

Kapcsolathullámok

1.

Jön egy új fejezet, kiterítem
magam előtt az elmúlt
háromszázhatvanöt napot
a verandán száradó szőnyegen.

2.

Az ágy a kapcsolódási pont.
Letört rúzsdarabot ragasztasz vissza,
szemem helyén lógó szatyor.
Szeretnék az a szájfény lenni,
amit mindennap felviszel.

3.

Ha lennének üres polcok,
rápakolnék
mindent, ami
a kezemben van. Magunkat is.
Mindig rosszkor
nevetsz, ezt
nagyon szeretem.
A plüssmacim mosolyog.
Csókos szmájlit eszünk vacsorára.

4.

Most lennék függöny, vánkos,
eső utáni illat. Könyv,
amiben a főhőst kedvelik.
Szavakat dobálok,
a mondatokat inkább görgetem.
Mártsd belém arcodat.

5.

Újrarendezni az égtájakat.

Mindig összekeverem.

Az órákat és persze

az életet. Jelent,

múltat, régi -

új - ént.

Semmi ne jelentsen semmit,

azonkívül, hogy

itt és most.

6.

Pontos helyem van a térben.

Vonalzóval kicentizem gesztusaim.

A felesleget ollóval

levágom, elrakom

szűkösebb napokra.

Most esett. Hőmérsékletemet

a skála fokozataihoz

igazítom.

7.

Sokan próbáltak elkapni,

de csak neked sikerült:

dobbanás szívben.

Mindenhol és sehol.

Káprázat vagyok.

A kalapban rejtőző

bűvésztrükkre senki

sem jött rá,

hogy világokba rejtett világ vagyok.

Napokba és csillagokba hajtogatva

próbálkozhatsz.

Csak bizonyos ujjak

érhetnek hozzám.

8.

Simogasd hosszan testem.

Suttogd.

Nincs otthon hozzád fogható

9.

Most minden jó lesz.

A kerék megáll.

A tér felemel.

Lelkem bolyong,

testem idebenn.

Zárd be az ajtót.

10.

Minden kiejtett

sakk-figurának,

vízben süllyedő

testnek,

megalvadt tejnek.

Eleje van, vége is.

De te mindig

a közepén állsz.

Nem látsz semmit.

Csak szürkületkor

kapura ragadt

papírsárkányok

madzagjai.

11.

Néha ki kéne dobnunk

Dolgokat. Ráma nélküli

képkereteket.

Megrepedt virágcserepeket.

A pohárban hagyott teafiltert.

Vagy egymást.

12.
Ő nem pornókatagóriás.
Nem az a típus, akit
egy lerészegedett este
után kell lefektetni.
Nem igényes.
Nem sóvár.
Gyengeségei tesznek
erőssé.

13.
Az emberek szépségideálja
mesterséges.
Én nem vagyok az.

14.
Egyik kezem a holnap,
másikkal kezéd átkulcsolom.
Úgy viszlek a szabadságba.

(A Pegazus Alkotópályázat különdíjas pályaműve 2020-ban)



Ferdics Béla: *Transzformáció*, 2017 faág, madzag