

MAGYAR VIDÉK

Előfizetési feltételek:

Egy évre	4 frt.
Félévre	2 frt.
Negyedévre	1 frt.
Egy szám ára	10 kr.

A lap kiadóhivatala **Nobel Armin** könyvkereskedésében van, hová az előzetesek küldendők, s minden egyéb küldemény is csak oda czímezendő.

SZÉPIRODALMI, ISMERETTERJESZTŐ

ÉS

TÁRSADALMI KÖZLÖNY

Megjelenik: minden Szombaton.

Hirdetések

négyzet centimetryi tér szerint számítatnak. — Egyszeri beiktatás ára minden négyzet centiméterért 1 krajczár. — Bélyeg külön 30 krajczár. — Előfizetőink kedvezményben részesülnek.

Nyitlét petitsoronként 10 krral számítatik.

Az öngyilkosság és a könyvek.

Ti kis betűk, esodás kavics-darabkák, Minő varázs lakik bennetek.

Szász K.

Társadalmi életünk káros állapotának egyik figyelmeztető tünete a gyakori öngyilkosság. Nincs nap, hogy e ragályos betegség egy-egy újabb áldozatáról ne értesülhünk.

Az emberiség már érzi az öngyilkosság terjedésének nyomasztó hatását és néha feljajdul e szörnyű csapás terhe alatt. Hazánkban nem lehet, nem szabad tétlenül nézünk az öngyilkosságok nagy számát, annál kevésbé, mert a halálozási arány annélkül is oly jelentékeny; nem lehet tétlenül nézünk, mert felelhetlen enlökü Széchenyink szerint oly kevesen vagyunk, hogy még az apagyilkos halálát is megsírihatjuk.

Öszbeborult aggastyánok, kik a hosszú évek sorával megküzdve már a sir széléhez jutottak, erőteljes férfiak, kik életük feladata teljesítésének még csak küszöbén állanak, serdülő ifjak, kik még nem is tanultak az élet ismerni, öt gyermekek, kik még alig ébredtek az élet öntudatára: egyaránt tépik szét életük fonálát. S nemcsak nekünk magyaroknak, hanem valamennyi nemzetnek van oka e panaszos kifakadásra, az öngyilkosság most már a nemzetekre átok gyanánt nehezedik. Ha társadalmunk e kínvölés orvoslom akarvánk, mindenekelőtt ennek okát kellene megismerhennünk. Az öngyilkosság körülményének oka, a jelen nevelési rendszer ferdeségeiben keresendő.

A szülők a gyermeket, mihelyt megszületik, úgyszólván, eltaszítják maguktól. Napjainkban divattá vált már a kisdedekek a könnyelmű dajkák és szolgálók gondjaira bízni s hogy e „nevelők“ alkalmazása minő veszélyekkel van összekötve, nem rég volt alkalmunk e lapok hasábjain olvasni. Később a gyermeket az iskolának adják át a szülők, azt hiszik, az iskola mindent elvégez helyettük. Pedig esalatkoznak! Az iskola természeténél és rendeltetésénél fogva, csak segítője a szülőknek gyermekeik nevelésében. Az iskolának jelen feladata ismeretekkel gazdagítani a gyermeket, a nevelés szent feladatát a szülőket illeti. Pedig a szülők erről mit sem akarnak tudni, a családi nevelés nem a modern korszellemtel átlengett szülők sportja. Korunkban a tulajdonképeni nevelést az irodalom vette kezébe, a szülők helyett a könyvek azok, melyek ifjainkat a jó avagy rossz utra terelik, beléjük erkölcsiellen avagy erkölcsi érzeteket oltanak. A könyveknek korunkban megmérhetlen befolyása van. Minden könyv egy iskolát alapít maga körül, melyet az olvasók száma szerint ezer meg ezer tanulókönyv és szorgalmas tanítvány látogat és ennek tartalmától, szellemétől függ, hogy a szívet, lelket nemesebb avagy megméltelyezze. A könyvek hivatása az erkölcsiéget neveli, a tudatlanságot legyőzni. Sajnos, hogy korunkban, mint mindenben, ugy itt is visszaélések találunk, hogy napjainkban az irodalom föbbel ront, mint épít. Különösen képtelenségekkel telt modern regé-

nyek azok, melyek korunk romlottságát még inkább táplálják. A gonosz szépirodalmi termékek csatornák, melyeken az erkölcsiellenesség és hitelenség romboló elemei szivárognak az ifjusi szívbe. A mit a lelkiismeretes tanító éveken gondosan ápolt, féltékenyen gondozott, azt Pa de Cock egy regénye egy óra alatt örökre megsemmisítheti. A gyakorlati élet bizonyítja, hogy gyakran a legjobb erkölcsi családanyá tetterőre hivatott ifjak és lányok rontattak meg az ily fércelmények által. Az ily művek olvasása hajlamot szül bármely bűnre.

Csak nemrég olvastam egy napilap távirat között, hogy ama bécsi polgár, ki feleségét gyermekeit meggyilkolta és magán is öngyilkossági kísérletet követett el, rémtettét valami „D lores“ című regény behatása alatt vette véghez. Franceskoniról beszéltek, hogy a rablói kos Gerstecker regényéből merítette az őt akasztóira vitt gyilkosság eszméjét.

Künzel fődrász 1801-ben gyilkosságot követett el egy kereskedőn. Fogságban ama va lomást tette, hogy sohasem vtemedett volna büntetltre, ha „Rinaldi“ című rabló-regényt ne olvassa.

