

## Indulni kell

Nem lakatkonform szabadulóművészek  
és pánikszobákban bújó hónaljkyutyák,  
egyesüljeteK és sokasodjatok,  
ezt kívánja a nemzet –  
mit óriásplakát,  
egyenesen az égre írták,  
öles betűkkel, hogy fényeskedjen,  
ha villámlik, ha nem.

Moraj van bőven, ha mennydörgés nem is,  
indulni kell. Mint mikor  
magzatvíz zubog, fröcsköl a reggel, mackó-  
alsóban futok.  
Poggyászt pakolni nincs idő,  
szárazkolbászt hajítok csatakos plüss  
mellé, indulni kell.  
Nem segít, csak kérdi volt barát,  
megkaphatná-e Erős Pista-szín  
bördzsekim. *Meg hát.*

Érkezni kell. Ott is csípiK a méhek  
a más kolóniából jövőt,  
és harapnak a kullancslegyek.  
Ott sem tudom csiklandozni magam,  
az agy elrontja a meglepetést –  
valami gnómkacaj mégis feltör,  
gunaras csengettyűhang, majd szinte-csuklás.

Nem felejt az elefánt, ezt mesélték nekem  
a Fehérlófia helyett.  
Felejték-e én?

Lesz-e az orromból ormány,  
búvárpipálva a mélyből?  
Csuda dolog az ormány, nincs benne csont,  
izomerőből hajol erre-arra.  
Csillós barázdákkal iszapot visz a szájhoz  
az ormányosféreg, feszíti horogtestét, tiszta dölyf,  
tüskekoszorúja csámpázott korona.

## Múlik

Ágypoloska kínoz egy szállodában,  
s félek, beköltözött ruháim közé is,  
hazaviszem. Kihajítanám a bőrröndöt,  
ne kísértsen ez a szétmart vakáció.  
Hiába, szégyellem a bőröm.  
Kifordítom  
még a nevemet is: Sengá Notrám.  
Vakarózás és jellem. Kesztyűben  
alszom, mint a pólyás, körmöm  
álmomba ne mélyesszem. Nem baj,  
senki sem lát, nem kérdez. Vettem  
új ruhákat, elnyűni már nem is lesz  
időm. Sárkányfigurák birkóznak  
odakint, ez valami ismeretlen  
rítus, a rosszat úzik. Csapás csapás után.  
A kofaénem hírre viszket, vart lenyúz, de  
lassan megszokom a puffogást, ahogy a test  
megadóan érinti a földet.