



A Szlovákiai Magyar Írók Társasága  
**TÁJÉKOZTATÓJA**

Megvalósult és tervezett rendezvények. Képek az Író Társaság életéből.

Összeállította: Nagy Erika  
Képek: Nagy Erika

t  
e  
l  
k  
é  
l  
e  
m

# TŐZSÉR ÁRPÁD ÚJ VERSESKÖTETÉNEK BEMUTATÓJA

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága 2017. április 4-én a Pozsonyi Magyar Intézetben mutatta be **Tőzsér Árpád** *Imágók* című verseskönyvét. A kötetet **Zalán Tibor** József Attila-díjas költő, író méltatta. A beszélgetést **Hizsnay Zoltán** József Attila-díjas költő vezette.

Zalán Tibor a kötet címe kapcsán megjegyezte, hogy „Ugye, a dolgok lényege a fogalmi tisztázással való kezlés! Hogy – mi is ez az imágó? Nos, elgépiesedett ezredünk kiöregedett gyermekeként, a gépeimen felbukkanó magyarázatokkal akartam előbbre vergődni. Elsőként az Idegen Szavak Gyűjteménye dobta fel a szómagyarázatot: *teljesen kifejlődött, nemzőképes szárnyas rovar*. Ez, mondjuk, kiváltképpen tetszett nyitásnak, igyekeztem, minden tisztelem mellett, elképzelni tanult kollégámat és sokban mesteremet, az *Imágók* szerzőjét nemzőképes szárnyas rovarként a sok más nemzőképes szárnyas rovar között. Ha éppenséggel tudni akarják, szárnyas rovarként nehezen ment ez a képzelgés, de a többi, a legnagyobb tisztelettel, helyén valónak látszott. Ámbár sejtettem azt, hogy még nem jártam a dolgok végére. Tovább botorkáltam e göröngyös úton, ami a fogalmi tisztázáshoz kellett volna elvezessen, és az angol–magyar online-szótárban nemzőképes szárnyas rovar helyett ezt találtam: *beképzelés*. Mivel a *beképzelés* hangtanilag nagyon emlékeztetett a *bekapás* képzett főnévre, valamint, mert ezt a nyakatekert szót egyetlen magyar nyelvérzékelő egyén sem használja felelőssége teljes tudatában, egy lyukkal odébb álltam. A latin–magyar online-szótárban szintagmákba helyezett formáin túl a következő lehetséges jelentéseit találtam az *imágó* szónak: *alak, álomkép, arckép, árnykép, csalóka kép, elképzelés, gondolat, (most figyeljenek!) halott árnya, hasonlat, hasonmás, imágó* (ez amolyan móríckás itt, hogy a szög leginkább azzal magyarázható, írható le, hogy olyan, mint a szög...), *kép, képmás, képzet, visszatér*





nemzőképesség és szárny nélkül a *kifejlett rovar, látomás, látszat, látvány, mellszobor, rémkép.*”

Zalán Tibor ezt követően megjegyezte, hogy aki elolvassa Tőzsér kötetét, rádöbben, hogy az imágóknak legalább ennyi – vagy még több variánsa képződik meg a versszövegekben. Azért említett szövegeket, noha említhetett volna akár vers-esszéket is – mondta Zalán –, mert a mostani Tőzsér-versek szövegtestszerűek. A könyv első nagy ciklusa az imágó-megképzéssel foglalkozik, a szerző szinte megmámosodik az imágó adta világfelfedésektől, az imágó által lehetővé vált világmegsokszorozódhatóságoktól.

„Tőzsér Árpád ezzel a könyvével (is) közelebb került ahhoz a kiérdemeltséghez, mely méltóbb isteneket és igazabb léteket ígér a számára, s nem csak róla van szó, hanem a mi kiérdemesülésünk lehetséges útjairól is talán” – zárta gondolatait Zalán Tibor.



## VERSBETÖRÉS

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága évek óta rendhagyó irodalomórák rendezésével próbálja közelebb hozni a szépirodalmat a tanuló ifjúsághoz. A Költészet Napján Versbetörés címmel szervezett rendezvénysorozatunk keretében idén is számos iskolát meglátogattak Társaságunk tagjai.

A sokéves hagyományt folytatva április 11-e idén is a költészetről szólt a Selye János Gimnáziumban. Kicsit másként, mint a hagyományos magyar irodalom órákon, ugyanis két osztályban egy-egy szlovákiai magyar költő, irodalmár tartott rendhagyó irodalomórát. Az egyik vendég Hizsnyai Zoltán volt, aki többek között a költői mesterség szépségeiről és buktatóiról, a versértelmezés lehetséges módjairól beszélt a tanulóknak. Ugyancsak a költészet, a műfordítás, az irodalom rejtélyeibe kalauzolta el a diákokat a másik vendég, Balázs F. Attila is. Köszönet illeti az iskola igazgatóját, Andruskó Imrét, amiért évek óta nyitottak a rendhagyó irodalomórákra, ami, sajnos, nem mindegyik oktatási intézményről mondható el.



