

Testületi ülések a nyáron

Augusztus 25-én tartott rendkívüli testületi ülést az önkormányzat.

Első napirendként egy Sport utcai ingatlan átsorolásáról döntött a testület. Az ingatlant az önkormányzat törzsvagyonából az értékesíthető vagyontárgyak közé sorolta. Az átsorolás előzménye, hogy az ingatlanra 2004-ben még Szaniszlai Sándorral elővásárlást kötött az önkormányzat, a vételár egy részét ki is fizették és bekerítették, azonban az út minősítés miatt a telekalakítás meghiúsult. Azóta sikerült a Földhivatalnál az átminősítés. Az ingatlan mostani tulajdonosa ismét kezdeményezte a telekrendezést ennek akadályá az önkormányzati törzsvagyonba sorolás volt. Az átsorolással lehetővé vált a kialakult helyzet jogi rendezése.

Jogszabályváltozás miatt változtatott az önkormányzat a környezetvédelmi rendeletén, így január 1-től belterületen is tilos a kerti hulladék, avar égetés. Szintén jogszabály változás miatt kivette az önkormányzat az adórendeletből a hirdetőberendezések reklámhordozók adóztatására vonatkozó adótételt mivel a helyi adókról szóló azt hatályon kívül helyezte. Szolgalmi jogot jegyeztet be az önkormányzat a Homola Pincészet szennyvízcsatornázásával érintett a Pincészet tulajdonában lévő területekre. Elfogadták a képviselők a DRV Zrt gördülő fejlesztési tervének módosítását, mely szerint beszerzésre került 1 db átemelő szivattyú a 71-es út melletti átemelőnél.

Miután egyetlen érvényes ajánlat érkezett az Ibolya u. víz és csatorna építésére, ami jóval meghaladta az előzetes tervezői költségbecslést, a testület érvénytelennek nyilvánította az ajánlattételt és új ajánlattételt kért a kivitelezőktől az építési határidő meghosszabbításával.

Pályázatot nyújt be a testület a Magyar Falu Program keretében meghirdetett „Faluházak felújítása”

pályázati kiírásra a Paloznak, Fő út 10. szám alatti épületre.

Szeptember 3-án rendes nyilvános ülést tartott az önkormányzat. Az ülés elején Czeglédy Ákos polgármester beszámolt a nyári rendezvényekről, a beadott pályázatokról. 1,5 millió Ft-ot nyert el az önkormányzat a Tájház udvar felújításra. Sajnos a Kossuth utca aszfaltozására és a közterület karbantartási eszközökre benyújtott pályázatok forráshiány miatt nem nyertek támogatást. A katolikus Egyházközség a Szt. József Ház 2. ütemének megvalósítására közel 30 millió Ft-ot nyert, így jövőre megvalósulhat az épület déli oldalának átépítése is.

Első napirendként a háziorvosi beszámolót hallgatta meg a testület, majd az első féléves pénzügyi beszámolót. A májusban „újratervezett” költségvetést sikerült tartani, ez azonban csak a működést biztosítja. Komolyabb felújítás, beruházás csak pályázati forrásból valósítható meg. A jelenlegi havi nettó állami finanszírozás a bérek kifizetésére sem elegendő, minden mást a saját bevételek terhére lehet csak kifizetni. Hozzájárult a testület a Kis-közben majdan magánerebből történő szennyvízvezeték önkormányzati tulajdonba adásához.

A járvány helyzetre való tekintettel az idei Falunapok elmaradásáról döntöttek a képviselők, így nem kerül sor kitüntetések, díjak átadására sem, a babaköszöntő, faültetést is későbbi időpontra halasztjuk.

Idén is csatlakozik Paloznak a Bursa Hungarica felsőoktatási ösztöndíj pályázathoz. A hallgatóknak a Bursa.hu oldalon kell regisztrálni ill. kérelmet beadni. Hozzájárul az önkormányzat a Boszorkány köz 262 és 261/9 hrsz telekhatárrendezéshez, ami a tulajdonviszonyokat nem csak a fűrészfogas telekhatár kiegyenesítését érinti. CZÁ



Sajnálattal értesítünk mindenkit, hogy az idei Falunapok rendezvényeit az Önkormányzat a járványra való tekintettel lemondja, így idén nem kerül sor a kitüntetések átadására sem.

