



szöveg *text by* **Tillinger Zsófi**

fotó *photography* **Oleg Borisuk**

fotó asszisztens *photography assistant* **Dömök Noel Szilveszter**

styling **Bognár Hajnalka, Varga Anita, Horváth Otto**

styling assistant **Dmitrij Gronik**

smink *make up artist* **Árpa Karolin**

smink asszisztens *make up artist assistant* **Balla Emese**

haj *hair stylist* **Pásztor László (BALMAIN Hair Couture)**

haj asszisztens *hair stylist assistant* **Svegél Gergő**

managing coordinator **Viktor Taranenko**

modell *model* **Palvin Barbara (Icon Model Management)**

helyszín *venue* **235 studio**

#REALBARBARAPALVIN

PALVIN BARBARA. A FORBES LEGKERESETEBB ÉS LEGTÖBBET KERESŐ MODELLEK LISTÁJÁN ÉVEK ÓTA AZ ELITBEN SZEREPEL, A MÉRVADÓ MODELS.COM A LEGBEFOLYÁSOSABBK KÖZÖTT TARTJA SZÁMON SZAKMÁJÁBAN. MÉG MINDIG CSAK 24 ÉVES, DE ESMÉNENYIEN MAGAS PÁLYÁN MOZOG: CÍMLAPOKRÓL, KAMPÁNYOKBÓL VAGY ÉPP A CANNES-I VÖRÖS SZŐNYEGRŐL IS JÓL ISMERJÜK, NEVÉT A LEGNAGYOBB FASHION BRANDEKKEL ÉS A DIVATVILÁG ISTENEIVEL EMLEGETIK EGYÜTT, KÖZBEN AZ INSTAGRAMON LASSAN MAGYARORSZÁGNYI RAJONGÓ KÖVETI. AZ ELMÚLT ESZTENDŐKBEN A SIKERES SZUPERMODELLBŐL MÉG MAGASABB STÁTUSZBA VÁLTOTT: ÖNMAGÁNÁL NAGYOBB ENTITÁS LETT, NAGYBETŰS IKON, ÉS KÖZBEN MÉGIS SIKERÜLT KÉT LÁBBAL A FÖLDÖN MARADNIA. EXKLUZÍV INTERJÚ PALVIN BARBARÁVAL HÍRNÉVRŐL, ÜNNEPRŐL, KUDARCOKRÓL, SIKERRŐL, A KINGSET ÉRŐ TERMÉSZETESSÉGRŐL ÉS A MÉG MINDIG NEM KŐBE VÉSETT JÖVŐRŐL.

BARBARA PALVIN. SHE HAS BEEN ONE OF FORBES' MOST SOUGHT-AFTER AND WELL-PAID MODELS FOR YEARS, AND THE INFLUENTIAL MODELS.COM CONSIDERS HER ONE AS OF THE MOST RENOWNED MODELS. AT ONLY 24 YEARS OLD, HER CAREER HAS ALREADY REACHED AMAZING HEIGHTS: WE SEE HER EVERYWHERE FROM COVER PHOTOS AND CAMPAIGNS TO THE RED CARPET OF CANNES, HER NAME IS MENTIONED ALONGSIDE THE BIGGEST FASHION BRANDS AND LEADERS OF THE FASHION WORLD, AND ON INSTAGRAM, SHE HAS ALMOST AS MANY FOLLOWERS AS THERE ARE CITIZENS OF HUNGARY. IN THE LAST FEW YEARS, SHE GREW FROM A SUCCESSFUL SUPERMODEL TO AN ENTITY BIGGER THAN HERSELF: A TRUE ICON. HOWEVER, SHE STILL STANDS WITH TWO FEET ON THE GROUND. WE WERE ABLE TO HOLD AN EXCLUSIVE INTERVIEW WITH BARBARA PALVIN HERSELF ABOUT FAME, CELEBRATIONS, FAILURES, SUCCESSES, THE VALUE OF AU NATUREL, AND THE FUTURE, WHICH HAS NOT YET SET IN STONE.



