

HÍREK

76 éves korában elhunyt **Vajai Tamás** Ybl-díjas építész DLA, az Iparterv (1968–1985), a KÖZTI (1985–1987), a Kerti (1987–1989) valamint a Tér4 Építész Kft. (1990–2012) vezető építésze, a Magyar Építőművészek Szövetségének tagja, a FÉK I. Mesteriskola (1970–1972) ciklus volt hallgatója, címzetes egyetemi docens.

Kihirdették az Országos Bírósági Hivatal által kiírt, Dunakeszi Járásbíróság és Dunakeszi Járási Ügyészség tervezése tárgyú tervpályázat végeredményét. Az 1. díjat a Studio Fragment Kft., **Bódi Imre** és **Frikker Zsolt** pályaműve érdemelte ki.

Kiemelt díjat kapott az Ericsson-székház az ingatlanos Oscar első fordulójában. A WING által fejlesztett és a közelmúltban átadott központ nemrég öt csillagos minősítéssel nyerte el a "Legjobb irodafelújítás – Magyarország" címet az European Property Awards első fordulójában. A WING két másik fejlesztését is elismerték az október 25-én Londonban tartott ünnepségen: az ibis Stlyes Hotel Airport Budapest a „Hotelfelújítás & Design – Magyarország”, a Kassák Residence építés alatt álló, közösségi szolgáltatásokat nyújtó lakópark pedig a „Lakóingatlan-fejlesztés – Magyarország” kategóriában kapott díjat

DÍJAK

November 8-án hirdették ki a Baumit által kiírt Az Év Homlokzata pályázat eredményét. A több száz pályázati anyag közül családi ház, társasház, középület, energetikai felújítás és műemléki kategóriában lehetett indulni. A Családi ház kategória nyertese **Dankó Kristóf** építész és **Dankó Dénes** kivitelező **dömösi háza** lett. Középület kategóriában az **Ópusztaszeri Nemzeti Emlékpark Gyógynövényháza** kapott díjat (építészek: **Sipos György**, **Zákányi Ildikó**). Az energetikai felújítás kategóriában a zsűri a **Zalaegerszegi Cseperedő Bölcsőde** és **Petőfi Utcai Tagóvoda** épületét választotta (építész: **Czigány Kató**). Műemlék kategóriában a **budajenői műemléki magtár**at ismerték el

(építész: **Csóka Balázs**). A legszebb családi házat a közönségsvavazatok egy budapesti otthonnak ítélték, mellyel a kivitelező és egyben a lakóépület tulajdonosa, a **Casa Nostra Bau Kft.** pályázott. A Baumit különdíját az **Apor Vilmos Katolikus Főiskola Budapesti Campusa** (építészek: **Jahoda Róbert**, **Páricsy Zoltán**).

Gratulálunk a díjazottaknak!

KIÁLLÍTÁSOK ITTHON

- Csak tiszta forrásból – hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében. MNG, 2019. 04. 07.
- Iparterv 50 + Ludwig Múzeum 2019. 01. 31. – 03. 31.
- Örökítés. A Lelkes család kiállítása Vigadó, 2019. 01. 27-ig
- Gellér B. István kiállítása Múcsarnok, 2019. 01. 20-ig
- Talált és kitalált tárgyak. Böröcz András kiállítása, Múcsarnok, 2019. 01. 20-ig
- Global control and censorship. MODEM, Debrecen, 11. 25. – 2019. 01. 20.
- Szerb székesegyház a Tabánban. Az eltűnt Rácváros emlékezete, BTM, 11. 09. – 2019. 02. 17.
- Lépték. Új Budapest Galéria, 12. 12. – 2019. 02. 17.
- Napsugaras tornyok építésze: Sándy Gyula. Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, 2019. 04. 30-ig
- Visual Philosophy 1968-2018. Agnes Dénes kiállítása. abc Kortárs Művészeti Galéria, 2019. 02. 01-ig
- Mauerkrankheit / Faliszony. A berlini falon innen és túl. Philip Pocock kiállítása Inda Galéria, 2019. 02. 03-ig
- GameOmetry, Vasarely Múzeum, 2019. 02. 28-ig
- A Leverkusén-képlet, Budapest Galéria, 2019. 01. 13-ig

