok igen nagy tekintélyben állnak. Ők adnak tanácsot a tapasztalatlan leányoknak a minták kiválasztásánál.

Szép kendőt hímezni és hozzá szerelmes dalt énekelni, ez minden délszláv leálynak szemében a legirigylendőbb állapot.

Nagy előkészületek előzik meg a fontos munkát. Minden apró körülmény nagyon fontos.

Hétfő és szerda a legszerencsésebb nap a munka megkezdésére, úgyszintén a napfölkeltelőtti óra. Nagy gonddal választják ki elsősorban a mintát, aztán az anyagot, a hímzőfonalat és a színeket.

Régebbi időben az asszonyok maguk festették a fonalat különféle növényi festőanyagokkal; szerelmi kendőket gyakran saját véruikkal festettek, vagy kávéval, mibe varázspórt kevertek.

A szerelmes ifjúnak szánt kendőre leginkább tölgyfalevélből összeállított díszítést vagy pávatollat hímeznek.

A szerelem legyen olyan erős, mint a tölgyfa és úgy díszítse a legényt, mint pávát a tolla.

A legények virággal hímzett kendőket ajándékoznak a leányoknak. A fehér jázmin a szerelem virága, a kék liliom a férfiaság jelképe, a rózsza az asszonyok virága.

A szalmavirág állhatatos szerelmet jelent, de a legnagyobb gyöngédséget a csillagminta fejezi ki.

A katonát a sárkányminta és a saskarom illeti meg.

Hímzett bogycok megvédnek a gonosz szellemtől és a páfrány hímzett képe a gazdáját kincstalálóvá teszi.

Némely vidéken szokás, hogy lovasvőfély hívja meg a falu népét a lakodalomra. Minden házban kap egy szép törülközőt, mivel a lovát díszíti fel.

A boszorkányok nem hímeznek, nekik ahhoz nincs türelmük, de különböző szolgálatuk jutalmául szívesen fogadják a szép törülközőket. Ha nagy bajban van a boszorkány, akkor lába közé kapja a hímzett kendőt és azon lovagol. A babonás szláv népek erősen hisznek a boszorkányok bűvös hatalmában. Szerintük a boszorkány bármikor tejet fej-

het a konyhájában lógó törülközőből, de akkor annak a tehene, ki neki a kendőt adta, nem ad tejet.

A jugoszláviai mohamedán temetőekben a friss sírokon gyakran lehet látni selyemmel hímzett törülközőt kiterítve és mellette egy üvegben szorbetet. Éjjel a halott fölkel, iszik a szorbetből, megtörli kezét a kendőben és örül, hogy nem feledkeztek meg róla.

A boszniai asszonyok a férfi szerelmét össze szokták hasonlítani a selyemfonállal.

A selyemfonalat ketté lehet osztani és még akkor is erős szálát ad, mellyel jól lehet hímezni. Épp így a férfi is megoszthatja szerelmét két feleség között anélkül, hogy bármelyik is megrövidülne ezáltal.

A rovatvezető üzenetei

Magyar asszony. Írásai kedvesek, mély lélekre vallanak, de mi novellákat csak szerződötett állandó munkatársainktól közölhetünk lapunkban. Az olva-

sók számára fenntartott rovatokban mindig szívesen látjuk hozzászólásait.

Rózsika. Tudunkkal az az intézmény megszűnt.

Elkeseredell asszony. Sajnos, mi nem tudunk Kegyednek igazat adni. Elhisszük hogy ideges, ingerült, hogy súlyos életkörülményei folytán szinte elfelejtette, mi az öröm és jókedv, de azért durvának mégsem szabad lennie. Erős szavakkal szidalmazni a férjét annyira nem nőies, hogyha egyébként elvben igaza is volna Kegyednek, a durvasága nagyon is a férj javára dönti a mérleget. Ezzel olyan fegyvert ad az ő kezébe, amely minden körülmények között Kegyed ellen fordul. Igyekeztek hát indulataim és nyelvént uralkodni, mert az asszony legszentebb hivatása a családi békéért minden áldozatot meghozni. Bizonyosak vagyunk benne, hogy szelíd, szeretetteljes szavakkal eléri azt, amit erélynek nevezett durvaságával nem tudott keresztülvinni.



„Érzékeny menyecskének.

A ruhapénz miatt bizony sok házasetletben vannak viharok. A legtöbb asszony megszokja ezt, nem törődik vele, csak az fontos neki, hogy végeredményben megkapja azt, amire szüksége van. Kegyed, úgy látszik, tényleg az érzékenyebb nők közé tartozik, s ha nem akar minden egyes ruhadarabot kiharcolni magának, férjürában viszont nincs elég gavalléria ahhoz, hogy ruházkodási célra bizonyos összeget önként bocsásson az Ön rendelkezésére, nem marad más hátra, mint lemondani arról, hogy úgy öltözködhessék, amint szeretne. Nagy önmegtágadás kell ehhez, de az érzékenylelkű asszonyok inkább ezt vállalják, mint a ruhapénz körül folyó állandó perpatvart, amit megaláznak tartanak magukra nézve.

G. Miklósné.

„Érzékeny menyecskének.

Dolgozó asszony vagyok, saját keresetem van s így egyáltalán nem vagyok hozzászokva ahhoz, hogy az uramtól ruhára s más személyes szükségletre pénzt kérjek. Ennek tulajdonítom, hogy házasetletünk a lehető legharmónikusabb. Soha közöttünk anyagi kérdések fel nem merülnek, mert háztartásunk szükségleteit fedezi a uram jövedelme. Ezért hát nem is tanácsolhatok mást, mint azt, hogyha módjában van, végezzon valami olyan munkát, amelynek jövedelme fedezi személyes kiadásait. Le sem lehet azt írni, milyen nagyszerű érzés ez az anyagi függetlenség.

K. Árpádné.

Mit szölkök hozzá, kérek?

„Érzékeny menyecskének.

Ne gondolja, kis menyecske, hogy csak magának vannak nehézségei a ruhapénz kikunyorálása körül. Nem kell érzékenykedni. Fő dolog, hogy megkapja, amit akar. Persze, a kívánságait mindig az anyagi viszonyaihoz kell mérni, mert ha lehetlent kíván, akkor az urát rákényszeríti arra, hogy megtagadja kérését. Ez idézi fel aztán az elkeseredett vitákat. Az állandóan folyósított ruhaátalány persze a legideálisabb állapot volna, de vigasztalódjék kis menyecske, ebbe a legkevesebb férj megy bele. Tiszta szívből kívánom, hogy új ruhái láttára felejtse el mindazt a keserűséget, amit a ruhapénz megszerzése okozott. Egyáltalán jó lenne leszokni a túlságos érzékenységről, mert az a házasetletben sok bajt csinál.

Egy léha, boldog menyecske.

„Érzékeny menyecskének.

Nem kell túlságos komolyan venni az ura zsörtölődését a ruhaszámlák miatt. A férfiak már csak úgy szokásból és a tekintély kedvéért is érzetik ilyenkor fölényüket. Nem valami gavalléros dolog ugyan, de belül ők maguk sem veszik tragikusan az ügyet s természetesnek találják, hogy az asszonynak ruha kell. Az ő hiúságuk tudná legkevésbé elviselni, hogy a feleségük abban a kis körben, melyben társadalmi életük lezajlik, szánandóbban nézzen ki, mint a többi asszony. Kenyérkeresetre csak akkor gondoljon, ha ebbe az ura is beleegyezik, mert az viszont sok férfi érzékenységét bántja, ha a feleségének dolgoznia kell. És az érzékenység nemcsak az asszony privilégiuma.

Wellesz Mártonné.

„Érzékeny menyecskének.

Kegyed, úgy látszik, nemcsak érzékeny, de tapasztalatlan is. Hát mirevaló a konyhapénz, ha nem arra, hogy az asszony abból spórolja össze, amit az urától nem tud kicsikarni? Csak semmi érzékenykedés. Férjürám örül legjobban neki, ha az asszony csinos és kívánatos s így végeredményében ömialta

történi ez a kis családfintaság. Persze, túlzásba nem szabad vinni a dolgot. *Egy csinos asszony.*"

„*Olga asszonynak.*

Az Ön által fölvetett probléma egyike a leg-súlyosabbnak, amely az asszony életében előfordulhat. Ismerni kellene mindkettőjüket, hogy komoly véleményt mondhasson az ember. Legfontosabb kérdés az, hogy a Kegyed viselkedése okot ad-e általában a féltékenységre. A másik főkérdés pedig az, hogy az urának az alaptermészet-e a féltékenységség, vagy csak akkor gyanúsít, ha legalább is a látszat szerint — oka van erre. Ha eddig harmónikusan éltek s nem voltak hasonló természetű bajaik, úgy kölcsönös őszinte kibeszéléssel lehet talán enyhíteni a helyzetet. Mindenesetre a Kegyed kötelessége komoly viselkedésével és meggyőző szavaival odahatni, hogy férjének jelenlegi szánalmas helyzetét még elviselhetetlenebbé ne tegye.

G. Kornélia."

„*Olga asszonynak.*

Értem nehéz helyzetét, de az állását elhagyni túlságosan nagy kockázat volna. Férje talán egyáltalában elkeseredett és ingerlékeny, amin nem lehet csodálkozni. A dolgot csak úgy lehet rendbehozni, ha Kegyed úgy viselkedik, hogy még a gyanúnak az árnyéka se férhessen hozzá. Közben persze — ha ez férjét meg nem nyugtatja — állandóan érdeklődhet más állás iránt s ha megfelelő kínálkozik, azonnal hagyja el jelenlegi munkahelyét. Talán már maga az a tény, hogy más állást keres, meggyőzi férjét arról, hogy gyanúsítása alaptalan.

Komoly asszony."

„*Modern asszonynak.*

Azt hiszem, minden elvált, vagy özvegy asszonynak végeredményében az a célja, hogy ismét férjhez menjen. Eltekintve tehát az ismerősök megszólásától, már csak azért is vigyázni kell magára. A férfiak szeretik a mulatót, szabadgondolkodású nőt, de ha feleséget keresnek, mindig szívesebben választják azt a nőt, akinek viselkedésén még a leggonoszabb nyelvek sem találnak megszólalni valót. Ha a kolléga urak tényleg olyan kifogástalan emberek, nagyon is meg fogják érteni, hogy miért nem hívja meg őket lakására.

B. Waldemárné."

„*Vén leánynak.*

Régi dolog, hogy két ember csak akkor ismerheti ki egymást teljesen, ha egy fedél alá kerülnek. Ez nemcsak férfira és nőre áll, de ugyanúgy vonatkozik két férfira, vagy két nőre. Tudok eseteket, mikor két barátnő évtizedeken át a legnagyobb egyetértésben élt egymással, úgyhogy barátságuk kis városunkban példabeszéddé vált és mikor mindketten özvegyiségre jutva, összeköltöztek, három hónap múlva mint ellenségek váltak el egymástól. Ugyanezt tapasztaltam két nővérnél is. Ezért nagyon-nagyon megfontolandó a dolog, mert az egyedüllét sem jó, de az ellenségeskedés még ennél is szörnyűbb. Előzőleg tehát minden apró részletet alaposan meg kell beszélni s csak ha elvben rendbe jöttek, akkor kerüljön a sor az összeköltözésre.

V. Lórántné."

Az okos feleség és anyja

állandóan műveli magát, hogy családjának ne csak jóakaratóval és ösztönös szeretetével, hanem konkrét tudásával is támasza, tanácsadója lehessen.

A tudás az egyetlen érték, amely az élet minden körülményei között megmarad annak, aki azt egyszer megszerezte.

A hasznos könyvek egész sorát ajánljuk itt fel olvasóinknak:

Minden vidéki háziasszony büszkesége a konyhakert. Cséser: **A konyhakert** című munkában megtalálható a kert beosztására, megművelésére és minden részletkérdésre való útmutatás. A könyv ára fűzve 1 pengő 40 fillér. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Szülők féltett kincse a gyermek, kinek hajlamait, gondolkodásmódját okvetlen ismerni kell ahhoz, hogy megfelelő nevelésben részesíthessék. Babarezi Schwartzert Ottó könyve **A gyermek lelkivilága** a legértékesebb munkák egyike, amely e minden háziasszonynak megbecsülhetetlen szolgálatokat tesz. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám

A háztartás és kertgazdaság minden ágát felöleli **A háztartás kézikönyve** 280 oldal, számos képpel. Ára fűzve 2 P. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. ker. Dohány uca 12 szám

Finom események, sütemények kipróbált receptjeit tartalmazza a **Házi cukraszat és befőttek könyve** Összeállította Sárosi Bella. Ára csinos keménykötésben 1 pengő. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. Dohány uca 12

Az izletes konyha nagyban hozzájárul az egészséghez és a jó kedélyhez. **Legjobb szegedi szakácskönyve** Sárosy Bella. Ára csinos keménykötésben 1 pengő. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány u. 12

Ismét kapható! **Világháború története,** három vaskos kötet ára, féléveson kötésben 8 pengő. Portó 80 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 sz.

Minden anyának és minden leánynak el kell olvasnia! Gina Lombroso: **A női lélek** A női lélek, a női szív, a női intelligencia minden problémájára fényt derít a nagyszerű nő nagyszerű munkája. Ára 4 P 80 fill. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. Dohány uca 12 sz.

Az asszonyi élet sok titkát, rejtelmét magyarázza meg dr. Feldmann Sándor **A nő ösztöneite** című feltűnést kelideggyógyász című munkája. Ára fűzve 8 pengő, kötve 11 pengő 20 fillér. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. Dohány uca 12 szám alatt

Nines olyan háztartás, ahol naponta százszor használt ne vennék a Hankó Vilmos: **Chemia mindennapi életben** című munkájának. Ára kötve 2 pengő. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12. szám.

A testkultusz századát éljük. Minden test szép, amelyet megfelelő módon edzenek és ápolnak. Erről szól a Horváth: **A szép test** c. munka. Ára fűzve: 1 pengő. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

A zene a lélek művelője. Áldás van abban a családban, ahol muzsikálnak. — **Zeneköltők albuma** Rendelje meg a **Zeneköltők albuma** című kétkötetes munkát. Egy-egy kötet 208 oldal és 60 zenedarabot tartalmaz, világhírű zeneköltőktől. Egy-egy kötet ára 7 P. Portó 60 fillér. Utánvételes díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. Dohány uca 12

A gyapjúruházat véd a hűléstől, azonkívül kényelmes és mindig divatos. Minden hölgy gyönyörű gyapjúruhákat tud készíteni, ha **A jumper** című könyvet, mely meghoztatja a több mint száz modelábrát tartalmaz. Ára kötve 1 pengő. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám



Az asszony és A barátja

Az asszony: Isten hozott drágám. Már éppen telefonálni akartam, hogy mi van veled? Miért késélt?

A barátja: Ne haragudj, szívem. Igazán nem tehetek róla. És szégyellem is magamat egy kicsit, mert be kell vallanom, hogy ismét a nagytakarítás csinált nálam bajokat.

Az asszony: Már megint? Istenem, mikor tudlak már leszoktatni azokról a földrengésekről, amiket ilyenkor a lakásodban szoktál csinálni?

A barátja: Félek szívem, hogy sohse. Én nem tudom, te hogy csinálod azt, hogy nálad mindig minden rendes és tiszta és soha sincs felfordulás?

Az asszony: És az a felfordulás még a kisebbik baj. De tudom, hogy az urad mennyire haragszik érte. Hogy valósággal szenved az ilyen napokon. És te mégis következetesen csinálod. Én nem értem fiam. Hát te komolyan hiszed, hogy takarítani csak úgy lehet, ha a tisztaságnak a családi boldogságot áldozza fel az ember? Hisz oly sokszor beszélgetünk már erről és te mindig javulást ígérsz — a legközelebbi nagytakarításig.

A barátja: Igaz, hogy sokszor beszélgettünk már róla és gúnyoltál és korhóltál miatta, de azért még egyetlen egyszer sem mondtad meg komolyan, hogy te hogy csinálod azokat a boszorkányos nagytakarításokat, amelyeknél minden a helyén marad, az urad nincs kiközkentve a nyugalomból és amelyeknél minden úgy folyik le, mintha mesebeli jó tündérek végeznének el mindent éjszakánként.

Az asszony: Nincs szükség fiam ekkora maliciára. Nálam sem marad nagytakarításkor semmi a helyén és nálam sem működnek közre e műveletnél jótékony tündérek. De ha komolyan meg akarsz tanulni a békességes nagytakarítás titkát, én készséggel állok rendelkezésedre.

A barátja: Hát nagyon szépen kérlek, taníts meg reá. Már az idegeimre mennek azok a veszekedések, amelyek ezek miatt a buta takarítások miatt keserítik az életünket.

Az asszony: Te csodálkozni fogsz drágám, hogy milyen egyszerű az egész. Mindössze annyiból áll, hogy egy napon csak egy szobát fordítok fel és lehetőleg úgy rendezem a dolgok, hogy ez a felfordulás a lakás többi részében ne legyen érezhető. A bútorokat és apróságokat, amiket onnan kihordok, úgy helyezem el, hogy ne legyenek mindenkinek

Arkonyati beszélgetések

útjában és ha délután befejeztünk egy szobát, azon a napon nem fogok a másikba, legfőljebb apró előmunkálatokat végzünk, de felfordulást nem csinálunk.

A barátja: És a napszámra fölvett takarítónővel mit csinálsz, ha időelőtt fejezi be a munkáját?

Az asszony: Nippleket, vagy ablakot tisztít, de minden bútor a helyén marad s mire az uram hazajön, nyoma sincs a nagytakarításnak. Ebéd, vacsora idejében kerül az asztalra, mert én, vagy a leány idejében megyünk a konyhába, minden egyéb munkát félretéve. No most tudod. Ez az egész nagy-nagy titok.