## GYURCSÓ ISTVÁN EMLÉKNAP

Idén 23. alkalommal rendezték meg Garamkövesden a Gyurcsó István Emléknapot, amelynek része a Gyurcsó István Szavalóverseny is. Az ifjú versmondók seregszemlájén ebben az évben számos környékbeli – köztük magyarországi – iskola harminchat tanulója mérettette meg versértelmezői és -előadói képességeit.

A versmondók többségének választása Gyurcsó Istvánra esett, de akadtak olyanok is, akik Barak László, Z. Németh István, Tóth Elemér, Gyüre Lajos, Keszeli Ferenc, Batta György, Kulcsár Ferenc, Juhász Katalin, Gál Sándor, Pénzes Tímea, Csehy Zoltán és Dénes György versét szavalták.

A zsűri – amelynek munkájában idén három elismert költő, Hizsnyai Zoltán, Szászi Zoltán és Mizser Attila vett részt – három kategóriában osztott ki díjat.

Az 1. kategória (alapiskolák 1–4. osztálya) első helyezettje Bittera Sophie Iman, a 2. kategória (alapiskolák 5–8. osztálya) első helyezettje Székely Dalma, a 3. kategória (alapiskola 9. osztálya és középiskolások) első helyezettje pedig Kosztolányi Anna lett.



# PEGAZUS ALKOTÓPÁLYÁZAT 2017

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága idén is meghirdeti irodalmi alkotópályázatát szlovákiai lakhellyel rendelkező alkotók részére az alábbi kategóriákban:

I. kategória: vers

II. kategória: próza

**Beküldési határidő: 2017. június 30.**

Pályázhatnak önálló kötettel még nem rendelkező szerzők, magyar nyelvű alkotásaikkal. Korhatár nincs. A pályázatra érkezett munkák mindegyikéhez a felsorolt mentorok egyikek javaslata szükséges ahhoz, hogy az arra érdemes pályamű a bírálóbizottság elé kerüljön: Hizsnyai Zoltán, Juhász Katalin, Z. Németh István, Szászi Zoltán, H. Nagy Péter és Baka L. Patrik.

A pályázó feladata:

1. A felsorolt mentorok közül minden pályázó kiválaszt egyet, akivel dolgozni szeretne.

2. Ha ez megtörtént, jelentkezik a Társaság titkárságán (elérhetőségek: mobil: 0911239479, e-mail: szmit@szmit.sk), ahonnan postafordultával megkapja a mentor elérhetőségeit.

3. A szerzőnek a mentor nyújt segítséget abban, hogy a bírálóbizottság elé színvonalas pályamű kerüljön.

4. Végezetül a pályázó a mentortól begyűjti az 5–10 soros ajánlást, és azzal együtt adja le a pályázatát.

5. A pályázat jelíges. Az ajánlást, nevet, címet és a telefonszámot kérjük lezárt borítékban mellékelni, amelyre csak a jelíget kell ráírni. A jelige az oldalszámokkal ellátott kézirat minden oldalán szerepeljen! Egy pályázó több alkotással is pályázhat. A pályaműveket postai küldeményként öt nyomtatott példányban kérjük postázni. E-mailban küldött pályázatot nem fogadunk el.

Az értékelésről szakmai zsűri gondoskodik: Németh Zoltán József-Attila díjas költő, N. Tóth Anikó Madách- és Talamon-díjas író, Mizser Attila Madách-nívódíjas költő.

Védnökök: Tózsér Árpád Kossuth-díjas költő, Grendel Lajos Kossuth-díjas író

A díjak, mindkét kategóriában:

1. díj: 100 euró és könyvcsomag

2. díj: 50 euró és könyvcsomag

3. díj: 30 euró és könyvcsomag

A vers és próza kategóriában egy-egy védnöki különdíjat (50 euró és könyvcsomag) is kiosztunk.

Az ünnepélyes eredményhirdetésre és díjkiosztásra a várhosszúréti (Krásnohorská Dlhá Lúka) Jozefína Panzióban megrendezésre kerülő Fiatal Írók Táborában kerül sor 2017. augusztus 4-én.

