

## Akire érdemes odafigyelni

Leszállt a villamosról, visszasétált,  
követte a Margit-szigettől Pest felé,  
néha elébe került, lemaradt,  
lenyűgözte a nő, ahogy  
kezében üres képkerettel,  
ment, mint aki tudja, hová.

Leült egy padra, belenézett  
a kéklő fényekben úszó égbe,  
behunyta szemét, ihletet keresett,  
az ihlet keresőkifejezéseit.

Fontos verset kezdett,  
ült ott a padon, behunyta szemét,  
felidézte, ahogy a nő, kezében  
üres képkerettel megy, át a hídon,  
valami be nem keretezett  
festmény lehetősége felé.

Ült szemben az éggel,  
két sort már leírt,  
egyedül volt kozmikus értelemben,  
eszébe jutott, ő olyan,  
akire érdemes odafigyelni,  
és aki ki meri jelenteni  
egy órán belül többször is,  
hogy a köveknek szíve van,  
vagy hogy tart a lírafordulat.



# Filológiai értelemben

Kétszáz évvel halála után  
egy akadémiai székfoglaló  
legnagyobb tanulságát,  
majdnem zárógondolatát  
neve említése nélkül  
mégis neki köszönhettem  
illető irodalomtörténész,  
mely tanulság szerint  
a legjobb a szürke, színtelen,  
semmilyen életrajz:  
nem létezni – hogy létezzünk.

## Ikrek

Kábult, akárcsak én,  
tudom, hogy hamarosan vége,  
én vagyok a logikus választás,  
45%-om van a túlélésre,  
neki csak 11%,  
én pedig valakinek a gyermeke leszek.