Overál / Overall: **Sentiments Couture** · Táska / Bag: **Furla** · Choker: **Dora Abodi** · Öv / Belt: **Dora Abodi** · Csizma / Boots: **Dora Abodi** · Karkötők / Bracelets: **Dora Abodi**

Egyáltalán nem vagyok meglepve, milyen körülmények között találkozom Barbival egy budapesti kávézóban: épp előző este ért haza egy francia divatgáláról, másnap hajnalban pedig már repül is tovább dolgozni New Yorkba. Amin viszont meglepődök, az a minden modorosságtól mentes természetesség, amit sugároz magából – és beszélgetésünk során nyilvánvalóvá válik számomra, hogy Barbi laza és kedves, girl-next-door hangulatú Instagram-imidzse nem egy ügyesen felépített marketingfogás része, hanem Barbi valóban ilyen. Is. Mert mindemellett magabiztos, felnőtt, munkájában elvitathatatlanul és világszínvonalúan profi, 24 éves korához képest félelmetesen érett – mindezt pedig úgy, hogy a világsztárság ellenére teljesen önmaga tudott maradni. De nem mindig volt ez így; két méregtelenítő smoothie-korty közt elmeséli, hogy sok időbe telt ennyire önazonosnak lenni.

„Régebben nehezen hangoltam össze a kifelé mutatott és a belül megélt éneket, de mára rájöttem, hogy csak akkor tudom élvezni a munkámat, ha önmagam vagyok. Ez viszont rendes kilengésekkel jár: egyszerre vagyok félénk és extrovertált, szegyenlős és magabiztos.”

Nem egy közösségi médiás felületen és interjúbán beszélt arról is, hogy folyamatosan háborúban áll a testével – amit nehéz elhinni valakiről, aki épp a szépségéből tett szert világhírnévre. És arról a Barbiról sem, aki velem szemben ülve, smink nélkül, pollenallergiától csillogó szemekkel, egy sportosan bő pulcsiban és edzőcipőben is képes a maga sugárzó természetességével a fél utcát átragyogni, ami a legtöbb földi halandónak sokórás gondos előkészülettel sem igazán menne. Mikor a testével vívott háborúról kérdezem, épp a szakmával indokolja ezeket az elbizonytalanodásokat.

„Minél többen koncentrálnak a külsődre, te magad is annál inkább észreveszel minden nüansznyi hibát. Sohasem leszek százszázalékosan elégedett magammal: mindig lesznek zavaró apróságok, leginkább az alakomat illetően. Ha nem ez lenne a szakmám, nem jelentene gondot; de így oda kell figyelnem rá, mivel minden plusz kiló ordítani tud egy-egy fotóról. Sajnos olyan alkat vagyok, akinek folyamatosan kell figyelnie az alakjára; egy-egy kilengős időszakkal akár három hét alatt is teljesen fél tud borulni az, amit fél évig szép feszesre felépítettem. De szerencsére egyre jobban szeretem és elfogadom magam.”

Habár már elképesztően sok projekt áll mögötte, mióta 13 éves korában véletlenül az Icon Model Management az utcán felfedezte (majd azon nyomban egy francia L'Officiel címlappal be is robbant a köztudatba), még mindig úgy látja, hogy eddig sok mindenre nem állt készen.

„Már a Herkulesben is kaphattam volna nagyobb szerepet, de nem mertem; félttem, hogy még nem vagyok elég jó és csalódni fogok

I met Barbi in a café in Budapest, and I wasn't surprised by the circumstances: she arrived back from a fashion gala in France the night before, and the next morning, she would already be flying to New York for more work. What did surprise me was her natural aura – during our conversation, Barbi revealed herself as easy-going and nice. Her “girl next door” Instagram image is not part of a cleverly built PR stunt; this is the real Barbi. She is shockingly mature for her young age: her confidence, world class presence, and the professionalism she brings to her work are maintained all while she remains true to herself, despite her fame. However, this wasn't always the case; between sips of detox smoothie, she explains her path of finding her true self.

“In the past, it was difficult to harmonize the persona I showed the world and the person I was inside, but I realised that the only way to enjoy my work was to be myself. But that comes with its own controversies: I am timid and extroverted, shy and confident at the same time.”

Barbi talked about being at war with her body on many social media sites and also during interviews, which is difficult to believe coming from someone who has become world famous for her beauty. The Barbi that sat in front of me – without any make up on, eyes watery from her allergies, wearing a sporty, loose jumper and sneakers – still outshone the street with a natural glow; a feat that us regular mortals wouldn't be able to manage, not even with hours of careful preparations. But when I asked her about the war with her body, it became clear that the reasons for her insecurities come from her very profession.

