

TANÁCSKOZÁS A SZALKSZENTMÁRTONI MÚZEUMHÁZBAN

A *Petőfi* évvel kapcsolatos honismereti feladatok megtárgyalására, de egyúttal mintegy a jubiláris megmozdulások nyitányaként hívta össze a Hazafias Népfront Honismereti Bizottsága, Bács-Kiskun megyei Titkársága és helybeli Községi Bizottsága 1972. szeptember 26-ra, Szalkszentmártonba az ország *Petőfi* emlékhelyeinek képviselőit.

Nem lehetett volna alkalmasabb színhelyet találni erre, hiszen néhány nappal korábban avatták fel itt, az Országos Műemlék Felügyelőség, a *Petőfi* Irodalmi Múzeum, a Bács-Kiskun megyei Múzeumi Szervezet és a lelkes helybeliek összefogásával az új *Petőfi* emlékmúzeumot.

A helyreállított műemlék-együttes, „a jó öreg kocsmáros” egykori csárdájának és mészárszékének a kor hangulatát árasztó helyiségeivel (szabadkéményes konyha és ivó), színvonalas emlékkiállításával minden bizonnyal egyik legmegkapóbb zárandokhelye lehet a *Petőfi*-kultusz ápolásának. Nemcsak szabadtéri múzeumi együttest talál itt a látogató (a megmaradt kocsiállás alatt múlt századi közlekedési eszközök, szomszédságában nádtetős jégverem), hanem egyúttal mai, élő kulturális műhelyt is, a lelkes honismereti szakkör klubhelyiségével és a hamarosan ideköltöző községi könyvtárral. A szinte érintetlen *Petőfi* kori tájra néző, egyik oldalán nyitott udvar alkalmas szintere lehet majd ideillő rendezvényeknek is.

A tanácskozás alaphangját két előadás adta meg. *Miklós Róbert*, a *Petőfi* Irodalmi Múzeum tudományos főmunkatársa az emlékhelyek szerepéről, jelentőségéről beszélt a *Petőfi*-kultusz ápolásában, országos áttekintést adva a kapcsolatos feladatokról, lehetőségekről. *Madarász László*, a megyei tanács elnökhelyettese a *Petőfi* jubileumi ünnepek Bács-Kiskun megyei előkészületeiről tájékoztatott. Mindketten kiemelték a jubiláris ünnepekben rejlő, a későbbi évekre is kiható nagy nevelési, közművelődési lehetőségeket, s ebben az emlékhelyek szellemi örökhelyein tevékenykedő honismereti munkások fontos szerepét. Hangsúlyozták a koordinálás fontosságát, valamint a jubileum jelentőségéhez illő színvonal követelményét.

Az emlékhelyek küldötteinak felszólalásaiból kitűnik, hogy számos életrevaló terv született országszerte a helyi *Petőfi* emlékek felkutatására és megőrzésére, *Petőfi* örökségének élővé tételére, az ifjúsághoz való közelebb hozására, az ezzel kapcsolatos kulturális mozgósításra.

Azóta – ahogy a napisajtó tájékoztatásaiból is megállapítható – már sok minden megvalósult ezekből a tervekből (pl. a kiskőrösi diáknapok, Budapest V. kerületének példamutató jubiláris ünnepségei). Ezekre még bizonyára érdemes lesz visszatérni a Honismereti Híradó hasábjain is.

Krónikás

A NÉPDALMOZGALOMÉRT

A pávaköri mozgalom gondozásának, továbbfejlesztésének ügyét – amint erről „Hová röpül a páva?” különszámunkban annakidején már szóltunk – a Kórusok Országos Tanácsának, *Vass Lajos* vezetése alatt működő Parasztténekkari Bizottsága vállalta magára.

1972. november 18-án, a Hazafias Népfrent Klubjában kibővített ülést tartott a bizottság, hogy számbavegye a megalakulása óta eltelt időszak eredményeit és a soron következő – még egyáltalán el nem ért – feladatokat.

1. A pávaköri mozgalom további fejlődésének egyik sarkallatos kérdése a vezetőképzés. Az örvendetes megyei kezdeményezések mellett (Somogy, Komárom, Pest – ezekről később még hírt adunk lapunk hasábjain) ezt szolgálja majd a Népművelési Intézet által tervezett konzultációs továbbképzés (két-három havonként egy-egy egésznapos konzultációval) és kétéhetes nyári szakmai tábor. Jelentősnek ígérkezik e tekintetben a pávaköri vezetők országos tanácskozása (terv szerint kb. 50 meghívottal), amelyre a IV. Dunamenti Folklor Fesztivál keretében, 1973. augusztus 17–18-án kerül sor Baján.¹

¹ A Dunamenti Folklor Fesztiválon egyébként több fontos honismereti megmozdulás is lesz, Így VIII. 16-tól 17-ig Úttörő Folklor Fesztivál Kalocsán, VIII. 18–19-én V. Kecskeméti Népzenei Találkozó, VIII. 18–20-án A Néprajzi és Nyelvtudományi Gyűjtők VII. Országos Találkozója Kalocsán, VIII. 18-án A népművészet mestereinek jubileumi találkozója Kecskeméten. (Szerk.)