



BIZTONSÁGOS GYALOGÚT

Régi terve valósult meg a paloznakiaknak, mikor a szezon kezdetére elkészült a Vörösparti sort és a falu belterületét összekötő járda. A tervek már jó tíz évvel ezelőtt elkészültek, de a kivitelezésre eddig nem volt keret. Idén sikerült forrást találni rá és a tervek felfrissítése és újraengedélyezést követően júniusban megkezdődhetett a munka. Augusztus 15-én rövid ünnepség keretében Kontrát Károly belügyminisztériumi államtitkár országgyűlési képviselő adta át a Miniszterelnöki Hivatal 25 millió forintos támogatásából megvalósuló beruházást. A járda a 71-es felüljárója alatt a Lovasi séd medre mellett vezet, így nem kell szintben kereszteznie a gyalogosoknak és kerékpárosoknak a forgalmas főutat. A híd alatt és a Vörösparti úthoz való csatlakozásnál napelemes közvilágítást is kialakítottunk. A forgalomba helyezéssel a strandra és a kempingbe vezető út sokkal biztonságosabbá vált és ha valaki Csopak felé venné az irányt, annak is megér néhány perces kitérőt a biztonság.

PALOZNAKI FALUNAPOK 2014

Hagyományosan szeptember utolsó hétvégén, szeptember 26-28. között kerül megrendezésre az önkormányzat szervezésében a Falunapok szüreti mulatságokkal, melynek megszervezéséhez, lebonyolításához szívesen fogadja az önkormányzat a helyi vállalkozók és magánszemélyek támogatását, hogy minél színvonalasabb, gazdagabb programsorozat várja a paloznakiakat, nyaralótulajdonosokat, az idelátogató vendégeket.

Tombolatárgyakat is szívesen fogadunk a szombat esti utcáira.

A felajánlásokkal Czeglédy Ákos polgármestert keresék a polgármesteri hivatalban.

Szerk.

TORTAPARÁDÉ

A Falunapokon szeptember 27-én délelőtt
TORTAVERSENYRE várjuk
a paloznaki hagyományokat,
helyi motívumokat felvonultató tortákat.
A tortákat 12 óráig lehet leadni a Tájházban.
Az első 3 helyezett díjazásban részesül.

KITÜNTETÉSEK

Az önkormányzat várja a díszpolgári cím és a „Paloznakért” kitüntetés odaítélésére vonatkozó javaslatokat, melyet írásban is eljuttathatnak a Polgármesteri Hivatalba, vagy e-mailen a pm@paloznak.hu címre, illetve bármelyik képviselő-testületi tagnak elmondhatják javaslatukat.

Önk.

Jazz Piknik

Augusztus 8-9-én került sor a III. Paloznaki Jazz Piknikre. A hatalmas érdeklődést keltő rendezvény két délután átalakította a falu megszokott életét, de az élvonalbeli hazai és külföldi muzikusai bőven kárpótoltak mindenkit.

Sokan elcsodálkoztak kiérve a foci pályára, hogy igazi piknik hangulat fogadja a vendégeket, nem a más fesztiválkon szokott üres mező. A sötétedéssel a lampionok és színes fényben pompázó óriási virágok a megvilágított fák, bokrok fényben fokozták a hatást. A paloznaki lakók ingyen juthattak be a koncertekre és ezt nagyon sokan ki is használták. A két napos nagyon gazdag és színvonalas zenei programokat, érthető és kulturált közönséget vonzó rendezvény, helybe hozta a hazai jazz élvonalát és néhány külföldi sztárt. Olyan együtteseket hallhattunk helyben, mint a több évtizede a világ élvonalába tartozó Mezzoforte, a hazai sztárok közül a Bin Jip, vagy Tompos Kátya. A foci pályára feletti nagyszínpadon a populárisabb és nagyobb közönséget vonzó együttesek, míg a Tájház udvarán lévő színpadon az intimebb, ám jobbnál jobb produkciók adtak feledhetetlen élményt.

Pálpataki néptáncosok

Augusztus 11-és 17 között láttuk vendégül a Pálpataki testvértelepülésünkről érkező néptáncgyűttest. Szerencsére az időjárás is kedvezett a tábornak. A strandolás mellett vitorlázni is el tudtak menni a fiatalok. Egy veszprémi kirándulás és a Balatonfüredi Borhetek is belefért a programba. Balatonalmádiban nagy sikerrel mutatták be műsorukat, de a csopaki fellépés az időjárás miatt sajnos elmaradt. Szombat este a tábor zárásaként itt a Tájház udvarán léptek fel megtáncoltatva a közönséget is. A műsor után a paloznaki fiatalokkal közös beszélgetés és esti bulival fejeződött be a tábor.

A pálpatakiak nevében is köszönjük mindenkinek aki hozzájárult a tábor megvalósításához, a fiatalok ellátásához, a programok megvalósításához.

VERSENYFELHÍVÁS

Paloznak Község Önkormányzata a
Paloznaki Falunapok rendezvénysorozat keretében
a paloznaki TÁJHÁZ udvarán

GULYÁSFŐZŐ VERSENYT

hirdet

Nevezési díj: 600.- Ft

A verseny időpontja: 2014. szeptember 27., szombat 9 óra

A nevezés határideje: 2014. szeptember 25., csütörtök

A nevezési lapokat a Teleházban kell leadni.

További információ, nevezési lap szeptember 1. után:

Sári Annamáriánál a Teleházban
és a www.paloznak.hu weboldalon.

Kérdőjelek a Jazz Piknik kapcsán

Augusztus második hétvégéjén volt Paloznakon a III. Paloznaki Jazz Piknik. Bár a rendezvény mellett számos érv szólhat, összességében én úgy vélem, hogy az irány teljesen hibás és rossz.

A falu lakossága először informálisan értesülhetett a formálódó rendezvényről. A faluban kialakult fórumok egyike sem nyújtott előzetes tájékoztatást. A Hírmondó júliusi számában esett először szó a piknikről. Véleményem szerint egy ilyen léptékű rendezvényről legalább a szezon kezdete előtt tájékoztatni kell a lakókat. Így a szállásadók figyelembe tudják venni a szobakiadások, a nyaralók hozzá tudják igazítani a programjaikat és így tovább. Hangsúlyozom, hogy a tájékoztatás a legegyszerűbb elvárás egy ilyen rendezvény esetében.