“The more people pay attention to your looks, the more you notice every little imperfection. I will never be a hundred percent satisfied with myself: there will always be small things that bother me, mostly about my figure. If I didn't choose this profession, it wouldn't be an issue, but now I have to pay attention to it because every extra pound can look monumental on a photo. Unfortunately with my body type I really have to pay attention to my figure – taking it easy for only two or three weeks can already destroy the leanness I had been building for half a year before. But luckily, I'm managing to love and accept myself more and more.”

Although she has had an incredible number of projects since she was spontaneously discovered on the street by Icon Model Management (which landed her a global appearance on the cover of the French L'Officiel), she still believes that she isn't ready for many opportunities.

“I could have gotten a bigger role in Hercules, but I didn't dare to do it; I was afraid that I wasn't good enough yet, and would have ended up disappointing myself. So from September I'm going to learn acting in New York, where we will take a look at my accent as well as my acting

magamban. Ezért szeptembertől elvégzek egy színi kurzust New Yorkban, ahol a játékom mellett az akcentusomat is megnézzük. Általánosságban jellemző rám, hogy sok mindent nem vállalok el, mert félek, hogy nem sikerül.”

Amit viszont elvállal, azt úgy pörgeti, hogy egy egészséges propellergyárnak is becsületére válna: két kezemen sem tudom megszámolni, mennyi kampányfotózáson és divateseményen van túl az elmúlt időszakban – és fog az elkövetkezőben, ráadásul a világ minden táján. Pihen-e ez a mindenhová teleportáló, folyamatosan dolgozó lány valaha?

„Volt egy nagyobb pihenőm idén februártól ápriliséig; de bevalom, ez az első ilyen hosszú vakáció az elmúlt 12 évben. Az első két hónap laza otthonmaradással telt, utána pedig barátokkal utazgattunk Európában. De ennyi kellett csak, több szünetből beakadtam volna. Most újra benne vagyok a sűrűjében, viszont szerencsére a hosszú repülőutakat végig tudom aludni; inkább a hajnali kelések és a rövid, átszállásokkal megszakított utak fárasztanak. A mostani tempót általában két hónapig bírom; utána megint adok magamnak legalább pár nap pihenőt.”

Barbi a szakmában töltött elmúlt tizenkét évében olyan elhanyagolható apróságokat vitt véghez, mint nem egy és nem két Vogue-, L'Officiel-, Harper's Bazaar- és Joy-címlap, L'Oreal Paris-nagykövetség, Sports Illustrated év újonca-díj, GQ Portugal év modellje díj, Glamour Women of the Year - év modellje díjai, Armani, Nina Ricci, Lagerfeld és Calvin Klein parfümkampányai, vagy épp olyan világhírű márkák reklámarcájaként való szereplés, mint Chanel, Armani és Victoria's Secret – csak hogy néhányat említsünk. Egy ilyen elképesztő karrierben előfordulhatnak kudarcok is – amelyeket nehéz megélni, és még nehezebb utána a csúcson is igazinak maradni – de Barbinak még ez is sikerült.

“I don't think I could ever just lay back and be completely satisfied: as soon as I achieve something, I have a new goal.”

„Sosem hiszem, hogy hátradólnék és maximálisan elégedett lennék: amint elérek valamit, jön a következő cél.”

„Ez a szakma a kudarcokra épül: rengeteg nemre és csalódásra, melyek után elegendő kitartással végül nagy igenekeket kaphat az ember. Mindig a személyiség a legfontosabb: akármennyire is csapatmunka egy modell karrierje, egy fotózáson vagy eseményen nem az ügynököd áll ott, hanem te, ezért úgy érdemes kommunikálni, hogy szeressenek veled dolgozni a nap végén. Emellett jó emberismerőnek is kell lenni, mert csak így zárhatod ki a felszínes embereket. De azt mondják, én még mindig igazi maradtam. Engem nem szippantott be a divatvilág; egy igazi, kicsit fiús lány vagyok. Nagyon sok világsztáron azt látom, hogy az út folyamán

skills. It is one of my basic characteristics that I postpone things or don't accept job offers because I'm afraid of failure.”

But she accomplishes everything she undertakes with such a speed that it could be the envy of even the best race car: both hands are not enough to count the number of photo campaigns and fashion events she starred in during the last couple of months, and she will continue to do so internationally. Does this perpetually travelling and slightly workaholic girl ever rest?

