

ANITA BLAKE

Leláncolt Nárcisszusz

– SF-monológ –

Mint akit behajítottak pár körre a lélekcentrifugába.
Az éhségem felriasztja a szörnyet.
A sötétben elzárva tombol a vágy.
A falnivalóm.

Elhatároztam, hogy nagy szex lesz az éjjel.
A zárt trojka a legbiztosabb figura.
Szadistától az ember nem kérdi, mire vágyik.
Maximum felajánlod.

Képek villannak fel az agyamban, emlékek.
Deszkára kötözve fekszem, hallom a korbács suhogását.
Falhoz bilincseltestemet gennyben fürdő kezek cirógtják.
Leesik a tantusz.

Nem zárhatom ki magamból a vámpírt.
Legyen mára ez a túlélési stratégia.
Jól nyomom a szociopata műsort.
Farkastörvények.

A harapásnyom, közepén az ágaskodó bimbóval.
Már ott díszeleg rajta a bélyegem.
A nekromancia csakis az enyém.
Mentálüvöltés.

Egy férfi szívéhez a bordák közt vezet a legrövidebb út.
Egy jó tízcentis bökővel biztosra mehetsz.
Elbocsátó szép üzenet a kenőkések alatt.
Vices.

Mint aki már a csata előtt mindent elvesztett.
Valaki vigasztaljon végre meg!
Elvégre csak egy törékeny nőcske vagyok!
A kurva életbe!

H. Nagy Péter gyűjtése



A képzőművész Kassák. *DUR Mappa*, [linómetszetek], Bécs, 6 lap, 1922.

(Facsimile: Kassák Múzeum, Budapest, 1999.)

Kassák Múzeum archívuma