Az ünnepélyes babaköszöntés és faültetés is egy későbbi időpontban kerül megrendezésre.

Reméljük az elmaradt programokat a jövőben pótolni tudjuk!

Önkormányzat

Trianon emlékmű

Tisztelt és Kedves Paloznakiak!

Evangélium-ot, azaz örömhírt szeretnék közölni a tisztelt támogatóinkkal. Köztudott, hogy Árvay Attila, senátorunk javaslatára és a Mandulafa Társaság támogatásával Trianon emlékmű készül Paloznakon. A szobrot, nagy büszkeségünkre Márffy Sebestyén, szobrászművész készíti, ill. készítette, hiszen a bronzöntés már elkészült. A szobor makettje hónapokig ki volt állítva a könyvtár előterében és a falu lakóinak elfogadását jelzi, hogy mintegy 65 polgártársunk adományozott pénzt a Paloznak Jövőjéért Közalapítvány számlájára, mintegy 2,5 millió forint értékben.

Magam egyéni kezdeményezésként tavasszal levelet írtam dr. Kásler Miklós miniszternek és kértem támogatását az emlékmű felállításához. Július hóban kaptam az értesítést, hogy a vissza nem térítendő támogatást megkaptam. Ennyire egyszerű azért nem volt, részletes pályá-

zatot kellett írni a Nemzeti Kulturális Alapnak, igen bonyolult és kimerítő adatlapot kitöltve, természetesen elektronikus úton, melyben azért komoly jártasságom nincs. Itt jövel a szerencse, ugyanis a falu első embere, ki már több NKA pályázatot írt, valamint könyvtárosunk igen önzetlen és hathatós támogatást nyújtottak a pályázat megírásához. Emigyen augusztus 19-én jövel a válasz, hogy pályázatunkat elfogadták és szerződést kötnek a Trianon emlékmű felállítására, melynek teljes költségét fedezik.

Összességében mi a dolog lényege: 2,5 millió forint tőke a falunkban maradt. A Közalapítvány, miután a befizetések Trianon emlékmű célszámlára kerültek, most írásban megkérdezi a befizetőket, hogy kérik-e az összeg visszafizetését, melyhez joguk van, vagy azt a Közalapítvány számláján hagyják, felhatalmazva a kuratóriumot, hogy nemes célokra felhasználja.

ZB

Tisztelettel meghívjuk Önt 2020. szeptember 27-én, vasárnap a 11.30-kor kezdődő búcsúi szentmisére és az azt követő Trianon 100. évfordulójára emléket állító szobor avatóünnepségére.

A szobor alkotója:
Márffy Sebestyén szobrászművész

Ünnepi beszédet mond, és a szobrot megáldja:
vitéz Ájtós József László
Ker. esperes, c. prépost, plébános

A szobrot felavatja:
Prof. Dr. Kásler Miklós emberi erőforrások minisztere

Az emlékműavatáson közreműködik:
Dr. Purcz Géza

A vendégeket köszönti:
Czeglédy Ákos polgármester úr
Árvay Attila képviselő úr

Közösségünk ünnepére szeretettel várjuk!
Mandulafa Társaság
Paloznak Jövőjéért Közalapítvány

Az emlékszóbor elkészítése a NKA támogatásával valósult meg.

Tisztelt Hölgyeim és Uraim! Kedves Barátaink!

Nem titkolom elfogultságomat *Fábián László* személye és művészete iránt. Együtt dolgozunk az Ajkai Grafikai műhelyben, közösen szervezzük a balatonalmádi VasútARTjáró kiállításait. Csodálom azt a meg-megújuló művészi kiteljesedést és szabadságot, ami jellemzi életútját. Mondandóm ezért valószínűleg nagyon szubjektív lesz.



