

Az örökítő

BORSOS JÓZSEF: Az özvegy

A feleség, miután
az ura elesett a harcban,
titokban még
hónapokig hordani fogja annak ingét,
mellényét,
hogy érezze,
felidézze
kedvese illatát.

A szomszéd szobában
a kereszten Jézus,
kétoldalt égő gyertyák,
akárcsak két lator.

Félelem nélkül gyávaság
meghalni.

*

FÉNYES ADOLF: Asztalos

Az asztaloslegény kártya-
adósságba
keveredett,

és fizetség helyett
odaadta egy szem lovát
a szerencsésnek.

A ló egyre soványabb lett,
új gazdája
nem etette
rendesen.

Már eladni sem lehetett,
annyira lefogyott,
esetleg a bőrét
a cigányoknak.

Az asztalosinas ekkor
elvitte az ősszel
gyűjtött szénát
az új tulajdonosnak,

s annyit mondott,
a lónak nagyobb
szüksége van rá,
mint neki.

*

BERÉNY RÓBERT: Olvasó nő

Mintha buborékban élne
a nő,
amikor krimi olvas,
a történetben
a gyilkos együttérez
az áldozataival,
a nő tudja, hogy ő kivétel lehetne,
neki anekdotákat mesélne
a megbocsátásról.

Őt feltámasztaná a kegyetlenség
a sorok között,
ahol buborékmentes
könnyben úszna.

*

FERENCZY KÁROLY: Vörös fal

A vörös falon túl,
a házban, a lakók
előadásra várnak,
a hófehér falon
csendéletek lógnak halottakkal.

Kintről olyan
a vörös fal,
akár a színház
függönye.

Előtte
egy magabiztos férfi
ül a karosszékben,
újságot olvas.

Nem a falat nézi,
inkább a lugast.
Az újságból értesül,
hogy az előadás feltámadás miatt
elmarad.



Szombathy Bálint munkája