A falu lakosságát senki nem kérdezte, fórumok nem voltak, az egyeztetés hiányzott. Ez azért különös, mert a faluban hagyománya van annak, hogy a vitás kérdéseket a lakók megbeszélik. A Jazz Piknik bővülése miatt kialakuló feszültségek valószínűleg kezelhetők lehetnek volna egy alapos megbeszéléssel. A korábbi két piknik léptéke pontosan illeszkedett a többi paloznaki rendezvény sorába, ezért nem volt szükség társadalmi vitára. A jelenlegi méret megköveteli a falu bevonását, a jövőbeli tervek viszont elengedhetetlenné teszik. Más falvak bevonása pedig olyan darázs-fészék, amelybe avatatlan kézzel belenyúlni biztos katasztrófához vezet.

A fesztivál kialakítása során nem csupán illik, de praktikus is figyelembe venni a lakók szempontjait. Ha a falu a rendezvény mellé áll, akkor az a rendezvénynek is jó. Még az is előfordulhat, hogy a helyi lakosok szempontjai segítenek a fesztivál gyermekbetegségeinek leküzdésében.

A paloznaki vezetés megfontoltan intézi a falu ügyeit – többek között ezért is szeretek itt lakni. Gyakran törekszik arra, hogy minél több embert vonjon be a döntéshozatal folyamatába. A falu kiszámíthatóan gazdálkodik, pontosan lehet látni, hogy mi szerepel a kiadás és bevétel oldalán. Ehhez képest a rendezvény pénzügyi része nem világos. Miért jó ez a falunak? Az sem érthető, hogyan zajlik a döntéshozatal a kérdésben. Nem kellene erről a falunak, a falu képviselőnek nyilvánosan állást foglalni? A homály eloszlását nem segíti, hogy Paloznak Önkormányzata társszervezőként és támogatóként is szerepel a sajtóanyagban: most akkor Paloznak fizet a rendezvényért, vagy éppen pénzt kap érte? Forintosítani kell a direkt és indirekt költségeket, a közvetlen és közvetett, rövid és hosszútávú bevételeket, nyereségeket, hogy kiderüljön, megéri-e a rendezvény, hogy ki kit támogat valójában.

Hasonlóan ehhez, a helyi állandó lakosok ingyen kapnak bérletet – ez vajon ajándék, szerződésben rögzített kötelezettség, ellentételezés vagy miccsoda? Ha ellentételezés: biztosan ez a legjobb a falunak? És akkor a nyaralótulajdonosok miért nem kapnak semmit? Ők például fizetnek adót, szenvedik a fesztivál zaját, sőt, az új színpad kifejezetten a nyaralóövezet közepébe szórja a hangot.

Paloznak eddigi fejlődése összhangban volt a település sajátos jellegével. Az eddigi Jazz Piknik beleillett a falu stílusába. Az új fesztivál nem csupán a stílusba, hanem magába a faluba sem fért be. Az eddigi koncertek hangere-

je nem volt zavaró, most a szobákban hangosan dübörgött a basszus. Eddig elfértünk: most az autóktól moccanni sem lehetett, a buszok torlódtak, a járda szűknek bizonyult.

Véleményem szerint jogos a kérdés: akarjuk-e, hogy ez a fesztivál növekedjen? Megőrzi-e a jellegét a község, ha több helyszínen, egyre hangosabban szól a zene? Az épített díszletek, színpad, szolgáltatóegységek helyett nem lenne jobb esetleg a falu meglévő infrastruktúrájára építeni, és azt fejleszteni a fesztivál segítségével, és így a falu hosszútávon is profitálna a rendezvényből?

Miközben a fesztivál neve Paloznaki Jazz Piknik, több kisebb-nagyobb jel utal arra, hogy a rendező borászatának márkaépítő PR-eseményén veszünk részt. Az ő logója látható mindenütt, több büfé elnevezését ő adja, csak az ő bora kapható és így tovább. Mi a rendezvény valódi célja, stratégiája, amelyek a szervezés szempontjait meghatározzák?

Számomra a leginkább aggasztó, hogy ezzel a fesztivállal egy olyan folyamatot látok elindulni, amely teljesen idegen a falu eddigi gyakorlatától. Szerintem időben vagyunk ahhoz, hogy ezen változtassunk, és megbeszéljük, akarjuk-e ezt, és ha igen, milyen feltételekkel. Tehát a legfontosabbak néhány pontban:

- tisztázni kell a falu és a fesztivál viszonyát
- tájékoztatni kell a falut a pénzügyi kérdésekről
- a falu közösségét be kell vonni az egyeztetésekbe
- a lakók és üdülőtulajdonosok véleményét figyelembe kell venni.

Horváth András

Milyen legyen egy paloznaki rendezvény? (avagy: kell-e nekünk Jazz Piknik?)

Köszönet az újságban a Jazz Piknik kapcsán megjelentek-re. A Jazz Piknik valóban olyan nagyságrendű rendezvény, ami megüti azt a szintet, hogy pro és kontra feltétlen foglalkozni kell vele. Szeretnék azonban megnyugtanni mindenkit, hogy pontosan érezzük ugyanazokat a problémákat, amelyeket a cikk felvetett. Nem szeretnénk fesztiválfaluvá válni, nem szeretnénk, ha 3-5-10 naposra bővülne a rendezvény. Az önkormányzat azt szeretné, és ebben a rendezők abszolút partnerek voltak, hogy egy nívós és kulturált zenei piknik honosodna meg nálunk.

Régóta küszködünk a nyári és persze a téli rendezvényekkel, míg húsz évvel ezelőtt a falunapon és egy-két kiállításon, májusi foci kívül nem nagyon volt rendezvény, ma több mint 50 alkalommal, esetenként az egész környéket, vagy még nagyobb kört vonzó programoknak adunk otthont. A kezdetekkor is világos volt a cél, a nyári hónapokban a turistáknak, ősszel, tavasszal főleg magunknak szervezzünk kulturális eseményeket. 2000-től alakult ki az a koncepció, hogy nyáron egyik héten hangverseny, másik héten kiállítás megnyitó, a harmadikon a Tájház udvarán könnyedebb zenei program legyen. A komolyzenei hangversenyeket a Filharmónia segítségével sikerült megvalósítani, azonban az állami támogatás csökkenésével annyira megdrágult, hogy nem tudtuk vállalni sem mi, sem a többi balatoni település, pedig még nagyszerű kisopera előadás is volt Paloznakon. A kiállítások abban a mederben folynak, ahogy elkezdtük, és a falu közepén lé-

vő új kiállítóteremnek köszönhetően jobban szem előtt vannak.