Fábián László erre a kiállításra a legfrissebb munkáiból válogatott. Különböző egymástól elkülönülő technikát vonultat fel képein, láthatunk:

1. Grafikai lapokat, sokszorosított eljárással készült munkákat, ezen belül:
 - mélynyomással – hidegtűvel karcolt kisméretű, műanyag metszeteket,
 - síknyomtatással, létrehozott alkotásokat, a szítanyomatokat.
2. A másik nagy csoport pedig az olajfestmények köre.

Fábián László munkáin látszik a magas, mesteri szinten elsajátított technikai felkészültség.

Lenyűgöznek fekete-fehér grafikái, mert ámulatba ejtően könnyedek, tiszták, frissek, izgalmasak. Munkáiban nagyon fontosak a kifejező eszközök. Kompozícióinak fő építőeleme a vonal, valamint a vonalából képzett vonalháló, amelyek változatosak, hol vastag, mély tónusúak, (szítanyomatok) hol vékonyak, lágyak, esetleg szaggatottak, ívesek, egyenesek, finomak, törekenyek (metszetek). Néhol megtervezettek, máshol gesztusszerűen szabadak, lendületesek, mindig előkelő helyet foglalnak el a lapokon, dominánsan viselkednek.

Feltehetjük a kérdést, hogyan fest Fábián László a grafikus?

A grafika világa általában a vonalak ritmusát, a vonalháló szövevényét, az egymást fedő rétegeket jelenti, fekete fehérben.

A festészet a foltokkal, színekkel foglalkozik. Fábián László grafikai munkásságában már korábban jelentkeztek a színek. Színes, ill. színezett rézkarcokat

készített. Valójában a pasztellképeinek felépítése és színvilága juttatta el az olajképek jelenlegi kifejezési eszközéhez.

Fábián László először lealopozza feketére a farostlemezt, vagy kartont, (sokszor négyzet alakú farostlemezre dolgozik) erre az alapra festi színes, egyszerű alapformáit. Ezek kiindulópontja, geometriai síkido-mok: négyzet, kör, háromszög. Az alakzatok a kép középpontjába kerülnek, jellegzetes, élénk, lüktető, vagy melegen izzó, esetleg tompa szürkébe hajló színükkel, Fábián mondandóját is közvetítik.

Miért alapozza a képeket pont feketére? (Valószínű, nem azért mert nem kapott más színt a művészellátóban.) Véleményem szerint, Fábián László kedveli a fordított eljárást, a sötét alapú háttérből csalogatja elő a fényeket. Ezzel a módszerrel a színek jobban élnek, intenzívebbek, tüzesebbek. (A sokszorosító grafika is ismeri ezt a technikát, a neve: mezzotinto, fekete eljárás.) Ez a módszer egy teljesen más gondolkodást igényel, egy izgalmas játék is egyben.

Fábián László nem használ ecsetet festményeihez. Helyette festőkéssel dolgozik. Alkotói módszerébe bepillantva láthatjuk, milyen érzékenyen használja ezt az eszközt.

Fábián László alkotásai emberről, emberi kapcsolatokról, az emberbe vetett hitről, a természet szeretetéről, az élet igenléséről szólnak.

Munkáiban mindenütt jelen van a fény, harmónia, rend. Parányi témákból általánosít, figyelemfelkeltő, meghökentető, játékos, humoros, néhány képével a non-figuratív világba vezet bennünket.

Semmit nem mond ki direkt úton, képeivel bensőséges viszonyba lehet kerülni, ha kellő időt fordítunk rá.



Kérem, időzzenek néhány percet egy-egy képnél, próbálják megfejteni annak üzenetét, töltődjenek fel a grafikusművész képi világával.

Köszönöm, hogy meghallgattak. Ezen gondolatokkal megnyitom a kiállítást.

Jáger István
grafikusművész

*(Részlet a megnyitóbeszédéből,
elhangzott 2020.07.10-én Paloznakon,
Fábián László grafikusművész kiállításának
megnyitóján.)*

Hogyan érzed magad: A Gyógyulás!

Szólótőkék között, hangulatos Balatoni kis településen, Paloznakon találkozott újra 5 év után a kampányban szereplő kis Hősével Németh Kristóf és a Children of Distance együttes.



A gyerekek mára felcseperedtek és nagyon izgatottan várták a találkozást. Elmondhatjuk, hogy Kristófnak és a srácoknak volt nehezebb dolguk, hiszen ők mit sem változtak az elmúlt öt évben.