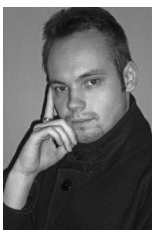
Pályázatokat az alábbi címre várjuk: **Szlovákiai Magyar Írók Társasága, Pegazus Alkotópályázat, Galantská cesta 658/2F, 92901 Dunajská Streda**

## AZ SZMÍT MENTORI PROGRAMJA

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága 2007 óta foglalkozik írói vénával rendelkező, szárnypróbálgató kezdő írókkal, kiváló kortárs kritikusokból, irodalomtörténészekből, költőkből és prózaírókból álló mentorok bevonásával. A műhelymunkákon – amelyről az évek során bebizonyosodott, hogy a tehetséggondozásnak igen hatékony formája – alkalom nyílik arra, hogy a fiatalok személyesen találkozzanak, szövegeiken együtt dolgozzanak a szakma elismert képviselőivel. A pályakezdők meghívást nyerhetnek a nyaranta megrendezett Fiatal Írók Táborába, valamint évente két alkalommal részt vehetnek a Text-túra elnevezésű hétfégi műhelymunkán is, ahol a mentorok a beérkezett műveket elbírálják, véleményezik és ellátják őket különböző szakmai feladatokkal, vagyis útmutatót kapnak a szakma elsajátításához. Ezzel párhuzamosan lehetőség nyílik arra is, hogy szeptembertől a következő év júniusáig folyamatos, internetes mentor–mentorált kapcsolat alakuljon ki.

Azok, akik éreznek magukban íráskészséget, és úgy gondolják, hogy a továbbfejlődésükhöz szükséges az, hogy műveiket elismert irodalmárok bírálják el, a szmit@szmit.sk e-mail címen vagy a 0911239479-es telefonszámon jelentkezhetnek és kérhetik az általuk kiválasztott pártfogó elérhetőségét. Amennyiben valaki nem tud önállóan választani a mentorok közül, a főnti elérhetőségeken segítséget kérhet ahhoz is, hogy a számára legmegfelelőbb irodalmárt kapja maga mellé.

Az SZMÍT fiatalokkal foglalkozó mentorai:



### Baka L. Patrik

1991-ben született Brünben. Prózaíró, költő, irodalomkritikus, a komáromi Selye János Egyetem doktorjelöltje. Az *Égiek legendája* című regénye 2007-ben, *Vérbókok* című prózakötete pedig 2015-ben jelent meg. Jelenleg Komáromban él. Az SZMÍT választmányának tagja.



### Hizsnjai Zoltán

1959-ben született Rimaszombatban. Az 1980-as évek közepén induló írógeneráció Iródia elnevezésű csoportosulásának egyik vezéregyénisége volt. Verseskönyvei elismerő kritikai fogadtatásban és számos irodalmi díjban részesültek. Költői, esszéíró, műfordítói munkássága mellett szerkesztői tevékenysége is jelentős. Szerkesztette az Irodalmi Szemlét, a Kalligram folyóiratnak pedig egy évtizedig volt a főszerkesztője. Jelenleg az SZMÍT által kiadott Opus irodalmi folyóirat főszerkesztője. Az SZMÍT választmányának tagja.



## H. Nagy Péter

1967-ben született Budapesten. Irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, egyetemi oktató. Doktori értekezését 2010-ben védte meg Pozsonyban. Kutatási területe a modern irodalom, a kortárs irodalom, az irodalomelmélet, valamint a tudományos népszerűsítő irodalom. Az Opus irodalmi folyóirat szerkesztője. Érsekújváron él. Az SZMÍT választmányának tagja.



## Juhász Katalin

1969-ben született Rimaszombatban. Költő, újságíró. 1998-tól kilenc éven át az Új Szó kassai regionális tudósítója, jelenleg a lap kulturális rovatának munkatársa. Több verseskötve jelent meg. Jelenleg Pozsonyban él. Az SZMÍT tagja.



## Németh Zoltán

1970-ben született Érsekújvárott. Irodalomtörténész, kritikus, költő. 2004 és 2013 között a besztecebányai Bél Mátyás Egyetem Humán Tudományok Kara Hungarisztika Tanszékének tanára volt. 2013-tól a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének docense. Szépirói munkásságát számos jelentős irodalmi díjjal jutalmazták. Jelenleg Kéménden él. Az SZMÍT tagja.



## Szászi Zoltán

1964-ben született Tornalján. Költő, prózaíró, újságíró. 1979-től kezdtek megjelenni írásai az Új Ifjúság hasábjain. 1983-tól az Iródia nevű csoport tagjaként az Iródia-füzetekben, majd az Irodalmi Szemlében jelentek meg rendszeresen írásai. Verseskönyvei mellett próza- és publicisztikai kötetei is megjelentek. Jelenleg Rimaszombatban él. Az SZMÍT tagja.



## Z. Németh István

1969-ben született Komáromban. Költő, író, színműíró. Az Irodalmi Szemle, majd az AB-ART Kiadó, később az Atelier folyóirat szerkesztője lett. 2000-tól Csallóközarányoson tanít. Verseskönyvei, elbeszéléskötetei, regényei, gyermekkönyvei jelentek meg, irodalmi paródiáit és humoreszkjeit *Nincs menekés* címmel rendezte kötetbe (2001). Jelenleg Csicsón él. Az SZMÍT tagja.