“I had a bigger time off from February till April this year, but I have to admit, this was my first long vacation in 12 years. I spent the first two months relaxing at home, then I travelled around Europe with my friends. But it was what I needed; any more rest and I would have gone crazy. I'm in the middle of it all again, but luckily I can sleep during long flights; waking up at dawn and short trips with flight connections are far more tiring. I can usually handle this pace for two months, and then I allow myself at least a few days of rest.”

During the past 12 years Barbi spent in this profession, she has accomplished a few tiny and negligible career feats: not once but twice she has appeared on the cover of Vogue, and again on the covers of L'Officiel, Harper's Bazaar and Joy; she became the L'Oreal Paris ambassador; she has won the Rookie of the Year Award from Sports Illustrated, Model of the Year Award from GQ Portugal and Glamour Women of the Year; she has starred in the perfume campaigns of Armani, Nina Ricci, Lagerfeld and Calvin Klein; and also has become the face of world famous brands like Chanel, Armani and Victoria's Secret – to name only a few. Even with a career as amazing as this, failures can happen. These are certainly hard move on from, but the most difficult task is remaining true to yourself when you reached the top. Barbi has seemed to manage even that.

“This profession is built on failures – with many 'no's and disappointments, later, with enough determination, you may receive big 'yes's. Personality is always the most significant factor: the career of a model is undoubtedly a team effort, but it is you who stands alone during photo shoots or events, not the manager, therefore it is important to communicate in a way so, at the end of the day, people like working with you. You also have to be a good judge of character; it is the only way to shut out superficial people. People say that I still remain myself, real. I have not been swept up by the fashion world; I am a real, a bit boyish girl. I can see it in many



mintha elvesztették a normális élet fonalát: sokuk vágyik a természetességre, és azt hiszem, erre emlékeztetem őket azzal, amilyen vagyok.”

Szerencsére Barbi a szakmában leginkább fantasztikus barátságokkal és élményekkel lett gazdagabb.

„Három modellel lettem igazán jóban: Stella Maxwell, Alexina Grahammal és Soo Joo Parkkal – velük annyira, hogy néha napokig náluk lakom. De ezeken a barátságokon túl is rengeteg mindent szeretek ebben a szakmában: fantasztikusan érdekes emberekkel találkoztam, és sohasem gondoltam volna, hogy ennyi izgalmas helyre eljutok.”

És vajon mi más is lehetne a kedvenc helye valakinek, aki bejárta a fél világot, mint...

„Budapest. Itt élek, itt érzem otthon magam, ide húz a szívem. Ha megtalálom életem szerelmét, akkor esetleg elköltöznék máshová – mert akkor már hozzá húzna a szívem.”

De Palvin Barbi szíve közepén jelenleg egyetlen férfi lakik: az édesapja, és úgy tűnik, elég magas lécelt kellene megugrania egy lehetséges trónbitorlónak.

„Az első komoly kapcsolatomban végén nagyon fájdalmasan éltem meg, évekig nem jöttem ki belőle. Én egyszer voltam hősszerelmes, és úgy tűnik, nehezen regenerálódom. Habár közvetlen és nyitott vagyok az emberek felé, mégis nehezen bízek meg mélyen és igazán valakiben. Olyan embert szeretnék találni, akinél nem kérdőjelezem meg a bizalmat. Ami pedig a párkapcsolat dinamikáját illeti, olyan férfit keresek, akitől nem én vagyok több, hanem egymást építjük fel. Valakit, aki nem kiegészít, hanem motivál. Emellett borzasztóan fontos számomra a humorérzék és az, hogy tudjanak kezelni – például, ha durcás kedvemben vagyok, akkor csak neveszen rajtam egyet, hessegesse el és ne vegye komolyan.”

Mélyre menő beszélgetésünket nem is egy, hanem három kutyás videó szakítja félbe: Barbi és nővére, Anita ugyanis épp a napokban lett egy Sushi névre hallgató, kilenc hetes shiba kiskutya büszke gazdája – és remek látni, hogy nézhet akármilyen világmárka kampányanyagában azzal a csak rá jellemző, magabiztos érzékeléssel átitatott tekintettel, mégis ugyanolyan lelkendezéssel tudja még a nyolcadik fotót is közelre zoomolni egy pöttöm kutyusról, mint más egyszerű, földi halandó. És két „nézd már, mennyire cucci!” közt a rá jellemző humorral beszúrja, hogy ezzel megtette az első lépést az anyaság felé. Természetesen az obligát „ajjistenem, de édes”-ek után rá kell kérdeznem, mi a helyzet a további lépésekkel, ami ezt a bizonyos anyaságot illeti.