Így mikor Kristóf meglátta Blankát alig ismerte meg. Öt évvel ezelőtti fotózáson még szemüveges kislánként mosolygott, mára pedig csodaszép egészséges nagylánnyá cseperedett Blanka.

Egy valami nem változott: Blanka belepirult mikor Kristóf kezét csókolta neki!



Blankának és családjának nagyon sokat jelentett a találkozás, hiszen a betegség az életük egy része volt, amiről sose tudnak megfedkezni és ezek a programok, amiket az idén 30- éves Leukémiás Gyermekekért alapítvány szervez segítik őket vissza zökkenni a hétköznapi életbe és beilleszkedni közösségekbe.

Robi, Peti és Roland azaz a Childrenes srácok a maguk lazaságával ámde annál nagyobb lelkesedéssel várták a találkozást. Ők elmondták, hogy nekik könnyebb dolguk volt, hiszen ők nem veszítették szem elől kis Hősüket, így mikor Babett és a srácok találkoztak a meghittség és a humor szinte tapintható volt körülöttük.

A szülők és az alapítvány szíve lelke, Rita könnyes szemmel figyelte, ahogy a fiúk és Babett beszélgetnek, mintha ezeréves barátok lennének. Babetti izgatottsága hamar elmúlt és már mentek is közösen csobbanni egyet a medencébe.

A találkozás fontos eleme volt, hogy a családok és a nagykövetek minőségi időt töltsenek el együtt és nagyokat, kötetlenül beszélgessenek.

A Hogyan érzed magad, ha nincs hajad kampány-Gyógyulás misszióját szemléletesen egy nagyon jó hangulatú Fuss Fotózz Programmal indították el.

A futást 4 gyógyult gyermek és a Children of Distance együttes tagjai indították el, ezzel szemléltetve MEGGYÓGYULTUNK!

Paloznak csodás és festői lankáin futottak a programra nevezők és a családok, gyermekek. A leglelkesebbek a legkisebbek voltak, akik végig futották a távot!

A programon nagyon sok mosoly fotó készült, amivel a jelenleg kezelés alatt álló gyermekeknek, szü-



leiknek szeretnének erőt és motivációt adni a szervezők.

A Fuss Fotózz Mosolyogj program még 4 helyszínen lesz megtartva, ahol újabb találkozások kerülnek megrendezésre.

Pálfalvi Petra

Rozsdaerdő

A Paloznaki Képző Műhely nem csak két olyan kiváló alkotó ember cégére, akik ihletet merítve természeti környezetükből, ahhoz hasonlóan, állandóan megújulva hoznak létre műveket, hanem egy nyitott tér, egy galéria, amely egyszerre szolgáltatás (prózaian fogalmazva üzlet), ám ugyanakkor szellemi élmények forrása. Az itt jelen lévők (beleértve magamat is) talán ritkán keresik fel ezt a helyet „csak úgy”, mint ahogy a maga idejében valószínűleg kevés zebegényi látogatta Szőnyi István, vagy badacsonyi Egry József műtermét... Holott lenne rá módunk; egy erdei sétához hasonlóan felfrissíthetne, szellemi, érzelmi töltetet adna.



Boda Balázs és párja/alkotótársa Oláh Kati több évi „bolyongás” után választotta otthonául azt a települést, amelyhez Balázst családi kötelékek fűzték. Lakásukból alkotóműhelyt és galériát varázsoltak. Balázs nemrég mesélt egy személyes dolgot: máig feldolgozatlan a nem várt gyerek-léte: bármilyen jól érzi magát, bármennyire tökéletesnek látja helyzetét, soha nem szabadul, a „valaminek-mégsem-így kellene lennie” nyugtalanító érzésétől. Érdekes mó-

don számomra a házuk is sugároz valamit ebből a megfoghatatlan sejtésből: kivételes ízlésük, otthonteremtő képességük és a falakon, ablakmélyedésben elhelyezett műveik aurája mellett is olyan benyomáson támad, mintha a szépség állandóan elillanna a többnyire nyitva álló bejárati ajtó felől az előszobán, a kis nappalin és a központi élettéren/galérián át ki a szabadba, a kert, a Balaton irányába.