KIÁLLÍTÁSOK KÜLFÖLDÖN

Ausztria

- Downtown. Denise Scott Brown AZW, Bécs, 2019. 03. 18-ig
- Narrative Architecture. Design: A Fiction Haus der Architektur, Graz, 2019. 01. 19 – 02. 02.
- Koloman Moser, MAK, Bécs, 2019. 04. 22-ig

Belgium

- Nightfever: Designing Club Culture 1960 – Today. Design Museum, Brüsszel, 2019. 05. 05-ig

Egyesült Királyság

- RIBA Stirling Prize Exhibition 2018 RIBA, Liverpool, 2019. 02. 23-ig

Finnország

- Finnish Architecture. Review 2018, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, 2019. 01. 20-ig

Franciaország

- Young Architects in Latin America. arc en réve – Centre d'Architecture, Bordeaux, 2019. 02. 17-ig

Hollandia

- Loft Exhibition. Architectuurcentrum, Amszterdam, 2019. 01. 06-ig

Németország

- Palaces and Factories. The Architecture under King Ludwig II., Architekturmuseum, München, 2019. 01. 13-ig
- MärklinMODERNE, AIT ArchitekturSalon, München, 2019. 02. 04-ig
- Forever New: Frankfurts Old Town. Building between Dom and Römer since 1900 DAM, Frankfurt, 2019. 03. 10-ig
- Hans Poelzig. Projects for Berlin, Tschoban Foundation, Berlin, 2019. 02. 03-ig
- Berlin Fashion Week, Berlin, 2019. 01. 15.–18.

Olaszország

- Luce in movimento / Mozgó fény. Nicolas Schöffer kiállítása, Róma, Magyar Akadémia, 2019. 01. 26-ig
- The Princes' Fragile Treasures, Palazzo Pitti, Firenze, 2019. 03. 10-ig
- Paolo Pellegrin. Un'antologia. MAXXI, Róma, 2019. 03. 10-ig

Portugália

- Gregotti and Associati 1953-2017: The Territory of Architecture, Fundação Centro Cultural de Belém, Lisszabon, 2019. 01. 27-ig

Szlovénia

- Toasted Furniture, MAO – Museum of Architecture and Design, Ljubljana, 2019. 02. 24-ig
- Made in Slovenia, MAO – Museum of Architecture and Design, Ljubljana, 12. 31-ig

PÁLYÁZATOK

LAB5 x Utazási ösztöndíj 2019

A LAB5 architects által alapított utazási ösztöndíj célja a design iránt szenvedélyesen elkötelezett fiatal tervezők támogatása. Résztvevői lehetnek: Magyarországon bejelentett lakcímmel rendelkező, legalább 20. életévét betöltött, bármely ország állampolgára, aki magyarországi felsőoktatási intézmény nappali tagozatos hallgatója, legalább másodéves, de legfeljebb a felsőoktatásban 5 éve résztvevő hallgató, építész vagy belsőépítész szakirányon. Az elnyerhető összeg csak utazásra fordítható, évente 1 hallgató nyerheti el, a díj bruttó 1.005 (ezeröt) Euró. Az utazás költségei lehetnek: repülőjegy (vagy más közlekedési jegy), biztosítás, vízumdíj, szállás, étkezés, belépők. Az utazásnak min. 10 naposnak kell lennie, és 2019. augusztus 31-ig le kell zárulnia. A pályázatra egy öt oldalas, álló A4-es formátumú dokumentáció nyújtandó be, melyet 1 példányban, nyomtatva, nem öszszefűzve kell elküldeni a LAB5 irodájába. Leadás: személyesen vagy postai úton a LAB5 Fadrusz utcai irodájában (1114 Budapest, Fadrusz utca 32. I. em. 1.). További információ: www.lab5.hu Határidő: 2019. január 14. 17.00.

Lisszaboni Triennálé bcp Début Díj – nemzetközi pályázat
A Lisszaboni Építészeti Triennálé által meghirdetett díjra egyénileg és kollektívan is jelentkezhetnek fiatal építészek. Az ötödik Triennálé Az Ész poétikája címmel, Éric Lapiere fókuszrator szervezésében az építészet racionális gyökereihez tér vissza témájában. 35 év alatti építészek pályázhatnak, ez egy stúdió esetén az átlagéletkort jelenti. A nyertes 5000 eurós pénzjutalomban részesül.
A pályázatot online kell beküldeni a következő weboldalon: <https://form.jotformeu.com/trienaldelisoa/T2019-Debut>
Beadási határidő: 2019. március 26.

