

Merülések

És én csak feküdtem.
Tíz álló nap csak feküdtem, és
vártam, hogy a homok a
szememből az ereimbe folyjon.
Fehér zászlót lengessen
a vénáimban. Elhitesse, hogy a zuhanyzók
előtt a néni nem rákos.
Hogy a habok közt több és több az oxigén.
Szerinted apu tényleg találta a sűgő kagylót?
A sörre sor van. Nézzük meg a vizet, csak hárman!
Fekete víz. Kék medúza.
Tuti tüdőrákja van,
láncdohányos.
Rhizostoma pulmo.
A tengerben fürdök:
*Kontextusba helyezett csapongás habjaiban
játsszok életest.*
Szemezek a nappal, s én húzom a rövidebbet.
Melia. Sunny Beach. Szem. Homokszem.
Tüsszentenem kell.
Tedd fel a napszemüved!
*Ütemezett akkordok fogják karon merülésemet,
magyar hangok buktatják lejjebb és lejjebb
két védtelen
fületem.*
Hello, Madam!
A gitáros Új-Zélandról van.
Csípése a bőrrel érintkezve égési sérülést okozhat.
Homokvártest, iszapkirálylány – Szkadár vára épül, lá-
nyok?
Három éve, háromszáz mesterrel. Még mindig bizsereg.
Gentazon cseppekkel egyáltalán alámerülhetek?

Hat nap az örökké. A hetedik a vége.
Török jövevényiszavak kísérnek egyre és egyre le a mélybe.
Szemem a szemedben – pajzstörő vakság.
Szívem a szívedben – katartikus rabság.
Viszlát, 150 év!



Sinkó István: Mint a barna éjféli (2021)