A barátja: Ez mind nagyon szép, de azt nem fogod tagadni, hogy így sokkal lassabban megy a munka s több napig kell takarítónőt fizetned, ellátnod, ami bizony nem kevésbe kerül.

Az asszony: Valóban így van. Ezt beismerem. De mondd csak fiam. Hányszor rendezel te egy esztendőben ilyen generális földrengést?

A barátja: A rendes heti takarításokon kívül, amik egy nap alatt lezajlanak, négyszer van évenként ilyen nagyszabású felfordulás.

Az asszony: Tehát egy évben négyszer egy napal tovább kell foglalkoztatnod a takarítónőt. Ez összesen négy nap. Gondolod, hogy ennek a költségéi nem érnek fel legalább négy nagy veszekedés ellenértékével? Gondold csak meg, kérlek, milyen drága takarékoskodás ez. És azonkívül ennek a négy napnak a költségeit egy év alatt igazán könnyen be lehet hozni, ha nagyon muszáj. És az emberben hiúság is van. Nemcsak a piros ajkára és a karcsú bokájára, de arra is, hogy ne tartsák ostobának és tehetetlennek. Képzeld el, mit gondol rólad az urad ezeken a napokon? Ha túlságosan jóindulatú, akkor egyszerűen megszán mint tökéletlen lényt, ha rosszindulatú, akkor képes azt hinni, hogy egyenesen az ő bosszantására tör ki rajtad időnként a tisztasági láz. Még szerencse, hogy rajtad kívül is van még asszony és még nagyobb szerencse, hogy nem minden asszony egy- és ugyanazon időben csinál nagytakarítást.

A barátja: Azt hiszem fiam, kissé messze mégy a következtetéseiddel.

Az asszony: Lehetséges. De szimbólumnak mindenestre el kell fogadni ezt a következtetést. A kényelem, a nyugalom, a derű otthon tartja a férjet. A felfordulás, lótas-futás, a veszekedés elűzi otthonából. Hogy aztán melyik hova menekül, szerencse és hajlam dolga. Egyik meghúzódik egy kávéház sarkában, a másik a kártyaasztalhoz telepszik, a harmadik pedig egy kedves kis nő karjaiba menekül, aki legfőljebb a pénztárcájában csinál nagytakarítást. Hidd el fiam, ez többbe kerül, mint a legprimább takarítónőnek négy napi bére és ellátása.

A barátja: De az én uram nem megy el. Csak dühöng és gáncsol és járkál ide-oda, mint egy megkergült birka.

Az asszony: Légy nyugodt, a vége mégis csak az lesz, hogy egyszer kapja magát és fölfedezi, hogy nem mindenütt van nagytakarítás.

A barátja: Te, nekem most itt hirtelen az jutott az eszembe, hogy én abban a pillanatban meg-

hálnék, amelyikben rájönnek, hogy az uramnak barátnője van. Te, én ez életben többé nem csinálók nagytakarítást. Nem bánom, ha megesz a piszok, ha a szekrény mögött marokszámra gyűl fel a szemét...

Az asszony: Most látszik csak igazán, milyen gyermek vagy. Milyen kedves, csacsi kis gyermek. Milyen szertelen és alapjában véve milyen becsületes lélek. Ne gondold fiam, hogy a szekrény mögött felhalmozott szeméért rajonganak a férjek.

Oh nem. Ők szeretik a tisztaságot és a ragyogást, csak a takarítást gyűlölik. Ezt a gyöngéjüket meg lehet nekik bocsátani. Tehát most, amikor így tele vagy minden áldozatrakész nemes szándékokkal, ígérd meg nekem, hogy ezentúl nem abban merül ki majd az energiád, hogy a takarítónőnek egynapi bérért megspórolod, hanem abban, hogy az urad ne vegye észre, ha nagytakarítás van nálatok.

A barátnő: Ígérem, komolyan ígérem, drágám. És meg is tartom, meglátod!



A Párisi Divat receptpályázata

Borsóleves. (Sopronvidéki specialitás.) $\frac{1}{2}$ liter kifejtett cukorborsót 1 csirkeaprólékkal vagy 10–15 dg. sertéshússal 2 liter vízben 1 szál sárgarépa, 1 szál petrezselyemgyökér, kicsike rózsahagyma, 1 szelet fiatal kalarábé, megfelelő só hozzáadásával és végül 2 deci szegfűgombával (tyúkgomba) fölteszünk főzni. Mikor a borsó már puha, egy kis lábasban felolvasztunk jó főzőkanálnyi zsírt, ebben egy félmaroknyi finomra vágott petrezselyemzöldjét párolunk, majd beleöntjük a fenn leírt borsólébe. Ezután 1 egész tojásból gyúrt nagyon apró csipkedett tésztát főzünk bele.

Ugyanezen módszer szerint készíthetjük az újabból is a levest.

Csirkebecsinált leves. 1 egész csirkét megtisztítva feldarabolunk, mellét és combját kivéve, egy jó liternyi vízben föltesszük sárgarépa- és petrezselyemgyökérrel, kicsi rózsahagymával, kis gerezd zellerrel, sóval főzni és vigyázunk, hogy csak nagyon lassan forrjon. A combokat és a kettévágott mellett egy lábasban, zsíron lassan, szép pirosra sütjük. Ha már a hús megpuhult és megpirult, meghintjük 1 kávéskanálnyi finom liszttel, pár percig még pároljuk, egyszer-kétszer megforgatva a húsdarabokat, majd föleresztjük a csirke többi részéből készített húslével és a következő leírás szerinti zsemlyegombóckát főzzük bele: 1 tojást, kisebb diónagyságú libazsírral jól elkeverünk, majd sót, apróra vágott petrezselyemzöldjét, $\frac{1}{2}$ beáztatott és kifacsart zsemlyét és végül annyi zsemlyemorzsat dolgozunk jól össze, hogy gombócokat formálhassunk belőle.

Svéd kása. 4 tojás sárgáját 4 kis kanál cukorral, 4 kis kanál liszttel, 4 deci tejjel és 1 db vaniliával símára keverünk, azután sűrűre főzzük. Ha kihűlt, a 4 tojás fehérjéből a habot hozzákeverjük és egy fehér lábasba vagy tálba (amiben sütés után tálni is lehet) öntjük. 2 tojás fehérjéből a habot verünk és 10 dg. cukrot keverünk hozzá, evvel a fennebb leírt keveréket bevonjuk, és hosszúkára

vágott, főtt mandolával díszítjük. Vigyázattal és nem sok ideig kell sütni, nehogy a hab megbarnuljon.
Beküldte: Mayer Irén, Sopron.

Habos mandolasütemény. Vegyünk 25 dg. héjas törött mandolát, ugyanannyi cukrot, 1 egész tojás és 2 tojás sárgáját. Ezt gyúrjuk jól össze és nyújtjuk ki, a deszkát mindig törött cukorral hintve. A 2 tojás fehérjéből verjünk habot és adjunk hozzá 25 dg. porcukrot, keverjük jóideig, hogy fényes legyen s kenjük egyformán a tésztára, azután vágjuk szép hosszúkás szeletekre. Kikent lemezre rakjuk s langyos sütőben megsütjük.

Non plus ultra teasütemény. Anyag: 25 dk. vaj, 25 dk. liszt, egy jó marék porcukor, 3 tojás sárgája. Mindezt jól összegyúrjuk s mint a vajastésztát, háromszor kisodorjuk, közbe-közbe pihentetjük, azután keshát vastagságra kisodorjuk, csokoládéval behúzzuk s mérsékelt tűznél megsütjük. Ha megsült, kettőt-kettőt barackkízzel összeragasztunk.

Ozmán lepény. Tegyük deszkára 45 dg. lisztet, drzsöljük össze 15 dg. vajjal, egy kis élesztőt áztassunk 5 evőkanál tejbe, 2 evőkanál porcukrot és 5 tojás sárgáját is vegyünk. Állítsuk az egészet jól össze, nyújtsuk ki egyujnyi vastagságra, tegyük kikent tepsibe s hagyjuk kelni egy óráig. Azután kenjük meg vékonyan finom lekvárral, az 5 tojás fehérjéből verjünk habot s adjunk hozzá 25 dk. porcukrot, ezt kenjük a lepényre, szórjunk rá törött mandolát és süssük meg.

Beküldte: Mits Ernőné, Békás.

Angol almáslepény. 40 deka finom lisztet, 28 deka friss írósvajat, 16 deka vaniliás cukrot, 2 nyers és 3 főtt tojás sárgáját összevegyítve, síma tésztát gyúrunk, három egyenlő részre osztjuk, kinyújtjuk és világosbarnára sütjük. Ezalatt hat almát vékony szeletekre vágva, csak annyira pároljuk, hogy egészben maradjanak; vaniliás cukrot, mazsolát és hosszúkára vágott hámozott mandulát adunk hozzá és e keverékkel megtöltjük a lepényeket s a legfelsőt puncs-jéggel behúzzuk.

Bajor marhasült. Marhaszeleteket zsíron, vöröshagymán hirtelen sütünk, azután a következő tölteléket készítjük: apróra vágott sonkát tojással, kockára vágott főtt krumplit és tejfelt elkeverünk. Ezzel a szeleteket bekenjük, összezsavarjuk, cérnával bekötjük és a zsírjába visszahelyezzük. Kevés lisztet szórunk a levére és

tejjellegel hígítjuk. Ha puhára párolódott a hús, kivesszük, a cérnát eltávolítjuk és forró tálba rakva a mártásával leöntjük. Pároláskor bort is önthetünk a szeletekre.

Rac pite. Csináljunk közönséges rétestésztát, nyujtsuk ki vékonyra, locsoljuk meg olvasztott vajjal s ha kissé megszáradt, hajtsuk össze úgy, hogy négyrétű legyen. Kenjünk ki egy tepsi vajjal és vágjunk bele akkora darabot a tésztából, mint a tepsi. Egynegyed kiló mazsolát, ugyanannyi tört

mandolát fél kiló cukorporral összekeverünk. Ezzel a tepsiiben levő tésztát hintsük meg tetszésünk szerinti bőségben, csepegtessünk bele kevés olvasztott vajjal s takarjuk be egy lap tésztával. Ezen eljárást mindaddig ismételjük, míg a tészta és töltelék tart. A legfelső lapra is hintsünk mandulás cukrot. Tegyük sütőbe s addig süssük, míg szép rózsaszín lesz. Fordítsuk deszkára s vágjunk belőle négyzetes darabokat.

Beküldte:

Kormos Klára.

HOGYAN ÉL A KIS MILLIÁRDOS KISASSZONY?

A kis fruskák bizonyosan sokszor elgondolták magukban, hogy milyen jó dolga is lehet valamelyik amerikai petroleum- vagy más egyéb király lányának.

Annak az élete csupa öröm és szórakozás; válogathat szebbnél-szebb ruhákban, cipőkben, van saját autója és talán már reggelire is tejszínhabos csokoládétortát ehethet.

Hát nem egészen így áll a dolog. S hogy ne fájjon a szívük, elmondom, hogyan él miss Doris Duke, az elhalt dohánykirálynak James Dukének az egyetlen tizenöt éves leánya.

Mr. Dukének több milliója volt, mint amennyit ki tudott adni, egy egész csomó háza, de csak egyetlen egy gyermeke. Ezt a drága kincset nagyon meg kellett óvni mindentől. Hogy semmiféle betegség csirája hozzá ne férközhessen a kisleányhoz, Duke úr palotáját őrség veszi körül, melynek az a feladata, hogy távol tartson minden idegent a háztól.

A fűrdőstrand egy részét a gondos apa kibérelte, ott csak az ő leánykájának volt szabad fűrdődni. Egész csoport képzett ápolónő kísérté a legéberebb figyelemmel a kis miss és a szolgaszemélyzet egészségégi állapotát.

Ha utazni akart, csakis a saját külön vasúti kocsiában tehette ezt, hozzá sem kalauz, sem az étkezőkocsi pincére nem tehette be a lábát.

Mr. Duke nemrégiben meghalt és csekély 53,000,000 dollár vagyont hagyott a leányára. Ez megfelel napi 8000 dollárnak. Aligha van még tizenöt éves fruska a földön, kinek napi 46,000 pengő állna rendelkezésére.

S ennek az örösi vagyonnak a tulajdonosa minden reggel keserves képpel nyeli le az aranytányéron fölszolgált zabkását, melyet gyűlölt és mindennél jobban utál a világon. De hát az orvos így kívánja és az még Dorisnál is nagyobb úr.

A demokratikus Amerikában nem ismerik az otthoni tanulást, Dorisnak is iskolába kell járni és ehhez bizony pontosan fel kell kelni.

A francia komorna, vagy a skót dada, kik felváltva szolgálják ki a kis hölgyet, mikor elérkezett a fölkelés ideje, működésbe hoznak egy az előszobában elhelyezett játszódórat. Ennek az édes hangjai ébresztik fel miss Dorist.

A kis kisasszony az ágyban óhajt reggelizni. A komorna szép kristálycsészébe langyos, illatos vizet hoz s ebben mossa meg a kezét és arcát. Felkényőköli a selymes, csipkés párnára és várja a reggelit.

A livrés inas behozza az aranytálca a reggelit a szoba küszöbéig, ott átveszi a komorna.

Még egy milliárdos kisasszony sem tud többet

enni reggelire, mint egy híg tojást s frissen sült kollettet és hozzá a gyűlölt, de elmaradhatatlan zabkását.

S bár Doris megvehetné Florida és Kalifornia egész narancstermését, egy narancs levénél többet nem tud elfogyasztani.

Reggeli után a nagy, márványfalú, drága szőnyegekkal és bőrökkel kirakott fürdőteremben elkészül a fürdő. A legillatosabb fűrdősöt teszi a komorna a vízbe és a frissítő fürdő után miss Doris egy szál trikóban tornázik.

Míg a komorna aranyos fürteit keféli, elébe teszik Dorisnak a 60 ruha és hozzávaló köpenyek, cipők és kalapok fényképes jegyzékét, melyen ceruzával megjelöli a kívánt toalettet.

Mikor az egyszerűségében is elegáns reggeli öltözködés elkészült, megjelenik a nevelőnő az aranymonogramos iskolatáskával és átveszi a kis növendékével az iskola anyagát.

Itt az ideje az iskolábamenésnek. A szobaleány viszi a táskát. Miss Doris egy órával fölkelése után megindul az iskola felé.

A saját soförje már várja a nyole autó egyikével, melyek közül a kedvére valót miss Doris telefonon kiválasztotta. A nevelőnő és a kis hölgy beszállnak az autóba, mely a közeli iskolába viszi őket.

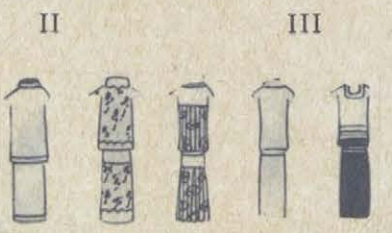
A személye őrzésére kirendelt két detektív is ott vár már a kapu előtt. Ők is felkapaszkodnak az autóra és elkísérik a szegény kis dúsgazdag Dorist az iskola kapujáig.

Arról azonban már nem szól a krónika, hogy a nyilvános iskolában hogy óvják meg a misst attól a rengeteg bacillustól, amitől palotájában egész hadsereg őriz.

Valószínű, hogy iskola után valami nagyszabású fertőtlenítő műveletnek vetik alá a féltve őrzött milliárdos kisasszonyt.



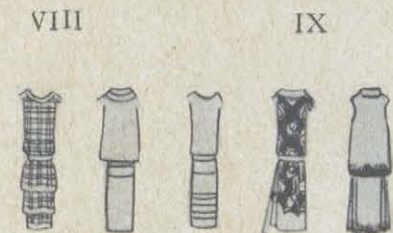
I. sz. Nyári komplé fiatal hölgyek számára, sötét selyemből, világos blúzzal. Szabásminta rsz. 1185, ára bér. 1 P 20 fillér.
 II. sz. Bolerós-ruha mintás és sima selyemkreppből vagy muszlinból. Szabásminta rendelésszáma 1186, ára bér. 1 P 20 fillér.
 III. sz. Elegáns strandruha mintás és sima georgette-ből. Sötét bársonyszalagdísz. Rajzm. rsz. 1187, ára bér. 1 pengő 20 fillér.
 IV. sz. Egyszerű blúzruha középszínű mosókrepptől, kétáryalató pántdíszszel vagy könnyű pamúthímzéssel Szabásminta rendeléssz. 1188, ára bér. 1 pengő 20 fillér.
 V. sz. Sötétkék alj és fehér blúz két árnyalatú kék pántdíszszel. A ruha selyem-, gyapjú- vagy mosókelméből egyaránt elkészíthető. Szm. rsz. 1189, ára bér. 1-20 P.
 VI. sz. Egyszerű nyári ruha nagy kockás mosókelméből, sima pántdíszszel. Szabásminta rendelésszáma 1190, ára bérmentve 20 fillér.
 VII. sz. Elegáns délutáni ruha rezedaselyemkreppből, bolerós hátrésszel. A k számára kétáryalató pezsgőszínű-satint veszünk. Szabásminta rendeléssz. 1191, ára bér. 1 pengő 20 fillér.
 VIII. sz. Sétáruha ezüstsürke georgette-kétáryalató kék crepe-satindíszszel. Szabásminta rendelésszáma 1192, ára bér. 1 pengő 20 fillér.
 IX. sz. Elegáns délutáni ruha mintás és georgette-ből. Szabásminta rendelésszáma 1193, ára bér. 1 pengő 20 fillér.
 X. sz. Nyári öltözet könnyű, középszínűből, tarka hímzéssel. A blúz fehér selyemből készül. Szabásminta rendelésszáma 1194, ára bér. 1 pengő 20 fillér.



