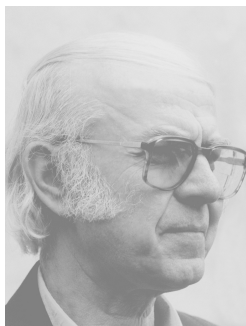


## Mozdíthatatlan

Mozdíthatatlan. Becsapott hűség.  
Valódi kerék műcsárda falán. –  
Nincsen már vele más, csak a hús ég,  
s a kezét nyaló árvacsalán.

Tengeren hívek nélküli oltár:  
önképeibe, mélybe merül,  
mint mi vissza a túlból hajolt már,  
csúcán, hornjain sérelem ül.

Ó, mi dicső volt az indulása,  
székesegyházak, s benn aranyak. –  
Alábukik, de fenn marad mása:  
az elhagyott test, a néma anyag.



# Három nekrobagatell

*G. W. L. sírverse*

E sírban friss tetem kékül,  
elégséges okok nélkül,  
jelezve, a halál nem vicc,  
mindegy, mit írt erről Leibniz.  
Itt ugyanis épp ő fekszik,  
sírkövén egy szó áll: Exit.  
S réseiben majd e kőnek  
nem észigazságok nőnek.

*Költőnek szava hull*

Hó hull fűre, kőre,  
hull vigasztalanul,  
öreg nyúlnak szőre,  
költőnek szava hull.  
Únja már a vackát,  
únja a hideget.  
Hová költözzön hát?!,  
kémseli az eget.

*Finále*

Minden észigazság kifelé hív az  
eszement létből.  
Jár a lábam, majd leáll. Szellemi infra-  
struktúráám szétdől.  
(Leáll a láb! Jó!,  
de miről áll le?!  
A hóhérszékről?  
Minek, ha úgyis  
jön a finále!,  
szögről vagy végről.)