



A Szlovákiai Magyar Írók Társasága
TÁJÉKOZTATÓJA

Megvalósult és tervezett rendezvények. Képek az Író Társaság életéből.

Összeállította: Nagy Erika
Képek: Nagy Erika

t
e
l
k
é
l
e
m

**S
T
P
O**

A TEXT-TÚRA ÉS A XXI. FIATAL ÍRÓK TÁBORA



A Szlovákiai Magyar Írók Társasága augusztus 5-ei kezdettel idén is megrendezte a szárnypróbálgató irodalmároknek szánt tehetséggondozó programját, a Text-túrát. Idén az ipolyszakállosi Méhecske Panzió adott helyszínt a műhelymunkának, ahol Z. Németh István író, költő és Jász Attila költő, az Új Forrás főszerkesztője segítette a fiataloknak.

A Text-túra befejezése után, augusztus 7-én kezdődött ugyanezen a helyszínen a XXI. Fiatal Írók Tábora, ahol a táborlakók a folytatódó műhelymunka mellett előadásokat hallgathattak meg különböző témakörökben.

Balázs F. Attila *Csatlakozás az irodalom nemzetközi áramköréhez* címmel tartott előadást. Elmondta, hogy a magyar állam korábban mindig is támogatta a magyar irodalom nemzetközi megismertetését, és a magyar klasszikusokat szinte minden jelentős nyelvre lefordították. Ma viszont, sajnos, bár van a Balassi Intézetnek programja, amely hozzájárul néhány magyar mű idegen nyelvű kiadásához, de annyira jelentéktelen az összeg, hogy a kiadók, a műfordítók nem tolnakodnak a pályázatokkal. A fordítástámogatási program keretében 270 magyar szerző műve jelenik meg 46 nyelvre lefordítva, többségük klasszikus.



Katona Nikolas a *Fejezetek a queer-irodalomból (homo motívumok a prózában)* címmel tartott előadást. Ezzel a témával már foglalkozott az Opus folyóiratban is.

A *humor az kell* címmel Király Anikóval Csapody Kinga beszélgetett pályakezdekről, ifjúsági regényekről, sűrítésről és szószátyárságról. A feketenyéken élő Király Anikó grafikusként saját maga illusztrálja könyveit, és bármiről is ír, a humort nem hagyja ki belőle.

Csapody Kinga, a Manó Könyvek Kiadó főszerkesztője a *Hogyan szeretessük meg a szépirodalmat? – Új trend a kortárs irodalomban: az elmúlt évek antológiáiról* címmel tartott előadásában arról beszélt, hogy egy 14–15 éves fiatalnak ahhoz, hogy megértse azt, amit olvas, legtöbb esetben el kell magyarázni a történetet. A könyvkiadásnál a történeten kívül a szóhasználatra is ügyelni kell, a túl kacifántos, túlságosan összetett szöveg is elijesztheti a gyerekeket az olvasástól, hiszen nem tudják azt feldolgozni.

A kassai Thália Színház dramaturgjaként ismert Forgács Miklóssal Vida Gergely költő beszélgetett tavasszal megjelent *Latex búslakodó* című első könyvéről, amelyben közel nyolc év verstermése látott napvilágot.

A könyvbemutató után a szovjet ifjúsági regény ihlette *Csuk és Gek – apatúra* című színpadi alkotás következett. A családi tragédiákkal tűzdelt előadást írták, rendezték, előadták és zenélték a forgácsonk, vagyis Forgács Miklós és Forgács András. Az érzelmekre kihegyezett dráma alapmotívuma az apakeresés, és a testvérek gyermekkori viszálya.

A tábor lakóinak kellemes perceket szerezve bemutatkozott a százdi citerazenekar is.

KIOSZTOTTÁK A PEGAZUS ALKOTÓPÁLYÁZAT DÍJAIT

A Pegazus Alkotópályázatra beérkezett művek értékelése és a díjjátadás augusztus 9-én, az Ipolyszakállon megrendezett a XXI. Fialat Írók Táborában zajlott le. A zsűri tagjai Vida Gergely, Csanda Gábor és Szalay Zoltán volt, a védnöki különdíjat líra kategóriában Tózsér Árpád, próza kategóriában pedig Duba Gyula ítélte oda.

Vers kategória:

1. helyezett: Tóth Viktória
 2. helyezett: Jung István
 3. helyezett: Baranyai Dóra
- Védnöki különdíj: Baranyai Dóra

Próza kategória:

1. helyezett: Plonicky Tamás
 2. helyezett: N. Tóth Katalin
 3. helyezett: Jancsó Péter
- Védnöki különdíj: N. Tóth Katalin

A díjazottaknak gratulálunk!

ARANY OPUS Díj 2019

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága Arany Opus Díj címmel szépirodalmi pályázatot hirdet szlovákiai magyar (állandó szlovákiai lakhellyel rendelkező) szerzők számára.

A pályázat az SZMÍT által több éven keresztül meghirdetett az „Év Irodalmi Alkotása Pályázat” folytatása. A pályázat címének megváltoztatásával a díj és az SZMÍT által alapított Opus irodalmi folyóirat egymásra utaltságát szeretnénk erősíteni.

A pályázatra benyújtható minden olyan magyar nyelven írt széppróza vagy vers (max. 15 flekk), amely nyomtatásban még nem jelent meg, s amelynek közlési jogával a szerző rendelkezik. Egy szerző csak egy művel vehet részt a pályázaton. Tematikai megkötés nincs. A pályamunkát postai küldeményként, minden oldalán jeligével ellátva, négy nyomtatott példányban és digitális formában is kérjük benyújtani. A pályaműhöz külön, zárt borítékban csatolandó szerzőjének neve, e-mail címe, telefonszáma és lakcíme. Ezen a borítékon legyen feltüntetve a pályázó jeligéje is. A külső borítékra pedig kérjük ráírni: Arany Opus Díj.

Levélcím: Spoločnosť maďarských spisovateľov na Slovensku, Palác Duna Palota, Galantská cesta 658/2F, 929 01 Dunajská Streda

A pályázatok beérkezési határideje: **2019. október 1.**

Pályadíj mindkét kategóriában: 300 euró, valamint Fecsó Szilárd képzőművész vegyes technikával készült *Struktúrák* című alkotása és Szitás Veronika festőművész *Csendélet* című akvarellje.

A pályázatra benyújtott szépirodalmi alkotásokat neves irodalmárokból álló zsűri bírálja el. A zsűri tagjai: Hizsnyai Zoltán József Attila- és Madách-díjas költő, főszerkesztő, Mészáros Sándor főszerkesztő, irodalomtörténész, a Kalligram Kiadó igazgatója, Vida Gergely Madách- és Forbáth-díjas költő, irodalomtörténész. A díjnyertes mű első felhasználási joga a Szlovákiai Magyar Írók Társaságát illeti meg, és az Opus 2020/1-es számban jelenik meg.

Az ünnepélyes díjátadásra 2019. november 14-én kerül sor Gútán, a XIV. Őszi Írófesztivál keretében megrendezett műsoros esten, ahol a nyertes pályamű színművész tolmácsolásában hangzik el.

A nem díjazott szövegeket a pályázat kiírója nem őrzi meg és nem küldi vissza.