VI V



IV VII



X



Modern szépségápolás

Hajszőkítő

A hajszőkítő szer: a hidrogén-szuperoxid.

Helyesebb volna a „hajszíntelenítő” elnevezés, mert nem szőkíti, hanem elszínteleníti a haját. Ilyenformán nem is sorozható a hajfestékek közé. A hajszőkítő a hajjal éppen az ellenkezőjét cselekszi annak, amit a hajfesték vele művel. A hajfesték az ősz hajszál felületét festékretéggel vonja be, pótlásul annak a festéknek, mely az őszülés folyamata alatt a hajszál belsejéből eltűnt és így az őszüléstől elszíntesedett hajszálnak visszaadja eredeti szöke, barna, illetve fekete színét.

Ezzel szemben a hajszőkítő nem visz festéket a hajszálra, hanem elroncsolja azt a festéket, mely a színes hajszál belsejében van, így elszínteleníti a színes, azaz szöke, barna, illetve fekete hajszálát.

Igy állván a dolog, a hajszőkítő, azaz a hidrogén-szuperoxid-oidat nem is használható az ősz haj megszőkítésére, az ősz haját csak megfelelő hajfestékekkel lehet szökére festeni.

A hidrogén-szuperoxid csak a színes, a barna és a fekete haját tudja megszőkíteni, azaz a sötét színtől megfosztani, elszínteleníteni.

A hidrogén-szuperoxid szintelen, szirupszerűségű folyadék, mely igen könnyen elbomlik elemeire: vízre és oxigénre. A fölszabadult oxigén hozzásegődik ahhoz a testhez, mellyel az odatot érintkezésbe hozták és oxidálja azt. Ezen az erélyes oxidáló hatásán alapszik a hidrogén-szuperoxid használata, mely igen sokféle. Használják többek között fehérítő, fertőtlenítő, szagtalanító szernek.

Hajszőkítő szernek rendszeren a 3%-os odatát használják.

A barna vagy fekete haj vöröses-szöke, sárga, sötét fehér is lesz tőle, aszerint, amint gyöngébb vagy erősebb az odat és egyszer vagy többször kenik be vele a haját.

Könnyű bomlékonysága miatt közvetlenül használat előtt kell az odatot elkészíteni, mert ha elbomlott és elvesztette oxigénjét, akkor az odat nem egvéb, mint közönséges víz és épp a ért semmiféle hatása a hajra többé nincsen, legfeljebb az, hogy nedves lesz tőle a haj.

Bomlékonysága olyan nagy, hogy a jól eldugaszolt üvegben is elbomlik hosszabb állásnál, amennyiben az a minimális lúg, ami az üvegedényből az odatba átmegeg, el tudja már az odatot bontani. Az odatot tartalmazó üveg dugójának kivételénél óvatosságra van szükség, mert sokszor

megesik, hogy a dugó nagy erővel, durrogással lökődik ki, akár egy pezsgős palackból.

A használati eljárás ugyanaz, mint a hajfestékekénél. Szappanos meleg vízzel alaposan megmossák, zsirtalanítják előbb a haját, azután kefével rákenik az odatot.

Nemrég még nagyon divatos volt a szőkítések ez a módja, manapság azonban, szerencsére, csak elvétve akad nő, aki szép barna vagy fekete haját így elcsúfítja. Mert bizony csöppet sem emeli a szépséget a haj szalmasárga színe, főképpen akkor, ha egyes helyeken, ahová az odat nem ért, kikandikál a természetes barna vagy feketeszínű egy-két hajcsomó.

Hogy elcsúfítja a haját, az még csak a kisebbik hibája, komolyabb dolog az, hogy tönkre is teszi a haját. A hidrogén-szuperoxid megtámadja a hajszál külső kéregretéget, behatol a belsejébe, elroncsolja ott a festék-zemecskéket és annyira kiszáritja az egész hajszálát, hogy össze-vissza töredezik és végül kihull.

Drága mulatság az, mikor az embernek haja tönkremenésével kell megfizetni azt a kétes dicsőséget, hogy pár hétig más színben pompáztatja a haját, mint amilyen a természettől megadatott neki.

Hajhullás

I.

Korai hajhullás. Idő előtt, mielőtt elérték volna a természettől megszabott életkoruk határát, a hajszálak többféle okból szoktak kihullani. Leggyakrabban a fejbőr erős korpázása indítja meg a korai hajhullást. Elég gyakori azonban az az eset is, hogy az idegletben fellépő kisebb-nagyobb zavarok okozói a korai hajhullásnak. A hajszemölcsöt, melyből a hajszálak kinőnek, finom idegszálak hálózata be, melyek lényegesen befolyásolják tevékenységét. Ha működési zavar áll be az idegrendszer valamelyik részében, ha betegség támadja meg az idegközpontokat, az agyvelőt, a gerincvelőt, ez mind érezteti a hatását ezen finom idegszálak útján a hajszemölcsre. Zavar támad a hajszemölcs működésében is, melyet az idegrendszernek ezen végső nyulványai szabályoznak. A hajszemölcsnek hajszálát tápláló és növesztő tevékenysége ellanyhuk, a hajszál nem kapja a növésehez szükséges mennyiségű táplálékot, elfonynyad és kihull, mielőtt elérte volna életkorának végső határát. Ez a keletkezési oka és módja az idegesek hajhullásának, a gond, a bánat, a szellemi

megegőtetés nyomában járó hajhullásnak, az idegrendszernek és központjának súlyosabb fajtájú megbetegedésekor fellépő hajhullásnak. Az idegeseknek annyira jellegzetes tünete a hajhullás, hogy ha egyébről nem, hát az erős hajhullásról rá lehet ismerni az ideges nőre. Rá lehet ismerni az ideges nőre arról is, hogy haja sajtáságosan száraz és töredezett. Különösen a halántékon szembeötülő a hajszálaknak rendkívüli szárazsága és erős töredezettsége. A hajszálak kiszáradásának, elsovadásának és kihullásának közvetlen oka, mint az elmondottakból kiténik, a táplálékhiány. Távlati oka az idegműködési zavar, mely a táplálékhiányt előidézte. Csak ezen távlati oka, illetve ezen okot előidéző körülmények megszüntése után szűnhetik meg a közelebbi ok és ennek következménye: a haj elcsenevése és korai kihullása. Csak ha az idegizgalmat előidéző gond, bánat elműlik, a szellemi megegőtetés abba-marad, a működési zavart okozó idegesség meggyógyul, akkor állhat helyre megint a hajszemölcs rendes tevékenysége, a hajszálak elegendő táplálékkal való ellátása és szűnhetik meg a hajhullás. Orvosságok, helyi kezelések itt vajmi keveset használnak. Azért ártani semmiesetre sem fog, sőt esetleg még jót is fog tenni, ha gyógyszerzappanokkal, erősítő hajvizekkel mosogatják szorgalmasan a fejbőrt. Eichhoff tanár erre a célra a következő kezelést ajánlja: A fejbőrt többször hetenként meg kell mosni túlszírosított eukaliptol- vagy menthol-eukaliptol-zappannal, utána be kell dörzsölni ezzel a hajvizzel: eukaliptusz-olaj, peruvian-balzsam, olajos balzsamos keverék, mindegyikből 5 gram, összetett kina-tinktúra 15 gram, borszesz 150 gr.

e. s.

BABÁK

18 cm. hosszúságban, mozgatható karokkal, testtel és lábakkal, az üzem megszűnése miatt feltűnő olcsón kaphatók. Egy mintababa ára: 38 fillér. Három darab vételnél 34 fillér, hat vagy tizenkét darab vételnél 30 fillér darabja. A postadíj egy darabnál 16 fillér, ha három, hat vagy tizenkét darabot rendel egyszerre, a postadíj 48 fillér. Hasonló babákért játékkészletekben a háromszorosát kérik darabonként. Megrendelhető Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. ker., Dohány uca 12 szám alatt



Akik nem félnek a csókon szerzett bacillusoktól

40.000 bacillus egy csókban — A rúzsos ajkakon több a bacillus — A bajzos férfi csókja is tűrhetőbb bacillus-átvitel szempontjából

Párisban, a szerelmek forró városában van egy egyesület, amely hadat üzent a legősibb és legelterjedtebb emberi szokásnak, a csóknak. A csóknak, amelyet a költők annyiszor megénekeltek s amelyet a szerelmesek olyan buzgón gyakorolnak. A csókellenesek párisi ligája azonban azt dörögi a csókéhes emberiség fülébe: „Ne csókolózzatok.“ Ez a tiltó parancs alkotja a liga alapszabályát s a liga tagjai nagy erőfeszítést fejtenek ki, hogy leszoktassák az embereket az édességek édességéről: a csókról.

Nagyon veszedelmes dolog a csók — mondják a csókellenesek, — minden egyes csókban nem kevesebb, mint 40.000 betegséget okozó bacillus vívődik rá a szerelmesek lázas ajkaira. Bármennyire kellemes is a csók, sokkal jobb nem csókolózni. Legalább is sokkal tanácsosabb. Minden el nem csókolt csók 40.000 betegségsírától való megszabadulást jelent. A csók hűvösagyú ellenségei örömmel mutatnak rá arra, hogy azokból az európai és amerikai filmekből, amelyeket Japánnak akarnak eladni, törölni kell a csók-jeleneteket. A japánok nem szeretik s nem is értik az ilyesmit. Keletnek ez

a bölcs nemzete nem szereti a csókot s nem akarja megtanulni a fehér emberek időtlen csókművészetét.

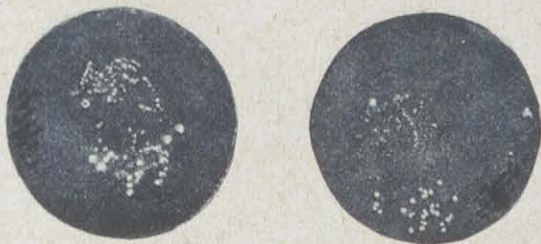
A csókellenes liga tagjai nyomatékosan hangsúlyozták, hogy a tudomány nevében indítanak irtó hadjáratot a csók ellen, mert valamennyi tudós úgy találta, hogy a csók a legkitűnőbb alkalom arra, hogy az emberek átadják egymásnak bacillusait. Minden vizsgálódó tudós a bacillusok örületes mennyiségének az átplántálódását állapította meg a szerelmesek ajkain s volt eset, hogy ezeknek az átültetett bacillusoknak a száma kerekén 40 ezerre rúgott.

A csók tudományos alapon álló s megrögzött ellenzői bíznak abban, hogy diadalra viszik a zászlójukat. Ha csókolózás előtt minden ember egy pillanatra észreter és megdondolja, hogy 40 ezer bacillus átplántálódásnak a lehetősége nyílik meg előtte a csók kellemességeivel kapcsolatban, lehetetlen —

mondják ők, — hogy le ne mondana a csók gyorsan elroppenő örömről.

Legújabban amerikai tudósok vették beható vizsgálat alá a francia csókellenes liga állításának az igazát.

A legnagyobb pontossággal keresztülvitt mikroszkópiai vizsgálatból az derült ki, hogy a csók ellenségeinek nincsen teljesen igazuk, de azért nagy-



A két köralakú lemez a kifestett ajkak csókjában átadott bacillusokat mutatja erős nagyításban. A bacillusok természetesen még erősen nagyítva sem láthatók itt mind, de tény az, hogy a festett ajkak csókja átlag 707 bacillusal való gazdagodást jelent.

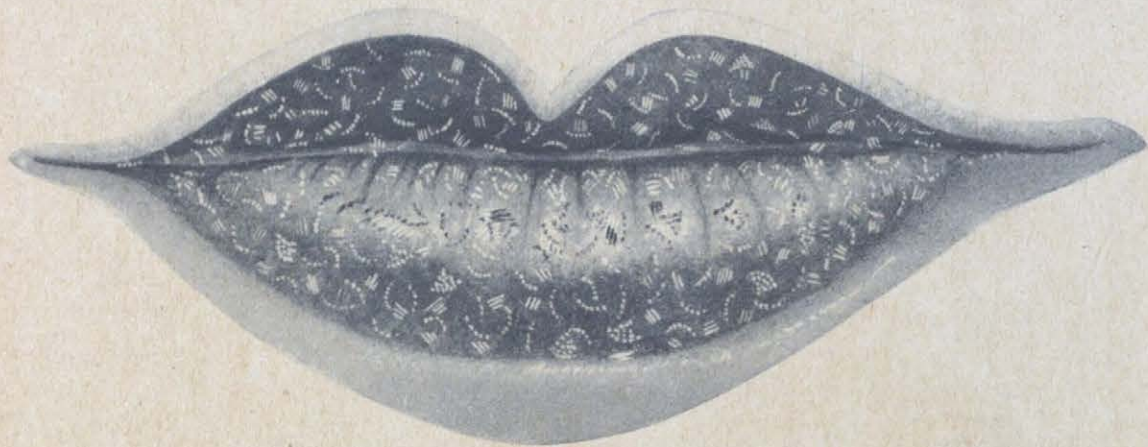
jában igazuk van. Kiderült, hogy 40.000 bacillus nem cserél ugyan helyet a csokolózók ajkain, de pár száz betegségsírát ajándékoznak egymásnak csokolózás közben.

Az amerikai tudósok elfogulatlan tárgyilagos-sággal vitték keresztül vizsgálataikat. Minden válogatás nélkül, találmásra kértek fel nőket, festett ajkúakat és nem festett ajkúakat, aztán férfiakat,

Festett ajkak bacillusai: 648 — 713 — 760.
Átlagban: 707.

Nem festett ajkak bacillusai: 512 — 500 — 590.
Átlagban: 534.

Természetesen a férfiak sem maradnak hátra a nők mögött a csókjaikban nyújtott bacillusok számával. A férficsókok bacillusainak seregszámlája világosan azt mutatja, hogy a borotvált arcú férfiak



Egy pár kifestett női ajak a rajta élő bacillus-tenyészettel. Erősen nagyítva

bajuszosokat és bajusztalanra borotváltakat, hogy csókolják rá csókjaikat egy nyers vérrrel bekenet üveglemezre. Az ilyen lemezeket aztán megfelelően preparálva vizsgálat alá vették a parányi testeket főtbezerszeresen megnagyító szerkezet, a mikroszkóp segítségével. A mikroszkóp nagyító lencsei alatt aztán szépen látni lehetett a csókokban leadott bacillustelegeket.

csókja veszedelmesebb. A borotvált bajuszu férfi minden csókja, átlagosan véve, 612 bacillust jelent a nő számára, míg a szúrósajkú bajuszos férfi csak 293 bacillust nyomint imádottja ajkaira. Tehát a bajuszos férfinak két csókja sem ér fel bacillus át-ületés szempontjából a bajusztalan egyetlen csók-
jával.

Hogy itt is egészen pontosak legyünk, három



A festetlen ajkakon élő bacillusok. Erősen nagyítva

A bacillusokat a nagyító alatt meg lehetett számolni. Ezek a szám adatok azután nagyon érde-
kesek.

Kiderült, hogy legtöbb bacillust szerezhet egy férfi csók révén akkor, ha kifestett női ajkakat csók-
kol. A rúzs bíborpirosában villódzó női ajkak kitűnő talajt alkotnak a bacillusok számára. Egy maszatos rúzsos csók átlagosan véve 707 különféle bacillust plántál át a férfi ajkaira. A festetlen ajkú nőekkel már jobban áll a csokolózás ügye. Ezek már csak 534 bacillust nyújtanak át minden csókjukban.

Három csók esetén pontosan így alakulnak ezek a számok:

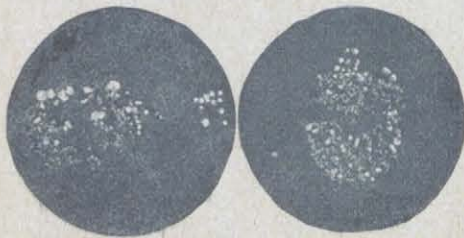
férficsók esetében az átplántált bacillusok száma ez:

Borotvált bajuszu esetén: 644 — 592 — 600.
Átlagban: 593.

Bajuszos férfi csókjában: 294 — 271 — 314.
Átlagban: 293.

Bizony, ezek egészen elszomorító számok s ezek után a csokolózás ügye meggondolandóvá válik. Különösen, ha tekintetbe vesszük még azt is, hogy a csokolózás isteni pillanataiban átadott bacillusok között akad mindenféle fajta. Tífusz, kanyaró, tüdő-
gyulladás, nátha, tüdővész, szívburokgyulladás különböző bacillusai nyüzsgönek a sok többi, ártal-
matlan bacillusok között. S ha a csókelenések

ligájának nincs is igaza azzal a 40.000 bacillussal, de ha minden egyes csók átlagosan 500 bacillust jelent, ez is éppen elég. Főképp, ha még azt is megdondolja az ember, hogy a csókok ritkán adódnak



Két lemez, amely nem festett ajkakon tenyésztő és csókban átadott bacillusokat mutatja mikroszkópon át nézve

egyenként. Így aztán 10 csók már 5000 bacillust jelent, 100 csók 50.000-ot. Ezek a fránya tudósok elrontják az ember legszebb örömeit!

Ha mindent megdondol az ember, akkor elmegy a kedve egy kicsit a csokolózástól. A csók-vágy beletörök a szívébe. Talán igaza van a csók-ellenes ligának s legjobb lenne lemondani a csókról.

ha ez ilyen veszedelmekkel jár az egészségre. Ne csokolózzunk! Mindenki tartsa meg a maga bacillusait!

