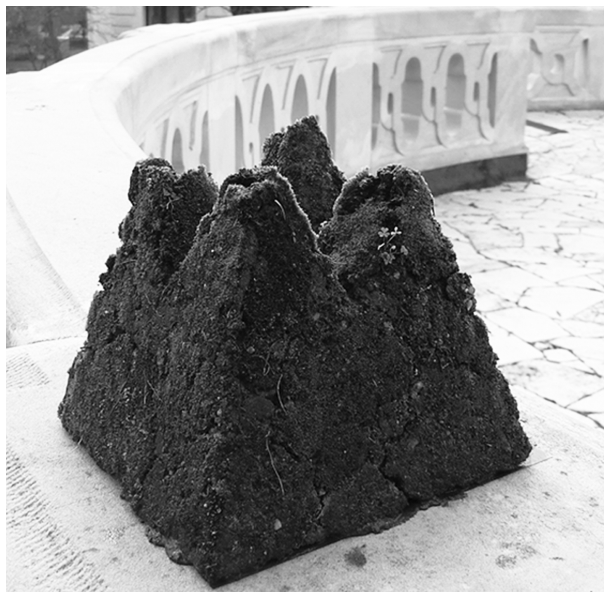


BEMUTATJUK

## Nagy Csilla

Nagy Csilla (Vágsellye, 1983) szobrászművész Magyarországon végezte közép- és felsőfokú művészeti tanulmányait, 1999 és 2004 között a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskolában, 2004 és 2009 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán, Jovánovics György osztályában. 2010 őszétől a pozsonyi Képzőművészeti Főiskola doktori iskolájának hallgatója. Tagja a magyarországi Fiatal Képzőművészek Stúdiójának. Tanulmányai során a tallini Eesti Kunstiakadeemián töltött egy szemesztert Erasmus ösztöndíjjal. Művészetére az intermedialitás a jellemző, installációkat, objektumokat készít, az akció- és videóművészet tárgykörében is aktív. A hely szellemének, kultúrtörténeti összefüggéseinek értelmezését vállalja fel: az *Emlék* (2009) című installációval Stróbl Alajos egykori műtermének üzenetét és szellemiségét, az *AŦ LAB IO* (2009) fonetikus orosz felirattal az egykori galántai szovjet laktanya történelmi és politikai összefüggéseit, nem mellőzve az iróniát sem. Gyakran alkalmaz meglepő és rendhagyó szobrászati anyagot, mint pl. vattát, mohát, szilikont, szőllőt. Elsősorban csoportos kiállításokon vett részt, a Magyar Képzőművészeti Egyetemen a Barcsay-teremben és az Epreskertben, a prágai F 43 Galériában, Lengyelországban stb.

*Kálvária* (részlet), 2007, moha, föld, üveg, víz, fa



Nagy Csilla



*Kálvária, 2007, moha, föld, üveg, víz, fa*