House in Forest 2019: Tiny House – nyílt nemzetközi tervpályázat
Az ötletpályázatra kis méretű házakról alkotott építészeti, tájépítészeti vagy városrendezési elképzelésekkel lehet jelentkezni. A verseny célja, hogy elősegítse az erdő és környezetének védelmét és felhívja a figyelmet a fenntarthatóságra. A 2019- évi kiírás középpontjában az apró házak, a különleges építészeti stílus és a kreatív tervezési módszereket állnak. A résztvevőktől új, eredeti koncepciókat várnak, de nem kizárólag a lakóhely stílusára vonatkozóan. Alternatív megoldásokra is van lehetőség, például hordozható kabin vagy hordozható ház koncepciójára, amennyiben megfelelő indokolás támasztja alá. A tervezett ház nem lehet 2 emeletnél magasabb, össz-szterülete max. 30 m², de tartalmaznia kell a négy alapvető helyiséget (nappali, hálószoba, konyha és fürdőszoba). Amennyiben a tervezési terület erdőben van, meg kell oldani a vezetékes víz és a villamosenergia ellátást. A pályázatra jelentkezhetnek diákok vagy gyakorló építészek, egyénileg vagy csapatban. A nyertes résztvevők pénzjutalmat kapnak, az 1. díj 500 dollár. A nyertes projekteket a kiíró honlapján tesszik közzé.
Regisztráció lezárása: 2019. február 28.
Határidő: 2019. január 14. 17.00.
További információ: <http://HouseInForest.com/>
Határidő: 2019. január 14. 17.00.

ÉPÍTÉSZEK ARCHITECTS



MÁNYI ISTVÁN

építész

Diploma // Degree
1967 BME Építészkar

Válogatott munkák // Selected projects
Holokauszt Dokumentációs Központ és Emlékhely
Uránia mozi rekonstrukciója, Budapest
Magyar Nagykövetség, Helsinki
Természettudományi Múzeum, Budapest
Közgazdasági Egyetem, Budapest
Wenckheim-kastély hasznosítása, Szabadkigyós

Kiemelt pályázatok // Featured competitions
Műemlékegyüttes hasznosítása, Kiszombor, 1986 – 1. díj
ELTE – EXPO épületek, Budapest, 1993 – 2. díj
Városligeti Műjéppálya és Korcsolyacsarnok, 2001 – 1. díj
Beregi árvízi újjáépítés, ajánlott tervek, 2001 – megbízás
Várkert Bazár rekonstrukciója, Budapest, 2012 – megvétel

Díjak // Awards
1982 Diplomadíj
1985, 1989 Építészeti Nívódíj, miniszteri dicséret
1990 Ybl Miklós díj
1996, 2003 Budapest Építészeti Nívódíja
2002 Év Szép Háza
2002 Magyar Művészetért díj
2003, 2004 Budapest Építészeti Nívódíja
2005 Pro Architectura díj
2006 Europa Nostra díj
2015 ICOMOS díj

Iroda // Office
Mányi Stúdió
1012 Budapest, Mátray u. 4.
manyistudio@manyistudio.hu



BANU ROLAND

építész

Diploma // Degree
2004 PTE Műszaki és Informatikai Kar

Válogatott munkák // Selected projects
Kulturális Központ és Színház felújítása és bővítése, Mátészalka (Bán Ferencsel), 2010
Pálínkaház és bemutatóterem, Nyíregyháza-Sóstógyógyfürdő, 2013
Continental Aréna rekonstrukciója, Nyíregyháza, 2014
Aquarius Élmenyfürdő bővítése, Nyíregyháza-Sóstógyógyfürdő, 2015

Kiemelt pályázatok // Featured competitions
Újpalota Közösségi Ház ötletpályázat, 2012
Hotel Sóstó Spa & Resort, 2016
Hódmezővásárhelyi könyvtár és tudásközpont, 2018

Iroda // Office
A Stúdió '90 Kft.
4400 Nyíregyháza,
Dózsa György út 5.
+36 42 785 320

www.astudio.hu



TENKELY SZABOLCS

építész

Diploma // Degree
2004 SZIE Ybl Miklós Műszaki Főiskolai Kar

Válogatott munkák // Selected projects
Kórház és gyógyfürdő bővítése, Fehérgyarmat, 2012
Váci Mihály Kulturális Központ rekonstrukciója, Nyíregyháza (Bán Ferencsel), 2016
Gizella pincészet, Tokaj, 2016
Mirage Hotel átalakítása, Nyíregyháza-Sóstógyógyfürdő, 2018

