

„Az, hogy a szolgálatba indulás beiktatással kezdődik, jelzi, hogy a lelkész nemcsak „munkavállaló”, hanem a szent munkában töltött fontos helyet.”  
Régi-új liturgikus sarok ► 2. oldal

„Sokan tették fel már nekem ezt a kérdést: kántortanító?! Azok még nem haltak ki? Nem. Én is egy élő példány vagyok.”  
Egy helybéli lágyszívű kántor hétköznapijai  
Petőfi szülővérosában ► 3. oldal

„Kiváló módszer, mindenkinek javasolom: vegye elő Szent Pál Korinthusiakhoz írt első levelének tizenharmadik fejezetét, és úgy olvassa fel magának hangosan a szeretethimnusz, hogy a „szeretet” szó helyére a saját nevét illeszti minden alkalommal. Megrázó élmény lesz!”  
Interjú Bárdos Júliával ► 5. oldal

Misszió földön, vízen, levegőben ► 4. oldal  
Az V. révfülöpi Luther-konferencia előadásai ► 7–10. oldal  
Szélrózsza-szemle ► 12. oldal  
Népzenei hétvége a jó pásztor közelében ► 13. oldal  
Aki legyőzte a kísértőt ► 14. oldal



FOTÓ: HORVÁTH ISTVÁN

## Szabad a tánc

Sárváron nagy múltjuk van a farsangi báloknak. Az evangélikus egyházközség levéltári anyagában száz évnél is régebről származó meghívók tanúsítják a gyülekezeti élet mozgalmasságát. Hajdanán az Evangélikus Férfi- és Legényegylet, valamint az Evangélikus Leány és Nőegylet váltakozva hívta egybe a város úri

és polgári közönségét a Korona Szálló termeibe színielőadásra, táncmulatságra, farsangi vigalomra. A rendszerváltást követően az egyletekkel együtt ez a régi hagyomány is újradéledt. A farsangi időszak társastánc-kultúrájának „húzóágát” – a helyi Stop & Go Táncklubbal karöltve – a város történelmi kerestény felekeze-

teinek báljai jelentik. Az evangélikus bál – ugyanúgy, mint a többi – önkormányzati nyitottsággal szerveződik. Az evangélikus jelleget a felkért díszvendég(ek) személye és a gyülekezet első bálzó konfirmandusainak táncbemutatója (*képiünkön*) hangsúlyozza.

► Beszámolónk a 13. oldalon

**A Magyarországi Evangélikus Egyház Országos Presbitériumának felhívása az egyházközségekhez**

A Magyarországi Evangélikus Egyház (MEE) Országos Presbitériuma február másodikai ülésén az alábbi közleményt fogalmazta meg:

„A Magyarországi Evangélikus Egyház Országos Presbitériuma az egyház szervezetéről és igazgatásáról szóló 2005. évi IV. törvény 128. § (5) bekezdése alapján, tekintettel a hideg időre, lehetőségei szerint kéri valamennyi evangélikus egyházközséget és intézményt, hogy nyissa meg helyiségeit az arra rászorulóknak, gondoskodjon ellátásukról.  
2012. február 2.”

■ KÁKAY ISTVÁN DEZSŐ,  
az országos iroda igazgatója

## Diakóniaünnep Balassagyarmaton

Új vezetőt iktattak a Túrmezei Erzsébetről elnevezett szeretetszolgálat élére

► **Túrmezei Erzsébet születésének havában, februárban, az első vasárnapon – 5-én – kettős ünnepre gyűltek össze a balassagyarmati evangélikusok. Egykori vezetője emlékének tisztelegve a gyülekezet területén 1933 óta működő szeretetház felvette a Túrmezei Erzsébet Evangélikus Szeretetszolgálat nevet, és ez év januárjától – egy év átmeneti időszak után – új otthonvezetőt is kapott. Az ünnepi istentiszteleten Bartha István lelkésszel dr. Fabiny Tamás püspök végezte a szolgálatot.**

A püspök Zsolt 119,25 alapján („Életem a porhoz tapad: eleveníts meg igéddel!”) a diakóniáról beszélt. A görög eredetű szót elemezve hívta fel a figyelmet annak népi etimológiájára: *por által, poron keresztül*. Egy emberre, egy száz éve született testvérré emlékezünk – mondotta –, aki áldott eszköze lehetett Istennek. Aki még a legnehezebb körülmények között is vállalta alig húszévesen tett fogadalmát. Túrmezei Erzsébetre emlékezünk, aki evangélikus szeretetszolgálatunk kimagasló egye-

niségévé vált, és példát adott arra, mit jelent szolgálni.

