

## Elbocsátó, szép

Nyaltam a tükrödet,  
végül semmit ne láss.  
Mint kórházban a szép,  
úgy tört el a tény,  
hogy közöm van hozzád.  
Mindegyé tettelek,  
nem mássá.

## Ezt hívják hosszú napnak

A tizediknél már színes ruhában láttalak.

Te vagy a láz, mondtad,  
erre még emlékszem, aztán elgurult  
minden, mind a tíz év, mi közénk állt,  
öt közhely-kamion, öt félelem-furgon  
legalább, s már nem tudom, hány hete  
török el benned, mint egy gyógyszer.

A szekrény is hangokat ad:  
ott lógnak a kilencvenes évek,  
tíz akasztott keselyű, tíz öreg ór.  
Ide a rozsdás bökött: örökfehér  
máját tépni jönnének ki, de nem  
tárom szét a szekrény szárnyait.



Túl tíz aktuson, járni alig tudok,  
a pultba kapaszkodom,  
ezt hívják hosszú napnak,  
ez a pult is olyan hosszú,  
polinéz színek folynak szét rajta,  
vagy abesszinek, nekem édes  
mindegy.

Egy egész patikát megennék, de inkább  
megfogom az üveget, amiért indultam,  
iszom belőle, tiszta lánycukor a nyaka,  
ahol fogom. Nem akarok kezet mosni.

Valami van a fénnel, megy le, vagy kel fel,  
nem tudom, te már bent fekszel,  
pirospozsgás az arcod, felcsúszott benned  
a láz, egy közhelyre gondolsz, az babusgat,  
azzal alszol el. Gombolyagjával játszol puhán,  
macska vagy, nem kell lift, se trambulín,  
bármelyik tetőre feljutnál, és fel is jutsz.

Hetek múltán aztán elviszed a párnát,  
amit vér kent össze, örökvörös.  
Ha tízéves lesz, leveszed majd a huzatát,  
és belebújsz, mint egy pólóba.  
Tíz százalék libabőr, kilencven a pamut.