Kiemelt pályázatok // Featured competitions
Szent István tér rendezése ötletpályázat, Miskolc, 2007
Váci Mihály Művelődési Központ rekonstrukciója, Nyíregyháza, 2009
Hotel Sóstó Spa & Resort, 2016

Iroda // Office
A Stúdió '90 Kft.
4400 Nyíregyháza,
Dózsa György út 5.
+36 42 785 320

www.astudio.hu



FEKETE ANTAL

építész

Diploma // Degree
1980 BME Építészkar
1986 Mesteriskola VIII. ciklusát

Válogatott munkák // Selected projects
WestEnd City Center, Budapest, 1999
Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola bővítése, Budapest, 2000
Magyar Televízió új Székház és Gyártóbázis, Budapest, 2002
Eiffel téri Irodaház, 2006
Allee II. Bevásárlóközpont, Budapest, 2007
Szerb utcai irodaház, Budapest, 2016

Kiemelt pályázatok // Featured competitions
Európa Hotel Business Center és üdülőnegyed, 1992 – 2. díj
Új Nemzeti Színház, 1999 – megvétel
Iparművészeti Múzeum rekonstrukciója, 2012 – megvétel

Díjak // Awards
1980 diplomadíj
2000 Ybl Miklós díj

Iroda // Office
Finta és Társai Építész Stúdió Kft.
1055 Budapest, Szent István krt. 11.
fintarch@fintastudio.hu

fintastudio.hu



GELLÁR LÁSZLÓ

építész

Diploma // Degree
1994 BME Építészkar
2009 Energetikai szakértő

Válogatott munkák // Selected projects
Panoráma lakópark, Budapest
Corvin irodaház I., Budapest
Tesco áruház és bevásárlóközpont, Érd
Budaliget lakópark, Budapest
Eszterháza Központ irodák, Budapest

Iroda // Office
DVM Design Kft.
1052 Budapest, Türr István utca 8.

www.dvmgroup.com



MAROSI MIKLÓS

építész

Diploma // Degree
1965 Építőipari és Közlekedési Műszaki
Egyetem
1972–1973 MÉSZ Mesteriskola

Oktatói tevékenység // Teaching activity
1979– BMGE Állami Vizsgabizottság
tagja, elnöke
1994 BME Lakóépülettervezési Tanszék,
meghívott mester
1997 BME Középülettervezési Tanszék,
meghívott mester

Válogatott munkák // Selected projects
Megyei Kórház, Kecskemét, 1983
Orvostudományi Kar új klinikai tömbje,
Szeged, 1993
Uzsoki utcai kórház új manuális tömbje,
Budapest, 2001
Corinthia Grand Hotel Royal, Budapest,
2002
Royal Fürdő, Budapest, 2006
Soho Hotel, Budapest, 2008
Fresenius Nephrológiai Centrum, Buda-
pest, 2010
Royal Park Hotel, Budapest, 2011
Gyógyintézet Központ, Kecskemét, 2014

Díjak // Awards
1980 Diplomadíj
1980 Munka Érdemrend ezüst fokozata
1981 Ybl Miklós-díj
1995, 2002 Munka Érdemrend arany
fokozata
1995 Pro Architectura-díj
2002, 2009 Budapest Építészeti Nívódíj
2002 Csonka Pál emlékérem
2005 Prima-díj
2005 FIABCI ingatlanfejlesztési nívódíj
2006 Steindl Imre-díj
2012 Pogány Frigyes-díj
2013 Széchenyi-díj

Iroda // Office
KÖZTI
2013 Budapest, Lubló u. 2.

kozti.hu



HARTVIG LAJOS DLA

építész

Diploma // Degree
1985 BME Építészkar
1992 MÉK Mesteriskola XI. ciklus
2009 PTE Pollack Mihály Műszaki Kar
DLA fokozat

Válogatott munkák // Selected projects
Aquincum Logisztikai Központ, 2004
CET acélszerkezet, 2009
Indiai Nagykövetség bővítése, Budapest,
2011
Kecskemét, PADMA Campus Épület-
együttes, Kecskemét, 2015
Green Court lakópark Budapest, 2017