Ám ők nem hagyják. Folyton-folyvást újrateremtik. Ennek az örömteli küzdelemnek egy szakaszát láthatjuk Boda Balázs legújabb kiállításán. A meghívón is erről olvashatunk: „A témaválasztásra jellemző az elillanás, az átváltozás, az elmúlás szépségének megragadása, az elsőre tán érdektelen részletek kiemelése, és jellé, üzenetté tételének szándéka.”

A „hatvanhatós útnak” ezen az állomásán egyértelmű túlsúlyba kerülnek az absztrakt képek (egy fontos ösztönzés ennek az iránynak az erősítésére, Balázs említette, Czeglédy Ákostól származik).

Az alkotó által megnevezett „absztrakt realizmus” azonban a korábbi erőteljesen realista, időnként trompe l'oilbe hajló stílusnak egy változata, valójában



a realizmus és az absztrakció határán egyensúlyozó festészet. A kiállítás nyitja számomra nem egy kulcs, hanem egy zsanér felnagyított képe: az óriási méretű rozsdás ajtó részlet mintha egy korábbi kép, egy környékbeli, növényekkel benőtt, roskadozó parasztház részlete lenne. A filmművészetben szuperközelinek nevezett plán forradalmasította a némafilm idején az ábrázolást: a korábban soha nem észlelt közelségben és méretben látott tárgy részletek, testrészek látványa leírhatatlan hatással volt a nézőre. Az absztrakció későbbi fejlemény, ebben a korszakban szinte csak az avantgárd filmek sajátja volt. Amint azok is, Boda Balázs képei is gondolkodásra készítenek az erős érzelmi hatásuk mellett. A színek, formák, vonalak

kavalkádja kirajzolódó tárgyak vagy tájak felkutatására indít. Helyettük azonban többnyire a természeti elemek működésére utaló jeleket véljük felfedezni. Leggyakrabban a víz, a tűz építő-pusztító erejét. Az én képzeletemben az egykori táj rozsdamarta erdővé változik, a levelek nem hullanak, hanem szétmállanak. A korábbi, mérföldkönek tekinthető, „6van” c. kiállításához írt szövegemben az Andrej Tarkovszkij orosz filmrendező írása nyomán a japán saba (eredetileg rozsdát, megközelítőleg patinát jelentő) szóval jellemeztem a régi, többnyire rozsdás tárgyakból készített szobrokat, installációkat, amelyek közül néhányat most itt is láthatunk. Mintha ezek lenyomatait készítette volna el különféle technikával a plasztikus vagy síkszerű képeken.

Boda Balázs rozsdaderdeje számomra az időtlen emlékezés színtere: az apokaliptikusnak tűnő tájak a visszafordíthatatlan átváltozás képi megfogalmazásai. Folytassák a találgatást, adják át magukat a művek kiváltotta érzelmeknek, szellemi élménynek.

Nagy öröm és megtiszteltetés számomra, hogy Boda Balázs kiállítását ezennel megnyithatom.

Paloznak, 2020. 08. 15.

Pócsik Andrea

Olimpiai bajnok volt a vendégünk

Csikorog a Nagyhegyi útról elágazó Nyárfa utca murvája. Nincs házőrző kutyánk, pedig szeretnénk, így aztán félmegoldásként a murva jelzi, ha autó közeledik. A gyalogost meg vagy észrevesszük, vagy ő keres minket.



Tamásék érkeznek, kicsit késve, de jönnek, ha megígérték. A présház Alsóörs felőli oldalán jönnek. Tamás ismeri a járást, mert volt már itt szüreten. Most jön vele Nóri és Dani is. Három lépcső után van a pinceajtó előtti füves rész, ahol a kis virágoskert, a diófa és a családi hagyományt követve, apai nagymamám kedvencei, a leanderek virágzanak. Cserépbén, hogy telelni a pince előterébe szállíthatók legyenek.

Fürödnek a balatoni napfényben, meghálálva a locsolást, aminek alap szabálya, hogy nem lehet őket túllocsolni.