„Én már készen állok a családra, és szeretnék fiatal anyuka lenni: jó lenne, ha harminc éves korom körül már elkezdődne a család-

world famous stars; it seems as though they lost the normal way of life: many of them desire naturalness and I believe I remind them of it.”

Fortunately, Barbi has gained fantastic friendships and experiences since her career began.

“I became really good friends with three models: Stella Maxwell, Alexina Graham and Soo Joo Park – so much so that sometimes I stay with them for days. Beyond these friendships, there are many other aspects to this profession that I love: I met incredibly interesting people and I never would have imagined traveling to so many exciting places.”

And what else could be the favourite place of some who has travelled around the world than...

“Budapest. I live here, I feel at home here, and my heart belongs here. If I found the love of my life, I would consider moving somewhere else – because my heart will belong to him then.”

But there is only one man in Barbi Palvin's heart at the moment: her father, and it seems that any usurper would have to live up to very high standards.

“The end of my first serious relationship was very difficult; it took me years to get over it. I was blindly in love only once and I found it difficult to recover. Although I am friendly and open with people, it is hard for me to truly and deeply trust others. I would like to find somebody who doesn't make me question trust. As for dynamics, I'm not looking for a man who makes me more: we should make each other better. I don't need somebody to complete me, but rather to motivate me. Other than that, I need somebody who can handle me – for example when I get gloomy, I want him to just laugh at me, brush it off and not take it seriously.”

Our deep conversation was interrupted by not one but three dog videos: a couple of days ago Barbi and her sister, Anita became the proud owners of a 9-week old Shiba Inu puppy called Sushi – and it was great to see that although she can glance at you with her characteristic look of confident sensuality from any world-famous brand's campaign, she still zooms in to countless pictures of her tiny puppy with the same enthusiasm as the rest of us. Between two 'look how cute's, she added with her characteristic humour that she had taken the first step towards motherhood by owning a dog. Naturally, after the compulsory 'oh my God's and 'so cute's, I had to ask about those next steps towards motherhood.

“I'm ready to have a family and I would like to be a young mother: it would be great if I could start a family when I'm about 30. Of course I cannot know beforehand how frightening would motherhood be, because naturally it is an enormous responsibility.”





Ruha / Dress: **Dora Abodi** · Choker: **Dora Abodi** · Fülbevaló / Earrings: **Dora Abodi**

lapítás. Persze nem tudhatom, hogy éles helyzetben mennyire ijed-nék meg az anyaságtól, mert természetesen nagy felelősséget jelent.”

A modellkarrierje által megismert Barbiban nemcsak ezek a divatvilág ragyogásától más irányba mutató vágyak a meglepőek, hanem nagyon tudatosan szabályozott offline életmódja és szokásai is.

„Laptopom hat éve, Facebook-profilom pedig öt éve nincs. Nagyon mérgező, mikor az ember a képernyő fényénél éjszaka álmatlanul várja, hogy visszaírjanak neki, vagy épp azt nézi, miért csekkol-nak be ennyien egy eseményre, amire őt nem hívták. Próbálok mindettől elszigetelődni.”

Hamár közösségi médiánál tartunk, Barbi Instagram-profilja jelenleg 7,9 millió követőnél jár, és szinte biztos, hogy a magazin publikálásakor ez a szám már nyolcmillió fölé emelkedik.

„Mondanám, hogy ennyi figyelem hatalmas nyomás, de a nap végén nem az, mert tizedennyi követővel sem lennék másmilyen. Persze tudom, hogy egy-egy jól fényezett selfie több szívecskét hoz, mint a barátaimmal közös csoportképek – de ennél sokkal fontosabb az a felelősség, hogy mit kommunikál az ember ennyi követő felé. Szeretnék jó példával elől járni; egyelőre elsősorban azzal, hogy természetes maradtam és nagyon sok képen, posztomban éreztem, hogy nem kell teljes sminkben és szettben kikészítettnek lenni ahhoz, hogy az emberek szeressenek és elfogadjanak. A későbbiekben szeretnék ezzel komolyabban is foglalkozni: beszélni az önbizalomról és továbbadni mindazt, amit az elmúlt években megtanultam.”