*Csak alagút* című versében a sorok között annak a reményének adott hangot, hogy kora politikai elnyomásának és gazdasági válságának egykoron bizonyosan vége lesz: „Ne félj, ne sírj! Hiszen csak alagút!” – írta. Így vállalta a szürke ruhát, az egyszerűséget és maga háttérbe szorítását, hisz tudta: Krisztustól kapta az elhívást az életre szóló küldetéshez.

► Folytatás a 3. oldalon

## Zord napok – derűs keresztények

■ DR. HAFENSCHER KÁROLY (IFI.)

A révfülöpi előadóterem ajtaján más és más hangok szűrődnek ki – konferenciája válogatja. A január végi Luther-konferencia kemény témákat tűzött napirendre. Szembesülni a magyar valósággal – lutheri koordináta-rendszerbe helyezve jelenségeket és tennivalókat, megismerni Luther pedagógiai munkásságát, megfejteni igehirdetésének titkát, az istentisztelet-teológiáját mélyebbről megvizsgálni nehéz, fáradságos, komoly feladat. Mégis számos alkalommal hallhatott az ajtón kívül figyelő fül vidám hangokat. A szünetekben és az esti beszélgetések során pedig jókedvű emberekkel találkozhattam.

A Luther-konferencia után, annak előadásait olvasgatva kezembe veszem a reformátor „bestsellerét”, az *Asztali beszélgetéseket*. Jókat mosolygok, s merek vidám lenni. Lutheri hilaritás – szokták mondani. A jókedv, a vidámság lutheri örökség? Igen az! Mégis több annál. Krisztusi örökség.

Lehet, hogy az evangéliumokban nem olvasunk sem Mesterünkről, sem a tanítványokról vidám történeteket, és az evangéliumi derű mégis szinte kitapintható. Nem csak a jézusi példázatok csattanóiban, a farizeusok visszafelé elsülő szellemi fegyvereiben, s végképp nem a tanítványok megmosolyogni való csetléseiben-botlásaiiban. A lelkiületében. A hit, az Istennel való bizalmas kapcsolat ajándékában, amely segít a dolgokat, az életet másként látni.

A szemünk ugyanis – éljünk bármely korban – inkább olyasmint lát, ami szomorúságra ad okot. Sőt! Hajlamosak vagyunk a gondokat, bajokat, sötét felhőket látva rá is meredni arra, ami rossz. Elkeseredünk. Lógatjuk az orrunkat. Azt mondják, a realisták manapság nem vidámak. Nincs okuk rá. Márpedig én úgy hiszem, a keresztények realisták. A legfontosabb tényekkel, a világban játszó legfontosabb erőkkel számolnak, a kapcsolatrendszerük alapján véve rendben van, két lábbal a földön állnak, s hitükből adódóan természetes számukra az, hogy tájékozódjanak a világról. Ettől realisták. És mégis vidámak!

Vidámak, mert számolnak a világ igazi valóságával: ez a világ az Isten világa. Dolgaink – ha ki nem rángatjuk magunkat onnan – Isten kezében vannak. Tőle jövőnk, vele járunk, őhozzá tartunk. Múlt, jelen, jövő – minden a kezében van.

Abban a kézben, amely teremtett és alkotott mindent. Engem is. Abban a kézben, amely gondviselő szeretetének jeleként ad az élethez elegendőt. Abban a kézben, amelyet értünk oda lehetett szegezni a keresztre, de ott is a leghabzóbb, megváltó kéz

volt. Abban a kézben, amely egyedül tud megtartani, ha zuhanunk. Abban a kézben, amely egyedül tud jó utat mutatni, és – hiszem – inteni is fog, amikor az utolsó úton megpillantom a zsákutca táblát, mert nincs tovább. Inteni fog, hogy van tovább, hogy „jöjjetek énhozzám mindnyájan, akik megfáradtatok”. A keresztény derű embere erre a kézre bízta magát.

„Lutheri hilaritás – szokták mondani. A jókedv, a vidámság lutheri örökség? Igen az! Mégis több annál. Krisztusi örökség.”

Tudom, a rossz, a gonosz is realitás. Elkeserítő valóság. De éppen Luthertől tanultam meg, hogy a gonosz is csak Isten ördöge. Az ugató, harapós, marni készülő kutya lánccon van, s ugyanaz a kéz fogja... Ha Isten közelében vagyok, nem jelenthet veszélyt az örök életemre.