Komolyabb feladatot jelentettek a zenei rendezvények. A kezdeti újdonság varázsa egy idő után elfogyott és a szomszédos települések borheteivel, nagyrendezvényeivel nem lehetett versenyezni. Egy egy ismert előadó másfél-kétórás koncertje többszázezer forint, az ismeretlenek pedig bármily jók, nem vonzották a közönséget. Sokáig kínlódtunk ezzel a problémával, mire kialakult az a struktúra, mely ma úgy hisszük, működőképes. Nem egy-egy koncert, hanem valamilyen téma köré szervezett hétvége a megoldás. Ezt sem kell túl gyakran, hanem havonta csak egy alkalommal. A rendezvényeket pedig társakkal kell megrendezni, olyanokkal, akik az adott témához közönséget, szaktudást, előadókat tudnak hozni. Így alakult ki a májusi (pünkösdi) Mesenap a Meseközponttal, júniusban a Hal és Bor Ünnep Balatonfüreddel, Csopakkal, Tihannyal, a júliusi Jóga Hétvége az Érdi Jóga Egyesülettel és ehhez csatlakozott a Homola Pincészet augusztusban a Jazz Piknikkel, szeptemberben pedig a helyi szervezetekkel közös Falunap. Minden év novemberében 20-25 faubeli kap meghívót a rendezvényekkel kapcsolatos megbeszélésre, beleértve a helyi civil szervezeteket. Sajnos egyre kevesebben veszik a fáradságot, hogy részt vegyenek ezen, mint ahogy a közmeghallgatásokon is jobbra az egyéni érdeksérelmek kerülnek elő és nem az olyan felvetések, amelyek a falu életét mindennapjait érintik.

A Jazz Piknik nagyságrenddel nagyobb az eddigieknél. Valódi a kérdés, hogy szabad-e hacsak két napra is ilyen méretben gondolkodni? A szervezők hozzáállása (a plébános úr egy telefonjába került és a mise alatt szünetelt a koncert) a rendezvény minősége, (nem a lángos, vattacukor, kisfröccs háromszög) sokunkat meggyőzött. Mint minden új rendezvénynek ennek is vannak tanulságai, amikről beszélni kell és meg lehet oldani jó néhány felmerült problémát. Ha a szervezők megvonták a rendezvény mérlegét és túl vagyunk az önkormányzati választásokon érdemes közösen gondolkodni a hogyan tovább-on, hiszen számos visszajelzés a folytatásra ösztönzött.

Végezetül az előző cikkben felvetett kérdésekből a pénzkérdés. A falunak mi haszna van ebből? Kézzelfogható anyagi haszna egyelőre nincs, hacsak a fokozott érdeklődést nem tekintjük annak, és hogy egyre többen szeretnének itt nyaralni, itt elkölteni a pénzüket, ha lenne szolgáltató. A szervezők részéről biztos ráfizetés, de ezzel is számoltak, hiszen nekik marketing és pozitív image. Talán az 5. piknik lehet majd nullszaldós. Az önkormányzat két helyszínt ingyenesen biztosított, a tájház udvarát és a focipálya feletti kaszálót. Azért, hogy a paloznaki lakosok részesei lehessenek a rendezvénynek és ne kívülállóként szemléljék, ingyenesen juthatott be minden paloznaki állandó lakos. Kevés vagy talán egyetlen hazai fesztivál sem teszi ezt meg a helyiekkel.

Végül azt gondolom, egy hajóban evezünk mindannyian, melynek az van az oldalára írva, hogy Paloznak. Ez a hajó szándékom/szándékunk szerint a minőség felé tart. A Jazz Piknik minőséget mutatott mind zenében, mind a kiszolgálás mind a résztvevő közönség hozzáállásában. Azt, hogy ezen még hogyan mit alakítsunk, természetesen meg kell vitatni paloznakiakkal, nyaralókkal, szervezőkkel, önkormányzattal.

Czeglédy Ákos polgármester

Mindjárt 6van

Paloznak Község Önkormányzata és a „Paloznak Jövőjéért” Közalapítvány rendezésében láthattuk Boda Balázs Mindjárt 6van című kiállításának megnyitóját 2014. július 19-én a régi iskolából kialakított új kiállítótermében (Szent József Ház).

A belépő vendégeket a Pink Floyd együttes halk zenéje fogadta.

Az Önkormányzat nevében Sári Annamária köszöntötte az ünnepeltet és a megjelent vendégeket.

Bevezető szavai után a kiállítást Vikár András DLA, Ybl-díjas építész nyitotta meg, méltatta Boda Balázs különleges, belső ihletésű gondolatait, melyeket a festészet és a különleges kompozíciók művészi megformálásában jelenített meg.

Ponori Thewrewk Ajtony derűt fakasztó emlékeket, történeteket idézett Balázs gyermekkorából, amelyek már akkor üzenetértékűek voltak a későbbi magas szintű művészet irányába.

Prazsákné Emike szívhez szólóan beszélt a volt iskola akkori funkciójáról, összehasonlítva a mostani kiállító terem méltóságával, mint egyfajta visszatérő kulturális örökségről.

Valóban, a terembe lépve mi – akik még megmaradtunk – meghatódva éltük újra át gyermekkorunk milióját, ahol írni-olvasni tanultunk, emlékünkből azzal a tanítóval, aki akkor annyit fáradozott értünk. Felidéztük társaink arcát, mosolyát, önfeledt játszadozásainkat az iskola udvarán, a zsíros kenyeret, amit esetenként megszórtunk azokkal, akiknek abban az időben még arra sem telt... Átsuhant lelkünkön az élő történelem.

A festményeket és a gondolatébresztő kompozíciókat csodálva úgy hatott, mintha egy magasabb rendű dimenzióba került volna a látogató.

A festményeken itt-ott látható varjak kellemes döbbenetet keltettek, mert közölni valójuk kedvesen-fájón felkavarja az emberek belső világát – mintha egyszerre lenne szép és egyszerre fájna valami.

Minden megformált tárgy átütő erejű és mindenki felé más és más üzenetet sugall.

Egy megfáradt fadarab úgy hat a szemlélőre, mintha a múlt rejtőzne benne – és annak feltárására készen áll –, mintha csak a megszólításra, a hívó szóra várna, a befogadásra.

A művészien elrendezett kisebb-nagyobb művek, kavicok, fémek, csipkék és a sokrétű egyéb alkotások mellett a mindennapok forगतában észrevétlen elmegyünk, de jól szemügyre véve figyelemfelkeltők, és tudatosan benünk, mennyire fontos részei az életünknek.