Beszélgetésünk alatt először Barbi kicsit elszomorodik, mikor az online reakciókra gondol – mivel természetesen ilyen figyelem mellett nemcsak kedves és pozitív visszacsatolásokat kap egy szupermodell, hanem rosszindulatú megjegyzéseket is.

„Annyira örülnék, ha az emberek nem ítélnének ennyire. Nem ismernek, nem látnak bele az életembe. Ha csak egyszer is belegondolnának, hogy nekem ugyanúgy fáj egy-egy negatív vélemény, mint bárki másnak... és mindegyik rosszindulatú megjegyzés egyenként mar belém. Én is tudom magamról, hogy nem vagyok tökéletes, ezért annyira szeretném, ha levetkőznénk ezt a negatív mentalitást és megtanulnánk egymást támogatni, előre vinni – és nem csak magamról beszélünk: pozitív hozzáállással sokkal magasabb szinten lehetnénk mindenben.”

Nem sokáig időzünk el a Barbi számára érzékeny témán, és a fájó pillanatok helyett az ünneplésről kérdezem, valamint arról, van-e ideje ilyen hajtás és szigorúra vett életmód mellett elereszteni aranybarna haját.

These desires are surprising from Barbi, as they are far from the glam and fame of the fashion world: but even more surprising how consciously she manages her online and offline habits.

“I haven’t had a laptop for six years, and have been without a Facebook profile for five. Awaiting sleeplessly at night for an answer in the dim light of the computer screen, or thinking about why so many people check in to an event that you weren’t invited to, is very poisonous. I try to isolate myself from all of that.”

Talking about social media, Barbi’s Instagram profile has 7.9 million followers, but by the time this magazine is published, the number will almost certainly be over 8 million.

“I would say that this kind of attention is an enormous pressure, but at the end of the day I wouldn’t be any different with 8000 followers either. I know, of course, that a well-taken selfie brings more likes than a group picture with my friends, but what I communicate to so many followers is a far greater responsibility. I would like to give a good example, first and foremost, by remaining natural and showing in my pictures and posts that you don’t have to be well dressed and wear full make up to be loved and accepted. In the future, I would like to deal with this topic more seriously – to talk about self-confidence and share all that I have learned these past years.”

During our conversation, the thought of online reactions saddened Barbi more than once – because with this much attention, a supermodel receives many malicious comments along with the kind and supportive feedback.

“It would make me so happy if people weren’t so judgemental. They don’t know me, they can’t see into my life. If they could only know how even one negative opinion hurts me as much as anyone else... and how every single malicious comment strikes me. I know all too well that I’m not perfect, and I would love if we could rid ourselves of this negative way of thinking and learn to support and improve each other. I’m not talking only about myself: with a positive attitude we could achieve far more in everything.”

We did not linger on these sensitive topics, and instead of painful moments I asked her about celebrations and her opportunities to let her golden brown hair down with her busy and rather strict lifestyle.

“I always reward myself after finishing a big job. Last time when I arrived home from a 2-week Armani photoshoot, we had a feast with my family and later in the evening I went out with my friends. I really love my birthday as well, but I’m always moved to tears when showered with so much love, especially from my close circle of friends. It was very difficult to find them: I almost believed that I couldn’t trust anyone before we met, and to this day I’m truly grateful to my sister for introducing us. It is wonderful that, thanks to Anita,




„A nagy munkák után mindig is megjutalmaztam magam: legutóbb, mikor egy kéthetes Armani-fotózásról jöttem haza, hatalmas lakomát csaptunk a családdal, majd este buliztunk a barátokkal. A szülinapomat is nagyon szeretem, csak mindig a könnyekig érzékenyülök, mikor egyszerre ennyi szeretetet kapok, főleg a közeli baráti körömtől. Őket amúgy nagyon nehezen választottam meg: előtük már-már azt hittem, senkiben nem lehet megbízni, és a mai napig hálát adok a nővéremnek, hogy megismertem őket. Anitának hála csodálatos, hogy ilyen őszinte, egymást segítő baráti társaságom alakult ki végül Budapesten. Borzasztóan szeretem őket és azt, hogy rengeteg programot szervezünk együtt.”