Mindez nem jelenti azt, hogy ne hatna rám a világgazdasági válság és a magyar krízis. Még azt sem jelenti, hogy egyéni gondok, sőt olykor tragédiák ne törnének rám. Azt pedig végképp nem, hogy védett lennék testi-lelki betegségektől, nyomorúságtól. De mindezeket az örök élet távlatában – ahogy a régiak mondták: *sub specie aeternitatis* – figyelhetem, láthatom, élhetem át.

Ezért tudunk az egyházban nemcsak együtt sírni, de együtt nevetni is. Az egyház humora különös kincs. Vigyázni kell rá. Érdemes megőrizni, továbbadni is. A vidámság a hit jele. Nagyon visszás jelenség savanyú evangélikusokat látni.

Úgy vagyunk ezzel, mint a pesti viccel. Nagy bajban van a társadalom, ha nincs pesti vics – mondták nagyapáink. Nagy baj van a kereszténységgel, ha az egyháznak nincs humora, s legfőképpen: nem tud önmagán nevetni. Mert a keresztény humor nem másokon való kacagás, hanem saját önkritikánk hangja, amely képessé tesz, hogy rácsodálkozzunk a világ visszasságára és Isten világának örömteli voltára.

A keresztény derű nem a vaskos tréfákból fakad hát, hanem abból az optimizmusból, hogy mi az Istennel való végső találkozásra és együttlétre készülünk. Nem a végre, hanem a kiteljesedésre. Közben mosolygva vet az ember egy pillantást a gonoszra, hiszen „nincs ereje már, reá ítélet vár...”

Bőjt előtt az egyház ismeri a farsangi időt. De tudja a mértéket, és ismeri a pótcselekvésekkel szemben az igazi örömet és vidámságot. Tud örülni a másik embernek, aki ugyanúgy Isten gyermeke. És tud örülni az Isten csodálatosan teremtett világának. És tud örülni magának Istennek.



## Új vezetőt iktattak a Túrmezei Erzsébetről elnevezett szeretetszolgálat élére

► Folytatás az 1. oldalról

A küldetéshez, amelyben Túrmezei Erzsébet testi és lelki támaszt nyújthat a reá bízottaknak. „Szolgáljunk az Úrnak örömmel!” – szólította fel végül a püspök a jelenlévőket.

Az igehirdetés után a szeretetszolgálat – a Magyarországi Evangélikus Egyház Országos Presbitériuma által választott – új vezetőjének beiktatása következett. *Ács Andrea* hét éve az otthon munkatársa, nagyon jól ismeri az intézményt és annak lakóit. Tavaly konfirmált, azóta is elkötelezett egyháztagunk.

Az *Evangélikus énekeskönyvben* Túrmezei Erzsébet százöt énekszövege, illetve fordítása található. Ezekből az istentiszteleten a gyülekezeti énekeken kívül is több elhangzott a gyülekezet ének-kara és a gyermekek előadásában. A költőnő verseit *iff. Záborsky Csaba* Kazinczy-érmes előadóművész tolmácsolta. A Magyarországi Evangélikus Egyház Országos



A SZERZŐ FELVÉTELE

meleg légkört teremtett a kinti tizenegy fokos hideg után.

Miért vette fel a szeretetszolgálat Túrmezei Erzsébet nevét? A válasz 1951-re nyúlik vissza, amikor a kommunista önkény feloszlatta a Fébé-egyesületet, és szolgálatát betiltotta. A diakonisszák a budapesti anyaház védeltségéből az utcára kerültek. Túrme-

lattel is rendszeresen megbízta. Versei nyomtatásban nem jelenhettek meg, de titokban – gépelt formában – mégis sokakhoz eljuthattak.

A szeretetházban jelenleg tizenhét fő elhelyezésére van lehetőség, két- és háromágyas szobákban, de a gyülekezet vezetőinek fejében már megszületett a bővítés gondolata és terve.

zei Erzsébet a balassagyarmati gyülekezetben és a szeretetotthonban talált menedéket, amelyet az egyház 1933-ban vásárolt meg, és még a háború alatt is tovább működtetett, többnyire diakonisszák vezetésével.

