

E SZÁMUNK SZERZŐI

Aich Péter (Pozsony, 1942): költő, prózaíró, szerkesztő, tankönyvszerző. Mosonmagyaróváron él. A Pozsonyi Casino alapító tagja.

Bódi Péter (Miskolc, 1991): író. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötetei: *Hype* (regény, 2021), *Engedetlenség* (regény, 2018).

Bodnár Gyula (Királyhelmec, 1948): költő, műfordító, újságíró. Nagymenyen él. Legutóbbi kötete: *Érkezés Aritmiából* (versek, 2020).

Csáky Pál (Ipolság, 1956): író, politikus. Pozsonyban él. Legutóbbi kötetei: *Volt egyszer egy forradalom* (2019), *Otthonunk, Európa* (2018).

Csibrányi Zoltán (Dunaszerdahely, 1978): esszéíró, publicista. Dunaszerdahelyen él.

Fiala Ilona (Kalász, 1956): nyugdíjas, újságíró.

Gyürky Katalin (Balmazújváros, 1976): irodalomtörténész, színikritikus, műfordító. Debrecenben él. Dosztojevszkij művészetéből doktrált, fő kutatási területe a klasszikus és kortárs orosz próza.

Forrest Hamer (Goldboro, USA, 1956): amerikai költő, pszichológus, egyetemi oktató.

Holczer Dávid (Pécs, 2005): költő, gimnazista. Berzencén él.

Juhász Kornélia (Galánta, 1990): költő, prózaíró. Komáromban él.

Dr. Kiss László (Ipolság, 1950): orvos, író, orvostörténész. Turczel Lajos-díjas.

Kopriva Nikolett (Munkács, 1996): költő, író. Szegeden él. Kötete: *Amire csak a fák emlékeznek* (versek, 2020).

Kovács Balázs (Pozsony, 1996): költő. Komáromban él.

Márton Ágnes (Ózd, 1965): író, költő, műfordító, az Ofi Press és a One Hand Clapping szerkesztője, a Royal Society of Arts tagja. Nagy-Britanniában és az Egyesült Államokban jelentek meg főbb kötetei.

Peter Milčák (1966) szlovák költő, könyvkiadó, publicista és műfordító. Lőcsén él, a helyi képtár kurátora.

Miriam Neiger-Fleischmann (Komárom, Cseh-szlovákia, 1948): költő, festőművész. Jeruzsálemben él. Magyar nyelven megjelent kötete: *Száműzetés* (versek, Zalaba Zsuzsa fordításai, 2013).

N. Juhász Tamás (Komárom, 1993): kritikus, újságíró. Komáromban él. Hamarosan megjelenő könyve: *A terror univerzumai* (tanulmányok).

Pál Dániel Levente (Budapest, 1982): költő, prózaíró, műfordító, szerkesztő, a Fővárosi Nagycirkusz dramaturgja. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Az ember nyolcadik kerülete* (regény).

Ravasz József (Apáczaszakállas, 1942): költő, szerkesztő, romológus. Dunaszerdahelyen él. Legutóbbi kötete: *A csoda én magam vagyok* (magyar-szlovák nyelvű életrajzi regény, 2019).

Szabados Attila (Debrecen, 1999): költő, egyetemi hallgató. Kisvárdán és Budapesten él.

Száraz Pál (Nagysurány, 1954): író, költő, kritikus. Nagyfödémesen él.

Tóth N. Katalin (Zselíz 1975) prózaíró. Jelenleg biztonsági őrként dolgozik. Sárón él.

Vasi Szabó János (Szombathely, 1965): író, kritikus. Legutóbbi kötetei: *Dentaku* (novellák, 2020), *Meseregény* (Szabó Mártonnal közösen, 2020).

Végh Zsoldos Péter (Érsekújvár, 1952) műfordító. Angol, spanyol és portugál költőket, írókat fordít magyar és szlovák nyelvre. Pozsonyban él. Legutóbbi kötete: *A tenger sós kenete, Kanári-szigeteki költők antológiája* (versfordítások, 2020).

Z. Németh István (Komárom, 1969): költő, író. Csicsón él. Forbáth Imre- és Simkó Tibor-díjas. Legutóbbi kötete: *Csipetnyi fény* (versek, 2019), *Tejfehér köd* (novellák, 2020).

Zsigmond Elemír (Vajka, 1949): nyugdíjas. Dénesdorcsmisérden él. Prózát ír.

Zsirai László (Sopron, 1956): költő, író, publicista, irodalmi szerkesztő. Budapesten él. 2018-ban Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült. Legutóbbi kötete: *Hűséggel mért időben* (válogatott és új versek, 2020).