A kiállítás sokszínűsége igazi meglepetés volt. Ez a kiállítás annyiban is különbözött az eddigiektől, hogy korábban a műveket hozták valahonnan, készítőjüket ismertük, vagy nem; láttuk, vagy nem láttuk, de a mostanit az tette ünnepélyesebbé, hogy Boda Balázs kedves egyéniségével Paloznaké, vagyis a „Miénk” – büszkeségünkre.

Születésnapján és a hozzá kötődő kiállításához szeretettel gratulálunk és kívánunk további eredményes, szép életutat, kedves családjával együtt.

J-né Irén

„KIROJTOSODOTT TÁRGYAK” – AJÁNDÉKBA

Becses alkalom a hatvanadik születésnap, egy művész esetében mi sem lehet természetesebb, minthogy azt kiállítással ünnepli. A látogatók benyomásai, visszajelzései apró figyelmességek az ünnepeltnek. Furcsa módon, Boda Balázs nem egy hagyományos életmű-kiállítással állt a közönség elé. Egy éves készüléssel, a Paloznaki Önkormányzat támogató ösztönzésére, miután a feleségével, Oláh Kati festőművésszel közösen felvirágoztatott Képiró Műhely öröm- és gondteljes kötelezettségei alól felmentést kapott, összeállított egy – saját pályáján is – szokatlanul tűnő tárlatanyagot. Az új galéria látogatóinak – ajándékba.

A tájképfestészet, a trompe-l'oeil „szemet becsapó” realista hagyományának, esetenként az elvont formajáték mesterének kedvelt, visszatérő motívumait jól ismerik a paloznakiak és a távolabbi, rajongó megrendelők. Párat a óvan c. kiállítás alkotásain is felfedezhetünk, ám más, az itt meghatározó idő/emlékezet összefüggéseinek vonatkoztatási rendszerébe helyezve.

Andrej Tarkovszkij, a kiváló orosz rendező, bár a film technikai médiumának mestere volt, alkotásmódját az idővel való szobrászkodásnak nevezte. Egyik legfontosabb, az 1974-es Tükör c. munkáját önéletrajzi elemekből, a múlt tükröcserepeiből rakta össze. „A megörökített idő” c. írásában a számára meghatározó japán kultúra szabá fogalmából indul ki, az első találkozásom Boda Balázs új alkotásaival az ő gondolatait idézte fel. „Ezért találnak különös szépséget a japánok az életkor nyomai-ban. Elbűvöli őket az öreg fa megsötétült színe, a kövek kopott részei, sőt a 'kirojtosodás' – vagyis annak a sok-sok kéznek a nyoma egy kép szélén, mely megérintette a képet. A régiségnek ezeket a nyomait nevezik szabának, ami szó szerint rozsdát jelent. A szabá ezek szerint nem más, mint hamisítatlan rozsdás, a régiség bája, az idő pecsétje. A szabá szépsége a művészet és természet közötti kapcsolatot testesíti meg.”

Boda Balázs régi tárgyai – a kopott csipkék, simára csiszolódott kövek, kötelek, láncok, rozsdás vasak, és a fenti gondolat jegyében talán nem bántó, ha néhány korábbi festményét is idesorolom – új funkciót kapnak. Kissé eklektikus módon, formai, gondolati síkon kötődő műtárgycsoportokat képezve az időmúlás és emlékezés élményének felidézését szolgálják.

A második találkozás ez utóbbi jegyében telt: többed-magammal együtt bepillantást nyerhettünk az alkotás folyamatába. A művész által tartott kiváló tárlatvezetés fellevenítette az ihletforrásként szolgáló történeteket. Így azok a képek, szobrok, amelyek mindaddig a forma és tartalom kölcsönhatásától vezérelve, mégis a befogadó személyes élményeihez kötődő asszociációkat, érzéseket hívták életre, most a családi múlt felidezésének megtestesüléseivé váltak.

Boda Balázs – néhol performanszba hajló – elbeszélései minden alkotáshoz rendeltek újabb, az esetenként kissé didaktikus címet megerősítő vagy épp árnyaló jelentésmezőt. Számomra az egyik legszebb a limlomok között talált-szám szerint a művész szüleinek életkorával pontosan megegyező – rozsdás korongokból készített, titkos törté-

netet rejtő alkotás. Ez a kép magába sűrítette az emlékezés és önazonosságunk kapcsolatait feltáró, a szembenézés gyötrelmes, ám elkerülhetetlen műveletének eleven élményét. A szeméttelen lassan erodálódó vasdarabok egy kép alkotóelemeként sajátos kompozícióba rendezve maradnak fenn az utókornak: a befogadás során kiváltott élmény a történettel kiegészülve lesz sajátunk.

Ezt kaptam én ajándékba Boda Balázs tárlatán. Tarkovszkij a fenti gondolatok után – most hogy újra fel-lapoztam az írását, látom – a nagymamájára emlékező Marcel Proust írására tér rá. A hasznosságot sajátos módon értelmező asszonyra, aki ha ajándékot akart adni, mindig „antik” dolgot keresett, „...mintha a kor és az a tény, hogy sokáig használaton kívül voltak, megfosztaná e tárgyakat minden hasznossági jellegüktől, és így inkább arra jók, hogy a régiek életéről meséljenek, mintsem hogy a mi életünk szükségleteit szolgálják.”

Paloznak galériája remélhetőleg megörvendeztet majd bennünket hasonló élményekkel: a hagyományos és modern találkozásával, a kortárs művészek által életre keltett múlt képeivel.

Addig is, a pozitív visszajelzések miatt meghosszabbított nyitvatartásnak köszönhetően tovább élvezhetjük Boda Balázs tárlatát.