Túrmezei Erzsébet mintegy huszonöt éven át végezte itt az otthonvezetés szolgálatát. Eközben a gyülekezetben negyed évszázadig munkálkodó *Szabó József* püspök igazolga-

Elmlítésre méltó még a SZIA (Szociális Innováció Alapítvány) minőségbiztosítási tanúsítványának folyamatban lévő megszerzése.

A lelkesi szolgálatot a mindenkori helyi evangélikus lelkész látja el az intézményben. Jelenleg Bartha István (*képünkön a püspök jobbján*) az, aki mindennap találkozik a lakókkal az áhítatok és beszélgetések alkalmával.

■ HORVÁTH-HEGYI ÁRON

### Túrmezei Erzsébet életének tanúit keressük!

2012. február 14-én ünnepeljük *Túrmezei Erzsébet* diakonissza testvér, a Fébé Evangélikus Diakonisszaegyesület 1990. évi újraindulása utáni első főnöknőasszonya születésének századik évfordulóját.

A Magyarországi Evangélikus Egyház Diakóniai Bizottságának döntése nyomán az idej esztendőben szeretné az egyház ezt az ünnepet diakóniai szolgálatának középpontjába helyezni. Az egyház média munkája (televízió, rádió, írott sajtó) is kiemelten foglalkozik majd *Túrmezei Erzsébet* életútjával, műveivel. A Fébé-egyesület és a Luther Kiadó pedig közösen tervezi egy kiadvány megjelenését.

Ehhez a készülő emlékkötethez keresünk most hiteles tanúkat, akik közelről ismerték Erzsébet testvért, és életéről, szolgálatáról hasznos adalékokat osztanának meg, esetleg levelezésüket, más dokumentumokat a szerkesztők rendelkezésére bocsátanák. Segítségüket előre is köszönjük!

*Köháti Dorottya:* dora.kohati@gmail.com; 20/824-3015.

*Herzog Csaba:* herzog.csaba@lutheran.hu; 20/824-5536.

## Egy helybéli lágyszívű kántor hétköznapijai Petőfi szülővárosában

■ FARKASNÉ GOMBÁR ILDIKÓ

– Anya, neked végül is hol van a dolgozód? – kérdezi tőlem öt éves Panka lányom.

– Miért kérdezed, kincsem?

– Mert iskolába is jársz, meg a temetőbe, a templomban és az imaházban orgonálsz, de hozzánk is szoktál jönni az oviba... Nagymama az irodában dolgozik, az a dolgozója. Neked hol a dolgozód?

– Ó, kicsim, nekem nem ilyen egyszerű, én kántortanító vagyok, sok helyen van dolgozóm.

– De mi az, hogy kántortanító?

Sokan tették fel már nekem ezt a kérdést: kántortanító?!! Azok még nem haltak ki?

Nem. Én is egy élő példány vagyok. A kántortanító zenél, tanít, orgonál, énekel, vezényel, gyerekekkel foglalkozik a gyülekezeti kereteken belül – hangzik a rövid, hivatalos válasz.

De hogyan is él egy kántortanító manapság?

Énekszámot választ a vasárnapi istentiszteletekre a kiírt ige, ünnepkör szerint. Forgatja szívében a kiválasztott énekek dallamát, hangnemét, mondanivalóját, és oda-vissza lapozgatja korárelőjáték-gyűjteményét, hogy a legmegfelelőbb darabot rendelje hozzá az adott énekhez. A kiszemelt művet a vasárnap közeledtével egyre sürűbben nézegeti, majd gyakorolja, végül az istentiszteleten eljátssza.

A kántor temetéseken énekel, gyászolni, búcsúzni segít. Azt a fájdalmat, könyörgést, imát, amelyet a gyászolók nem tudnak kifejezni szóban, megszólaltatja egy-egy ének szövegében. A kántor a temetésen nem sír, kivéve, ha gyerekkori barátjának koporsójánál kell énekelnie. De akkor is csak a gyászkocsi előtt a sírig.

A kántor esküvőkön orgonál, és szebbé teszi a fiatal párok legmeghittebb pillanatait. Fültanúja sok-sok „szeretem-akarok-készen vagyok” kijelentésnek, és magában szurkol, hogy ötven év múlva is ezt mondják.

A kántor karvezető is. Nyugdíjas-kórusnak korálfeldolgozást, gospelkórusnak Boney M.-számot, angol karácsonyi énekeket tanít. Lavírozik a

stílusok és az egyházzenei ízlés hajszálvékony mezsgyéjén, hogy a darab értékes, népszerű, hallgatható, énekelhető, szövegében tartalmas legyen, ugyanakkor az énekari tagok a következő próbára is eljőjenek, mi több, odaszánják az életükből a karácsony délelőttöt a templomi szolgálatra.

