

LAPSZÁMUNK SZERZŐI

Angyal Sándor (Dunaszerdahely, 1984): újságíró, szerkesztő. Korábban a Csallóköz hetilap riportere, illetve televíziós újságíró volt, jelenleg önkormányzati lapokat ír, szerkeszt és tördel.

Bálint Erika (Békéscsaba, 1956): a Debreceni Egyetemen szerzett diplomát. Későn kezdett el írni, történetei középontjában hétköznapi emberek állnak, akik önmagukat és saját helyüket keresik az emberi kapcsolatok bonyolult szövedékű hálójában. Eddig három regénye jelent meg.

Bittera Sophie Iman (Dunaszerdahely, 2010): 8. osztályos tanuló. Nagyon sokoldalú: énekel, táncol, íjászkodik, szaval, olvas és főként prózákat ír.

Dicső Zsolt (Szekszárd, 1956): versei 1974 óta jelennek meg folyóiratokban, antológiákban. Legutóbbi kötete, a „*valami valamihez hozzáér*” tavaly jelent meg a Fekete Sas Kiadónál. Huszonhét éve alapító szerkesztője a Pad irodalmi és művészeti folyóiratnak.

Fehér Kinga (Budapest, 1975): költő, író, művelődésszervező. Petőcz Andrásnál tanult szépirást a Kodolányi J. Egyetemen. Az Országút, a Nyugat Plusz, az Előretolt Helyőrség folyóiratokban, és több online irodalmi felületen publikál. Első kötete 2022-ben jelent meg. A Pannoni Irodalmi Kör Zugló tagozatának elnöke, a Magyar PEN Klub tagja. Budapesten él.

Fiala Ilona (Kalász, 1956) író, újságíró. Pozsonyban él. Két-szer kapott védnöki díjat a Pegazus Alkotópályázaton. Később három egymást követő évben (2020-ban, 2021-ben és 2022-ben) elnyerte az Arany Opus Díjat. Legutóbb megjelent regénye, a *Jaj, anya!*

Gágyor Péter (Ipolytság, 1946): színházi rendező, drámaíró, műfordító, publicista. Megalkototta a kassai Szép Szó Irodalmi Színpadot (1974), a komáromi MATESZ (a Jókai Színház elődje) rendezője volt. Verskötetei, regényei, drámakötetei jelentek meg. Többször is rangos díjazásban részesült.

Gyürky Katalin (Balmazújváros, 1976) irodalomtörténész, szinkritikus, műfordító. Dosztojevskij művészetéből doktorált. Az orosz és szláv irodalmi alkotások mellett egyéb világirodalmi művek elemzésével is foglalkozik. Fő kutatási területe a klasszikus és kortárs orosz próza. Debrecenben él.

Hajnal Éva (Komló, 1960): a Litera-Túra Művészeti Magazin, Folyóirat és Kiadó alapító tulajdonosa, főszerkesztő, lektor, tehetségmentor. Jelenleg Pécsen él.

Kalina Krisztina (Dunaszerdahely, 2004): gimnazista, első két írása az általános iskola újságjában jelent meg, melyeket egy iskola által szervezett Ki Mit Tud? versenyre írt, első és második helyezést ért el. Ekkor szeretett bele az írásba.

Kiss Bálint Béla (Dunaszerdahely, 2005): *Romok között* című kisregényével az Író-Deák Vers- és Novellaíró Pályázaton dobogós helyet ért el. Vers- és prózáirással, valamint zenével is foglalkozik.

Németh István Péter (Tapolca, 1960): magyar nyelv és irodalom szakos előadó, könyvtáros, irodalomtörténész. Tanított, volt könyvtáros és dolgozott múzeumokban. Több irodalmi személyiségről írt könyvet. Legutóbbi műve: *Irodalmi pipatórium. Tapolca-Diszel. Első Magyar Látványtár.*

Péterfi Vilmos (Pozsony, 1924–2002): író. Művei: *Holdfogyatkozás, A zsirosbödön, Szeplőtelen asszonyok, Az őfőmél-tőségű elnöki család krónikái, Az élet szentsége, A pozsonyi boszorkány, A templomépitő, A megyeri asszony férje, Ki ölte meg a Miklós utcai mókusokat.*

Pósa Zoltán (Debrecen, 1948): többszörösen díjazott és rangos elismerésben részesült író, költő, irodalomtörténész, többek közt a Magyar Írószövetség választmányi tagja. A felvidéki Muskáti című nemesradnóti gyereklap állandó munkatársa. Legutóbbi könyvei: *Péterek és Júdások, Trianon, Mítoszok és ikonok, Pirosbahajol a félelem.* Budapesten él.

Saláth Richárd (Komárom, 1977): operatőr-vágó, szerkesztő, a Komáromi Városi Televízió munkatársa, a Levél Kedvesemnek ifjúsági lap alapító főszerkesztője.

Šereš Rebeka (Galánta, 2005): jelenleg a galántai gimnázium végzős diákja. Tizenéves korában kezdett írni. Szabadidejét szeretettel szenteli az irodalomnak.

Süli István (Csongrád, 1961): arab nyelv- és művelődéstörténet szakos tanár, művelődéstörténész, író. Egyetemi tanulmányokat folytatott Szegeden, Budapesten, Miskolcon és Damaszkuszban. Jelenleg Törökbálinton él. Már megjelent munkái: *Lassú csárdás, Romok (Egy honpolgár feljegyzései), Elindulok a tér felé, Fejfák, Odüsszeusz-változatok...*

Szakonyi Károly (Budapest, 1931): 1958-tól előbb az irodalom, majd a színház világa (drámaírás, dramaturgság) aztán mindkettő töltötte, tölti ki az életét. Keserű komédiája a közismert *Adáshiba* című, ötven év óta valahol mindig színen lévő műve.

Szemes Péter (Kaposvár, 1979): irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: *Kitárt kapuk – válogatott műbírálatok* (2019–2022).

Szesztai Zsuzsa (Szombathely, 1975): költő, szerkesztő. Megjelent első, verses formában megírt mesekönyve. A Litera-Túra Művészeti Magazin szerkesztője.

Tamási Orosz János (Budapest, 1953): író, költő, kritikus, újságíró. Művei: *Sírgödörök évada, Apám rejtőzködő, Áthatol a Van, Ezerkilencszáznyolcvanegy.*

Temesi Ferenc (Szeged, 1949): Kossuth- és József Attila-díjas író, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. Legújabb munkája „*Miért nem lettem...?*” című könyvének második kiadása. Jelenleg Szegeden játszódnó regényén dolgozik. Filmforgatókönyvet írt 49/49 című regényéből András Ferencnek (*Záróra után*).

Neiger-Fleishman Miriam komáromi születésű, Izraelben élő művész, festő, költő, tudós.