Pócsik Andrea

NAGY TERVEK EGY KIS FALUBAN

Paloznak régóta bizonyítja azt, hogy nem a méret a lényeg. A faluban a viszonylag alacsonyabb számú fiatal ellenére a közösségi élet mindig is sokszínű és szerteágazó volt. A Paloznak Ifjúsági Szövetség már több éve fennáll és működik, az utóbbi pár hónapban, évben azonban az intenzitás hanyatlani kezdett, annak ellenére, hogy községünkbe a jóval népesebb környező településekről is rendszeresen érkeznek fiatalok, az általunk, helyi fiatalok által szervezett nagyszámú közösségi program miatt. Annak érdekében, hogy ezt a lehetőséget kihasználjuk, Kristály Marci vezetésével egy újjáalakuló ülést tartottunk a nyár közepén, aki szívesen és lelkesen vállalta azt, hogy a Franciaországba távozó Czeglédy Sári helyett kezébe veszi a PISZ tényleges, és természetesen demokratikus irányítását. Jól vette észre, hogy Csopakról, Lovásról és Alsóórrsról is meglepően sokan rendszeresen részt vesznek a közösségi életben, ám kiemelte azt, hogy ennek nem kötelező kizárólag a szórakozásról és közös bulizásról szólnia. Az alakuló üléseken résztvevő 15-20 ember egyetértett a célokkal, valamint azzal, hogy egy még összetartóbb és hasznosabb közösség kialakítása kardinális feladat. Az első gyűléseken felmerült az életkor kérdése is, tehát az, hogy miképp strukturáljuk életkorilag az ifjúságot. Ennek megoldásaként alakult meg legfiatalabb tagjainkból a PISZ Junior, azaz a paloznaki fiatalok azon csoportja, akik még jórészt általános iskoláskorúak.

Első és talán legfontosabb távlati tervként az I. Paloznaki Önkéntes Nap terve, és körvonalai merültek fel a gyűléseken, amelyet a polgármester jóváhagyásával jövő tavaszra tervezünk. Az Önkéntes Nap több olyan lehetőséget nyújtana egyszerre amelyet eddig vagy egyálta-

lán nem, vagy csak külön-külön, nagyon ritkán lehetett tapasztalni a faluban. Ilyen például a játszótér felújítása, a műfüves focipálya éves rendbe tétele, egy-egy napos kisgyermek-játszóház kialakítása, valamint egy többgenerációs fórum összehozása, melynek keretében az oly gyakran felmerülő, öregek és fiatalok közötti szakadékok hidálhatnánk át. Természetesen a szokásos szemétszedés és megszokott önkéntes munkák sem maradnának el, a nap végén pedig természetesen a mindenki által talán jobban kedvelt szórakozásra is lehetőség nyílna.

Továbbá aktuális megmozdulásként, már sokkal hamarabb augusztus 16-án tartjuk a műfüves focipálya rendbetételét és karbantartását, amely újabb közösségi élményekkel gazdagíthatja, és tovább egységesítheti az ifjúságot, valamint a segíteni kívánó felnőtteket, PACI-tagokat is.

Ezen felül szeptemberben több saját ötlettel is számol a PISZ, ezek többek között a hagyományos és megszokott falunapi programok mint a mustosztás, kocsizás, továbbá eddig nem tapasztalt, interaktív, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt örömet szerző lehetőségek. Ezek olyan események, amelyek közelebb hozhatják egymáshoz a fiataloságot és a többi generációt, valamint ápolják községünk hagyományait, ezzel együtt nyitottságot és új szemléletet mutatnak be.

Szeretettel várjuk Önt és kedves családját a Paloznaki Ifjúsági Szövetség jövőbeli programjaira, a soron következő eseményekért és hírekért a PISZ-t illetően, olvassa a Paloznaki Hírmondó havonta megjelenő kiadványát!

Slemmer Bence

A könyvtár hírei

ÚJ KÖNYVEK:

FELNÓTT IRODALOM:

Franco Marco: A titokzatos provokátor
 Steve Berry: A Jefferson-kód
 Edgar Allan Poe: Az elveszett lélegzet
 John Green: Csillagjainkban a hiba
 Roberto Bolano: Vad nyomozók
 Nick Barlay: Szellemek nyomában: egy család története a háború, a holokauszt és a forradalom tükrében
 Jandy Nelson: Az ég a földig ér
 Alice Zeniter: Szomorú vasárnap, avagy a semmi ágán
 Mörk Leonóra: A Hellinger-Madonna
 Erdal Öz: Korkut apó története
 Aung Szan Szú Csi: Levelek Burmából
 Grecsó Krisztián: Megyek utánad
 Hallan Zsuzsa: Bakancskoptató
 Lőrincz L. László: Haragos vizeken I-II.
 Randy Susan Meyers: Kényelmes hazugságok
 Jodi Picoult: Sorsfordítók

ISMERETTERJESZTŐ KÖNYVEK:

Michael White: Galilei, az antikrisztus
 Paul Johnson: Hősök – Nagy Sándor, Julius Caesar, Churchill, De Gaulle
 M. Szolár Judit: Szent István – történelmi regény
 Gyöngyözött kötött holmik
 Tűnemezelés – állatkák
 Festés növényekkel: fonalak, textíliák

Daniel Gottlieb: Szívlecek: szívből élni és szeretni, nyitott szívvel figyelni

Turbucz Dávid: Horthy Miklós

Margot és Roland Spohn: Parkok és kertek fái: 120 faj egyszerű meghatározása

Sisa Béla: Népi műemlékek a Balaton körül

Gazsi Szabolcs, Németh Balázs: Kerékpártúrák a Balaton környékén

Csupor Tibor: A Seuso-kincs rejtélye: a titkosszolgálatok harca a római ezüstért

Bear Grylls: A skorpió sivataga

Mihálffy Balázs: Mosoly a pokolból: Bosznia frontjaitól az afrikai bányákig

A röplő falu: magyar írók trianoni novellái és publicisztikai írásai

Pázmány Péter: Nepáli rokonaink a magorok és a gurungok

IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKKÖNYVEK:

Kathlen Duey: Lódobogás - Katie és a musztáng 2.

Fabrice Lelarge: Bolondos állatok: mulatságos és kacagtató történetek

Szepes Mária: Fityfiritty: mese az órákról

Szerk.

SEGÍTSÉGRE, RENDŐRRE VAN SZÜKSÉGE?

Gézárt Viktor r. zászlós vagyok, a település körzeti megbízottja. Kérem engedje meg, hogy tájékoztassam a rendőri segítség igénybevételéről és a körzeti megbízott szolgálatomról.

Amennyiben az Ön sérelmére bűncselekményt, szabálysértést követtek el, vagy jogsértő cselekményt észlel rendőri segítségért hívja a 112, vagy 107 segélykérő számok egyikét, és a bejelentés rögzítését követően a legközelebbi rendőri egységet irányítják a helyszínre. Lopás, erőszakos, garázda jellegű, testi épség ellen irányuló vagy egyéb súlyos bűncselekmény bekövetkezését követően azonnal segélyhívást kell indítani. A segélyhívó számot ezen felül akkor is használhatja, ha a településen gyanús személyeket, gépkocsit lát.

A rendőrség a településeken a nap 24 órájában a rendőri lefedettséget és reagáló képességet biztosítja!

