

# ZOMBOR és VIDÉKE.

A BÁCS-BODROGH MEGYEI EGYESÜLT ELLENZEK HIVATALOS POLITIKAI KÖZLÖNYE.

Megjelenik hetenként kétszer: **Vasárnap és esütörtökön.**

SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL:

**Grómon- és Zrinyi-utca sarkán, I-ső emelet.**

hova minden a lap szellemi és anyagi részét illető közlemények, intézkedések és minden díjak fizetendők.

Felolvasó szerkesztő:

**Dr. MOLNÁR GYULA.**

**Előfizetési árak:**

Egész évre 8 frt — Félévre 4 frt — Negyedévre 2 frt.  
Néplapitoknak egész évre 6 frt, Félévre 3 frt, Negyedévre 1,50.

Egyes szám ára 10 kr.

## A tisztviselők dekoruma.

I.

A kötelességtudás, becsületes munka, önzettség s jellemzsilárdaság tiszteletet és becsülést provokál s midőn a tisztviselők dekorumáról beszélünk, szepítőien tisztaságot föltételezünk.

A tisztviselő erkölcsi qualificatiója olyan legyen, hogy ahhoz gyanu se férjen, s ha oly esetek fordulnak elő, melyek a tisztviselő jellemére homályt vetni alkalmasak, legelső kötelessége az illető tisztviselőnek magát főlebbvalója és a közönség előtt tisztázni, maga ellen fegyelmi eljárást kérni s ha azt bármely októl elmulasztja, a föltétes hatóságnak kötelessége a fegyelmi vizsgálatot elrendelni, mert ott, a hol bárosak egy-két kötelességmulasztó vagy plane tisztességtelen tisztviselő büntetlenül garázdálkodik, — ott a gyanu az egész hivatalnokai kart discreditálja.

A tisztikar reputatioja megkívánja, hogy valahány-szor egy kartársuk megfélekedezik azon kötelességről, melylyek hivatala és hivatalársai irányában tartozik, — ha ezen kötelességmulasztás mindjárt oly természetű is, mely nem hivatalos ténykedéséből közvetlenül kifolyo, hanem csak „magánügy”, mely nem vonja maga után a fegyelmi vizsgálatot, de a nagy közönség kritikáját mégis provokálja, — hogy ezen tisztviselő kartársai és felebbvalóiban szigorú igazságos bírora leljen.

A dekorum megóvása érdekében engedhetetlenül kell itélni a kötelességmulasztó tisztviselő fölött, plane akkor, ha hivatalos mulasztást vagy visszaélést követett el.

A kötelességmulasztó hivatalnokok legnagyobb része a protegáltak sorából kerül ki.

A megye kenyerét enni, s annak rovására fényes

anyagi viszonyokba jutni, ez a főzélja azoknak, kik csak urhatnamságból keresik a hivatalt, Ürstejü, léla fiatal emberek, kik isten s jó emberek segélyével valahogy jogvégeztséget nyernek, mindjárt megyei hivatalokba beprotégáltatnak, itt pedig mindent tesznek, csak nem dolgoznak, mert egész ambíciójuk az urhatnamság. — S ha ilyen protekciós szamarat apja vagy nagybátyja kortes szolgálatai révén egy országgyűlési képviselő, jegyzetemi-tanárs a szigorlatokon valahogyan körösztül eszusztat, akkor rögtön kinevezik a megyénél tiszteletbeli szolgabírónak s a legközelebbi üresedésnél lesz belőle főhivatalnok.

Innen van aztán, hogy manapság huszszor annyi tisztviselőnk van, mint az átkozott Baeh korszak alatt.

S ha Bács-Bodrogh vármegyében a bevégzett s elintézt ügyek számát a tisztviselők számához viszonyítjuk, azt látjuk, hogy egy tisztviselőre egy éven át alig jut 600 ügy. Egy tisztviselő tehát egy napon át 1, mond egy ügyet intéz el. — mint látjuk tehát óriási munkát végez. Azon általános panasz, hogy a beadványok elintézése örökkévalóságig tart, ebben leli természetes magyarázatát.

A tisztviselők fent jellemzett részénél semmi sem gyűlöletesebb, a bizalmatlan s hosszadalmas ellenőrzésnél s semm se kedvesebb a régi systémánál, mely minden dolog felett szemelt leuny.

Ezen systema, mely Tisza Kálmán alatt keletkezett, — s mely ugy az állások betöltésénél, mint az ellenőrzésnél alkalmaztatott, — átkos és vészhozó volt, mert ez szülte a corruptiót és nepotismust s a tisztikart megmértelyezte oly elemekkel kiketlustaság, tudatlanság s henezege s jellem ez.