Kiemelt pályázatok // Featured competitions
Piliscsaba Oktatási és Közművelődési
Központ, 2002 – 2. díj
Esztergomi úti lakópark, Budapest, 2006
– 1. díj
Kormányzati Negyed, Budapest, 2007 –
megvétel
XIII. ker. Városcsoportház, Budapest, 2008 – megosz-
tott 1. díj
Budapesti Német Iskola bővítése, 2015
– 1. díj

Díjak // Awards
2001 Budapest Építészeti Nívódíj, dicséző
oklevél

Iroda // Office
Bánáti + Hartvig Építész Iroda Kft.
1097 Budapest, Vaskapu u. 10-14. C ép.
bh@bh.hu

bh.hu



CSÓKA BÁLINT

építész

Diploma // Degree
2006 Magyar Iparművészeti Egyetem,
építész szak

Díjak // Awards
2006 Magyar Építész Kamara Belsőépítész
tagozatának diplomadíja
2017 Árkay Aladár-díj

Válogatott munkák // Selected projects
Almárium Étterem belsőépítészete, 2011
Siemens Zrt. irodaház belsőépítészete, 2018
Gyáli Sportcsarnok és szálloda
belsőépítészete, 2013
Balatonfüredi magánklinika belsőépítészete,
2017
SOTE Egészségtudományi Kar új épület-
nek belsőépítészete, 2018

Iroda // Office
ART plus STUDIO Kft.
1161 Budapest, Kossuth Lajos utca 37.



KALÁSZI ZOLTÁN

építész

Diploma // Degree

2016 MOME Építészeti Intézet

Oktatói tevékenység // Teaching activity

2017 - EASA 2017 Hospitality - HI workshop csoportvezető, Fredericia, Dánia
2016 - Makerspace, építészeti kurzus fejlesztése, Budapest, Mo.
2015 - HELLOWOOD, BIWAK csoportvezető, Csörömpuszta, Mo.

Válogatott munkák // Selected projects

Buda Hills koncepcióterv, Budapest (TIBA Stúdióval), 2018
Hegyvidék Galéria, Budapest, 2017
REKK iroda, Budapest 2017
The Spiral, felhőkarcoló koncepcióterve, New York, 2014
Mercedes-Benz múzeum pályázat, Peking, 2014

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Millenáris Velodrom tervpályázat (társtervezők: VánczaMűvek, sporaarchitects) – 1. díj

Díjak // Awards

2016 Junior Master of Light díj – 2. díj
2017 Master of Light 2017 – 2. díj
2017 Média Építészeti Díja, döntős
2018 Budapest Építészeti Nívódíj, kiemelt dicséret

Iroda // Office

Kazoda
zoltan@kazoda.co

kazoda.co



PINTÉR MÁRTON

építész

Diploma // Degree

2015 MOME Építészeti Intézet

Oktatói tevékenység // Teaching activity

2015–2018 METU, több kurzus és diploma-konzulens

Válogatott munkák // Selected projects

Hegyvidék Galéria, 2017
REKK iroda, Budapest, 2017
Central European Fashion Week, szcenográfia, 2017

Díjak // Awards

2017 MOME – 12. kerület egyetemi pályázat – 1. díj
2017 Junior Master of Light – 2. díj
2017 Média Építészeti Díja döntős

Iroda // Office

Very Good Office
office@verygoodoffice.com

verygoodoffice.com



WAGNER PÉTER DLA

építész

Diploma // Degree

1974 BME Építészmérnöki Kar
1979 BME Építészmérnöki Kar könnyűszerkezetes szakmérnöki oklevél
1980–1982 Mesteriskola VI. ciklus
1998 DLA fokozat
2003 BME Építészmérnöki Kar, habilitáció

Oktatói tevékenység // Teaching activity

1976–1992 BME Építészkar Ipar Tanszék
1989– BME Építészkar Építéskivitelezési Tanszék
1991 BME címzetes docens

Válogatott munkák // Selected projects

OTP bankfiókok, 1981–1987
AGROBANK irodaház, Budapest, 1989
Arany János Színház rekonstrukciója, Budapest, 1990
Petőfi Színház rekonstrukciója, Sopron, 1992
MTA reprezentatív előadótermei, Budapest, 1996
Tivoli Színház, Budapest, 1994
Schmidl-kripta rekonstrukciója, Budapest, 1996
Károlyi-palota rekonstrukciója, Budapest, 2000
Rumbach zsinagóga rekonstrukciója, Budapest, 2007
Wahrmann-palota rekonstrukciója, Budapest, 2008

Díjak // Awards

1988 Ybl Miklós díj
1998 Europa Nostra díj
1998 Pro Architectura díj
2009 Podmanitzky díj
2010 ICOMOS díj
2017 FIABCI Örökségvédelem 1. díj

Iroda // Office

König és Wagner Építészek Kft.
1137 Budapest, Katona József u. 27.