A csók szegénylegényei s szegényleányai pedig ne panaszkodjanak. Nem valami nagy boldogságtól esnek el, csak egy pár ezer bacillustól.

De azért mégsem kell kétségbeesni a csók tragédiáján. A csók nem fog meghalni, kipusztíthatatlanul tovább fog csattogni az ajkakon. Először is a csókvágyas emberek nem szoktak mindent megdondolni. Azután pedig nem olyan nagyon veszedelmes a dolog. A csókokban átkent bacillusok óriási száma a legkomolyabb valóság ugyan, de az egészségeseknek nem igen ártanak ezek a bacillusok. Az egészséges ember szervezete a legtöbbször sikeresen birkózik meg ezekkel a csókon szerzett bacillusokkal, minthogy elbánnik a más utakon kapottakkal is. Hogy ismét számokban beszéljünk, hozzávetőlegesen 250.000 ember közül csak egy kap ragályos betegséget csokolózás által. És az arány még jobban javul, ha nem festett ajkakot csokolunk.

Ebben már sok vizsgálat van. Ha nem is minden veszély nélkül, de azért csokolózhatunk. Lehetőleg azonban rúztalan, ki nem pingált ajkú nőekkel. Két rossz közül válasszuk a kisebbiket.

Gazdaszonyok kincsháza

A különböző nemzetek kedvence eledelei

Vannak országok, melyek elismert jó konyhával rendelkeznek, viszont más országok nemzeti eledelei nem nagyon vívják ki az idegenek tetszését. Nem is kell a kínaiak feskéféskére vagy két-három évig földbe ázott tojásaira gondolni, sem pedig a keleti népek exotikus inyenéségeire, melyektől az európai embernek fölkavarodik a gyomra.

Az európai népek konyháján is sok olyan speciális nemzeti étel van, melyet csak az illető országban kedvelnek, míg az idegen alig tudja megenni.

Magyarországban időző külföldiek eleinte igen nagy idegenkedéssel viseltetnek a zöldpaprika iránt. Sehoggy sem tudják megérteni, hogy lehet olyan jó étvágygal elfogyasztani a zöld növényt.

Ugyancsak nehezen szokják meg a paprikás, hagymás ételeket, melyek a magyar konyha jellegzetes eledeleit képezik.

A magyar ember, ha külföldön jár, szintén nehezen tudja megkedvelni a különböző országok főztjét. Különösen az olajjal vagy vajjal elkészített ételeket veszi nehezen a gyomra.

Nem lesz érdektelen körülméketíteni az egyes népek nemzeti eledelei között.

Kezdjük meg a sort Franciaországgal, mely már elismert tekintély a főzés terén. A francia konyhában igen nagy szerepet játszanak a különböző tojásételek. Többszázféle módon tudják a francia szakácsok a tojást elkészíteni, sokat közülük a magyar úri konyhán is megtalálunk.

Dél-Franciaországban szokásos étel a casulet nevű, melynek alkotórészei liba, kolbász, sovány sonka, fehér bab és különböző zöldségek. Jó étel, de erős gyomra legyen annak, aki meg-

A belgák nagyon szeretik a kagylókat, osztrigát, csigát. Főzve vagy sütvé, az uccán olcsó pénzért lehet vásárolni ezt a nekünk kissé szokatlau táplálékot.

A hollandusok a sok jó sajt, vaj és kakaó mellett nagyon szeretik a babot és borsót. Kedvence eledelelük a barna bab sült szalonnával, a borsóleves, meg a jó kolbász.

A kolbászáruk igazi hazája Németország. Sehol annyiféle jó kolbászt nem lehet kapni, mint itt. Éppen ezért a borsóleves kolbásszal, meg a savanyú káposzta szintén kolbásszal a legkelveltebb élelmiszerek közé tartoznak.

A Pirenei-félszigeten van a hagyma és fokhagyma hazája, melyet nagymennyiségben használnak. Híres a spanyol saláta, mely a következőképpen készül. Nagyobb és apróbb uborkát, spanyol hagymát és paradicsomot rétegesen beletaknak egy tálba és a jégre teszik. Tálalás előtt vagdalt tojást, borsót, ecetet, olajat és borsmentát tesznek hozzá.

Olaszországban, mint azt mindenki tudja, a makaroni a kedvelt étel. Spaguetti és makaroni, sajt és paradicsom adja a lakosság háromnegyedrészének a táplálékát.

A törökök és görögök nagyon kedvelik a piláfot. Ezt az ételt csak az igazi török vagy görög szakács tudja elkészíteni. Van benne jó kövér birkahús, rizs, hagyma, paradicsom, sajt, sokféle fűszer. Nyugati ember gyomra nem tud vele megbirkózni.

Az angol konyhán főszerepet játszik a nálunk is kedvelt angol hússok sok fajtája. Igen nagy cikk még a pástétom, ez is többnyire hússal töltve, a tekintélyes nagyságú pudding és az ürücomb.

Osztrák szomszédaink nagy nevet vívtak ki maguknak a bécsi szelettel és a sok jóféle tészta-

val. A híres „Gugelhupf“-ot sehol sem tudják oly pompásan elkészíteni, mint Bécsben.

Az amerikaiak a hús mellett nagyon kedvelik az édességet. Sehol sem fogyasztanak annyi cukorkát, mint itt. Azonkívül rengeteg gyümölcsöt esznek. Az amerikai reggeléhez hozzátartozik a friss gyümölcs, úgyszintén az utolsó étkezés is azzal fejeződik be.

A mindennapi tornázásról

Mióta az erőszakos koplalások és különféle soványítószerek oly sok súlyos, néha halállal végződő betegséget okoztak, a hölgyek más módszer-

hez folyamodnak, hogy a fölösleges zsírrétegektől megszabaduljanak. E módszerek között legelterjedtebb a tornázás. Ez igen egészséges, testet, idegrendszert felfrissítő módja a karcsúság és hajlékonyság elérésének, de rendszerint megerőlteti a szívet s ha túlzásba viszik, ez is éppen olyan káros lehet, mint az esztelen, kínos koplalás.

Ezért mindenki, aki rendszeresen tornázni akar, föltétlenül vizsgálta meg magát orvosával. Az orvos dolga megállapítani, hogy ki mennyi ideig bírja a tornát s milyen figurákat végezzen. Aki állandóan tornázik, bizonyos időközönként ellenőriztesse orvosával szív működését.

JÁRJUNK LÁBÚJJHEGYEN ÉS NEVESSÜNK EGY NEGYEDÓRÁCSKÁT MODERN IDŐK FURCSA GYÓGYMÓDJAI

Nehéz volna megmondani, hogy komolyan betegbb lett-e az emberiség az utolsó évtizedben, vagy csak a képzelt betegek szaporodtak el világszerte, de annyi bizonyos: százazrek és százazrek keresik elvesztett egészségüket. Aminek aztán az a következménye, hogy a nagy kereslet kielégítésére egymásután támadnak az új, meg új gyógymódok. Ne szóljunk azokról a közismert kísérletezőkről, akik minden baj kútforrását a gyomorban keresik, mint a hirhedett Bicsérdy, vagy Hanish tanár, a mazdaznan tanítás prófétaja. Ezek a félig laikus, félig „látnok“ emberek különleges kosztra fogják híveiket és azt vallják, hogy sajtáságos étkeiktől mind elpusztulnak a test gépezetét lassan megörlő élősködők.

Ősapjuknak mindenesetre a híres Mecsnikov tanár tekinthető, aki először hirdette, hogy testünk a gonosz és jó bacillusok hadszíntere. Az ártalmas élősködők az étkezéssel kerülnek a szervezetbe, de szerencsére vérünkben, húsunkban ott vannak a derék falósejtek, azok aztán mind elfogyasztják az ártó bacillusokat. Aki egészséges akar lenni, csak annyit tegyen, hogy a falósejteket szaporítsa, amihez nem kell egyéb, mint kellő mennyiségű aludttej fogyasztása. Még nem is olyan régen éppen elég ember fogyasztotta Mecsnikov tanácsára az aludttejet és yoghurtot, de a buzgó aludttej-ivők azóta kihaltak közülünk. Hiába szaporították falósejtjeik számát. Talán ugyanez lesz a sorsa Bicsérdy és Hanish mester híveinek is, pedig prófétaik a gyümölcskoszt ellenében évszázadokat ígérnek nekik az életből.

Igen ám, csak hogy amíg a gyümölcssevők gyűjtik a maguk híveit, a francia Tissot tanár legeslegújabbán előállott a „penészelmélettel“, aminek nevében éppen a gyümölcssevéstől akarja eltüntetni az emberiséget. Mert Tissot tanár szerint nincs bacillus, vagy más láthatatlan rontó élősködő, csak „penész“ van, ami a táplálékkal jut a szervezetbe. Még pedig elsősorban a gyümölcs-csel. Következésképp nem szabad nyers gyümölcsöt enni, ahogy Bicsérdy mester hirdeti, de még befőttet is csak mértékkel lehet fogyasztani, hiába adott rá engedélyt Hanish tanár. Most aztán tessék itt igazságot tenni: mit együnk, mit

ne együnk, mikor a tagadhatatlanul jóakarató tanácsadók éppen ellenkező utasítást adnak.

Nagyon téved, aki azt hiszi, hogy a furcsa gyógymódok sorozata ezzel a pár közismert orvoslási módszerrel véget ért. Az igazán különösök csak ezután következnek. Teszem fel a párisi „Matin“ napról-napra arra kéri olvasóközönségét, hogy: „Járjanak lábujjhegyen!“ A lap nem a szerkesztőség csendjét óhajtja óvni ezzel a felhívással, primaballerinákat sem akar nevelni hölgyolvasóiból, csupán Gautier orvos új gyógymódjának csinál vele propagandát. A tudós Gautier szerint bajnak, betegségnek vége van, ha a földi halandó reggelenként tíz percig lábujjhegyen sétálgat szobájában. A lábujjhegyen járó nem fertőzi meg új kórság, régi betegsége pedig elmúlik, ha Gautier tanárra hallgat. De az új gyógymód feltalálóján kívül a lábujjhegyenjárásra esküszik Orsonwal és Hamard professzor is, a párisi Akadémia pedig hajlandó tekintélyével támogatni a lábujjhegyenjárás e pillanatban még kissé ingatag módszerét.

Amint látható, az orvoslás prófétaik nem fukarkodnak a gyógymódok kitalálásában, mitsem törődve avval, hogy szegény betegek azt sem tudják: melyik világboldogító gondolat híveül szegődjenek hát. Hanem hogy ne távolodjunk el nagyon a lábujjhegyenjárók ingatagnak nevezett módszerétől, akármilyen újkeletű is ez a gondolat, már vetélytársra talált a „nevetőgyógymód“ híveiben. Ezek a derék urak és hölgyek B. Macfedden neves amerikai orvos elveit követik, aki azt hirdeti, hogy nincs egészségesebb valami, mint reggeli előtt egy negyedórácskát — nevetni. Abból indult ki Macfedden tanár, hogy a jókedélyű emberek tovább élnek, amiről adatokat is gyűjtött össze. Szerinte a pesszimisták, a melabúsak a korai halál bélyegét viselik homlokukon, ezért — ha tetszik, ha nem — reggeli előtt nevetésre kell ingerelni arcizmait minden becsületes hívének. Egyet azonban kifejezett a kitünő tanár adatainak halmazából. Nem írta meg, hogy Schopenhauer, a németek nagy bölcselője, a pesszimizmus és halálvágy apostola, épségben, erőben, egészségben halt meg, a hetvenesztendősi emberi korhatár átlépése után. Pedig nemhogy nevetett volna, de még csak nem

is mosolygott soha életében. Most tessék aztán dönteni, hogy a búskomorak vagy vidámak oldalán van-e az igazság!

Természetesen manapság, a gépkorszak idején, nem maradhatott el a géppel való gyógymód csodája sem. Abrams Albert amerikai orvostanárt illeti meg a dicsőség, hogy kitalálta a betegség mivoltát jelző szerkezetet: a „diagnosztizáló-gép“-et. Manapság nagy divatja van a titokzatos sugárzó erőnek, természetesen Abrams tanár gépe is ilyen rádióaktív — sugárzóerejű — csoda. Annyi a rejtélye az egésznek, hogy a beteg Budapesten, vagy Tokióban, vagy akár a legújabbban felfedezett Északi sarkon saját vércseppjébe áztat egy darabka itatóspapírost, amit elküld Abrams tanárnak, hogy tegye gépére és a titokzatos sugárzás segítségével mondja meg: mi baja a távollakó páciensnek. Ha pedig a beteg tengerentúli kirándulásra szánja magát, ott van Abrams tanár gyógyítógépe, az „oscilloclast“, az mingyárt ki is kúrálja a sugárzó erő felhasználásával. Mindezt így írta meg Upton Sinclair, az erősképzeletű amerikai írószennzációs cikksorozatban, ahol is Abrams tanár fogadóját „The house of wanders“, vagyis a „Csodák háza“ elnevezéssel illeti. Valóban meg is érdemli a csoda nevet Abrams tanár gépe, ha minden jó tulajdonsága — igaz. Mert nem szabad elfelednünk, hogy a gép leírója, a kitünő tollú Upton Sinclair, egyike a legszárnyalóbb képzeletű íróknak, aki bizony

egy kis kitalálást nem megy kölcsönkérni a szomszédba.

Hanem elég erről ennyi. Hiszen aki arra a merészségre adná fejét, hogy valamennyi új gyógymód furcaságát ismertetni óhajtja, köteteket írhatna teli. Annyi a kísérlet, a jótanács ebben a kérdésben, hogy a kísérlet, a jótanács emberek rémülten kapnak fejükhöz: melyiket is válasszuk hát a sok kitünő gyógymód közül, nehogy valamilyen egészség helyett még betegebbek legyünk. Amire aztán csak egy felelet adható: tessék orvoshoz fordulni, aki ugyan csodával nem szolgálhat, de egészséget adhat a tudomány eszközeinek felhasználásával. Mert amikor a csodaszámba menő gyógymódok prófétái híveket toboroznak, egyről elfeledkeznek. Ahogy nem hasonlít egymáshoz két emberi arc, nem hasonlít két emberi szervezet sem és ami az egyiknek gyógyszer, a másiknak mérég. Akad ember, akit a nyers gyümölcs fogyasztása erőssé tesz, míg a másik belepusztulhat. Egyiknek a nevetés, a gondtalan jókedv életszükséglet lehet, míg a másiknak ez olyan kényszer, amiben idegzete felőrölködik. A beteg egyénisége szerint kell megválasztani a gyógyszert, a táplálékot, az életmódot és ehhez csak a hivatásos orvos ért, akit két dolog támogat gyógyító munkájában: a gyakorlatadta tapasztalat és a hosszú időn át leszárdított tudás.

(fe.)

GOMBAMÉRGEZÉSEK

A nyári időszak egyik kellemessége a gombaszedés. Kirándulók büszkén mutogatják a sajátkezűleg szedett gombát, gyakorlott, a főzés tudományában jártas turisták el is tudják készíteni a nyárson sült pecsenye mellett az ugyancsak nyárson süttött gombát.

A finom konyhán sokat szerepelnek a különböző gombás ételek. Teljes joggal, mert a gomba nemcsak nagyon ízletes, hanem igen tápláló is, tápértékben vetekedik a hússal. Nem is nagyon drága és változatosság szempontjából a háziasszonyok szívesen hoznak gyakrabban az asztalra, de igen sok ember retteg a gombamérgezésektől és inkább lemond élvezetéről.

Nagy városokban nem kell attól tartani, hogy a vásárcsarnokokban, vagy akár a nagy, nyílt piacokon árult gomba mérges lehet. Minden piacra kerülő gombát a hatósági orvos ellenőriz és megvizsgál. Ilyen helyen vásárolt gombánál nem kell mérgezéstől tartani. Másként áll a dolog a séták, kirándulások alkalmával szedett gombákkal. Akárhány, magát gombaszakértőnek tartó emberrel megesezt már, hogy a legnagyobb elővigyázat mellett is, ha nem is mérges, de nem ehető gombát szedett, viszont otthagya a jót.

Általánosan elterjedt hit, hogy a mérges gombát arról lehet föltétlen biztonsággal megismerni, miszerint a főzés közben beletett hagyma, vagy ezüstkanál a gomba vízében megfeketedik. Mások meg azt tartják, hogy csak a mérges gomba barnul meg a törés helyén. Egyik sem áll. A vargánya, mely egyike a legelterjedtebb és legjobbízű gombáknak, barna lesz, ha eltörjük.

Két teljesen megbízható, sokszorosán kipróbált szabályt közlünk a gombaszédőkkel:

1. Ne szedj gombát, melynek fehéres levelet vannak!

2. A csöves gombákat, melyeknek a belseje, vagy a nyele piros, kerüld.

Mindenesetre tisztában kell lenni azzal, mit értenek a gombáknál levél és csöves gomba alatt. Minden gomba két részből áll, a kalapból és a szárból, vagy tönkből. A kalap alatt vagy lemezek, vagy csövecskék vannak. Ezek a csövecskék olyan kinézést kölcsönöznek a gombának, mint egy gombostűfej nagyságú lyukakkal ellátott párna. Az ilyen gombák a csöves gombák, és ha feltűnő piros a színük, akkor mérgesek.

A legtöbb gombamérgezést azonban nem is a mérges gombák okozzák. Még a legjobb gomba is mérges lehet, ha romlásnak indul, már pedig a gombák rendkívül gyorsan romlanak. Sohase tegyük el másnapra gombaételt, még a délről maradt gombát sem tanácsos este fölmelegíteni és elfogyasztani.

A séta közben szedett friss gombát is lehetőleg aznap kell elhasználni, amit pedig szárítani akarunk, szintén tisztítsuk meg még aznap és tegyük a napra.