Ez alatt az ő év letűnt a multnak tengerében, s feltűnt az új év hajnala, de a „Zombor és Vidéke” semmiféle tudósítást nem nyert a szilveszter-estélyről.

Képzem az Ön kétségbeesését, midőn új évre való tekintettel különös kivételken saját lapját is elolvasta és jól értesültség dolgában egyáltalán nem értesülnek taláta.

Vajjon hová kívánt Ön engem? Vallja meg az igazat, valahová ez ő-estendőbe, avagy az új estendőnek egy bizonyára nem éppen kívánatos helyiségébe.

Es vajjon mit gondoltak a „Z. és V.” nyájias olvasói? Aligha lehettek nyájiasak irányomban, miután én vagyok annak okozója, hogy a „Z. és V.” közel 10 éves programjához egyszer hűtlenné lett s nem hozott kellő időben tudósítást a legnépszerűbb zombori intézmény, a mi szeretett dalárdánk dalestélyéről.

De szünjek a harag. Enyhüljön a jogos neheztelés! Elkeszteten bár, mégis tudósítom ime a „Z. és V.”-t az estély lefolyásáról és vallja meg a t. szerkesztő Úr, hogy azon körülménynek, mikép a dalestély megtörténés s e tudósítás között egy estendő fekszik, nem egyedül én vagyok az oka, mert akármily hatalom rejlik is egy bátreferens tollában. Ohó tollat nem akadályozhatja meg abban, hogy 90 helyett 91-et írjon.

De mindezek daezára az estély fényesen sikerült. Soha annyi kedélyesség, annyi társadalmi együttérzés, annyi egyöntetű esprít nem volt még a casinó-egyleti dalárda estélyén, mint ezuttal.

Soha oly kellemesen nem esendült meg ott a dal, soha nem villanyozta föl a kedélyeket ugy a zene és szavallat, mint ez alkalommal.

Mindjárt a műsorozat első pontja kellemes hangulatot ébresztett, mert annak a ritka látványnak voltunk tanúi, hogy egy kedves kis leányka esalgotatja ki a „százszó fiaból” azokat a fülbemászó melódiákat, melyek alkalmasak arra, hogy egy zenestélyt kellemesen bevezessenek. A kis Molry Olga kisasszony bálmutra ejtő függősséggel játszott magyar dalokat és ismert opera dallamokat zongora kíséret mellett.

Zajos tapsok kísérték jätökát, melyeket ő előleg gyanánt fogadott jövő sikereinek alapjául. Azután kettős-dal következett Donizettitől, énekeltek: Tessényi Vilma kisasszony és Sztokovits György ur. Tessényi Vilma k. a. hangja, a mióta nem hallottuk, érezesebb és esengőbbé vált, a hangzérés melegebb. Sztokovits György ur megbecsülhetetlen hangorgánummal rendelkezik.

Ott, a hol a tisztikar ily elemekkel inficziáltatott, ott megszűnt a tisztviselő irányában a közönség részéről a tisztelet és becsülés, mely a tisztviselőt állásánál fogva megilleti, ott vége van a dekorumnak.

A dekorum feltételezi és involválja az erkölcsi kvalificatiót, és valamint a jellemes és kötelességtudó tisztviselő, amellet, hogy saját személye számára kivívja a közönség szeretetét, tiszteletét s becsülését, személyiségével emeli a hivatal tekintélyét, ép annyira esökkenti s aláássza azt a jellemtelen tisztviselő.

A hol pedig a hivatal tekintélyét elvesztette, ott elvesztette a bizalmat is.

A tisztikar dekorumának megóvása, kell, hogy főzélja legyen ugy a megyei főispánnak, mint a tisztviselői karnak.

Hogy mily nagy súlyt fektetnek a dekorumra a szomszédos Baranyamegyében, példa rá a siklósi főszolgabíró esete. — Ezen főszolgabíró egy nyílttéri közleményben azzal vádoltatott egy siklósi polgár által, hogy esaládi boldogságának megrablója, hogy feleségét elesábitotta. — Baranyában a közönség és az egész tisztikar hangosan felzúdult a főszolgabíró ellen, s az alispán e tisztviselőt, ki különben közizgatgatási kapacitás, állásától felfüggesztette s az általános felháborodás után itélve, valószínű, hogy azt sohse fogja elfoglalni.

Baranyában tehát, mint látjuk, más fogalmaik vannak az illetékes köröknek a tisztviselők dekorumáról, ott maguk a tisztviselők örökönek a tisztikar tisztasága fölött, s midőn egy társnak a legesekélyebbet is vétkezik, vagy csak gyanusítatik, a tisztikar az első, mely felelősségre vonását követeli, s ha az ellene emelt vád valónak bizonyítottatik, a tisztikar felháborodása lavinaként

A dalárda férfi-kardala arra vallott, hogy mind a négy hang kellőkép képviselve van, habár a szoprán megtörne egy kis erőstest.