Lent várom a vendégeket. Először a kíváncsi gyerekszemek kis tulajdonosai, a kis Nóri, majd a bátyja, Dani jelenik meg 180 cm magas apjuk előtt. Mosolygós két kerti törpe érkezett. Rohannának a városi gyerek falun címmel leírható kíváncsisággal. Kis evés, ivás után Tamás szabadjára engedi őket.

-Úgysem bírnék velük, majd visszajönnek, ha elfáradnak vagy megéheznek.

-Figyeljétek a házat, el ne tévedjétek, hangzik az útravalónak szánt intelem.

Hamarosan az éhség győz a megismerési vágy felett. Ízlik az első szüretre érett füge.

-Nagyobbak, mint a citromok, hasonlítják az ismeretlent az ismerttel.

-Honnan van a fügefafa?

Komolyan veszem a kérdést,

-Kispestről származik. Érzem, gyenge a mese egy citrom nagyságú fügeket termő fához.

-Édesapám kapta egy barátjától, aki Görögországból hozta, mert ott ilyenek a fügefák. Ezután Budára, majd ide, Paloznakra került, ahol én vándoroltam.

Délnyugatról szakadó esővel érkező zivatar za-



varta meg a fügefá történetének meséjét és a fáradt gyerekek békés füge evését. A pince előtti esővédő terasz alá szaladtunk. A Balatont sem láttuk a zivatar vízfüggönyétől. Nem dörgött, amilyen gyorsan jött, olyan hamar vége lett. Addig tartott csak, amíg Norszi és Dani kipihente az eddigi szaladgálást. A fűben, virágok között keresgéltek. Kisütött a nap is.

-Ne menjetek messze intette őket Tamás. A pince előtti zöld is kínált új felfedezéseket. Norszi kis békát talált, majd Dani is, kettőt.

-Haza szeretnénk vinni őket.

Került literes féle csavartetős üveg. Verseny indult, ki talál több békát. Nem dőlt el a verseny, mert amikor kilenc béka volt az üvegben, vitatkozni kezdtek, ki hányat tett az üvegbe. Dani nagyfiúsabb, Norszi kis alacsony lány, mosolygós, kedves, valahogyan kisbabás.

Néhány évvel később születésnapomra két rajzot kaptam:

Békás Gyuri bácsinak szeretettel, írta Dani. Rajzán, dombon álló ház, virágokkal, fákkal, zöld fű, kék felhők. Boldog születésnapot Gyuribácsi, Norszi! gyereke-sebb írással. Piros tetejű ház, fa fügékkel, virág, kövezett járda, nagy nap a balsarokban. Nem maradt le a kicsit meghízott béka sem a fügefá közelében.

Tamásékkal ritkán találkoztunk. Dolgozott. A gyerekek nevelése is sok energiát igényelt. Szorgalmasan tanultak. Dani jó eredménnyel elvégezte a Puskás Távközlési technikumot, majd egyetemi diplomát kapott. Norszi az Újbudai szakiskolában kitűnő eredménnyel végzett, úgy, hogy a tanulás mellett úszott. Nagy kitartással, akarattal, szorgalommal sportolt is.

2015. július 25-én kezdődtek a Speciális Olimpiai Nyári Világjátékai Los Angelesben.

A TV4 sportcsatorna hírei:

- Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy itt, a Sándor-palotában Áder János köztársasági elnök úr társaságában tehetjük le az esküt. Egy ilyen jelentős esemény nagyot lendíthet majd a versenyzők teljesítményén, akiknek nagyon köszönöm az eddigi áldozatos munkájukat, amelyet a felkészülés alatt végeztek – mondta köszöntőjében Lengyel Lajos, a Magyar Speciális Olimpia Szövetség elnöke.