Hosszas szárazság alatt ne menjünk gombát szedni. A száraz időben a gombák húsa kemény és élvezhetetlen, azonkívül a csigák és hernyók összerágják.

Visszont esős időben szedett gomba igen gyorsan romlik.

Legajánlatosabb kiadós eső után való napokon gombaszedésre indulni és csak kisebb, fiatal, ép példányokat gyűjteni.

Sohase szabad tövestől kitépni a gombát, hanem lecsavarni a tönkről a felső részét.

Az „életmentő tánc“, az idei szezon slágere



Fejesugrás



Viztaposás



Életmentő fogás



Mellúszás



Lebegés



Hátúszás



Egy jó figura



Oldalúszás



Életmentés

„Változatosság az élet sója“, ez a régi közmondás talán sehol sem olyan igaz, mint a báltéremben. Minden szezonnak megvan a maga táncújdonsága, amely valóságos forradalmat csinál a tánc kedvelő emberiség körében. Amerika az idén a Lamanche-csatornát átúszó Gertrude Ederle tiszteletére az úgynevezett „Truda trott“ új táncot

kreálta. Ennek a táncnak minden mozdulata az úszóportból van véve és ezért úszó- vagy életmentő-táncnak is nevezik. Ha ez a tánc divatba jön, akkor a báli szezon alatt bizonyára mindennaposak lesznek az ilyen párbeszéddek:

— Hogy mulattál a bálon?

— Remekül! Átúsztam az egész éjszakát...



59. sz. Táncruha fehér selyemkrepptől, jobboldali raffolással. A vállon és övonalban színes kövekből összeállított díszcsat. Szabásminta rendelőszáma 1204, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

60. sz. Rézedazöld georgette-ruha strasszpántokkal és testszínű betéttel. Szabásminta rendelőszáma 1205, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

61. sz. Porcellánkék taftruha, két árnyalatú ó-rózsaszín bársonyszalag-díszsel. Előrése alul a kis képen. Szabásm. rsz. 1206, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

62. sz. Fekete crepe-satin-ruha, gazdag tüllcsipkedíszsel és színes vállvirágokkal. Szabásminta rendelőszáma 1207, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

63. sz. Táncruha fodros aljjal, bordűrös selyemmuszlinből. Szabásm. rendelőszáma 1208, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



64

64. sz. Kényelmes szabású nyári kabátka nyerselyemből vagy egész könnyű gyapjúkelméből, elütő pántdisszel. Szabásminta rendelőszáma 690, ára bérmentve 80 fillér.

65. sz. Ujjatlan mellény mintás trikókelméből, síma pántdisszel. Szabásminta rendelősz. 829, ára bérmentve 50 fillér.

66. sz. Nyári uccai ruha középkék nyerselyemből, hasonló színű géptűzéssel és sötétkék antilóp-övvel. (Szükséges anyag: $3\frac{1}{2}$ m. selyem 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 839, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

65

66

Gyermekdivat



67



68



69



70



71



72

72. sz. „Dirndl“ ruha petyyes kartonból, sima, sötét pántdíszsel. (Szükséges anyag: 1.70 m. kelme 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1028, ára bérmentve 50 fillér.

67. sz. „Dirndl“ ruha sötét pántdíszsel és külön dolgozott fehér batiszt blúzzal. (Szükséges anyag: 1.60 m. virágos karton és 1.10 m. fehér batiszt, mindkettő 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1025, ára bérmentve 80 fillér.

68. sz. Ünneplő ruha fehér mosóselyemből, színes pánttal és ugyanolyan színű kímzéssel. (Szükséges anyag: 1 1/2 m. selyem 80 cm. szélességben.) Szabásm. rendelésszáma 1026, ára bérmentve 80 fillér.

69. sz. Orosz vászon-zubbony és bőrnadrág kis fiúknak. (Szükséges anyag a blúzhoz: 1.70 m. vászon, a nadrághoz: 1.10 m. bőr vagy bőrvászon, mindegyik 80 cm. szélességben.) Szabásm. rendelésszáma 1027, ára bérmentve 80 fillér.

70. sz. Leánykaruha fehér mosókrepptől, csipkebetéttel. (Szükséges anyag: 1.20 m. kelme 100 cm. szélességben, 2 1/2 m. betét 1 1/2 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1023, ára bérmentve 50 fillér.

71. sz. Orosz öltöny nyersszínű vászonból, tarka pántdíszsel. Pánt helyett keresztöltést is alkalmazhatunk. (Szükséges anyag: 1.60 m. kelme 80 cm. szélességben és 2 1/2 m. tarka pánt 1 1/2 cm. szélességben.) Szabásminta rendeléssz. 1024, ára bérmentve 80 fillér.





73

74

73. sz. Divatos, lazaszabású fiúfelöltő, tűzdelt szélekkel. (Szükséges anyag: $1\frac{1}{2}$ m. covertcoat 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 415, ára bérmentve 80 fillér.

74. sz. Elegáns, angol átmeneti felöltő középszínű gyapjúriszából. (Szükséges anyag: 1.40 m. kelme 110 cm. szélességben és $1\frac{3}{4}$ m. béléselyem 70 cm. szélességben.) A köpenyt tetszésszerint béleletlenül is elkészíthetjük. Szabásminta rendelőszáma 416, ára bérmentve 80 fillér.

75. sz. béleletlen, öves fiúraglan, angol gabardinból. (Szükséges anyag: 2.70 m. kelme 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 5056, ára bérmentve 80 fillér.

76. sz. Ingblúz kockás zefirből és kurta, bő nadrág sötét gyapjúszövetből. (Szükséges anyag a blúzhoz: 1.80 m. zefir 70 cm. szélességben és a nadrághoz: 70 cm. kelme 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 5452, ára bérmentve 80 fillér.



75

76



78

79

80

77. sz. Nyári kosztüm kockás kelméből, fehér jumperrel. Szabásminta rendelésszáma 1209, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

78. sz. Nyári öltözet csíkos és síma kelméből. Szabásminta rendelésszáma 1210, ára bérmentve 80 fillér.

79. sz. Világos nyári ruha sötét, tarkahímzésű, ujjatlan mellénnyel. Szabásminta rendelésszáma 1211, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

80. sz. Fehér gyapjúkrepp ruha, piros kabátkával és fehér-piros kockás taft nyakkendővel. Szabásminta rendelésszáma 1212, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

81. sz. Leányfelöltő, puha, spricelt angol kelméből, megfelelő színű síma gallérral és kézelővel. Szabásminta rendelésszáma 1213, ára bérmentve 80 fillér.

82. sz. Leányraglan szürke posztóból, pepita díszsel. Szabásminta rendelésszáma 1214, ára bérmentve 80 fillér.

77

81

82

Tegyen összehasonlítást franciá, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



POLLENZ IZLAPOK

minden ruhánál nélkülözhetetlenek,
csak ezt a márkát kérje mindenütt



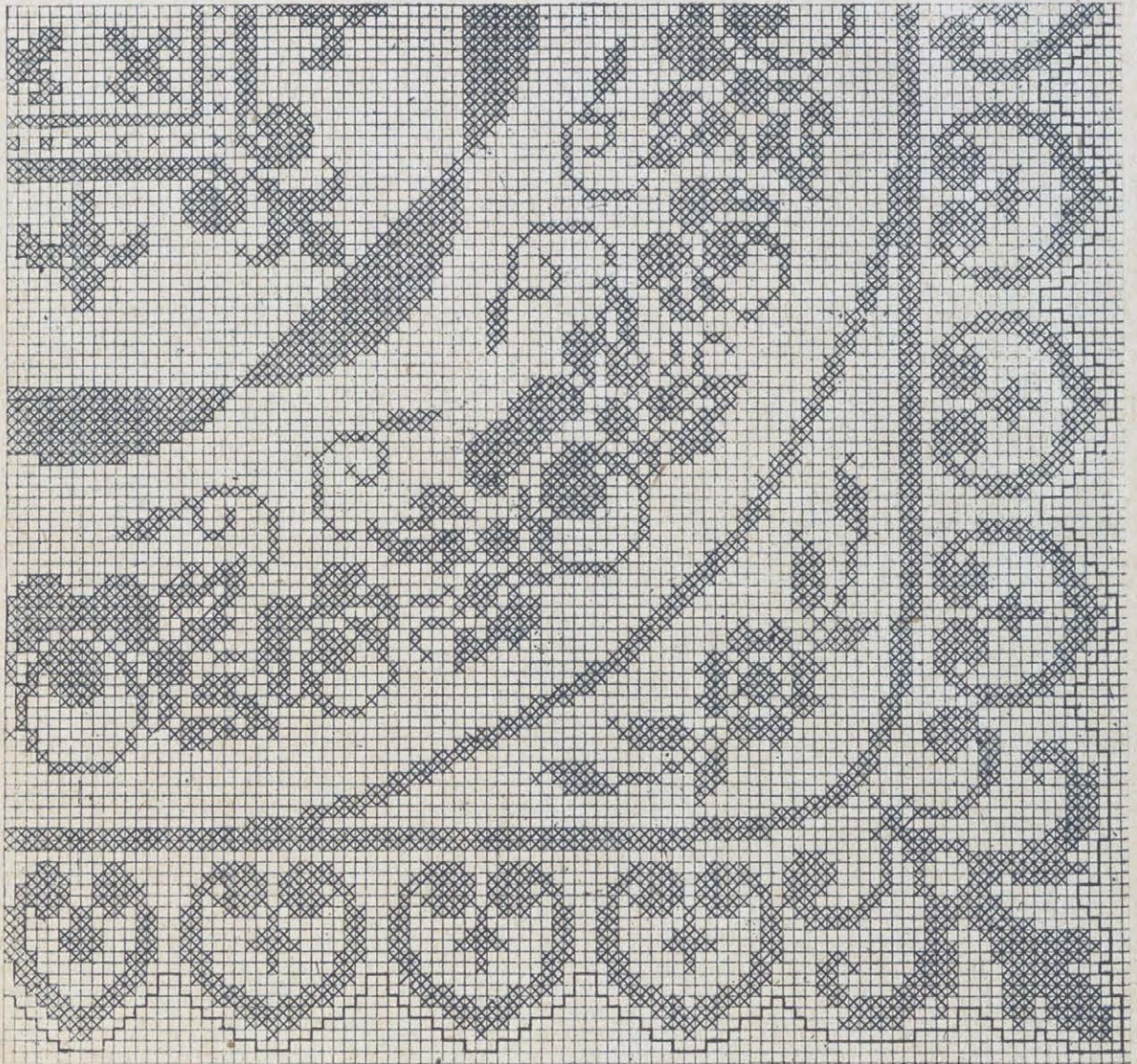
Kézimunka



1. sz. Elegáns kelimpárna, rojtos széllel. Nagysága : 45 × 65 cm. A rojtokat a hímzéshez használt fonalból készítjük el. Rajzminta rsz. 225, ára bérmentve 80 fillér.

2. sz. Öltés minta a 6. sz. receterítőhöz. A minta a terítő $\frac{1}{4}$ részét adja.

1



2

A szúrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért



3

4

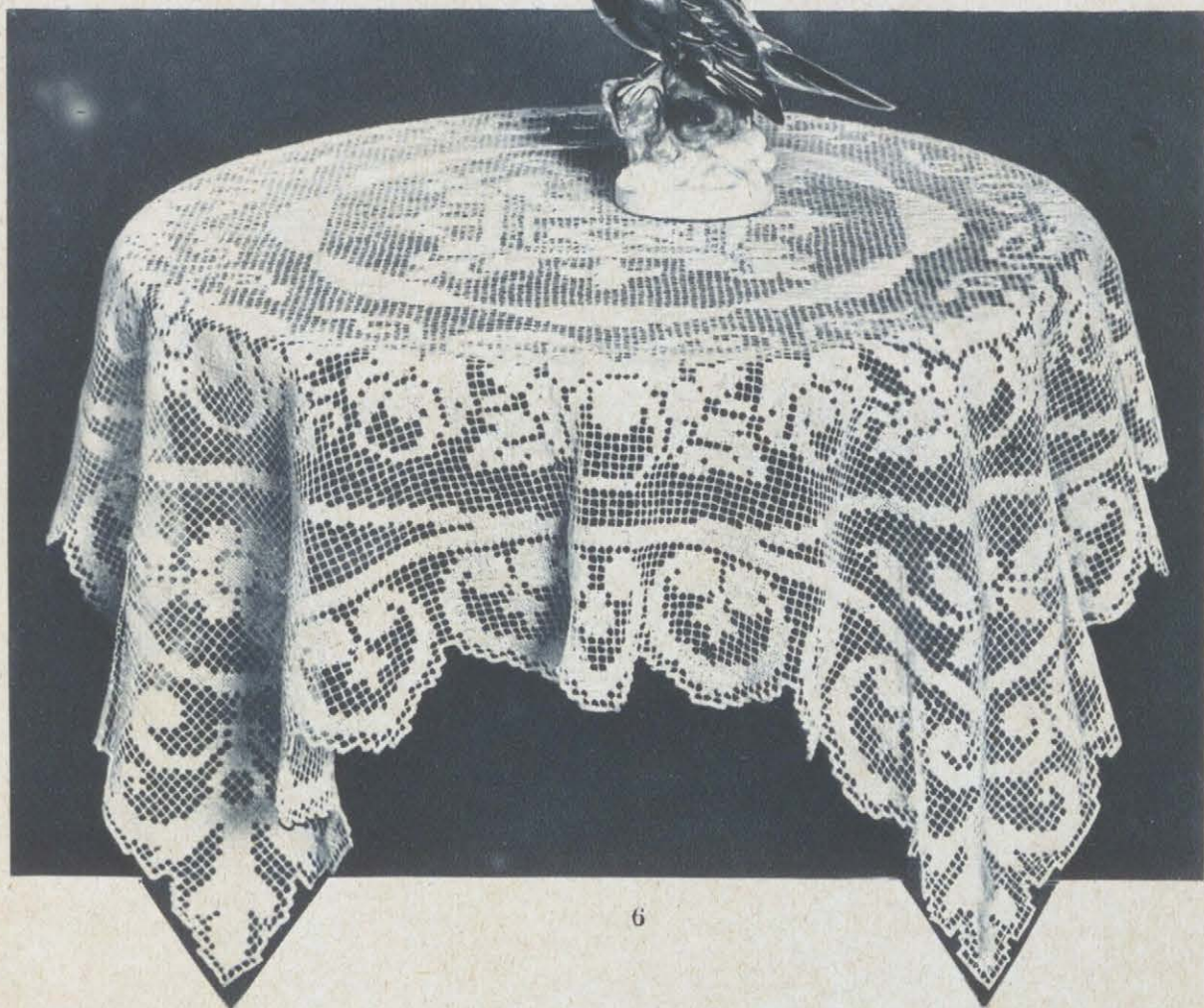
5

3. sz. Párnasarak csipkeszerű áttörött hímzéssel. Nagysága az egyenes oldalakon 23 cm. Rajzminta rendelésszáma 226, ára bérmentve 50 fillér, szúrt sablon 80 fillér.

4. sz. Párnasarak lyukas és áttörött hímzéssel. Nagysága az egyenes oldalakon 23 cm. Rajzminta rendelésszáma 227, ára bérmentve 50 fillér, szúrt sablon 80 fillér.

5. sz. Párnasarak könnyű lyukas hímzéssel. Nagysága az egyenes oldalakon 23 cm. Rajzminta rendelésszáma 228, ára bérmentve 50 fillér, szúrt sablon 80 fillér.

6. sz. Szögletes receterítő. $\frac{1}{2}$ cm-es kockákat számítva, a terítő nagysága 90 cm. Öltésmintája a 2. sz. ábrán. A könnyű, mutatós minta keresztöltéshez vagy horgolás-hoz is alkalmas. Rajzmintája nem kapható.



6

Beretvás pasztilla a legmakacsabb fejfájást is elmulasztja!



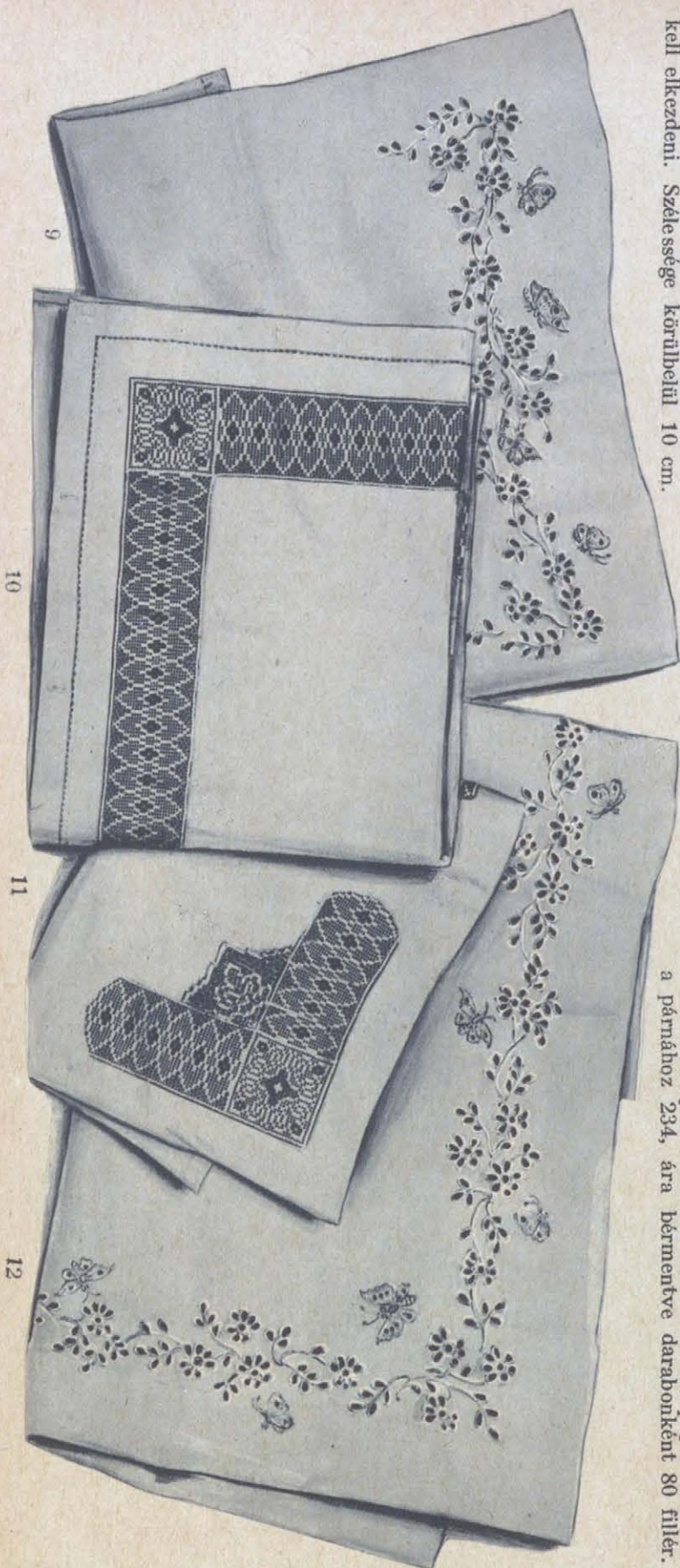
7. sz. Horgolt betét ágyneműre. Felhasználva a 10. és 11. sz. készleten. 95 lsz.-mel kell elkészíteni. Szélessége körülbelül 10 cm.