**SZERZŐK
AUTHORS**

● **BORSOS ANDRÁS** építész. 1986-ban szerzett diplomát a BME Építészkarán. Dolgozott a MATERV-ben (1986-1997), a RIZALIT Kft.-ben (2001-2003), a Kinczky Mérnök Irodában (2006) és a VAM Design-nál (1997-2008). 2008-tól a Magyar Építőművészek Szövetsége Titkára, a *fiatalok feketén-fehéren / young architects' generation* pályázat és vándorkiállítás kurátora.

● **GARAI PÉTER** építészmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök. 2006-ban diplomázott a BME Építészmérnöki Karán, ezután négy évig a KÖZTI Zrt-nél, Pottonydy Péter és Potzner Ferenc műtermében dolgozott. 2010 őszétől két évig az *epiteszforum.hu* szerkesztője, számos publikáció szerzője. 2013-tól a Magyarországi Evangélikus Egyház Országos Irodájában, az Építési, Ingatlanügyi és Műemléki Osztály referenseként dolgozik. 2018-ban végezte el a BME Műemlékvédelmi Szakmérnöki posztgraduális képzését. A *Kövekbe épített hitvallás* (2011) és a *Szecceszó az Alföldön* tanulmánykötetek (2017) társszerzője.

● **GÖTZ ESZTER** újságíró, szerkesztő. 1991-ben az ELTE Bölcsészkarán magyar-történelem szakon diplomázott, 1992-től szabadúszó újságíróként több napilapban és folyóiratban rendszeresen publikál kulturális tárgyú írásokat. 1997 óta a Magyar Építőművészet olvasószerkesztője. 2007 és 2012 között a *www.kultura.hu* szerzője, 2009–2011 között a Budapesti Városvédő Egyesület titkára. 2015-ben Ezüst Ácsceruza-díjat kapott.

● **HARLOV-CSORTÁN MELINDA** PhD szociológus, az MTA Szociológiai Intézetének tudományos segédmunkatársa. Kutatási területei a kulturális örökségvédelem, az emlékezetkutatás, a köztérhasználat és a reprezentáció. PhD dolgozatában a világörökséggé válás hatásait vizsgálja a terület, a szereplők, az értékválasztás és az időhasználat fényében. Rendszeresen ad elő hazai és nemzetközi konferenciákon, publikál szakmai folyóiratokban, valamint tagja számos nemzetközi kutatócsoportnak (pl. Central és ELHN). v

● **KLEIN RUDOLF** PhD (1985 és 1995), Mphil (1982) építészettörténész, habil. egyetemi tanár (Szent István Egyetem, előzően: Tel-avivi Egyetem, Kyotói Műegyetem, Jeruzsálemi Héber Egyetem, Bezalel Művészeti Akadémia, Újvidéki Egyetem), a 20. századi építészeti ill. az újabb kori zsinagógaépítészeti kutatója. Fontosabb könyvei: *Zvi Hecker – Oltre il riconoscibile*, Testo & Immagine, Torino, 2002; *L'art Juif* (társsz.: G.S. Rajna, Z.A. Maisels, R. Reich. D. Jarassé) – Paris: Citadelles & Mazenod, 1995. /ang.: Jewish Art, Abrams, New York, 1997., / német.: *Die Jüdische Kunst* – Freiburg, Basel, Wien: Herder, 1997.; Tadao Ando – Architect Between East and West / Az építész Kelet és Nyugat között, Pont, Bp., 1996.; *Kortárs Magyar Építészeti Kalauz* (társszerzők: Lampel Éva és Miklós), Vertigo, Bp., 2001; *Jože Plečnik*, Akadémia K. Bp., 1992; *Peter Eisenman – A dekonstruktivizmustól a foldingig* (Kunszt Györggyel), Akadémiai K. Bp., 1999.; *A lakóéptől az érző építészetiig*. 20. századi elméletek, Novi Sad, 1988; *Sudelovanje korisnika u oblikovanju stana*, Gradevinski fakultet, Subotica, 1987.