Apropó, programok és hobbik: Barbi még a szabadidős tevékenységeiben is képes volt természetes maradni: nem hódol úgymond úri huncutságoknak, hanem teljesen e világi örömeiket élvez.

„Nagyon sokat olvasok, emellett imádom pecázni. A barátaimmal amikor csak tudunk, kiruccanunk nyaralni Barcelonába vagy épp Belgiumba, itthon pedig sokszor eljárunk szabadulószozába, és imádjuk az olyan kreativitást igénylő társasokat is, mint a Cluedo vagy a Catan. Igen, komolyodtam és benőtt a fejem lágya – de azért még mindig bennem él a szeleburdi kislány is.”

Hatalmas smoothie-jának lassan kiélvezett befejezésével látom, hogy közös időnk a végéhez közeledik, így az utolsó szó jogán még rákérdezek, vajon mi motivál valakit, aki kívülről úgy tűnik, szinte mindent elért már.

„Sosem hiszem, hogy hátradőlnek és maximálisan elégedett lennének: amint elérek valamit, jön a következő cél. Szerintem úgy szép élni, ha mindig van valami motiváló a szemünk előtt. A karrierem mellett szeretnék továbbra is részt venni olyan jótékonyági munkában, melyek nagyon közel állnak a szívemhez, és az ismertségemen keresztül nagyon fontos, a világban jelenleg is zajló globális problémákra hívják fel a figyelmet. Emellett a jövőben olyan interaktív és intellektuális munkára vágyom, amelyben jóval többet kell a kreativitásomat is használnom: harmincéves koromig szeretnék készen állni arra, hogy üzletasszony legyek. Mindig is jó voltam a számokban, érdekel a pénzügy, emellett a családi vállalkozásainkba is szeretnék több energiát fektetni. Nagyon élvezem a munkámat, de úgy érzem, még nem találtam meg azt, amit igazán szeretnék az életben.”

Sportos outfitjének és közvetlen lazaságának dacára Barbi végül vérbeli francia eleganciával taxit hív és távozik; sok minden van már mögötte, de hosszú út áll még előtte – minden értelemben. És hogy merre megy tovább? Az ég tudja csak, hogy Budapest, New York vagy épp a modellkedés után mit hoz számára a jövő – de az biztos, hogy akármit is választ az életben, Palvin Barbi megmarad annak a gyönyörű, őszinte és ízig-vérig igazi embernek, akinek megismertük. 

I could finally have an honest and helpful circle of friends in Budapest. I love them terribly and the many adventures we have accomplished together.”

Regarding programs and hobbies, Barbi manages to remain natural even in her free time: she does not care for extravagances, and enjoys the simple pleasures of the real world.

“I read a lot and I love fishing. My friends and I take a trip to Barcelona or Belgium whenever we can. In Budapest we often go to escape rooms, and we love board games that require creativity, like Cluedo or Catan. Yes, I matured and grew up – but the tomboy I was as a child is still in me.”

As Barbi slowly finished the last drops of her enormous smoothie, I saw that our time was coming to an end. As a last question, I asked about her motivation as a model who seems to have achieved everything.

“I don't think I could ever just lay back and be completely satisfied: as soon as I achieve something, I have a new goal. I believe that life is good when we have something motivating in front of our eyes. Besides my career, I would like to continue to participate in the charity work that is close to my heart, and through my frame raise awareness to the global issues happening right now. In the future, I would like to do interactive and intellectual work where I have the chance to use my creativity more: I would like to be prepared to become a businesswoman by the time I'm thirty. I have always been good with numbers, I am interested in finance, and I would like to put more energy into our family businesses. I enjoy my work, but I feel that I haven't really found my calling in life yet.”

“I have not swept up by the fashion world: I am a real, a bit boyish girl.”

„Engem nem szippantott be a divatvilág; egy igazi, kicsit fiús lány vagyok”

Despite her sporty outfit and easy-going personality, she calls a taxi with an innate French elegance and leaves. There are many things behind her, but the road ahead is still long – in every sense. Where does she go from here? Only time will tell what the future holds for her after Budapest, New York, or her modelling career – but no matter what she chooses in life, she will certainly remain the beautiful, honest and truly real person as we know her today.

