

## A SZMÍT és a szerkesztőség hírei:

Az Opus főszerkesztőjének, Petőcz András Babérkoszorú díjas költőnek a Könyvhét-re *A folyó felett* címmel megjelent összegyűjtött verseit mutatta be Kukorelly Endre, Márton László a Nyitott Műhelyben, 2023. június 12-én. A moderátor Szolláth Mihály volt, közreműködött még Magyar Dániel, valamint felvételről Hernádi Judit.

A SZMÍT 2009-től segíti a fiatal írók szakmai fejlődését azzal, hogy évente egy-egy alkalommal megszervezi a Grendel Lajos Mentorprogram során a Text-túrát, melynek keretében érdekes műhelymunka zajlik. Az idén a tavaszi Text-túra májusban került megrendezésre, Izsán, ahol Póda Erzsébet és Morva Mátyás foglalkozott a fiatalokkal.

A *Pódiumbeszélgetés a szlovákiai magyar prózáról* című szimpóziumát Szepsiben tartotta a SZMÍT, a helyi városi könyvtárban, júniusban. A beszélgetés témája a szlovákiai magyar irodalom, azon belül is a próza volt. Csáky Pál író, közíró házigazdaként faggatta az íróársakat, Hodossy Gyula József Attila-díjas költőt, a SZMÍT elnökét és Tóth László akadémikust, József Attila-díjas költőt, író. Csáky Pál többek között arra is választ várt, hogy a 21. században van-e esélye a könyvnek, a Gutenberg-galaxisnak, majd a megváltozott olvasási szokásokról is szó esett. Arról beszélt, tény, hogy nemcsak a magyarországi magyar íróársadalom megosztott, hanem a szlovákiai magyar íróársadalom is. Mitől szlovákiai a magyar irodalom? Erre a kérdésre Tóth László azzal a kérdéssel válaszolt, hogy van-e egyáltalán még szlovákiai magyar irodalom? Abban az értelemben, ahogy 2015-ig, vagy 2018-ig majd száz éven keresztül volt. Amikor is a különböző ideológiák, érdekcsoportok mentén szerveződő szlovákiai magyar irodalom ketté vagy háromfelé szakadt.

A SZMÍT és a NACE (Nueva Asociación Canaria para la Edición) megállapodása keretében létrejött irodalmi együttműködés része volt a júniusban megvalósult kanári-szigeteki Lucía Rosa Gonzáles költő-író és Aquiles García Brito író-költőirodalomtörténész látogatása. A vendégek Dunaszerdahelyen, Pozsonyban és Budapesten is tettek egy-egy rövid körutat. A dunaszerdahelyi látogatás egy különleges kötetbemutatóval ért véget, mely a három felvidéki költő – Tőzsér Árpád, Tóth László és Hodossy Gyula – verseiből összeállított magyar–spanyol nyelvű antológia (Végh Zsoldos Péter fordításában), és amely Madridban került kiadásra.

Íródai, avagy együttgondolkodás – 40. jubileumát ünnepelte júniusban az Érsekújvárott megalakult irodalmi szerveződés, az IRÓDIA, amely a rendszerváltás előtt az egyik legjelentősebb felvidéki irodalmi mozgalomnak tekinthető. Ez az irányzat egy új szlovákiai magyar írógenerációt indított útjára a múlt század nyolcvanas éveiben, és utólag elmondható, a mozgalom rövid életében nagy produktivitású, markáns egyéniségek jelentek meg, irodalmi értékek keletkeztek, melyek máig hatással vannak a felvidéki irodalomra. Az évfordulót a megalakulás helyén ünnepelték meg az egykori íróársak és érdeklődők.