● **MOLNÁR SZILVIA** újságíró, művészettörténész. 2004 óta szabadúszó újságíróként több művészeti lapban publikál. 2008-2011 között az *Intérieur* magazin szerkesztője, 2013 óta az *Octogon* építészeti és design magazin szerkesztője, a KREA Kortárs Művészeti Iskola tanára. 2017 óta a Van más út – Összefogás a Kiserdőért kispesti és ferencvárosi civilek alkotta munkacsoport tagja.

● **OKRUTAY MIKLÓS** építész BME (1991), műemlékvédelmi posztgraduális tanulmányok Université Libre de Bruxelles (1994–1995), BME (2002–2004). Építészeti kritikái, tanulmányai 1992 óta jelennek meg különböző folyóiratokban, 2001-től publikál rendszeresen a Magyar Építőművészetben.

● **SULYOK MIKLÓS** művészettörténész, a Budapest Galéria kurátora. Szakterülete a kortárs magyar építészet. 1993-98 között a Római Magyar Akadémia művészeti titkára, az RMA kortárs művészeti galériájának elindítója. 2002-ben a Velencei Építészeti Biennále Magyar Pavilonjának kurátora.

● **SZEGŐ GYÖRGY** építészmérnök (BME, 1972), belsőépítész (IMF, 1976), DLA (1999). 1972-73 BUVÁTI, 1979-88 a Csiky Gergely Színház díszlet-jelmeztervezője. 1982 a BITEF fődíjas *Marat halála* tervezője. Az Újvidéki Szenográfiai Triennálé Ezüst-díjasa (1983). 1989-2001 között látványtervezést (MKE), ill. 1998-2003 között műtörténetet (ORZSE) oktató. 1987 MTA Soros-, 1990 Eötvös-, 1998 Széchenyi-ösztöndíjas. 1992 Greg Lynn ösztöndíjasa / F. Meritis, Univ. Amszterdam). Jászai-díj (1995), Dercsényi díj (1999), Erdemes művész (2002). 1983-tól publikál szakcikketeket és könyveket a vizuális kultúra területén. Építészeti, művészeti kiállítások kurátora/tervezője (*Építészeti Tendenciák* 1981, *Baumhorn Lipót építésze*, 1997, *Diaszpóra és művészet* 1999, 7. Velencei Építészeti Biennále 2000, *Álmok Álmodói*/Millenáris Park 2001, *100 % kreativitás, I. Építészeti Nemzeti Szalon/Műcsarnok*, 2014). 1997-től a MÉ szerk. biz. tag, 2001-től főszerkesztő. Az Utóirat melléklet alapító-szerkesztője. 2014-ben Ybl díjat, 2016-ban Kiváló Művész elismerést, 2017-ben Ezüst Ácsceruza díjat kapott. 2014-től a Műcsarnok művészeti vezetője.

● **SZEGŐ HANNA** művészettörténész. 2016-ban a KRE művészettörténet szakán alapidipломát, majd 2018-ban a MOME design- és művészetmenedzsment szakán mesterdiplomát szerzett. Jelenleg művészetmenedzsmenttel foglalkozik.

● **SZÖVÉNYI ISTVÁN** építész. A BME Építészkarán 1967-ben szerzett diplomát. Építész tervezőként 30 éven át a TTI-ben, az Ipartervben, a BÉPA-ban és az OMF-ben, majd 20 évig saját tervezőirodájában dolgozott. munkái a város- és tájépítészettől a műemlékvédelemig számos területet fognak át. Egyetemi éve óta elkötelezett kutatója és terjesztője Sánsondi Kiss Béla munkásságának. A lassan 100 éves, ma is új vékony, rugalmas „dermesztett” vasbeton szerkezetek minősítettek: tervezhetők, építhetők.

● **TÖRÖK SZABOLCS BENCE** DLA okleveles építészmérnök (BME Középkülső tervezési Tanszék), okleveles közigazdász (BCE vállalati pénzügy szakirány). A BME Építőművészeti Doktori Iskoláján szerzett DLA doktori fokozatot. Jelenleg egyetemi adjunktus a Szent István Egyetem Településépítészeti Tanszékén. A T1 Studio építész és belsőépítész iroda alapítója és vezető tervezője.

