

LIST OF CONTRIBUTORS

PhDr. Gábor Barna

Néprajzi Tanszék
Kossuth L. Tudományegyetem
DEBRECEN, 10
P. O. B. 16.
H—4010

PhDr. Elek Bartha

Néprajzi Tanszék
Kossuth L. Tudományegyetem
DEBRECEN, 10
P. O. B. 16.
H—4010

PhDr. Erzsébet Bódi

Néprajzi Tanszék
Kossuth L. Tudományegyetem
DEBRECEN, 10
P. O. B. 16.
H—4010

PhDr. László Dám

Báthori István Múzeum
NYÍRBÁTOR
Károlyi u. 15.
H—4301

PhDr. Béla Gunda

Néprajzi Tanszék
Kossuth L. Tudományegyetem
DEBRECEN, 10
P. O. B. 16.
H—4010

PhDr. Gyula Hankóczy

Matyó Múzeum
MEZŐKÖVESD
H—3400

Éva Veronika Huseby

University of Michigan
Department of Anthropology
LSA Building
ANN ARBOR, MICHIGAN 48109
USA

József Kotics

Néprajzi Tanszék
Kossuth L. Tudományegyetem
DEBRECEN, 10
P. O. B. 16.
H—4010

PhDr. Niko Kuret

Slovenska akademija znanosti in
umetnosti Inštitut za Slovensko
Narodopisje
LJUBLJANA
Novi trg. 3.
Jugoslavia

PhDr. Imola Küllös

Folklór Tanszék
Eötvös L. Tudományegyetem
BUDAPEST
Pesti Barnabás u. 1.
H—1052

PhDr. Attila Paládi-Kovács

Néprajzi Tanszék
Eötvös L. Tudományegyetem
BUDAPEST
Pesti Barnabás u. 1.
H—1052

PhDr. István Pintér

Göcseji Múzeum
ZALAEGERSZEG
Batthyány u. 2.
H—8901

PhDr. Marta Sigmundova

Kabinet etnologie FFUK
BRATISLAVA
Zelena 4.
Czechoslovakia

PhDr. Andrej Sulitka

Ustav pro etnografii
a florkloristiku CSAV
602 00 BRNO
Mendlovo nám. 1.
Czechoslovakia

PhDr. József Szabadfalvi

Herman Ottó Múzeum
MISKOLC
Felszabadítók útja 28.
H—3529

PhDr. Zoltán Ujváry

Néprajzi Tanszék
Kossuth L. Tudományegyetem
DEBRECEN, 10
P. O. B. 16.
H—4010

PhDr. Gyula Viga

Herman Ottó Múzeum
MISKOLC
Felszabadítók útja 28.
H—3529

PhDr. Vilmos Voigt

Folklór Tanszék
Eötvös L. Tudományegyetem
BUDAPEST
Pesti Barnabás u. 1.
H—1052

<i>László Dám</i> : Typen des Erdbaus in Ungarn	5
<i>Attila Paládi-Kovács</i> : Der ungarische Wagen im Karpatenbecken	23
<i>József Szabadfalvi</i> : Volkstümliche Bienenzucht im Gebiet des Zemplén-Gebirges	33
<i>Gyula Viga</i> : Methoden der Butterverzierung und ihre Geräte in Ungarn	49
<i>Erzsébet Bódi</i> : A kind of cake — 'molnárkalács' — in the Hungarian Popular Culture	61
<i>József Kotics</i> : Interethnische Beziehungen im Wortschatz zur Holzgewinnung	81
<i>Éva Veronika Huseby</i> : Church Celebrations and Identity in a North Hungarian Village	89
<i>Marta Sigmundová</i> : Identical and Different Features in the Structure of Peasant Families	99
<i>Zoltán Ujváry</i> : Erotische und phallische Äusserungen in den Volksbräuchen	107
<i>Imola Küllös</i> : Die Erforschung der ungarischen Betyarenfolklore	127
<i>Andrej Sulitka</i> : Volksbräuche im interethnischen Kontext	151
<i>Vilmos Voigt</i> : La hiérarchie des genres dans la littérature populaire	165
<i>Gábor Barna</i> : Wallfahrtregionen und interethnische Beziehungen in Ungarn	173
<i>István Pintér</i> : Volkstümliche Glasbilder im Westungarn	185
<i>Gyula Hankóczy</i> : The Hurdy-Gurdy in Hungary	205
<i>Niko Kuret</i> : Ein Masken-Survival in Slowenien	215
<i>Elek Bartha</i> : The Interplay of Religion and Environment in Folk Tradition	225
<i>Béla Gunda</i> : Ein ungarischer Ethnograph in Siebenbürgen	233