A kántor hálából Boci csokit oszt az adventi istentisztelet után a beszervezett diák zenészeknek, mert négy szólamban megszólaltatták a *Jöjj, népek Megváltóját*. A kántor Facebookon Taizé-istentiszteletre hívogatja ismerőseit, a gyülekezeti tagokat, valamint megszervezi a héttagú kamarazenekezt, és próbál velük a gyertyafényes este előtt.

A kántortanító tanít is. Hittant, *Miatyánkot*, *Tízparancsolatot* háromévesről tizennégy éves korig. Az ovisoknak bábozik, a tinikkel önismereti játékokat játszik. A kicsiket graduálénekekhez szoktatja, a kamaszokkal pedig keresztényen ranggal próbálja felvenni a ritmust. A kántortanítót gyakran látni a városban hátán gitárral piros biciklijén száguldozni, ovis tanítványai csak azt mondják: „Ott a gitáros néni!”, és nagyot köszönnék neki.

A kántortanító nyári táborokat, év közben nyomkeresőt szervez gyerekeknek, így kedvére telefonálhat, szervezhet, énekeket taníthat, kézműves sablonokat gyárthat éjjel egyig. Cserébe a gyerekek fél év múlva is belülről, lelkesen fűjják a hittanon: *Ó, Uram, te vagy az élet, te vagy a feltámadás...*

A kántortanító ugyanúgy éli életét, mint bárki más, és minden erőforrását beveti, hogy eltartsa családját. Két istentisztelet között tyúkokat etet, páccon virágot és bodzaszörpöt árul, gyerekeket korrepetál, civil szervezetet menedzsel, pályázatot ír, főlíában paradicsomot és uborkát termel, nagymamát ápol. Otthon is szeret énekelni, és gyerekeivel, férjével együtt sokat muzsikálnak.

A kántortanító reggel néha nem a jó dolgozójába indul el, mert azt sem tudja hirtelen, melyik iskolában is lesz hittanórája, de boldog, hogy van munkahelye: a gyülekezet.

A szerző a kisköri evangélikus gyülekezet kántora

HIRDETÉS

**DIGITALSTAND**  
www.digitalstand.hu

Olvassa az Evangélikus Élet digitális változatát!  
Válogasson az első magyar platformfüggetlen online újságstand kínálatából, olvasson számítógépen, táblagépen vagy okostelefonon!

www.digitalstand.hu  
Csatlakozzon hozzánk a Facebookon is!

HIRDETÉS

**Megemlékezés Túrmezei Erzsébetről**

A Magyarországi Evangélikus Egyház tisztelettel meghívja *Túrmezei Erzsébet* (Tamási, 1912. február 14. – Budapest, 2000. május 22.) költő, műfordító, a Fébé Evangélikus Diakonisszaegyesület főnöknőasszonya születésének századik évfordulója alkalmából Tamásiban február 12-én tartandó ünnepségére.

**Az ünnep programja**

**9.30:** Istentisztelet az evangélikus templomban. Igét hirdet *Gáncs Péter*, a Magyarországi Evangélikus Egyház elnök-püspöke.

**11.00:** Ünnepi megemlékezés Túrmezei Erzsébetről a Könyü László Városi Könyvtár és Helytörténeti Gyűjtemény olvasótermében. Köszöntőt mond *Miskolczi Zoltánné* könyvtárigazgató. *Túrmezei Erzsébet költészete* címmel előadást tart *id. Zászkaliczky Pál* nyugalmazott lelkész. Közreműködnek a Würtz Ádám Tagiskola drámaszakkörös tanulói (felkészítőjük *Páliné Rauch Judit* tanárnő). Zársót *Gáncs Péter* püspök mond.

**12.30:** Túrmezei Erzsébet emléktáblájának megkoszorúzása.





## Keveházi László evangélikus lelkész életéről készült filmet láthattak a „fapados” filmszemle nézői

Február másodikán kezdődött és ötödikéig tartott a 43. Magyar Filmszemle, amelyen ugyan 141 rendező munkáját láthatta a közönség, de nem volt verseny, és díjakat sem adtak át. Tarr Béla, a „fapados” műsrt szervező Magyar Filmművészek Szövetségének elnöke az esemény kezdete előtt tartott sajtótájékoztatón kiemelte: a vasárnap záruló szemle a szakma áldozatvállalásának köszönhetően valósult meg. „Elhatároztuk, hogy megmutatjuk, a magyar film él, a magyar film sokszínű, és a magyar film igenis életrevaló” – hangsúlyozta a Magyar Távirati Iroda híradása szerint a filmrendező.