Körzeti megbízotti szolgálatom során elsődleges célom, hogy a településén a lakosság biztonságérzetét fenntartsam, a vagyonbiztonságot megőrizzem, és a hozzám fordulók részére minden rendőri segítséget megadjak. Igyekszem a településen napi rendszerességgel járőrözni, az önkormányzattal, és a lakossággal a kapcsolatot felvenni és beszélgetni. A helyi közbiztonsággal kapcsolatos véleményét, kérését velem bármikor fogadóórán személyesen, vagy mobiltelefonon keresztül is megoszthatja!

Fogadóóra helye és ideje: Paloznak, Polgármesteri

Hivatal, minden hónap 3. hét szerdája 08.00-08.50

Mobiltelefonszám: 06-30-630-8108

Tisztelettel:

Gézárt Viktor r. zls.
 körzeti megbízott

Portyázás az Észak-Balaton Árpád-kori régészeti emlékei között

A Paloznaki Civil- és a Paloznaki Szőlőhegyi Egyesület közös szervezésében 2014. július 12-én újabb kirándulásra került sor, amelynek során az Észak-Balaton Árpád- és római kori régészeti emlékeit kerestük fel. Az élményekben gazdag „portyázást” a témában legjáratosabb, több régészeti feltárást személyesen irányító dr. Palágyi Sylvia vezette.

Szavaival idézzük a látottakat azok számára is, akik nem vettek részt a kiránduláson.

Mennyi ég! Mennyi kék! Zöld! Mennyi

Balaton, tavasz, hegyorom!

Alig tudom magamba szedni.

S egyszerre – sok nagyon!

(Illyés Gyula: A tihanyi Templom-hegyen)

Ezen a szombati napon nekünk is bizonyára sok lett volna a Balaton-felvidék valamennyi középkori templomát felkeresnünk. Hagytunk ezért néhányat jövőre és későbbre is. Utunk ez alkalommal Csopakról a zánkai református templomig vezetett.

Csopak-Kövesd: XIII. századi egyhajós, egyenes szentélyzáródású templom. Déli kőkeretes kapuja vörös homokkőből készült. A Szent Miklós tiszteletére szentelt templomot 1363-ban említik először. A XIX. században bika istállónak használt templomot 1966-ban Valter Iona tárta fel. A feltárást műemléki helyreállítás követte.

Balatonfüred-Siske: Nyolcszög három oldalával záródó gótikus szentélyű, eredetileg román templom, kétíves karzattal, déli, majd nyugati bejárattal, csontházzal, nyitott előcsarnokkal, a templom körüli temető körítő-falával. Az 1964-65-ös ásatásának vezetője Valter Iona volt. A templom alatti falak több épületről álló római kori településre utalnak. A középkori templomot Szent Mihály tiszteletére szentelték.

Tihany-Apáti: Román kori templom egy hajóval, egyenes szentélyzáródással. A romos templom többszöri helyreállítása a pannonhalmi és tihanyi bencéseknek köszönhető. Apáti faluját 1267-ben említik először.

Balatonudvari, r.k. templom: A 71-es út mellett álló és az útról jól látható templom átépítések után kapta meg mai alakját. A legkorábbi templomot ezen a helyen a XIII. században építették meg egy hajóval és egyenes szentélyzáródással. 1164-ben említik faluját először.

Zánka, ref. Templom: 1164-ben már említett falu templomát a XII. század végén építették, később nyugati, ikerablakokkal tagolt toronnyal bővítették. Szentélye belül félköríves, kívül egyenes záródású. Figyelemreméltók római kori (?) és román kori vörös homokkőből faragott oszlopai. A templom a XIX. században új tornyot kapott. A templom körüli temető körítőfalának részletei jól megfigyelhetők. A templom ma is istentiszteleti célokat szolgál.

Balatonakali-Ságpuszta: Az 1211-ben még egységes, majd öt faluvá szétvált Dörgicse legnyugatibb tele-

pülésének Ságdörgicsének templomát, római kori épületek fölé emelték. Román kori temploma egyhajós, félköríves szentélyzáródású. Karzatát pillérek támasztották alá. Déli oldalához előcsarnok csatlakozik, amelyből lépcsőkön át közelíthető meg a boltozott csontház. A templom körüli temető körítőfalához még egy csontházat falaztak. A középkori lakóházakat az 1967-69-es ásatások tisztázták a körítőfal déli és nyugati szakaszánál ill. a részben a fal alatt is. (Feltáró régésze Palágyi Sylvia volt)

Kisdörgicse: azaz Kisfalud-, Szarka-, Szentmiklós-dörgicse. A kisméretű, egyhajós, félköríves szentélyzáródású román kori templom feltárását Éri István vezette 1959-ben.

Felsődörgicse: Szentpéterdörgicse első temploma valószínűleg a XI. században épült meg. A román kori kettős templom patkó ill. egyenes szentélyzáródású. Az északi templomhoz egy nyugati előtér csatlakozik. Déli templomába álkerezhajót építettek, déli külső falához csontház csatlakozik. Római kori előzménye sem zárható ki. A templom alaprajzát 1959-ben tisztázták.

A program második fele előtt az elcsigázott, de a régészeti ismeretekkel gazdagodott csapat Alsódörgicsén a „Granarius” étterem kerthelyiségében – egy ízletes ebéd elfogyasztásával – pihent meg, ahol a vendégszeretben nem szűkölködő házigazda bemutatta saját „néprajzi” gyűjteményét és borpincéjét is.

Vendéglátónktól elbúcsúzva folytattuk utunkat.

Alsódörgicse: Az önállóvá vált falut 1251-ben említik először. A fehérvári káptalan a tulajdonosa egészen a XVII. századig. Boldogasszonydörgicse templomát a XIII. században építették meg. Egyhajós, egyenes szentélyzáródású, karzatos. Nyugati tornya hajó szélességű. Két pillére között helyezték el a csontházat. Középkori lakóházak álltak a későbbi körítőfal alatt ill. a körítőfal déli szakaszához csatlakozva. Ásatását az 1960-as évek második felében Éri István vezette.

Örvényes, r.k. templom: A falu 1211-ben a tihanyi apátság birtoka. A temetőben álló XIII. századi templomot erősen átépítették. XVIII. századi adat szerint Szent Imre tiszteletére szentelték.

Aszófő-Kövesd: Az egyhajós, egyenes szentélyzáródású, kegyúri karzattal megépített templom bejárata nyugatról nyílt. Nyugati homlokzatára egykor Szent Kristóf alakját festették. A templomot a XIV. században bővítették. Körítőfala jól felismerhető. A templom melletti forrás közelében római kori oltár áll, tanúsodva a templom alatti és a közeli római településről.

