



Fotó Photography Zsólyomi Norbert

Arisztotelész állt elő ezzel a kifejezéssel először, de évszázadokig figyelmen kívül hagyták. A *tabula rasa* empirista megközelítése szerint a személyiség, a társadalmi, illetve érzelmi viselkedésünk, valamint az intelligenciánk is teljes mértékben a születés után

The first to use this expression was Aristotle but for centuries nobody really cared. According to *tabula rasa*'s empirical approach, our personality, social and emotional behaviour and intelligence are all formed after our birth. All our knowledge comes

TABULA RASA

alakul ki. Minden ismeretünk a környezetünkől, a nevelésből és a tanulásból származik. A divatdiktátorok is megtanulták az elődjeiket, a zeneszerzők is és az írók is mind ismerték a klasszikusaikat. Azért, hogy rájuk cáfoljanak, vagy éppen azért, hogy jobbat és mást alkossanak.

A *tabula rasa* a divatban úgy jelenik meg, hogy inspirációért mindig visszanyúl a múlthoz, majd megkérdőjelezi és belehelyezi egy modern kontextusba. Ez az ő dinamikája. De még mielőtt megszokhatnánk, hirtelen ismét egy új arcát mutatja, amit mintha már láttunk volna, de mégsem. Ettől is lesz a divat olyan követhetetlenül magával ragadó. Elérkezett az ideje, hogy a Fashion Street életében is lezárjunk egy korszakot, és a hagyományokat tiszteletben tartva új dimenziókat nyissunk.

A Fashion Street 5 évvel ezelőtti születése óta a budapesti belváros egyik meghatározó ékszerévé nőtte ki magát. Úgy gondoljuk, hogy újságunk lapjaira is átültetendő ez a lendület. Ráadásul az elmúlt időszakban rengeteget tanultunk és tapasztaltunk, így elérkezett a pillanat arra is, hogy átlépünk magunkon és másképp, jobban csináljuk mindazt, amit eddig tettünk. A fejlődés elengedhetetlen hozzávalója saját magunk időnkénti megkérdőjelezése. Hogy azon a bizonyos babéron ne szunnyadjunk el, kilépünk egy kicsit a komfort zónánkból, és újradefiniáltuk magunkat. Azon dolgoztunk, hogy a magazin stílusával méginkább hozzásimuljunk a folyamatosan animált és egyre pezsgőbb divat utcájának vonalaihoz. Íme!

from our environment, education and studies. The fashion tycoons all studied their predecessors, as well as the musicians and writers also knew their classics. To contradict them or to create something better or different.

Tabula rasa appears in fashion with reaching back to the past, questioning it and placing it into a brand new modern context. This is its dynamics. But before we get used to it, all of a sudden it shows yet another face, something what seems familiar but of course it is completely new. This makes fashion so unique and magnetic. It is time in the life of Fashion Street to close a chapter and respecting all traditions immediately open new dimensions. Fashion Street opened five years ago and since its birth it became a significant jewel in the center of Budapest. We think this dynamism has to appear on the pages of our magazine and also in the past few years we learned and experienced a lot, so it was time for us to make a step and do something new and different. To be able to develop, we must question ourselves sometimes. We stepped out of our comfort zones, to redefine ourselves so we do not fall asleep. We did our best to make the style of this magazine correlate with the continuously animated and developing lines of the street. Enjoy!

Csipak Péter