

LAPSZÁMUNK SZERZŐI

Aich Péter (Pozsony, 1942): költő, prózaíró, szerkesztő, tankönyvszerző. A Pozsonyi Casino alapító tagja. Több könyve is megjelent.

Bakonyi István/Kovács István (Székesfehérvár, 1952): magyar irodalomtörténész, író, kritikus, főiskolai tanár. Több műve is megjelent, neves díjak tulajdonosa, többek közt József Attila-díjas.

Balázs F. Attila (Marosvásárhely, 1954) költő, író, műfordító, az AB ART Kiadó igazgatója. Verseskötetei, műfordításai jelentek meg, több díj és elismerés tulajdonosa. Fontos feladatának tartja a magyar irodalom külföldi népszerűsítését.

Balázs Dániel (Kecskemét, 1986): versei eddig többek között a Nyugat Pluszban, a Szófán, a Népszavában és a Litera-Túrában jelentek meg. A versírás mellett tanít, kutat és utazik.

Balogh Ildikó (Losonc, 1964): szociális munkás, írásai több helyen is megjelennek, például a felvidéki Előretolt Helyőrségben, Nagyvödenen él.

Besnyei Júlia (Dunaszerdahely, 1983): hivatását szívvel-lélekkel végző pedagógus, gyermekek iránti szeretete az írásban is megmutatkozik. A mese áll hozzá a legközelebb, de bármely zsánérben szívesen alkot.

Bíró József (Budapest, 1951): költő, performer. Budapesten él. József Attila-díjas.

Bíró Szabolcs (Dunaszerdahely, 1988): író, a Szent György Lovagrend tagja, Eger Kulturális Nagykövete, a HaddelHadd énekes. 2015 óta az Athenaeum Kiadó szerzője, fontosabb regényei: *Non nobis Domine, Anjouk-sorozat, Lázár evangéliuma, Elveszett csillagok*.

Bolemant László (Ógyalla, 1968): költő, fotográfus, műfordító, a Nyugat Plusz folyóirat szerkesztőbizottsága tagja, minőségügyi mérnök egy nemzetközi nagyvállalatnál. Legutóbbi verseskötete: *A megrajzolt idő* (Pozsony, 2019) 2020-ban megkapta a Szlovák Irodalmi Alap Madách Imre Nívódíját. Budaörsön és Bajcon él.

Filep Tamás Gusztáv (Budapest, 1961): kisebbségkutató és művelődéstörténész. Esszékötetei és fontos szakmai publikációi jelentek meg.

Frigula Bianka (Dunaszerdahely, 2005): novellái pályázati antológiákban jelentek meg. A pozsonyi Duna utcai Gimnázium diákja, kedvelt műfaja a horror, thriller és a fantasy.

Gyurkovics Anikó (Dunaszerdahely, 1979): a Tollforgatók Polgári Társulás elnöke, elkötelezett segítője a fiatal tehetségeknek. Az írással három éve foglalkozik.

Hogya György (Királyhelmec, 1956): Talamon-díjas író. Legutóbbi műve a *Félreértések és félremagyarázások* című esszékötet 2022-ben jelent meg. Szülővárosában él.

Katona Nikolas (Dunaszerdahely, 1993): költő, de rövid prózai írásokkal is foglalkozik. Témái a női lélek mindennapjai, az elidegenedés, a kapcsolatok hullámvölgyei. 2021-ben jelent meg a verseskötete *Lélekszilánkok* címmel.

Kégl Ildikó (Kazincbarcika, 1976): író, költő, kritikus, újságíró. A Magyar Hírlap publicistája, a Miskolci Napló főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Ásó, kapa, légyapír – novellák és szociográfiák*. Miskolcon él.

Kovács Balázs (Pozsony, 1996): Verseket, recenziókat ír. Magánvállalkozó. Révkomáromban él.

Lacza Tihamér (Bátorkeszi, 1948): felvidéki magyar publicista, műfordító, tudomány- és művelődéstörténész, szerkesztő, rádiós, újságíró, a Szlovákiai Magyar Tudományos Társaság alapítója és alelnöke. Művei: *A magyar tudomány évszázadai, Az ókor emlékezete, A tudomány szolgálatában...*

Mészáros Szabolcs (Paks, 1979): a kétezres évek eleje óta foglalkozik játékrendszerek és világaik fejlesztésével, újabban szerkesztésével, tematikus szakírással. Három éve ír főként klasszikust, old school fantasyt, illetve abszurdot.

Orosz István (Kecskemét, 1951): grafikus, rajzfilmrendező, író. 1984-től használja az Utisz művésznevet, amelyet előtte ugyancsak álnévként Odüsszeusz használt a küklpsz elleni affér alkalmából, amely köztudottan a szörny szeme világába került. A jelképes, ironikus név értelmében Orosz művészete egyfajta támadás a szem ellenében.

Rónai Balázs Zoltán (Orosháza, 1970): költő, író. Az Országút kulturális, közéleti lap szépirodalmi szerkesztője, Budapesten él.

Sipeki Zsófi (Budapest, 1999): költő, versei a Litera-Túra magazinban jelentek meg, többek között. Alapszakos tanulmányait a Budapesti Metropolitan Egyetemen végezte kommunikáció és médiatudomány szakon, jelenleg ugyanitt tanul mesterszakos hallgatóként. Petőcz András szépirói kurzusának beiratkozott hallgatója a Kodolányi Egyetemen.

Szarvas Ferenc (Debrecen, 1972): A Debreceni Egyetem Közgazdaságtudományi Karán szerzett MBA végzettséget, informatikával foglalkozik. 2022-től publikálja novelláit irodalmi folyóiratokban.

Temesi Ferenc (Szeged, 1949): Kossuth- és József Attila-díjas író, műfordító, drámaíró, forgatókönyvíró. Többkötetes író, legsikeresebb regénye a *Por*, mellyel létrehozta a „szótárregény” műfaját Magyarországon.

Zsille Gábor (Budapest, 1972) költő, műfordító, publicista. József Attila-díjas. *Az év versei* című antológiasorozat szerkesztője, a Magyar Napló versszerkesztője, a Parnasszus olvasószerkesztője.

*

Emmanuel Aligizakis, Manolis (Kolymbari, Kréta, 1947): neves krétai-kanadai költő és író.