A jól sikerült, jó hangulatú kiránduláson a két egyesület tagjaiból 25 fő vett részt. A két mikrobuszt egyesületi társaink (Siklós László és Szabadi Bálint) vezettek. Este érkezünk vissza Paloznakra.

Ezúton is megköszönjük a paloznaki és a lovasi önkormányzat támogatását, dr. Palágyi Sylvia régész fáradságot nem ismerő, szakszerű, de végig érdekes és minden részletre kiterjedő ismertetését, valamint a szervezésben résztvevők munkáját.

Loidlné Pápista Márta

Visszanézve és előre tekintve

Áldott hétfévi együttlét volt a július 4-6-án megrendezett VI. Paloznaki Jógahétféve. Az itt élők közül sokan nem tudják, hogy milyen elragadtatással vannak az idelátogatók a falu, és milyen tiszteletteljes csodálattal az itt élő emberek befogadó szeretete iránt.

A programok hasonlóan az előző években megszokotthoz, több helyszínen és minden korosztálynak kínáltak testi, lelki és szellemi egészséget szolgáló elfoglaltságot.

A Jóga a Mindennapi Életben rendszernek nagy az erőnyője. Elfér alatta mindenki fizikai állapotól, életkortól, vallási és kulturális hovatartozástól függetlenül.

Vishwaguru Mahamandaleshwar Paramhans Swami Maheshwarananda, a világ tanítója spirituális címmel elismert indiai mester, magas rangú hindu szerzetes, aki 44 éve szolgál a nyugati országokban is. Swamiji megismerve, és figyelembe véve az itteni emberek életmódját és kulturális hagyományait, hozta létre a Jóga a Mindennapi Életben rendszert, megőrizve a hagyományos jogabölcseletet.

Az idei Jógahétfévén sok gyermek és családi program volt. A hagyományos játékos jóga mellett mesejóga, állatvilág a zenében és a jógában, egyensúlytorna szolgálta a gyermekek mozgását, testi, lelki gazdagodását. A szokásos kézműves foglalkozásokon felül Somi Panni és táncosai varázsolták ide az indiai kultúrát, nemcsak tánccal, de mandalakészítéssel, hennafestéssel és táncitanítással. Ismételten eljöttek TomPeti és barátai, és nagyon népszerű volt a Jázmin bohóc is.

Az idei évben két kiállítást is rendeztünk Illusztrátorok a jógáról és Gyermeklélek fényben és árnyékban címmel. Az illusztrációkat a kiállító művészek adományként ajánlották fel a Paloznaki Meseközpontnak (állami gondozott gyermekek nyaraltatásához) és a Dzsadani Általános Iskola (India) rászoruló diákjainak. Köszönet az alkotóknak, a kiállítások rendezőinek és a vásárlóknak egyaránt.

A péntek esti nyitókoncert a római katolikus templomban nagyon egyedi volt, mert Mérey Anna hegedűművész gyermektanítványait is elhozta. Közös ima volt ez hegedűvel és Deli Zsolt harmonikajátékával, zenei utazás Mozarttól Astor Piazzolláig.

Érdeklődés és aktív részvétel kísérte a különböző előadásokat. Népszerűek voltak a vegetáriánus ételek és ütemények nemcsak a jógagyakorlók körében.

Elfogadta meghívásunkat Paloznakra és Balatonfüredre Vishwaguru Mahamandaleshwar Paramhans Swami Maheshwarananda, de feladatai hamarabb visszazsolták Indiába. Swamiji áldását hozva Mahamandaleshwar Swami Vivekपुरi, a horvát hindu egyház vezető szerzetese képviselte őt a programokon. Elkísérte őt Sadhvi Anandi horvát szerzetesnő. A vendégek először Balatonfüredre érkeztek, ahol a város vezetése nevében Hári Lenke alpolgármester asszony fogadta őket, majd üdvözlő beszédet, köszöntőt mondtak és virágot helyeztek el Rabindranath Tagore, az indiaiak nagy költője által ültetett fánál.

A paloznaki program a római katolikus templomban vette kezdetét, ahol békeimára gyűltünk össze.

A békeima gondolata a szervezőktől ered, de a békefa ültetésére a templomkertben vitéz Ajtós József László esperes, plébános hívta meg Swamijit. Amikor ők ketten, mint a római katolikus és a hindu egyház képviselői beléptek a zsúfolásig megtelt templomba, felcsendült az ének. A Paloznaki Kórus énekelt, ahogy ők tudnak, nemcsak tiszta hanggal, de tiszta szívvel, eljutva az emberek lelkéig. József atya üdvözlő mondatai gyönyörűen példátzták a feltétel nélküli szeretetet.

„Jézus azt mondta: – Én vagyok az Út, az Igazság és az Élet! Swamiji is az igazságot keresi és ezért a testvérem.”

Majd megajándékozta Mahamandaleshwar Swami Vivekपुरit a Gulden okmány szépen bekeretezett másolatával, aki viszonzásul a rendszer jogakönyvét adta át azon kísérő szavakkal, hogy József atya használja azt a fizikai egészségének megőrzéséhez. Tisztelete jeléül elmondta, hogy Atya a Jóga a Mindennapi Életben rendszer céljai között szereplő szellemi, lelki, társadalmi egészséggel és önmegvalósítással, az isteni önvaló, önmagában való felfedezésével már rendelkezik.

Hallgattuk áldott szavaikat, hallgattuk a kórust és Mérey Anna hegedűjátékát. Egyek voltunk mindannyian a szívünkben, példázva, hogy Isten egy, de a hozzávezető utak lehetnek különbözőek.

A templomkertben már várakozott a gyönyörű hársfa csemete. Szabó Lajos karnagy nem csak a kórust, de a faültetési ceremóniát is vezényelte. Elénekeltek a békemantrát, áldást énekelt a kórus és a sudár fa a helyére került. A két egyház képviselői még több órát töltöttek közös beszélgetéssel a szín alatt rendezett fogadáson. A vendégeknek nagyon tetszett a falu és indulás előtt betekintettek a különböző helyszíneken zajló programokra, örömeiket és elismerésüket fejezték ki.

Ha a Szent József Ház mögül felnéznek a templom felé, megláthatják a fiatal hársfát.