Rossini opera-áriáját egy kész művészno énekelte: Szabácsy Anna kisasszony az országos zeneakadémia növendéke és nemsokára a m. kir. operaház tagja. En legalább azt kívánom, hogy mielőbb azzal legyen és ha kegyes lett volna egy tekintetre méltatni, midőn hódolatomat labai elé tettem, ugy kívánságaim a párisi operához vinnek, (azt fogja erre mondani: köszöni szépen, ő csak a magyar operához kívánczik.) A műsorozat 9-ik pontja Georges Lorin „szerelem a nöket” című monológja volt, melyet a „Bácska” szellemes szerkesztője, Dr. Balogh Ernő recizált.

A fiatal recizátor tudvalevőleg sok ideig volt Párisban és sokat esajátított a párisi élet eleganeziájából és könnyedségéből. E mellet természetadta színészi képességekkel rendelkezik, s aki először látja, meg merne rá esküdni, hogy pap, t. i. Thalia papja.

Elfogulatlan eleganeziával állott elbénk s a lehető legközvetlenebb szólasmóddal beszélt el, hogy ő szereti a nöket, a szökét, a barnát, a vöröset, valamennyit és ha nem esalodunk, e valóságát szvesen hallgatták ott a mi hölgyeink, habár némelyek ugy vélekedtek, hogy ezt mégis csak sokkal illőbb volna ugy négy-szem közt elmondani, és nyomban utána beszélni a mamával is. Azután Mihályi Ernő énekelte magyar népdalokat.

Mindenekelőtt engedje meg a t. szerkesztő úr, hogy egy vallomást tegyek. Nekem Mihályi Ur rendkívüli mód tetszik. Határozottan esnos gyerek és hangja valósággal elbűvöl, csak azt esalodom, hogy valamennyi kisasszony rögtön szerelmes nem lett bele. Tessék elhinni, hogy — ha én leány volnék, legott hozzá mennék, mihelyt megkérne. Mily kár, hogy ezzel a grönnyörű hangorgánummal, azzal a szép szöke bajusszal, azzal a jámbor tekintettel kénytelen a megyei kiderítetheten számodasok özőnébe temetkezni. Milyen karriere: ha ebből a fiatal emberből valaha főispán lehetne! Rothschild is odaadná a leányt. Hanem aztán ezzel akár be is fejezhetném referenciám, ha egy epizódrol nem akarnék megemlékezni. Történt vala a rövid, de mulattató tombola közben, avagy talán utána, talán szünőrákor. En nagyon belé talátnak tekinteni egy jelen volt Thalia papnője szemébe, attól elbódultam s most nem emlékszem, hogy mely időtűt történt. De leteszem rá a főkűnt, hogy történt. T. i. egy „herzig.” tüzes szemű, eleven kedélyű lányka azt az észrevételt taláta tenni hal-

## A „Zombor és Vidéke tárczája.”

Pro domo.

Nagyrotoró lelkek, kesergő poéták,  
Irigylendők vagytok bárha nem tudjátok  
Mert mi egyéb a dal? — mir hogy az őszinte —  
A ti panaszotok, a ti jajtátások!

S nagyot az esik csak, a ki bátran lépett,  
A ki tud esaladni, annak hiúni lehet:  
Ki a gyomrát többet sohse ronthatja meg,  
Nyilván nem is ül az többé a tál mellett.

Oh, az élet nagy harez, drága, jó uraim!  
S ezzel tan valami újat nem mesélek.  
„Vivere, Lucili, militare est”  
De az esakis a harez, esakis ez az élet.

Az elhízott tyúktól tojást nem igen lit  
Bárha tartson kakast, tizet a gazd'asszony:  
Kinek diesőség kell, mondjon az le róla,  
Hogy éjenként tiztől hétig aludhasson.

S oh, dieső diesőség! Vajmi sokat érsz te,  
Nem esik hiába ha sokig késel:  
Kiro rá se néznek amíg él, ha meghal  
Veszik az arezképet — felülfizetésel.

**Révész Ernő.**

## Szilveszter-estély.

Tisztelet szerkesztő Úr!

Ön engem azzal tisztelt meg, hogy a zombori casinó-egyleti dalárda m. évi deez. hó 31-én rendezett dal- és táncestélyéről a „Zombor és Vidéke”-nek referáljak, s abból működésem jutalmául már eleve egy tisztelet-jeggyel ajándékozott meg.

En a tisztelet-jeggyet elfogadtam, voltam a szilveszter-estélyen, vegig hallgattam a koncertet, egybekötöttem azt tombolával, és táncszótam kivirradatig.

Ön pedig az igazak almat adta és egész bizalommal várta, hogy a tudósítást lapja számára megírjam.