Speciális Olimpia Nyári Világjátékain négy magyar úszó indult... Egyikük Mateidesz Nóra:

Az OSC versenyzője, több éve sportol, az úszás teszi teljessé az életét. Tanulásban és sportban is kiemelkedő teljesítményt nyújt. Szorgalmas és kitartó. Hazai versenyeken, évek óta az első helyen ér célba kedvenc számaiban, 100 méter háton és 100 méter vegyesen. Los Angelesben 400 m gyorsan, 100 m háton, 200 m gyorsan és a 100 m-es gyors váltó tagjaként száll medencébe. Mateidesz Nóra megnyerte a 100 méteres női hátúszás döntőjét az LA - ben zajló speciális olimpián (Nyári Játékok) ezzel a magyar csapat első aranyérmét nyerte az első versenynapon.

A 25 méteres medencében rendezett viadalon a 22 éves versenyző jól kezdte a 100 méteres hátúszás döntőjét. Az első forduló után azonnal az élre állt, onnan pedig egyenes út vezetett az aranyéremig.

Mateidesz Nóra számára érzelmileg rendkívül nehéz volt a verseny, hiszen hetekkel ezelőtt elveszítette az édesanyját. Nóri így a döntő után könnyek között örült a sikernek.”



Tamás, a büszke apa összegyűjtötte a Sporthíradó elérhető híreit, amik aztán az internetre is felkerültek.

(https://www.youtube.com/watch?v=9h_w90Jg6VI)

Ígérte, hogy eljönnek Paloznakra, de kezdődött az iskola, elmaradt a látogatás. Közel egy év múlva, 2016. június 14 - én Tamás Barátom meghalt. Norszi és Dani árván, féltestvérük, Gábor apa nélkül maradt.

Csikorog a Nagyhegyi útról elágazó Nyárfa utca murvája. Megérkeztek a vendégek. Gábor családjával jött. A mosolygós Bence (Tamás unokája) hamar kiszabadítja magát édesanyja kezéből. Szani utána szól, hogy ne csavarogjon messzire. Négy éves, mint Norsri volt, amikor itt jártak.

A Balaton őszebe forduló kékjeit mutatja. A víz tompa matt kék, az ég fényes kék. Édes már a másodszor beért füge. Mindenkinek ízlik. Bence csak egyet eszik, majd szalad felfedezni az itteni új világot. Norsrit és Danit nem kell biztatni. Régen volt, amikor itt jártak. Az idő múlását nem csak órával lehet mérni.

Gáborral beszélgetünk:

– Tudod-e, hogy Te voltál a „Bezzeg Gábor” – unokaöcsém példaképe. Tamás dicsekedett, hogy szorgalmas és nagyon jó tanuló vagy. Így lettél családközpontban a Bezzeg Gábor,

– Emlékszel, milyen jókat síeltünk a Magas Tátrában, a Hrebjanokon? Húsvétkor is volt még hó és sok napsütés. Tamás az oplatkit szerette. Nem? Ez a nápolyi szlovákul.

– Édesanyád, Bojci hogy van?

– Köszönöm, jól. Nagy örömmel unokázik fiammal, Bencével Felsőőrsön.

Norsri a hosszú repülésről, Los Angelesről mesél. Elhozta aranyérmét. Boldog mosollyal mutatja. Tartom a kezemben. Súlyos, mint a történet, amikor az ünnepélyes eredményhirdetésen nyakába akasztották és eljátszották tiszteletére a Himnuszt. Szépen ragyog a napfényben. Csak Norsri szemét látom fényesebbnek. Elszorul a torkom, jobban, mint máskor, ha látom magasba emelkedő lobogónkat és hallom a Himnuszt.

– Gratulálok Te kis Békagyűjtő.

– Köszönöm, Gyuri, mondja mosolyogva.

Valahol, valaki új történetbe kezd. Lehet, hogy új sors indul.

– Gyuri bácsi, nagy szép zöld gyíkot találtam, újságolja boldogságtól ragyogó arccal Bence.

Dr. Tormási György

Az olvasás világnapja

2020. szeptember 8-án volt

az Olvasás Nemzetközi Napja 1965 óta. (55 éve!)

A 91. Ünnepi Könyvhét nagyrészt a virtuális térbe került, szeptember 17-től volt. Több mint 500 könyv írója készült, hogy személyesen, vagy legalább új könyvén keresztül találkozik az olvasókkal. Sajnos nem így történt. A könyvhét katalógusa az alábbi linken olvasható. A könyveket nem is, de ezt a katalógust lapozni lehet, de elmarad az új könyv illata, a lapozás és az olvasás élménye.