Kívánok jó egészséget mindannyiuknak, hogy sok éven át nézhessék a fa növekedését. Növekedjen a fa megőrizve az ültetők emlékét, szimbolizálva a békét, békességet a hétköznapijainkban és ünnepeinkben, mindannyiunk lelkében. Adjon a hársfa árnyat, adjon illatot és termést az elkövetkező generációknak is, ahogyan minden fa, teljesen önzetlenül.

A fánál a későbbiekben emléktábla kerül elhelyezésre, melynek méltó megjelenését, művészi környezetét Boda Balázs festőművész fogja megalkotni felajánlasként az ültetők tiszteletére és minden odalátogató örömeire.

Köszönet és áldás minden szervező és a magam nevében mindenkinek, aki munkájával, támogatásával és jelenlétével segítette, gazdagította a programot. Remélem, jövő júliusban ismét találkozunk.

Nagy Julianna Pushkar

A Jógahétféve Paloznak Község Önkormányzata és a Regionális Jóga a Mindennapi Életben Egyesület Érd közös rendezvénye, a Paloznaki Civil Egyesület és a „Paloznak Jövőjéért” Közalapítvány, valamint magánszemélyek támogatásával, közös összefogással valósult meg.

Hírdetés

- **Autó Perger** Suzuki Márkaszerviz és Ford Partner ClubTöbb, mint 20 év tapasztalatával várjuk Önöket – új és használt autók értékesítése, általános autószerelv. 8229 Csopak, Kossuth u. 101. Tel./ fax: 87/ 446-944, 30/205-9889.
- **BÉRGÉP-KÖLCSÖNZŐ Alsóörs.** 8226 Alsóörs Gárdonyi G. u. 6. Tel: 20/447-1200. Kisgép, Utánfutó, Takarítógép bérbeadás. Földmunkagépek kezelővel, beton újrahaznosítás. Web: www.bergepkolcsonzo.hu E-mail: info@bergepkolcsonzo.hu Árak, Árlista, műszaki információk tekintetében keresse WEB oldalunkat, vagy hívjon bizalommal!
- **Jásdi Pince.** Csopak és Paloznak határán épült majd 200 éve a klasszicista Ranolder, ma Jásdi Pince. A 2000. év legszebb pincéje címet kapta a Balaton-felvidéki Nemzeti Parktól. Ranolder püspök 18 fős körpanorámás borkóstolójában bejelentkezésre fogadunk látogatókat. Nyitva: hétfő-szombat. Pincelátogatás, palackos bor eladás. Jásdi István 2001. 2002. 2003. 2006. évben elnyerte az „év borosgazda” címet. 2005-ben a csopaki borvidék legjobb pincészete, 2004-ben, 2005-ben és 2006-ban az év 12 legnépszerűbb pincészete közé válogatták Magyarországon. Csopak, Arany János u. 2. Tel. / fax: 87/446-452, web: www.jasdipince.hu, e-mail: jasdipince@t-online.hu

A Balaton Riviera Turisztikai Egyesület együttműködés céljából továbbra is várja Alsóörs-Csopak - Felsőörs - Lovas - Paloznak területéről szálláskiadók, vendéglátók és egyéb szolgáltatásokat végzők jelentkezését.
Információ: Keresztes Éva tel: 06-70-371-8501

- **Rezgő Kft.** Kovácsoltvas, kapuk, kerítések, korlátok, va-
gyonvédelmi és díszrácok készítése. Bútorok, lakberendezési
tárgyak és egyéb kiegészítők gyártása. A felületkezelés lehet
festett, patinázott és tüziorganyzott a megrendelő igényei
szerint. Keressen bennünket a 71-es és 73-as út keresztező-
désénél, ahol bemutatótermünkben választhat igényei sze-
rint. Csopak, Falukertje u. 2. Tel./fax: 87/555-073, 87/555-
074, 30/9571-585, 30/2373-664, e-mail: rezgo@rezgokft.hu

KEREKEDI CSÁRDA

Csopak 71-es főút, ott ahol a babák állnak!
Egész évben várjuk vendégeinket neves pincészetek borai-
val, szolid árakkal, házias ételekkel. Üdülési csekk, ticket
restaurant, chéque déjeuner és Sodexho elfogadóhely,
valamint hitelkártyás fizetési lehetőség. Kerthelyiség,
borospince, látványkonyha, gyerekeknek játszótér.
Baráti, családi összejövetelek, osztálytalálkozók helyszíne.
Tel./Fax.: 87/ 705-842 és 30/ 994-1921,
web: www.kerekedicsarda.hu
e-mail: toth.sandor19@chello.hu

- **Ingatlan Rajnai.** Ingatlan adás-vétele, bérbe adása!
Balatonfüred - Csopak - Paloznak - Lovas - Alsóörs térségéből
várom eladási - vételi szándékát. Fizetni csak a sikeres lebo-
nyolítás után kell! Egy hívást megér! Telefon: 06-20-991-6842.
Honlap: www.rajnaia.hu

Orange Cafe, Pizzéria.

Pizzák, koktélok és minden, amit akartok!
Egész évben várjuk vendégeinket olasz, kemencében sült
pizzákkal és más meleg ételekkel, hideg koktélokkal.
Mediterrán hangulat, hangulatos kerthelyiség, hajnalig
szórakozás. Gyertek el hozzánk!
Ingyenes pizzakiszállítás! Üdülési csekk, ticket restaurant,
chéque déjeuner és Sodexho elfogadóhely. Cím: Csopak,
Gyöngyvirág u. 1.; Tel: 87/ 788-179
és 30/ 994-1921.

- **Négy Évszak Gazdabolt** Növényvédő szerek, műtrá-
gyák, vetőmagok, virágföldek, virágpalánták, kerti szerszá-
mok, öntözéstechnika, kötözőszerek, hobbi-állat eledel.
Nyitva tartás: hétfő-péntek: 8-16, szombat: 8-12 óráig.
Elérhetőség: Alsóörs, Endródi u. 1. Tel: 06-20/473-0169.
E-mail: balogh-juci@freemail.hu
- **Milek Vasipari Bt.** Kerítések, kapuk, kovácsolt díszrá-
csok, épületlakatos munkák, fémbútorok. Elérhetőségek: 5700
Gyula, Budai Nagy Antal u. 15. Tel.: 20/244-0837, e-mail:
milekbt@freemail.hu

Paloznaki Hírmondó

A Paloznaki Önkormányzat lapja.

Szerkesztő és felelős kiadó: Sári Annamária. Tipográfia: Kováts Imre.
Sokszorosítja a polgármesteri hivatal. Megjelenik havonta.