

H. NAGY PÉTER

A Domonkos-blokk elé

¹ Thomka Beáta:
Előszó. In: uő
(szerk.): *Domonkos-*
symposion.
Tanulmányok
Domonkos István
műveiről. Kijárat,
Budapest, 2006, 8.

1971-ben, 40 évvel ezelőtt keletkezett a magyar líratörténet egyik legemlékezetesebb darabja: Domonkos István *Kormányeltörésben* című verse. Bár a mű értelmezésével évtizedekig adós volt a magyar irodalomtörténet-írás, „immár jelentősen szélesebb körben hat, és jelenléte a tágabb költői, irodalomtörténeti, kritikai reflexióban is érzékelhető”.¹

A vers keletkezésének apropójából folyóiratunk egy kortárs költészeti blokk összeállítását tűzte ki célul, mely egy fontos Domonkos-idézet újraírására épült. A felkérés szerint olyan „szövegeket” vártunk, amikben valamilyen formában – akár szó szerinti vagy torzított idézetként – szerepel az alábbi töredék:

„nem gondolni kollektív
nem gondolni privát”.

A *Kormányeltörésben* eme híres sorai természetesen szabadon variálhatók voltak, akár szét is írhatták, össze is keverhették alkotóink; elvárásunk mindössze az volt, hogy felismerhető legyen a műre történő utalás. A felhasználás irányát, módját – és annak kontextusát – sem rögzítettük, mindössze az „ihlet” forrását helyettesítettük az adott részlettel.

Blokkunk a felkérésre született műveket – és Ladik Katalin esszéjét – tartalmazza. Ezúton mondunk köszönetet azon szerzőinknek, akik elfogadták meghívásunkat – Balla D. Károlynak, Barak Lászlónak, Kemenes Géfin Lászlónak, Németh Zoltánnak, Papp Tibornak, Szászi Zoltánnak –, és ily módon is hozzájárulnak a *Kormányeltörésben* emlékezetének fenntartásához, további értelmezéseihez.