8. sz. Hímzett fodor ágyneműek, fehérneműek stb. díszítésére. Rajzminta rendelészáma 230, ára bérmentve 50 fillér, szűrt sablon 80 fillér.

9. és 12. sz. Párna- és plümhuzat lyukkas hímzéssel. Rajzminta rendelészáma a párnának 231, a plümnének 232, ára bérmentve darabonként 1 pengő, szűrt sablon 1 pengő 20 fillér.



10. és 11. sz. Pappanahuzat és párnahuzat horgolt betéttel és sarokmintával. A betét állésmintáját a 7. sz. ábrán mutatjuk be. A sarokrészek rsz. a pappanhoz 233, a párnához 234, ára bérmentve darabonként 80 fillér.



Művészi értékű erdélyi keresztöltésminták, melyeket külföldön is nagyon megbecsülnek



13

13. sz. Szögletes párna fehérítetlen vászonból, gazdag keresztöltéssel. Nagysága minden oldalán 50 cm. Rajzminta rendelőszáma 235, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



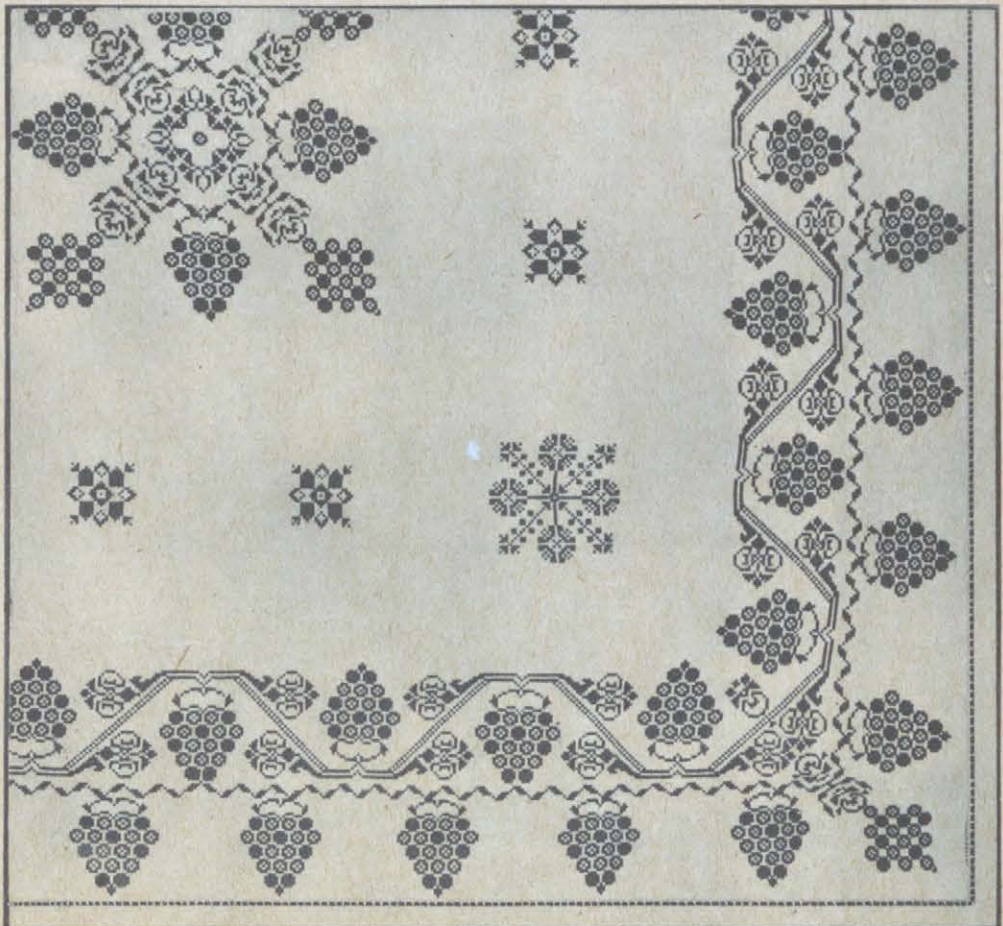
14

15

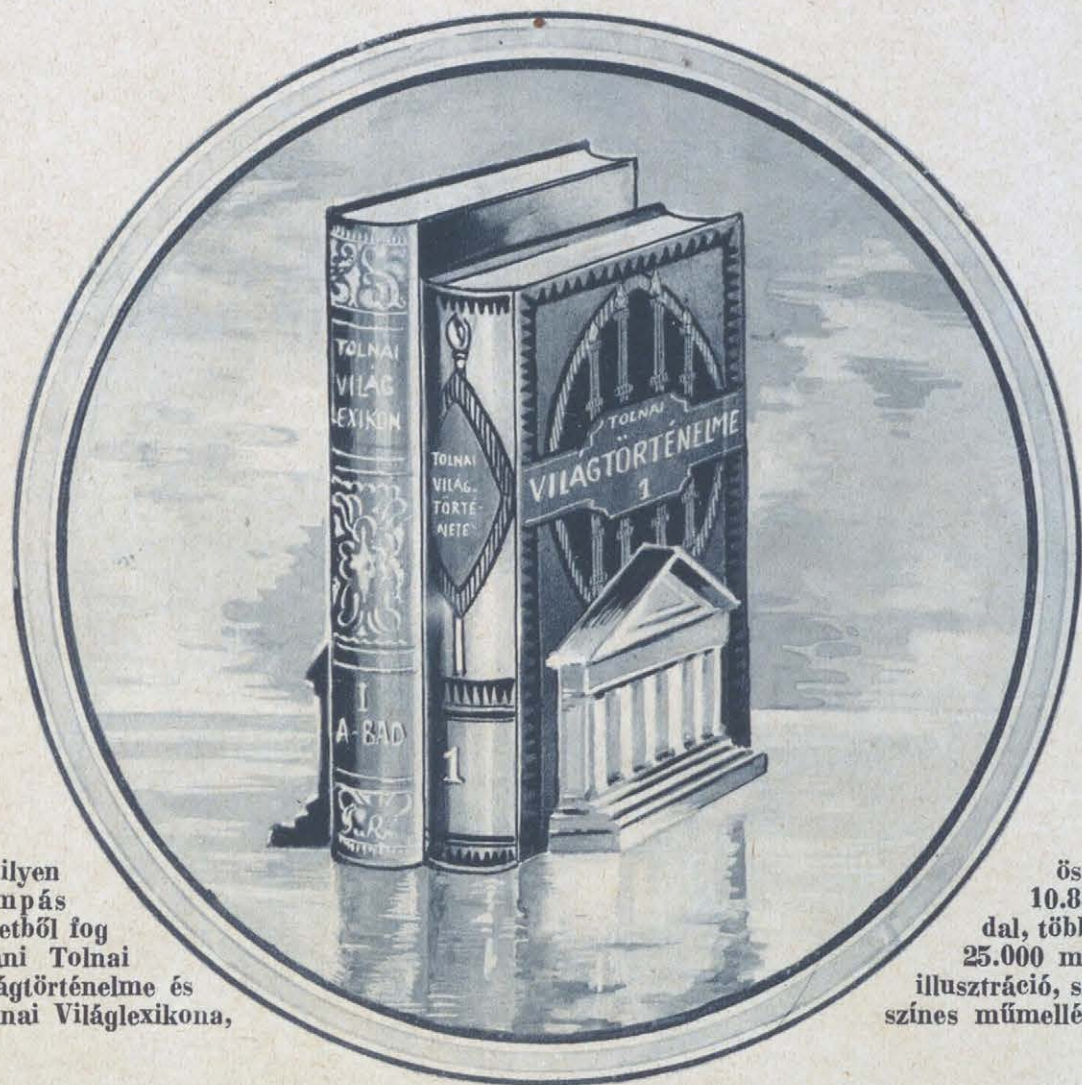
14. sz. Dívánpárna nyers vászonból, szőlőminta keresztöltéssel. Nagysága 45 x 60 cm. Rajzminta rendelőszáma 236, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

15. sz. Dívánpárna nyers vászonból, antik keresztöltésmintával. Nagysága 45 x 60 cm. Rajzminta rendelős. 237, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

16. sz. Asztalterítő nyers vászonból, szőlőmintával. Nagysága minden oldalán 140 cm. Rajzminta rendelőszáma 237, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



Megjelent Tolnai Világtörténelme III. kötete



34 ilyen pompás kötetből fog állani Tolnai Világtörténelme és Tolnai Világlexikona,

összesen 10.880 oldal, több mint 25.000 művészi illusztráció, számos színes műmelléklettel

Ugyszólván ingyen juthat egy hatalmas könyvtárhoz,

melynek minden egyes kötete 16 pengő értékű, ha előfizetője vagy számonkénti vásárlója lapunknak és ezen a révén megszerzi Tolnai Világlexikonát vagy Tolnai Világtörténelmét. Tolnai Világlexikona 14 ilyen értékes kötetből fog állni, Tolnai Világtörténelme pedig 20 kötetből. A Világlexikonból eddig hat kötet jelent meg, a Világtörténelemből három kötet.

544 pengő lesz tehát e két sorozatos mű bolti ára. Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói azonban alig $\frac{1}{4}$ részét fizetik ennek az összegnek, tehát jóformán ajándékba kapják ezt a hatalmas könyvtárt.

A Párisi Divat 50-ik oldalán található egy kivágható szelvény. A Világlexikon IV. vagy V. vagy VI. kötetét egyenként 2—2 ilyen szelvény beküldése ellenében, a csomagolás és bérmentes küldés díját beleértve 16 pengő bolti ár helyett 2 pengő 90 fillérért kaphatják meg az olvasók úgy vidéken, mint Budapesten és ugyanennyiért minden vidéki és budapesti újságárúsnál és dohánytöszdében is. Akik kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) reggel 8 és d. u. $\frac{1}{2}$ 4 óra között személyesen vagy küldőnc útján veszik át a köteteket, azok kötetenként csak 2 pengő 32 fillért fizetnek érte.

A Lexikon I., II. és III. kötetét kivételesen nem 2, hanem már egyetlen ilyen szelvény ellenében megkaphatják az olvasók a fentemlített áron.

A Világtörténelem I., II. és III. kötetének megvásárlásához szintén csupán egyetlen szelvény szükséges. Aki azonban a Lexikkal együtt rendeli a Világtörténelmet,

annak nem is kell külön szelvényt küldenie. Ára ugyanaz, mint a Lexikoné.

Lapunk előfizetői ugyanolyan árban kapják meg Tolnai Világlexikonát és Tolnai Világtörténelmét, mint a számonkénti vevők, a különbséggel, hogy az előfizetőknek nem kell semmiféle szelvényt beküldeniük, hanem egyszerűen megrendelik lapunk kiadóhivatalában a Lexikon és Világtörténelem eddig megjelent köteteit, tetszésük szerint.

Megvan Önnek Tolnai Világtörténelme I. kötete

Becserélheti egy díszkötéses példányra

Mindazok a tisztelt előfizetőink és olvasóink, akik karácsonyi számunkkal együtt megkapták vagy megvették Tolnai Világtörténelme I. kötetének fűzött példányát, teljesen ingyen juthatnak ugyanennek a kötetnek pompás, díszkötéses példányához. Kiadóhivatalunkban minden egyes fűzött példányt díjmentesen becserélünk egy díszkötésű példányra. Vidéki olvasóink és előfizetőink ugyan-csak teljesen díjmentesen eszközölhetik ezt a rendkívül előnyös cserét. A kicserélendő példányt bérmentve kell kiadóhivatalunkba (Budapest, VII, Dohány uca 12) beküldeniök és visszpórtó fejében 60 fillért levélbélyegben csatolniok. Ha beküldenek 3 pengő 20 fillért, mingyárt megkaphatják a II. kötetet is díszkötésben; 5 pengő 52 fillér beküldése ellenében a II. és a III. kötetet is. Megrongált vagy hiányos példányokat kicserélésre nem fogadunk el.

A HOLDFÉNY SZONÁTA

— BEETHOVEN
EMLEKEZETÉRE —
IRTA: CSILLAY KÁLMÁN

Holdfényes este van s fenn az égen reszketve gyulladnak ki a halovány csillagok. Bonn városka fasora alatt két fiatalember lassú léptekkel halad a város szélén elterülő Hofgarten-park irányában, ahol megpihennek és elragadtatással gyönyörködnek az előttük kibontakozó csodaszép esti tájképbe.

Az előtérben lassan, méltóságteljesen kanyarog a Rajna; túlán dombok és hegyek emel-



BEETHOVEN

kednek, amelyeket virágos, lombos völgyek választanak el egymástól. Tündéri látvány, amely szárnyára segíti a képzeletet...

Az egyik ifjú elhanyagolt külsejű, és csúnyának mondhatta volna az, aki csak durva, szabálytalan arcvonásait, makrancos, kócos fürtjeit és himlőhelyes arcát figyelte meg; de legott szépnek találta, hogyha ragyogó szemébe tekintett s megfigyelte mozgékony, kifejező arcvonásait, amelyekből a lángész sugara áradt szét.

Társa egyszerű, de kifogástalan öltözetet viselt; nyugodt, komoly magatartása és kifejező arca jószágról tanuskodott.

Stéphane de Breuning volt ez az ifjú, amannak gyermekkori és meghitt barátja.

— Kedves Stéphane — szólalt meg az első ifjú hosszú hallgatás és magabamélyedés után, — őszintén megvallom, hogy eleinte nem láttam szívesen érkezésedet, mert munkámban zavartál, s kellellenül egyeztem bele ebbe a sétába. Most azonban be kell ismernem, hogy nem bántam meg, mert ez a séta megnyugtató és gyönyörködtető... Óh, mily szép is a Rajna e régi, kedves városunk mellett!... Itt, ebben a városban szerettem meg igazán a szabad természet!

— Ludwig! — felelte a másik ifjú. — Ne feledd, hogy a hűrt sem szabad túlfeszíteni! Egy kis pihenés, szórakozás testünknek, lelkünknek egyaránt szükséges.

A kertet elhagyva, a két ifjú egy szűk utcába fordult be. E pillanatban hirtelen zongora hangja hívta fel Ludwig, a fiatal zenész figyelmét... Odafigyel... Észre lehet venni, hogy kissé nehézhallású. A másik percében már felkiáltott:

— Stéphane!... Hiszen ez az én szimfóniám!... És milyen szépen játssza valaki!

Kimondhatatlan gyönyörűségtől eltelve, szinte gyökeret vert a lába. Egy nyomorúságos, roskatag ház előtt állottak. A szimfóniát nagy tökélyvel, tisztán, biztos kézzel s a nagy Mester remekének finom és igaz megértésével játszotta valaki. A mű vége felé a játék hirtelen félbeszakadt s egy nő síró hangja volt hallható:

— Nem bírom tovább!... Milyen szép, de hiába... meghaladja az erőmet. Óh, mit nem adnék érte, ha elmehetnék a kölni hangversenyre!

— Ugyan kicsikém! — hangzott most egy lány, mélyzöngésű férfihang — miért búsitod magad ok nélkül?... Ne álmodozz arról, ami úgyszólván elérhetetlen!... Hiszen a házbérünket is alig bírjuk megfizetni.

— Azt magam is jól tudom!... És mégis, legalább egyszer éltében szeretnék igazi zenét hallani!

Ludwig a barátjára pillantott.

— Jer, Stéphane, menjünk be hozzájuk!

— Ugyan miért, Ludwig?

— Majd játszom valamit annak a szegény nőnek!... Ebben az egyszerű, szerény hajlékban a szép szeretete lakozik. Ezek megértének engem és megbecsültek gondolataim.

Egy fiatal munkásember ült munkaasztala mellett, s közelében, a régi zongorára tamaskodva, állott egy fiatal leány, kinek ragyogó, hullámos haja félig eltakarta kedves, bájos arcát.