A szemlén 10 játékfilm, 3 ifjúsági és gyerekkönyv, 1-1 egész estés animációs és egész estés szkeccsfilm, 50 dokumentumfilm, 30 animációs, 9 ismeretterjesztő és 13 kísérleti kisjátékfilm szerepelt.

A programot a Színház- és Filmművészeti Egyetem 6 × 6 osztályának vizsgafilmei, a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola kameraman szakos hallgatóinak 11 alkotása, valamint a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatóinak 9 munkája színesítette.

A programban volt látható Erdélyi János Keveházi László evangélikus lelkészről szóló filmje *Fényedből fénysugár* címmel. Mint ismeretes, Keveházi László a második világháború alatt és után a *Sztehlo Gábor* által vezetett gyerekkönyvtár otthonban élt, és az itt létrehozott gyerekkönyvtársaságnak, a *Gaudiopolisnak* lett az első miniszterelnöke. Az ő és szintén lelkész felesége életét követi végig a film, amelyet februárban a pilisi evangélikus gyülekezet szeretetvendégségén is levetítenek.

■ HORVÁTH-BOLLA ZSUZSANNA  
/ *evangelikus.hu*

## Kétszáz éve született Charles Dickens

► Az 1812. február 7-én született angol *Charles Dickens* fedezte fel az irodalom és általa az olvasók számára a nyomort, a külvárosokat, a kispolgári otthonokat, az érző szívű szegény embereket, az elhagyott gyermekeket, az ostoba és embertelen iskolákat, lelenházakat, árvaházakat, ő fedezte fel a keserves életű fiatalokat és mindezek körében a különcebbnél különcebb, bogaras alakokat.

Persze, hogy tudott mihez nyúlni ihletért, hiszen ő maga is a társadalom legaljáról jött. Egyik nagyapja házi-szolga volt, a másik sikkasztó. Igen korán, tizenkét éves gyermekként egy fénymázműhelyben kezdett dolgozni, mivel családfenntartó apja az adósok börtönébe került. Heti hat shillingből tartotta el magát és családját. Pár évvel később aztán a család anyagi helyzete egy örökségnek köszönhetően rendeződött.

Tizenöt évesen került egy ügyvédhez írónaknak, majd bírósági tárgyalásokról, parlamenti ülésekről kezdett tudósítani; mígnem aztán színésznek állt, majd álnéven karcolatókat írt, amelyek rövidesen kötetbe gyűjtve meg is jelentek. Az első sikereket *A Pickwick Klub* című munkája hozta meg számára, ezt a *Twist Olivér* követte.

Műveinek hosszú sorából kiemelkedik a *Copperfield Dávid*, valamint nagyon szép meséje, a *Karácsonyi ének*, az önzés boldogtalanságából

a boldogságra javuló Scrooge úr története.



Kevesen ismerik viszont a saját gyermekei számára írt, *Urunk élete* című művét. 1846 és 1849 között vetette papírra Jézus életének ezt az egyszerű történetét. Eredetileg nem

az olvasóközönségnek szánta, miként saját szavaiból is kiderül: „*Kedves gyermekeim, szívből vágyom rá, hogy ti is megtudjátok egyet s más Jézus Krisztus történetéből, mert mindenkinek illik tudnia róla. Soha nem élt ember a földön, aki annyira jó, szelíd és irgalmas volt, mint Ő, és aki annyira szívén viselte a bűnös, beteg és nyomorult emberek sorsát. Mivel Ő most már a mennyországban van, ahova mindannyian kíváncsiak vagyunk, hogy halálunk után egybe lehessünk együtt, el kell mondanom nektek, kicsoda volt Ő, és miket cselekedett, máskülönben nem is sejtethetek, milyen csodálatos hely a mennyország...*”

Charles Dickens a maga korában – mint kortárs – nem volt ismeretlen a magyarok körében. Az Angliára példaként tekintő reformkori Magyarországon már igen korán ismert és népszerű lett. *Petőfi Sándor* és *Arany János* is nagy elismeréssel beszélt róla; a Nagyszalontára látogató Petőfi éppen az ő egyik könyvével lepte meg barátját. *A Twist Olivér – Gondol Dániel* 1843-ban megjelent fordításában – Petőfi kedves olvasmánya volt.