● Valamint az Utóirat 100 esszépályázat díjazott és dicséretben részesült pályaműveinek szerzői:

H. MOLNÁR KATALIN

HARANGI ATTILA

KÓSA JUDIT

LÉVAI MAGDOLNA

MAJOR GYÖRGY

MÓNUS GERGŐ

MÓRÉ LEVENTE

MÚJDRICZA PÉTER

SÁGI GERGELY

SZABÓ LILLA

VÉKONY ZSOLT

WINKLER MÁRK

ZSOLDOS ANNA

University Library Freiburg Germany
DEGLO ARCHITECTEN www.deglo.net
Photo © Barbara Bühler

GRAPHISOFT®

A NEMETSCHKE COMPANY

GRAPHISOFT® ARCHICAD 22

Az ARCHICAD 22 fő újdonságai a függönyfalak tervezésének és dokumentálásának folyamatát tökéletesítik. Emellett jelentős fejlesztéseket hoz a szerkezetek modellezése, az információmenedzsment és a 2D teljesítmény terén is.

BIM

KÍVÜL & BELÜL

ArchicAD Center - MódiStúdió
www.modistudio.hu

Archimage Plusz
www.archimage.hu

PIRCAD
www.pircad.hu

www.graphisoft.hu



SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM FELÚJÍTÁSA / RECONSTRUCTION OF THE MUSEUM OF FINE ARTS, BUDAPEST – MÁNYI ISTVÁN • SZABADTÉRI SZÍNPAD KORSZERŰSÍTÉSE / MODERNIZATION OF OPEN-AIR THEATRE, NYÍREGYHÁZA – BANU ROLAND, TENKELY SZABOLCS • PROMENADE GARDENS, BUDAPEST – FEKETE ANTAL, GELLÁR LÁSZLÓ • Klapka Központ / Klapka Centre, BUDAPEST – MAROSI MIKLÓS • NÉMET ISKOLA BŐVÍTÉSE / EXTENSION OF THE GERMAN SCHOOL, BUDAPEST – HARTVIG LAJOS • ÚJ HEGYVIDÉK GALÉRIA / NEW HEGYVIDÉK ART GALLERY, BUDAPEST – CSÓKA BÁLINT, KALÁSZ ZOLTÁN, PINTÉR MÁRTON • Kápolna / Chapel, HEGYKÖZSZEINTIMRE – WAGNER PÉTER • A SZABADKAI ZSINAGÓGA REKONSTRUKCIÓJA / RECONSTRUCTION OF THE SYNAGOGUE IN SUBOTICA (SRB) – GORDANA PRČIĆ VUJNOVIĆ • KATYŃ MÚZEUM, VARSÓ / KATYŃ MUSEUM, WARSAW – JAN BELINA-BRZOZOWSK, KONRAD GRABOWIECKI, JERZY KALINA, KRZYSZTOF LANG

UTÓIRAT // POST SCRIPTUM | XVIII. ÉVFOLYAM / 102. SZÁM

UTÓIRAT 100, A PÁLYÁZAT ÉRTÉKELÉSE / POST SCRIPTUM 100, THE RESULTS OF THE CONTEST • VÉKONY ZSOLT • WINKLER MÁRK • MÚJDRICZA PÉTER • H. MOLNÁR KATALIN • KÓSA JUDIT • LÉVAI MAGDOLNA • ZSOLDOS ANNA, MÓNUS GERGŐ • HARANGI ATTILA • MAJOR GYÖRGY • MÓRÉ LEVENTE • SÁGI GERGELY • SZABÓ LILLA



A Magyar Építészeti Múzeum
és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ
és a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény
SÁNDY GYULA építész
születésének 150. évfordulója alkalmából
rendez közös kiállítást a Lóvasúton.

NAPSUGARAS TORNYOK ÉPÍTÉSZETE

Sándy Gyula és a Hegyvidék

HELYSZÍN:

Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény,
1121 Budapest, Zugligeti út 64.

A tárlat **2018. NOVEMBER 30.**
és **2019. ÁPRILIS 30.** között látható.

A kiállítást **Bélavári Krisztina** (Magyar Építészeti Múzeum),
a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjas fotósának
képei illusztrálják.