Ludwig megremegett... Csodálatos hasonlatosság! Ez a fiatal leány eszébe juttatja azt a másikat... azt az angyali szelídségű leányt, aki kitörőhözhetetlen emléket hagyott vissza lelkében: a magyarországi Brunswick Teréz grófkisasszonyt...

A fiatal munkás és huga egyszerű, de izléssel bútorozott lakásban laktak, amely csak úgy ragyogott a tisztaságtól. Ludwig és Stéphane belépésére mindketten meglepetten ugrottak fel.

— Bocsássanak meg, kérem — szólalt meg Ludwig, — meghallottam a zenét, s minthogy magam is zenész vagyok: kísértésbe hozott a dal.



A fiatal leány fülig pirult; a bátyja komoly maradt.

— Önkéntelenül is fültanuja voltam beszélgetésüknek s hallottam, mi bántja a kisasszony lelkét... Szeretne egy kis igazi zenét hallani!... Nos, akarja, kisasszony, hogy játsszak önnek valamit?

Ezek a kissé különös, de őszinte szívből fakadó szavak eloszlatták a testvérpár bizalmatlanságát és meglepetését.

— Köszönjük, uram — szólt az ifjú munkás, — a kedves ajánlatot, de sajnós, a mi zongoránk bizony már öreg és rozott állapotban van. És hangjegyeink sínesenek...

— Se baj!... A zongora még jó, s nekem ez elég! De hát hogyan játszik a kisasszony kotta nélkül?

Ludwig ekkor rápillantott a leánykára s nyomban elhallgatott.

A leánykának gyönyörű kék szeme volt, de... világtalan!

— Bocsásson meg, kisasszony — mentegőzött Ludwig, — csak most vettem észre... Nemde, csak hallás után játszik?

— Igen, csakis hallás után. Évekkel ezelőtt azonban, amikor még nem vesztettem el a szemem világát, a székesegyház karnagyától zongoraleckéket vettem... A szomszéd házban, ahol Brühlben laktunk, esténként egy hölgy nyitott ablak mellett zongorázott... Tőle tanultam hallás után néhány dalt.

— És tőle tanulta azt a szimfóniát is, amelyet az inémt játszott?

— Igen! — felelte a leányka zavarodottan s azután elhallgatott.

Ludwig szó nélkül leült a zongora mellé és rögtönözve játszott e vak leányka előtt, ahogy még sohasem!... Érzéseivel amúgy is csordulig volt a szíve... Ifjúkori emlékei rajzottak fel lelki szemei előtt... Úgy képzelte, hogy Breuning udvari tanácsos nagy termében van s körülötte kedves barátai... Majd a jelenre gondolt, amely álma megvalósítására jogosította őt... Szerelmes volt!... És viszont szeretették!... Szerelmese: Guilietta Guicciardi!...

— Oly szép átélni ismét a boldog időket! — mondotta Ludwig a boldog jelen hatása alatt.

Ebben a pillanatban a gyertya fénye, amely a kis szobát bevilágította, hirtelen kialudt. Stéphan az ablakhoz siet, félretolja a függönyöket s a feli hold szende fénye világossággal hinti be a szobát. A fénykéve éppen teliben találja a zongora mellett ülő Mestert.

Mintha ez a fény megzavarta volna gondolatainak láncolatát... Fejét keblére hajtva, mély elmélkedésbe merült.

Végre is a fiatal munkás lelkesült felkiál-lása zavarta meg álmodozásában:

— Művész, lángelméjű Mester, kicsoda ön voltaképpen?

A Mester ajkán derült mosoly jelent meg. Átszellemült arccal az égre tekintve, ujjaiával a billentyűket érintve, édes-bájos dallamba kezdett... A holdvilágos est zavartalan csöndjében szerelmi vallomás száll az ég felé!... Az emberi gyöngédség szomorú és fenséges megnyilatkozása mély megértésre, vigaszra vár... Pedig az, akihez ezek a megható, hő imák szólnak: sohasem fogja megérteni...

Közbül, csakúgy véletlenül, a scherzo következik. A művész mintha kiesett volna a gondolatmenet sodrából s az ingovány felületén ugrándozó lidércfényt akarná érzékeltetni.

De íme, a lihegő, remegő befejezés!... Egy képzelt szörny repülése, amelyet fantómok üldöznek, mintha a művész előre megérezné az áru-lást, amelyet átokkal sújt!...

A jelenlevők meghatva hallgatták.

— Ön csak Beethoven lehet! — kiáltotta lelkesülten a fiatal munkás és a huga.

A Mester fölemelkedett s az ajtó felé indult.

— Isten velük! — szólt meghatva a művész. — Azért játszottam, mert éreztem, hogy itt megértenek engem!

— Úgy-e, hogy máskor is felkeres minket? — kérdezte egyszerre a fiatal munkás és a huga.

— Oh, igen! — felelte Beethoven a fiatal vak leányra tekintve. — Néhány zongoraleckét adok majd a kisasszonynak.

S a két barát sietve távozott.

— Siessünk haza — mondotta Beethoven, — hogy lejegyezhessem ezt a szonátát, amíg emlékezetemben él. Az utolsó hetek hosszú elgondolásainak eredménye ez!

Beethoven leült íróasztalához s a hajnal még munkában találta.

Ekkor azután remegő kézzel ezeket a sorokat írta még rá:

„Guilietta Guicciardi grófkisasszonynak.“

Arról azután már nem szól a krónika, hogyan fogadta ezt a szonátát az a hölgy, akinek szánta a mestere, s akinek nevét halhatatlanná tette. A csélcsep, könnyelmű hölgy még csak nem is válaszolt a Mesternek... Ezek a fenséges dallamok hidegen hagyták őt, s néhány hónap múlva felesége lett Gallenberg grófnak, valami jelentéktelen kismemesnek, aki zsíros hivatalért fáradt el Nápolyba.

Ez az eredete a nevezetes „Holdfény-szonátá“-nak, Beethoven egyik legszebb szerzeményének, amelyről Berlioz mondotta, hogy: „a túlvilági dallamok úgy úsznak benne, mint éterben a madár szárnyai...“

Ha őszül a haja, akkor Önt öregnek hiszik!

Sok esetben igen korán kezdődik a hajnak az őszülése. Ezt meg lehet akadályozni a **Dr. Morisson-féle Hajvíz-zel,**

mely nem hajfesték,

hanem egy folyadék, mellyel a hajat bekenve, visszakapja eredeti színét. **DR. MORISSON** angol orvos olyan szert állított össze, mely visszaadja ősz hajának eredeti színét és ifjúkori szépségét, puhaságát, egyúttal megállítja a haj hullását. Használata egyszerű. 1 üveg **Dr. Morisson Hajvíz** használati utasítással 2 pengő 40 fillér. Utánvéttel 40 fillérel drágább. A pénzt levélbélyegben is lehet küldeni. Ha nem ér el eredményt, visszaadjuk a pénzt.

Magyarországi szétküldési hely:

Kultúr laboratórium
Budapest, VII, Dembinszky uca 4 szám

MOSOLY

IRTA: SOMLYÓ ZOLTÁN
EGY KISLÁNY LEVELE

Kedves szerkesztő bácsi, én egy tizenkét éves kislány vagyok és még sohasem írtam felnőttembe-
reknek levelet, pláne olyan embernek, mint egy szerkesztő. De most egy olyan eset kényszerít rá, amely gyermeki kezembe erőlteti a tollat. Az édespapa már alszik, ma este igen fáradt volt, mert reggel óta húsz oldalt fordított egy vacak (bocsánatot kérek az illetlen kifejezésért), egy igenis vacak francia regényből, amelynek a hőse (minden, csak nem hős) magába bolondítja az összes előkelő hölgyeket, míg végre is egy kis színésznőt vezet oltár elé. Már ebből is láthatja, szerkesztő úr, hogy milyen rossz egy ponyvaregény lehet az, amit az édespapám fordít, mert egy rendes hősnek inkább kötelessége pártfogolni egy előkelő hölgyet, mint egy színésznőt, hiszen azt úgyis mindenki pártfogolja, nem igaz?

Szerkesztő úr, alanti nevemből látni fogja, hogy kinek a kislánya vagyok és hogy ki az én édespapám. Ő az az ember, akit a szerkesztő bácsik, mint ő is mondja itthon mindig, tíz évig imádtak és dicsértek és boldog dicsekvéssel közöltek (Ő mondja így) és aki tizenöt kötet gyönyörű könyvet írt, itt vannak ebben a szobában, ahol most ülök. Bőrbe kötve, egy polcon. És most vacak (bocsánat) francia regényeket kénytelen fordítani, hogy miniket: anyuskámat, meg engem, meg a Lidit (ez a lányunk) valahogy eltarthasson és mért, azért, mert már nincs divatban, mert már a szerkesztő bácsik nem közlik, mért, azt csak a jó Isten tudja.

Egy ujság akadt a kezembe a multkor, egy barátom küldte el nekem a postán, akivel haragba vagyunk azért, mert leöntötte tentával, még hozzá zöld tentával a horgolásomat, amiért pedig a szegény édespapának sok pénzt kellett kiizzadni. Ebben az ujságban az áll az édespapámról, hogy már kiírta magát, tehetségtelen és unalmas és hogy nem igaz, azelőtt se volt olyan nagy szenzációs fró. Úgy dobog a szívem, ha arra a bácsira gondolok, aki ezt írta. Nagyon rosszszívű lélek lehet. Érdeklődtem, hogy ki lehet az és megtudtam, képzelje el szerkesztő bácsi, egy olyan bácsi az, aki valamikor régen együtt lakott az édespapával, az ő ruháiban járt és ma is még sok pénzzel tartozik neki. És képzelje, a napokban titokban kutattam az édespapa fiókjaiban és találtam egy régi, sárga ujságot, ahol ez a bácsi egy nagyon hosszú cikkben dicséri az én édespapámat, amikor még fiatal volt. Olyanokat írt róla, hogy szégyelném, mint gyermeke, ide leírni. Nohát! Még azt gondolná szerkesztő bácsi, hogy büszke hetykeség ez tőlem. Pedig való igaz.

Kedves szerkesztő bácsinak most csak azért írok, mert megtelt a szívem bánkódással, minden nap látok egy apát, akihez a sors oly mostoha, mert elhagyták az emberek, holott ő a legjobb áldott lélek e földön és csak mindig mosolyog. Néha ki kell mennem a szobából sírni, amikor a mama is olyan csúnyán beszél velem és ő lehajol és megcsókolja a mamám fehér kezét és mosolyog. És én se csinálhatok semmi rosszat, hogy Ő, már mint az édespapám, ne mosolyogna.

Szegény, minden reggel korán ott ül az íróasztalnál és görnyed értünk. Mi meg olyan gondat-

lanul élünk és örülünk a szép hóesésnek és választjuk a divatlapból a mama új ruháit, na, igazán cukros ruha is az, csak látná szerkesztő bácsi és az édespapám könyöke olyan fényes, mint a tükör és tegnap már egy kicsit ki is szakadt, de a mama azt mondta, hogy ő nem szabó, mire az édespapa mosolygott, mizt egy festett kép és én megint kimentem sírni. Igaz, hogy éjszaka halkán fölkeltem az ágyból és átsurrantam a kis szobába és magammal vittem a szakadt könyököt, az édespapa kabátját, én megstopoltam. De ez semmi, mert ha eszembe jut az a mosolygás, megint zokogni muszáj, hogy miért nem tehetek oda az én édespapámnak reggelre egy vadonatúj könyököt, vagyis kabátot, de aranyból, gyémántos dísszel, hogy ne a kopott ságtól csillogjon.

Egy kérésem van szerkesztő bácsihoz. Nem arra kérem, sokkal is büszkébb vagyok, hogy higgye el, hogy az én édespapám ma is tehetséges nagy író és hogy mindenki rossz ember, csak ő áldottszívű, jó ember, úgyis mint papa, úgyis mint nem apa és nem arra kérem, hogy én elviszem, ellopom az ő sok gyönyörű gyöngybetűs kéziratát, ami el van téve mélyen legalul a fiókban, mint a halottak, hogy megint tele legyenek velük az ujságok, mint azelőtt, mikor még oly sokszor olvastuk, hogy írta: az én papám és hogy egy reggel arra ébredjen az én édespapám, hogy megint divatos író. Nem, én nem erre kérem szerkesztő bácsit. Ezt biztosan lehetetlen is megtenni, hiszen ennek magától kell jönni, nem pedig a saját kiskorú gyermeke segítségével.

Hanem arra kérem szépen, hogy találkozzunk valahol, a szerkesztő bácsinak biztosan van egy kis szabad ideje, hiszen a szerkesztők nem robotolnak úgy, mint az én szegény édespapám és én stutyomban felhozom a szerkesztő bácsit ide, mihozzánk és elbújtom a kis szobámban, amely úgyis üres, amióta a papa öccse, akinek nem volt állása és nagy nyomorban volt és nálunk lakott, de most hirtelen megváltozott a sorsa, elment tőlünk. Ott a szerkesztő bácsi elbújik és a kulcslyukon is láthatja ezt a mosolygást. És akkor el fogja azt mondani egy olyan divatos írónak, akit ma minden lap szívesen közöl és az majd ír róla egy gyönyörű szép verset, vagy valami mást, arról a drága, édes, szomorú mosolygásról. Csak erre kérem szerkesztő bácsit, egy tizenkét éves, bánatos kislányt:

— Bözsike.

„RASSAY KÁROLY Esti Kurir-ja, az új liberális napilap, olyan hatalmas lendülettel indult, hogy régi bevezetett lapok példányszámát is felülmúlja. Így a legjobb hirdetési orgánumok közé lehet számítani. Hirdessünk tehát az Esti Kurir-ban.“

Dr. Morisson-szörtenítő-

vel kírthatja maga is felesleges hajszalait. Ara használati utasítással 2 pengő 40 fillér. Postán szétküldi:

Kultúr laboratórium, Budapest, VII, Dembinszki ucca 4

HALOTTAK ESTÉJE

IRTA: ALBA NEVIS

A körutat jártam, valamire a Nyugati pályaudvar táján; este volt, ködös és párás, mintha hősés készülődne. Mások siettek dideregve a kedves meleg otthonukba, én egyszerre rántam a bársonyra, tükrökre, virágos asztalokra, az egész édes, leányos, puha fészekre, ahol vadonatúj minden, ahol a villanykörtektől kezdve, az olajfestmények gyász-mahagoni keretéig minden az én ízlésem, az én akaratom, az én tetszésem szerint való. Ahol a selyemhímzések ágbogain, a nippes csipkék között, a könyvek lapjain ott piheg mindenütt a lelkem, szétszítva, feldarabolva: egy hangulat, egy ötlet, egy pernyi vágyódás, vagy féltelenség alakjában. Ott borong a szomorúságom, ott ég a könnyem, ott csapong a nótám a szögletekben, a függönyök között, az angora fehér bolyhain.

Ezen az estén rántam a nyugalomra, valami hajtott kifelé, neki az uccának: Én odabent mégse voltam egyedül és egészen magam akartam lenni, hogy ne kelljen se mosolyogni, se beszélni... És az uccán, mintha halottak estéje volna, meglepett az emlékezés. Rettenetesen szenvedtem, hogy szinte megtisztultam, feloldódtam, megkönnyebültem a nagy szenvedésben. Mintha gyónás után lennék! Nem is volt akkor testem, csupa lélekké váltam, tetőtől-talpig és gyorsan suhantam át az uccákon; lehet, hogy mosolyogtam is, pedig nagyon szomorú volt a kedvem a halottak miatt, akik egyszerre körülfogtak, rám szabadultak. És a halottakon kívül jött más is; olyan, aki él, aki vígan él, csak az én számomra halt meg. Akit eltemettem mélyen, egészen mélyre, hogy ne járjon fel hozzám és ne kísértsen. És érje be azzal a sok szomorúsággal, amit énnekem már eddig okozott, azzal a tenger könnyel, amit már áldoztam miatta.

Néha békén is hagy, napokon, sőt heteken át eszembe se jut. Ilyenkor kivirul az arcom, megtelik a vállam, a boldogság kiszikrázik a szememből, lecsattan a számról és az vagyok újra, aki voltam — azelőtt: szeretem az életet, a ruháimat, a fiúkat. Szeretem ezt a szép, ezt a drága, ezt a szerelmes várost. Úgy megyek az uccán, hogy mindenkit megcirógatok, átölelek, összecsókolok a szemmel és útközben a leggyönyörűbb rímek fakadnak a lelkemben; mint ahogy meseországban egy háromnapos esztendő alatt kikél, kivirágzik és gyümölcsöt terem a fa, azonképpen érik bennem bújja, csengő dallá az életerős, forró telivér vágyakozás. Ilyenkor egyszerre szárnyaim nőnek és nem anygal leszek, hanem pillangó. Tagadom az egyetlen, örök egymagában üdvözítő szerelmet, tagadom az érzések változatlanágát, a jóságot, a hűséget. És hiszek a pillanat nagyságában, a vér hatalmában, az ösztönnek erejében, hiszek magában a

HA ÖSZÜL A HAJA, megakadályozhatja a dr. Morrison-félc hajváz-zel, amely nem hajfesték, hanem egy folyadék, amelynek használata után visszakapja ősz hajának régi, eredeti színe, puhaságát, fényét és ifjúkori szépségét, de egyúttal megállítja a haj hullását is. Megrendelhető: Kultúr Lab. Budapest, Dembinszky ucca 4

sátánban, aki felfegyverzi az ő híveit tövisekkel, amelyekkel másokat megvérezenek, míg ők maguk sértetlenek maradnak.