■ – KERESZÉNYI –

HIRDETÉS

### Meghívó

*Túrmezei Erzsébet*, a Fébé Evangélikus Diakonisszaegyesület 1990. évi újraindulása utáni első főnökösszonya születésének 100. évfordulója alkalmából megemlékezés lesz a budahegyvidéki evangélikus gyülekezetben (1122 Budapest, Kék Golyó u. 17.) február 18-án, szombaton 10 órától.

#### A program

10.00: Istentisztelet úrvacsoraosztással – dr. Fabiny Tamás püspök

10.45: Orgonamuzsika – ifj. Endreffy Attila orgonaművész

Túrmezei Erzsébet-vers

11.00: Emlékezés Túrmezei Erzsébetre – Madocsai Miklós lelkész

11.30: Filmvetítés Túrmezei Erzsébetről

Túrmezei Erzsébet-vers

11.50: Megzenésített Túrmezei-versek közös éneklése orgonakísérettel

12.00: Kávészünet

12.30: Visszaemlékezés Túrmezei Erzsébetre

– Gertrud Heublein diakonissza

Túrmezei Erzsébet-vers

13.00: *Haydn: D-dúr vonósnygyes* (Op. 76. No. 5.) – Rondo vonósnygyes

13.30: Áldás – Veperdi Zoltán lelkész

DR. FABINY TAMÁS püspök,  
VEPERDI ZOLTÁN lelkész,  
DR. VISNYEI ORSOLYA társelnök

## BÁLINT-NAPI KONCERT



Deák téri  
evangélikus  
templom  
2012. február 14.  
18 óra

## Mekis Péter és a Boyzless Voice



A koncerten rövid igehirdetés is elhangzik, majd lehetőség nyílik arra, hogy a résztvevők áldást kérjenek életükre.

Médiatámogatók:



Evangelikus Élet



## „Mikor Oláhország háborút izene...”



A Román Királyság a bukaresti titkos szerződés értelmében 1916. augusztus 27-én hadat üzent Ausztria–Magyarországnak. Még aznap teljes erővel támadást indított. Cserébe Franciaország, Nagy-Britannia, Olaszország és Oroszország elismerte Románia erdélyi területi követeléseit... A támadás nem volt teljesen váratlan. *Tisza István* már 1914-ben sem érezte Erdélyt biztonságban, és részben ezért is ellenezte akkor a háborúba lépést.

Az évszázadok során hadseregek keresztútja volt Erdély, a tatárok is többször jártak itt. 1916-ban még elevenen élt az 1848/49-es román vérengzések emléke. Tény azonban, hogy mindezek ellenére a támadás időszakában a magyar határ katonailag védtelen volt.

A helyzetet bizonytalanság és szervezetlenség jellemezte. Miközben a korábbi tervek csak önkéntes kitelepítést irányoztak elő, a hadüzenet után három órával mégis általános és kötelező kitelepítést doboltak ki a falvakban.

Brassó környéki hétfalusi csángó magyar evangélikusok kálváriájáról tartott vetített képes előadást *Veres Emese-Gyöngyvér* néprajzkutató múlt szombaton a kelenföldi szeretetvendégségen. Az *Evangelikus Életben* is gyakorta publikáló előadó „*Mikor Oláhország háborút izene...*” című

könyve nem politika- vagy hadtörténeti munka, hanem azt mutatja be, hogyan kellett és lehetett menekülni, élni és – sokaknak – meghalni.

Érdekes technika- és család-történeti adalékként hangzott el, hogy miként próbálták „menekíteni” a családi varrógépeket is... A falubírók igyekeztek a falvakat egyben tartani. Mégis sokan széjjelszóródtak. Megszokott látványt mutattak a közterületen tétován „állingózó menekültek”. Az újságokban címközölő és keresőrovatok nyíltak.

A menekültek decemberre hazatértek. És az enyhe télen úgy találták a krumplit a földben, hogy nem volt megfagyva!

Megállt az idő egy pillanatra, amikor a vetítésre elsötétített teremben az előadóból megszólalt az édesanya: Megérte az emberáldozat? Akár magyar, akár román részről?...