<https://www.yumpu.com/hu/document/read/64136898/91-unnepi-konyvhet-prospektus>

Erről gondolkodik a most két könyvvel jelentkező Zsirai László Közmagányban című, tavaly megjelent kötetében. „Így is formálódhat közösség: ül a magányos író valahol egy szobában, és könyvet ír, majd ül egy másik ember egy másik szobában, és könyvet olvas. Sem tér-, sem időbeli kapcsolat nem köti össze

őket, ám szerencsés esetben valami mégis: a szellemi azonosulás fizikai korlátot nem ismerő képessége.”

Nem tudtuk mit hoz a jövőnk. Ma várjuk az alagút fényét, bízunk benne, hogy nem szembe jövő mozdonny, hanem a békés világ fényét látjuk. Örülünk a Könyvtár kincseinek, ahol megtalálhatjuk a „szerencsés eset” lehetőségét. Örülünk gyarapodásának.

Dr. Tormási György

Ezzel az ajánlóval ajándékozta a Könyvtárnak és így Paloznak kedves olvasóinak az olvasás világnapján Dr. Tormási György a Kék órák c. kötetét. Gyuri bácsi 1987 óta él közöttünk, ez a második kötete, a „Karib kék” mellett most már megtalálható a polcon a „Kék órák” is nagy örömünkre. Biztos lesznek az olvasók közül olyanok is, akik saját életük megtörtént eseményeire ismernek majd.

FTK

Kedves Olvasók!

Előreláthatólag az alábbi időpontokban (péntek-szombat) leszek tanulmányi szabadságon:

október 16-17. • november 6-7. • november 20-21.

Ezeken a napokon a Könyvtár zárva tart.

Farsang-Törös Krisztina

EBOLTÁS



Értesítjük a lakosságot,
hogy az ebek kampányoltása
2020. évi veszettség elleni **díjköteles** védőoltása
az alábbi időben és helyen történik.

Kérjük, szíveskedjenek az ebek oltási kiskönyvét magukkal hozni!

PALOZNAK
Fő téren
2020. szeptember 28-án (hétfőn)
16.00-17.00 óra

Az oltás ára: 6.000.- Ft

Oltási könyv cseréje: 600.- Ft

A kutyának a féreghajtó árát az oltás költsége tartalmazza!
Eső esetén az oltás helyszíne Tájház udvar!

Polgármesteri Hivatal

Mi újság a Szőlőhegyen?

A vírus első hulláma utáni megkönnyebbülésben megélné az élet a Szőlőhegyen.

Tartva az ajánlott 150 cm távolságot, a PiSZE július 18-án Közgyűlést tartott. Az ott elfogadott ideai programtervből, első pontjából augusztus 5-én valóság lett. Részt vállaltunk a „Fuss Magyarország legszebb helyein és segítsd a mosolyoddal a leukémiás Hősöket!” elnevezésű, a Debreceni Leukémiás Gyermekekért Alapítvány mozgalmának paloznaki rendezvényeiben. Czeglédy Ákos védnökségével és személyes jelenlétével érkeztek a futók a PiSZE- padhoz, ahol Egyesületünk nevében Viki, András, Tivadar asztallal és további pihenőpadokkal vártuk a futó és nem futó - csak felsétáló - résztvevőket. Kb. 40

gyereket, fiatal, kínáltunk ásványvízzel, Sport szelettel, az idősebbeket olaszrizlinggel. A két Bogi, Tóth András és Szemethy Tivadar unokája is ott sürgölődött. Ők kötötték fel a mandulafára a PiSZE transzparenst is. Amíg vártuk a sportolókat, a nem futó vendégeknek Tormási György mesélt Paloznokról, a Paloznaki Szőlőhegyi Egyesület életéről, szőlészetről, borászatról, Balatoni viharokról és a vitorlázás szépségeiről.

Érdekes vendégeink érkeztek néhány nappal később, akikkel volt miről beszélgetni. Erről a Paloznaki Hírmondó szintén beszámol.

Gyimesi Viktória PiSZE