Valami őserős, vad életvágy orgiázik bennem és azután egy uccaszeglethez érek, ahol egyszer régen megálltam valakivel egy pillanatra, egy szót hallok, amelyik a multból jön — jóismerősként parolázva — felém és akkor lelohada a kedvem, a forróságom, egyszerre gyáva leszek és szomorú és a nagy erőtlenségben lelkem a karom és valami nagy irtózáttal húzódom a szembejövő emberektől, a szememből megható, nyugtalan panaszkodások beszélnék ki nedvesen; fáradt vagyok, törődött, lélekben beteg. Úgy, mint azon az estén, mikor a körúton keresztülvágtam, céltalanul, de valamire a Duna felé. Amoda, messzebb, köd volt; lenge, mint egy elszálló kék fátyol, s súlyos, mint a bánat. És ahogy láttam a ködöt, eszembe jutottak a tavalyi órák... Ez olyan este volt megint; halottak estéje és az én halottam — aki sok másnak — mindenki másnak — eleven, jókedvű, gyönyörűség szerző valakije, csak énnekem eltemetett halottam — lágyan mellém lépett és olyan hangon, olyan halkán és fátyolszerűen, ahogy senki más beszélni nem tud, csak ő, megszólított:

— Jó estét! Hova megy ebben a didergő alkonyatban egyedül?

Nem néztem rá, valami csodálatos akarat félrekonyította a fejemet, hogy meg ne nézzem.

— Mindig egyedül járok — feleltem.

— Mióta? — kérdezte egy kicsit évődve és éreztem, hogy nevet.

— Azóta...

Most valami nagy forróság zuhant rám, a testemre, a vérembe; borzongtam és égtem érintésétől finom ujjainak, amint belefóntak a karomba. Így mentünk együtt, kissé érintve egymást.

— Emlékszik? — kérdezte azután és — hogyne, én emlékeztem mindenre! Arra, hogy egyszer a feje az ölemben pihent, s énnekem új, furcsa, csodálatos, szinte érthetetlen volt, hogy miképpen kerül ez a simuló, mámorosan lehányt szemű, szép, forró, bajszos férfiare az ölembé! Emlékeztem arra is, hogy estéken át mást se tettünk, mint ültünk egymás mellett, s ő simította a karom, a hajam. Csók jutottak eszembe, amelyek megmételtyezték az éjszakai nyugodalman. És sok-sok más, mindenféle keserű és szomorú dolgok, végül amik lerontottak minden nagyot és szépet, magukkal vitték a hitemet és pórét, hitványra, koldusra vetkőztették előttem azt a lelket, amelyiket nagynak, dúsnak, egyedülvalónak hittem.

Érezte, hogy mire gondolok:

— Haragszik? — kérdezte szelíden s az ajka majdnem a hajamhoz ért.

— Nem — feleltem, — most már nem is haragszom! Eleinte rettenetesen gyűlöltem, úgy, ahogy az ember életében csak egyszer — először — gyűlöl. Most már megenyhült ez az érzésem. De tudja-e, hogy maga engemet koldussá tett? Tudja-e, hogy azóta jöttek mások, jött más... aki szerette volna a hitemnek csak egy kis rügyét és én nem adhattam neki még annyit se, mert maga egyszerre letarolt mindent! Érz-e, hogy milyen nagyon bűnös? Soha magát úgy szeretni más nem fogja, mint ahogy én szerettem! Ma már nyugodtan mondom, me-

rem és akarom mondani, mert utána vagyok, mert elmúlt, mert csak néha látogat fel halottak estéjén. Óh, Istenem!... Higyje meg, szerető asszonyok — a szeretői — soha nem lesznek annyira, olyan egészen, olyan testestől-lelkestől a magáé, mint voltam én, aki tisztább és illetlenebb vagyok az újon született hónál... Soha magáért a sírva-jajgatva, durván szenvedő asszonyai közül egy nem vezekelt úgy, mint én, a szótlán és hallgató!...

Éreztem, hogy megfogja az államat, fel-emeli és vonja az ajka felé... Egyszerre arcul-csapott a köd, egyedül voltam, körülöttem siető, pirosarcú, közönyös emberek és ahogy én is nekiindultam és mentem, mentem, mentem, szememben az emlékezés lázával, ajkamon az elképzelt csókkal; csakugyan megjelent az, akit az imént idéztem, akire vágytam, akinek éreztem jólőre a jöttét; a tömeg fölött a tekintetünk összeakadt, előbb ismerősen, ragyogva, azután kijózanodó hidegséggel és nem néztünk többet egymásra, nem álltunk meg egymás mellett, hanem mindenikünk tovább ment az útjain; őt is várta valaki más, és... engemet is.

A Pesti Hirlap regényei és a közönség

A Pesti Hirlap ama nagy erényei közt, melyek ezt a lapot a legnépszerűbb s legelterjedtebb magyar ujsággá avatják, megkülönböztetett helyen szerepel az a buzgó szolgálat, amelynek révén a Pesti Hirlap a magyar és külföldi regényirodalom jeleseivel ismerteti meg a közönséget. Regényrovatában és vasárnapi pompás mellékletében, a Regénytárban sorra vonulnak fel azok a regények, amelyek méltóak országos feltűnésre, illetve már egy világsiker fényét viselik magukon. Ezek a gondolat, ízléssel és nagy avatottsággal összeválogatott regények egyrészt óriási szépirodalmi jelentőséget biztosítanak a lapnak, másrészt a közönség kultúr-szomját, olvasási vágyát a legérdekesebb művek útján elégítik ki.

Igy érthető aztán az a rendkívüli elismerés, feszült érdeklődés és lelkes figyelem, amely a közönség részéről e regényeket kíséri. Hogy csak egy példát hozzunk fel: a legutóbbi hétköznapi regényt, a *Phillips Oppenheim Sárga titok* című művét páratlan érdeklődés és izgalmas kíváncsiság kísérte: erről a laphoz intézett levelek tömege tanusodik. De ugyancsak hy óriási közönségsikere volt egy nemrégiben közölt másik regénynek, *Krasnov* pompás művének, az *Isten zsánolyá*-nak. A multból egész sereg példát hozhatnánk fel, amelyek mind arról tanuskodnának, hogy e regények útján a leg-tökéletesebb szépirodalmi művet fenntartása mellett a legtisztább, legnagyobb élvezettel tud a lap szolgálni a közönségnek. Meg kell említenünk a közelmultból *Conan Doyle* remekbe öntött művét, *A tillfordi híd kakashát*, vagy *Rider Haggard* csodálatos keleti regényét, *Az elefántcsontgyermek*-et és *Heu-Heu*, *Tolstoj* pompás fantasztikumát, az *Aelila*-t, *Elvestad* izgalmas történetét, *A tilkos szobák*-at vagy a magyarok közül *Dobosi Pécsi Mária* nagykonceptiójú művét, a *Művész és király*-t, *Kosztolányi Dezső* gyönyörű *Aranysárkány*-át, *Hegedüs Loránt* szenilis művét *Mikor a háború meghal* című regényt, *Leleszy Béla* pompás fordulatos munkáját, a *Kamboa-titkát*, *Benda Jenő* elragadóan bájos története, *Az ellopott revolvért* — olyan sorozat ez, amelynek mindegyike kedves, feledhetetlen, lélekbe vésődött emléke marad az olvasónak.

A jövőben ugyanilyen stílussal, ugyanilyen szellemben és ugyanilyen bőséggel fog a lap regényeiben a magyar olvasóközönségnek igaz élvezetet szerezni. A Pesti Hirlap most kezdte meg a Regénytárban, *Sax Rohmer* tollából származó izgalmas és mindvégig irrapáns művét, *Dr. Fu-Manchu különös történetét*. Pár napja csak, hogy hasábjain egy kitűnő magyar regény kezdődött: *Forró Pál* nagyszabású műve: *Mikor a pénz nagykorú lesz*. A külföldi irodalom legjelesebb és legérdekesebb íróitól való regények várnak közlésre: az össze *Frank Haller*-regények közlési joga a *Pesti Hirlap*-ot illeti; *Marcell Prévost*, az amerikai *Stratton-Porter* és *Gluck*, a dán *Elvestad*, *Conan Doyle*, a német *Perutz* egy-egy kiváló munkája várja sorát, hogy a közönségünk elé kerüljön. A magyar írók közül *Kosztolányi Dezső*, *Lux Terka*, *Fodor László*, *Bónyi Adorján*, *Szekula Jenő*, *Lázár István*, *Nyáry Andor*, *Szini Gyula*, *Dobosi Pécsi Mária* regényei, csupa színes, érdekes, pompás munka áll készen arra, hogy a *Pesti Hirlap* olvasóközönségét gyönyörködtesse.

Olyan program ez, amelyre méltán lehet büszke a lap és amelynek beváltása még rengeteg gyönyörűséget fog szerezni a legnagyobb magyar olvasóközönségnek.

MEGJELENT

160 oldal terjedelemben, bekötve, egy tömeg pompás képpel tarkítva, a

RÁDIÓTELEFON

című könyv. Nem vetjük el a súlykot, ha azt mondjuk, hogy ez a könyv tartalom és népszerűség dolgában bármely hasonló könyvvel vetekedhetik. Ha egy második gimnázista elolvassa ezt a könyvet, meg tudja csinálni a maga rádióját. Hatvanmillió ember szórakozik ma a rádióval. Ez a kis mű nemcsak népszerűség, hanem ár szempontjából is egyedülálló, mert 50 fillérbe kerül pompásan bekötve. Ha vidékre rendel meg, akkor a postadíj 10 fillér és ha ajánlva kívánja, akkor külön 20 fillér fizetendő. A mű az összeg előzetes beküldése mellett megrendelhető a Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt és minden könyvkereskedésben

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat“ kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bérmentve az 19___ év ___ szá-
mában foglalt

szoknya-szabást	a ___ sz.	képhez ___ nagyság
derék-szabást	a ___ „	„ ___ „
ruha-szabást	a ___ „	„ ___ „
kabát-szabást	a ___ „	„ ___ „
mintarajzot	a ___ „	„ ___ „

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben idecsatolom.
(A meg nem felelő rész okvetlen törölendő.)
A szabásminták és kézimunkarajzok áral minden ábra alatt található.

Név: _____

Helység: _____

_____ u. p.

Kelt 19___ hó ___ nap

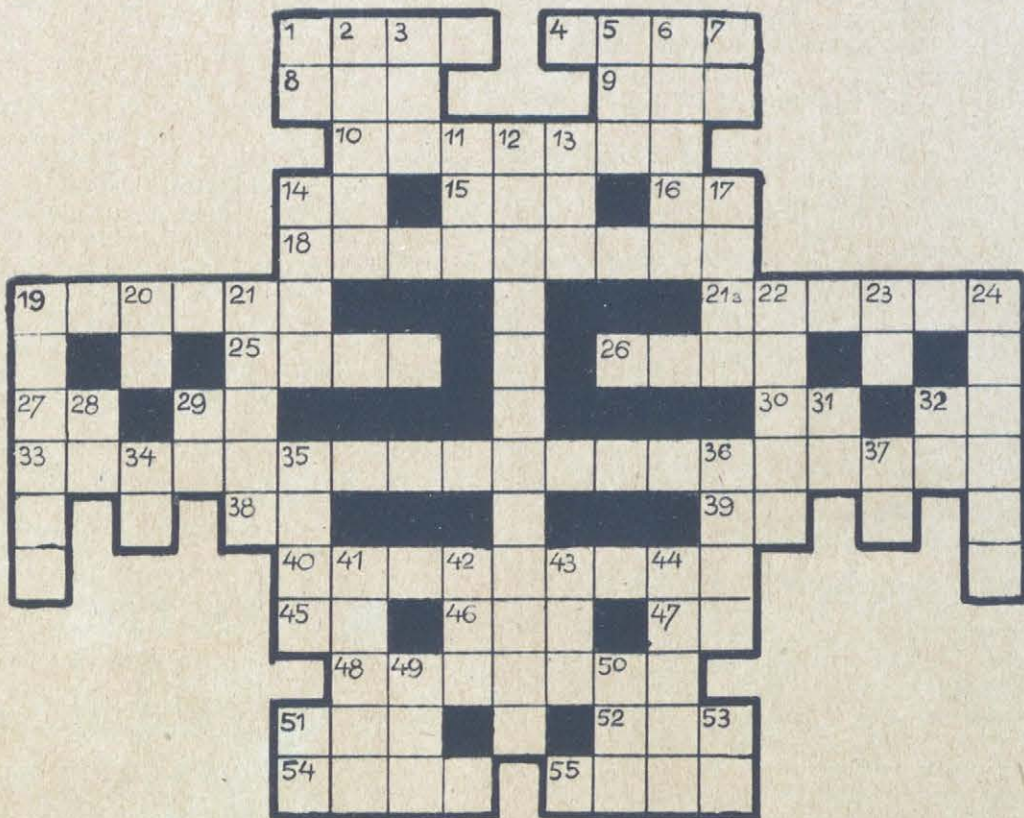
A „Párisi Divat“ kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Utánvétellel nem szállítunk. Küldje be előre levélben vagy utalványon a pénzt és ha levélben küldi — hogy meg ne dezmálhassák — szíveskedjék a bélyeg a boríték hátlapjára ragasztani.

REJTVÉNYEK

66. sz. keresztrejtvény

Beküldte: Payper Lajos



Vízszintes sorok:

1. Férfinév
4. Folyóvíz teszi, ha szárazság van
8. Másképp sereg
9. A szántóföldet hasítja
10. Ilyen az odvas fa törzse
14. Nemzet
15. Vízben él
16. Két szép magánhangzó
18. Nemesi méltóságot viselnek
19. Lószerszám

- 21a. Aki tanít
25. Grönland lakója
26. Időhatározás
27. Mássalhangzó, fon.
29. Számnév
30. Kisgyerek szokása
32. Mássalhangzó, fon.
33. Közmondás
38. Helyhatározó rag
39. Helyhatározó rag
40. Shakespeare is ezt írt
45. Idegen személyes névmás
46. Helyhatározó szó
47. Ehhez kanál kell
48. Próféta volt

51. A latin „egy“ változata
52. Pusztító elem
54. Szűrő fegyver
55. Bolygó

Függőleges sorok:

1. Főlkialtó szócska
2. Pipa-fajta
3. Nemzetközi nyelv
5. Olaszul láb
6. Ténykedés, hatás
7. Közismert idegen szóval
7. Ellentétes kötőszó
11. ... mses
12. Népszerű német

13. Helyhatározó szó
14. Hálnak van
17. Férfinév
19. Női név
20. Tiltó szócska
21. Idősebb idegen nyelven
22. Gyümölcs
23. Fokozatot jelent
24. Shakespeare egyik tragédiájának hősnője
28. Ige és főnév
29. Erdel állat
31. Kötőszó
32. Olasz folyó

34. Névelő
35. A gyerek szívesen hallgatja
36. Francia pap
37. Mássalhangzó, fon.
41. Női név becézve
42. Bibliai férfi
43. Fordítva latinul: úgy
44. Viselkedés, modor
49. Van ilyen szó
50. Női név becézve
51. Angolul fel
53. Kettős mássalhangzó

Képrejtvény



Betűrejtvények

2 m. széles

1 m. széles

B ü ü k h ég
ü ü

Rejtvények megfejtése

A Párisi Divat 19. számában közölt rejtvények megfejtése:
 Julius Cézár – Patkó Bandi – Minden lében kanál –
 Kereszkérdés. 65. számú keresztrejtvény. *Vízszintes:* 3. Ila 5.
 Usa 8. Jeritza 9. Éj 10. Iga 11. Rt. 13. Rt 16. Oh 18. Fő 19.
 Tév 20. Sah 22. Ál 24. Atka 26. Osló 28. Ond 30. Alá 31.
 Na 33. Tam 34. Csiga 37. Rög 39. Idő 40. Rex 42. Anizs.
Függőleges: 1. Bari 2. Huta 3. Új 4. Le 6. Sz 7. Aar 9. Et
 12. Só 13. Rót 14. Né 15. Fa 17. Hál 18. Fainer 19. Tan
 21. Hol 23. Tom Mix 25. Kopog 27. Sátor 29. Dac 30. Aga
 32. Mldi 35. Sín 36. Góz 38. Ót 41. Ez 43. Így.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-
 vállalat Résztársaság

Felelős kiadó:
 TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:
 M. KRASZNAI ELZA

A PESTI HIRLAP KINCSESHÁZA

minden idők legszebb és legtartalmasabb kötete

AZ UCCÁN IS KAPHATÓ!

A csodálatos, rendkívül értékes kötet megszerzésétől a Pesti Hirlap nem zárhatta el a magyar olvasók szélesebb rétegeit, ezért uccai árúsítási forgalomba hozta, még pedig

BÁMULATOSAN OLCSÓ ÁRON,

3 pengőért.

Ezt az olcsó árat azért szabta meg, hogy minél többen hozzájuthassanak a legpompásabb magyar könyvhöz. Aki megveszi a Kincsesházat és aztán előfizet a Pesti Hirlapra, annak a Kincsesháza árából a lap

2 PENGŐT VISSZATÉRÍT,

vagyis minden újonnan belépő előfizető számára, aki a Kincsesháza birtokosa,

AZ ELSŐ HAVI ELŐFIZETÉSI DÍJ 4 PENGŐ HELYETT CSAK 2 PENGŐ,

miután a Kincsesháza vételárából a kiadóhivatal 2 pengőt az első havi előfizetési díjba beszámít. A Kincsesháza kapható minden uccai ujságárúsnál, a Beszerzési pavillonokban, a pályaudvarokon és minden nagyobb forgalmú tőzsdében

Házi- cukrászat

**Ara 1 pengő, portó 30 fillér. Második bővített kiadás. Eddig ezen könyvből 20.000 példány fogyott el, ez mutatja a könyv-jóságát. 166 oldal terjedelemben. Színes címlappal. Kapható:
Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca
12. szám alatt**