

## Mányoki ünnepek Szokolyán

„A Börzsöny hegység szép tájaira kirándulók és az ott üdülők közül sokan meglátogatják Szokolyán *Mányoki Ádám* festőművész szülőházát. A lelkészlakot 1932 ősz óta, *Mányoki* önarcképe után *Kisfaludy Strobl Zsigmond* által készített bronz emléktábla díszíti a következő felirással: MÁNYOKI ADÁM 1673—1757. A református barokk nagy mestere itt született...”

*Szabó Sándor* e mondatokkal indítja *Mányokiról, II. Rákóczi Ferenc* fejedelem „képiró”-járól, *Erős Agost* és *III. Agost* lengyel király és szász választófejedelem udvari festőjéről szóló életrajzi ismertetését, melyet Szokolya község Tanácsa a festőművész születésének 300. évfordulójára jelentetett meg. A *Mányoki*-festmények gazdagon illusztrált, szépkiallítású füzet teljessé tette azt az országos rangú ünnepségsorozatot, amelyet 1973. szeptember 15—16-án rendeztek Szokolyán.

A falu részéről ritkán tapasztalható lelkesedés, értő ügyszeretet és érdeklődés jellemezte a jubileumi megemlékezést, melynek nyitánya a művelődési házban megrendezett *Mányoki-kiállítás* volt. Ezt *Holtság Ede*, a község tanácselnöke nyitotta meg, s utána *dr. Török Gyöngyi* művészettörténész, a Nemzeti Galéria munkatársa mutatta be *Mányoki* három eredeti festményét, valamint a XVIII. századot felidéző a Ráday Könyvtárból kölcsönzött kamarakiállítást.

Az ünnepekbe beilleszkedő magyar-lengyel barátsági est népes közönséget *Farkas Ferenc*, a Hazafias Népfront községi bizottságának titkára, valamint *Felix Allina*, a budapesti Lengyel kultúra igazgatóhelyettese köszöntötte, majd *Szij Rezső* művészeti író a lengyel-magyar képzőművészeti kapcsolatokról tartott előadást.

Vasárnap délelőtt Vác, Szob, Zebegény és Dunabogdány középiskolás fiataljai vetélkedtek *Mányoki* életének, munkásságának ismeretéből.

A délutáni ünnepséget *Mike Károly*, az MSZMP községi csúcsvezetőségének titkára nyitotta meg, majd *Szij Rezső* nagy érdeklődéssel kísért előadása hangzott el *Mányoki* művészetéről, életsorsának, munkásságának időszerűségéről. Az ünnepi műsort a Nagymarosi Szövetkezetek Kórusának stílusos énekszámai, *Bodor Tibor* színművész versmondása (*Csanádi Imréné* a híres *Rákóczi*-portréről szóló szép költeményét adta elő megkapóan) és *Teleki Lajos* zongoraszámait tették emlékezetessé.

A nagyszámú közönség ezután *Mányoki Ádám* szülőházához zárandokolt, ahol *dr. Pogány Ö. Gábor*, a Nemzeti Galéria főigazgatója mondott emlékbeszédet, majd a megjelent küldöttségek, a Szobi Zeneiskola tanáraiból alakult kamarazenekar stílusos muzsikálása hangjainál megkoszorúzták *Mányoki* emléktábláját.

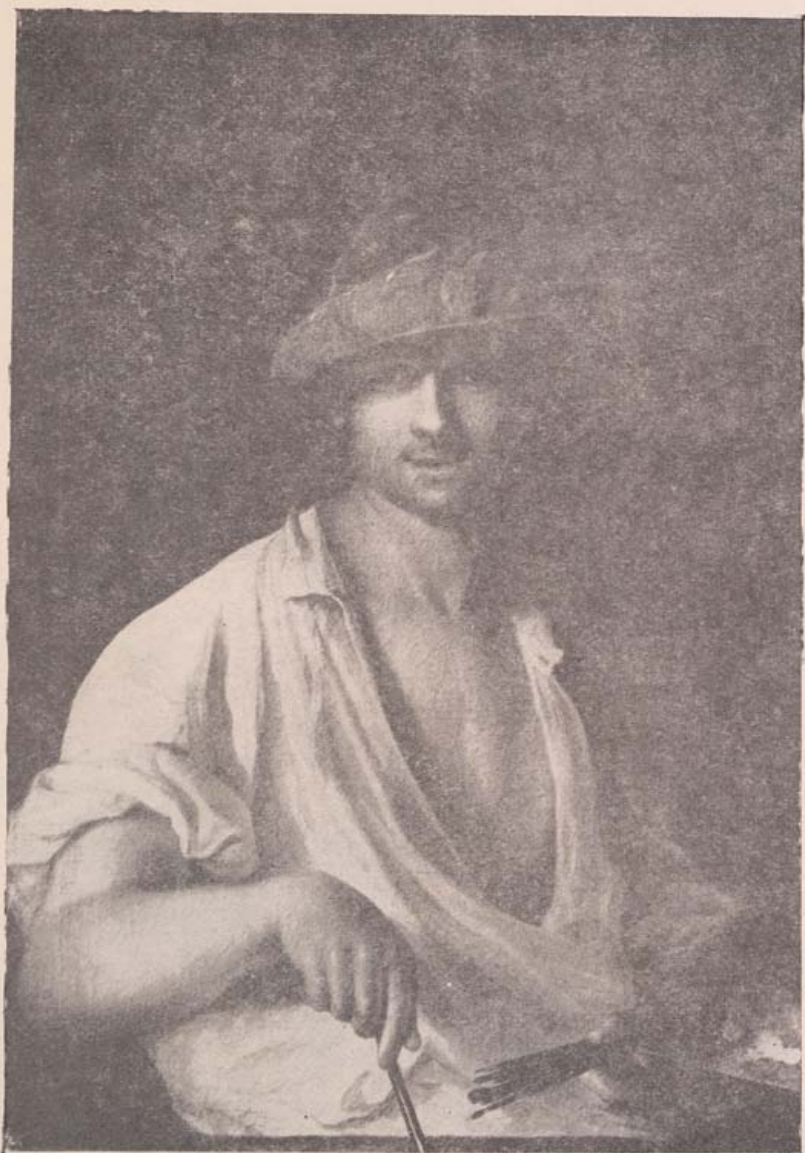
L. S.

### VIII. ORSZÁGOS DIÁK HONISMERETI TÁBOR

A KISZ Központi Bizottsága megbízásából a KISZ Csongrád megyei Bizottsága, Makó városi-járási és állami szervei, üzemei segítségével és közreműködésével, 1974. augusztus 5—16. között — ebben az évben immár VIII. alkalommal — 100 diák és szakmunkástanuló részvételével rendezi meg Makón az Országos Diák Honismereti Tábort.

A tábor résztvevői az ország összes megyéinek és a fővárosnak honismereti szakköreiből toborzódnak.

A résztvevők mozgósítását a KISZ megyei és Budapesti Bizottságai fogják végezni.



*Mányoki Ádám* önarcképe (Magyar Nemzeti Galéria)