Osiander hangsúlyozza, hogy a regénye olvasása gyakran szolgálhat az öngyilkosság okául sőt ennek tulajdonítja a hét éves háboru utá és a mult század nyolczvanas éveiben az ol, gyakori öngyilkossági eseteket. E nemben legveszélyesebb könyvek Göthe „Leiden des jungen Werthers“ című sentimentális regényét nyil-

tünkkel összhangzatban van, ő legjobb barátunk, mely alakjai, színei, hangjai által, beszél hozzánk, mely velünk örül, velünk busul, velünk ér. A földből eredve szervezetünk összhangzatban érzi magát azon mozzanatokkal és eseményekkel, melyek a természet életét képezik, lelkünk pedig leánya a mindenség szerzőjének, a mindenségben újra feltalálja a véghetlent. Ne gondolj, hogy a szellemvilág egy merev mozdulatlanságban elkülönült Istenben higgyen; ezeknek Istenük az erő és a természet tettei. Ő a természetben él és viszont a természet Istenben, az anyagnak változó alakulatait sejtjük az örökös szellemet s ezért él összhangzatban a lélek a természettel, ő a természet ad fogalmakat gondolatainak és ő nyújt vigaszt a szív vágyainak, ő nem áll távol tőlünk és nem idegen előttünk, mert egygyé olvadtunk vele. Vajjon mi tehát a természetnek ama eleven ereje, a mely neki benne lakó életet a lények végzetét, a világ fenntartásában bölcseséget és hatalmat és minden lénynek az általános szellembeni belső összeköttetését hozza elő, mi lenne egyebb mint Isten lételének nyilvánulása, mi lenne egyebb, mint az örökös teremtéselzellek hirdetője?

Mi a képesség a növényeknek a választásban, mi az ösztön az állapotban, mi a lángész az emberben, mi az élet uralma a földön, mi a világűrben a napoknak eltérése, mi a számtalan világnak mozgása, mik lennénk egyebek, mint egy legfelsőbb akaratnak eleven tettelesítője, kiknek hatalmát hordja a világ, melynek világosságában minden homályunk eltűnik? Mi lenne a természetnek szellemi kifejezője ha nem, az örökös szépségnek gyengén visszaverő-

dött fénye a nem látott fenségnek, honnan csak egy igéretteljes fény hatol be bányuvá lett szemünkbe ha az Isten jelenlétét érzeti velünk. Igen is létezik Isten és ha nem is foghatod meg, de láthatod minden nap a természetben, ő a természet által van itt a földön képviselve. Ki kormányozná oly szabályosan e földet, világot, hogy mindig egyenesen körbe mozogjon, ki a számtalan égi testeket? Mi tartja az égi testeket a véghetetlen ürbe, hogy le nem esnek. Igen is létezik egy Isten, egy nagy erő, mely mindent kormányozza, őt valóságában felfogni, nincs nemzet, nép, mely őt valóságában ismerné, ő nem az Ariák Varanája, nem az Egyiptomiak Elmije nem a Khinaiak Thive, sem a Perszák Ahoura Mazdájá, nem az Indiai Budha vagy Brohma, nem az Izraeliták Jehovája, nem a Görögök Zeuszé, sem a Rómiaiak Jupiteré, kit a középkori festők az égben trónuson ülve festettek. Ez Isten még oly ismeretlen előttünk, a milyen ismeretlen Vedák könyvének, a milyen ismeretlen volt az Athem Steropays bölcsői előtt. Mi emberek őt fel nem foghatjuk, igen korlátolt az eszünk ehhez. Azért tehát hagyj fel istentagadó nézetekkel, mert nem vagy biztos abban, hogy nem létezik, és kövesd az érényt! Most tehát gyerünk, mert már egészen besötétedett. Megfogom karját, s ekkor jajt kiált, összerogyott előttem. Fölemelém, de nem bírt lábán megállni, ekkor vállamra vetve elvittem az erdő mögötti kocszmába, hol a kocsmárosné mindent megtett, hogy magához jöjjön, de basztalan: megütötte a szél.

T á r o z a.

Az istentagadó.

— Beszély. —

Ista Németh Ignéc.

(Vége).

Barátom az nem olyan nehéz, csak fordulj a természethez és tapasztalni fogod, hogy Isten létezik. Távol a világ zajától, magányban és esendben szemlélheted a láthatatlannak fenségét műveiben. A magányos tájvidék, a tengernek távoli zaja, a mint egy álomban susogó erdők, a büszke hegyek, melyek mindent lenéznek, látható hirdetői azon erőnek mely minden dolgok alapja. Alkonyati árnyékok, melyek a hegyekről esnek alá, illatok, melyek az erdőtől szálltak hozzánk, bezárt virágkelyhek, csillagok éjnek ünnepes esendje, hathatósabban fogja bizonyítani Isten létét, mint minden emberi bizonyíték. Ily magányos szemléleteknél nyílik meg lelked, mint a lilium kelyhe, hogy elbájolva szíved magadba a világosságot, mely az égről folyik alá, akkor azután a levegőt valami másnak fogod tartani, mint gázok vegyületének, a felhőket másnak, mint vizes gözöknek, az egész természetet másnak mint vegyész műhelynek: érezni fogod a harmóniát mely az uralkodó törvénynek rendét és szépségét, mely minden dolgoknak ugyanazon időben előhaladása folyótt örökös. Csupán a természetet az, mely szerveze-