■ PRŐHLE PÉTER



Veres Emese-Gyöngyvér köteteit dedikálja















## Szabad a tánc



Bálozók fogadása



Konfirmandusok jive-bemutatója

► Folytatás az 1. oldalról

► Immár tizenhatodik alkalommal rendezték meg január 28-án Sárváron az evangélikus farsangi bált. A rendezvényt dr. Harmati Béla László, az Evangélikus Országos Múzeum igazgatója (középső képen) nyitotta meg.

A Nádasdy-vár ódon falai között színes papírdíszek, léggömbök és lázas jövés-menés jelezte a közeledő eseményt. Lassan az első vendégek is szállingózni kezdtek. Az érkezőket a korbácsos jelmezbe öltözött Nádasdy Ferenc bandérium fogadta a bejáratnál, így nem csoda, ha néhányan a fegyverektől megrémülve nem mertek beljebb merészkedni.

Szerencsére végül senki sem tántorodott vissza, az üres helyiségek megteltek, és mindenki lelkesen várta az est kezdetét. Gyorsan peregtek az események. Horváth Zsolt gyülekezeti felügyelő mondott köszöntőt, a Sárvári néptáncok pedig fergeteges táncot lejtett.

A bál háziasszonya, Pártlinc Soós Zsuzsanna köszöntötte a bálozókat, majd – a hagyományokhoz híven – az egyházközség konfirmandusai adták elő táncukat. Miután ezek megalapozták a jó hangulatot, a bálnyitó ünnepi beszéd hangzott el. A múzeumigazgató hangsúlyozta:

„A szervezett bálók az ünnepélyességen túl mindig a társadalmi viselkedéskultúra ápolásáról és fenntartásáról szólnak. A közösségépítésen felül a jó modor, az etikett és az illem szabályait hangsúlyozták a résztvevők számára kortól és társadalmi berendezkedéstől függetlenül. Fontosnak tartom, hogy a mai, fejte tetéjére álló világban is hangsúlyozzuk és ápoljuk ezeket az örök értékeket.”

A beszédet koccintás követte, majd Gyarmati István lelkes mondott asztali áldást. A jóízű vacsora után a táncos kedv is feléledt: közös tánc, tánc tanulás, tombolahúzás tartotta fenn mindvégig a jó hangulatot, egészen a kapuzárásig – hajnali négy óráig.

■ H. D.

## „Lelkemet felüdíti”

Népzenei hétvége a jó pásztor közelében

► Immár hatodik alkalommal találkoztak február 3–5. között Balatonszárszón, az Evangélikus Konferencia- és Missziói Otthonban a népzene és néphagyományok kedvelői. Idén a pásztorok világát idézték fel. Az evangélikus népzenei hétvége házigazdája Végh Szabolcs volt, aki maga is több népi hangszeren játszik, és egyházunkban a Menyegző Értéktörző Egyesület keretein belül népszerűsíti a magyar népzene.

A jó hangulatról a Tönköly zenekar gondoskodott. Ők tavaly is meghívott vendégladók voltak, örömmel jöttek ismét Szárszóra. A népzenei együttest Szabó Adrienn vezeti, két fia és bőgős barátjuk szombaton és vasárnap is hajnalig muzsikált. A tizenhét éves cimbalmos, Gergő virtuozitása mindenkit ámulatba ejtett. Ő azt vallja, hogy a cimbalom egyáltalán nem „töltelékhangszer”: szólóhangszerként is tökéletesen megállja a helyét. Gergő az ország egyik legjobb cimbalomjátékosánál, Balogh Kálmánnál tanulja a zenélés fortélyait. A zenekart a népzenei találkozókra minden évben hűségesen visszatérő Martinovszky István is erősítette, aki kitartóan fújta tárogatóját, klarinétját.

Szombat délelőtt Kovács Boglárka és Tóth Orsolya, fiatal erdélyi citerások gyönyörű népdalcsokrot adtak elő a Kárpát-medence tájegységeinek népdalkincséből.

Délután Bakay Péter tartott izgalmas diáképes előadást a gyimesi pásztorok életéről. Ő maga közelről ismeri ezt az életformát, mivel egy esztendőn át közöttük élt. Azóta is minden évben visszatér hozzájuk, és másokat is magával visz. A résztvevők megtudhatták tőle, hogy „a pásztoroknak enni kell, a juhoknak menni kell”. A pásztor legfontosabb célja, hogy jó legelők felé terelje juhait, ezért a bárányoknak bizony mindig úton kell lenniük. Ha a nyáj gyarapszik, úgy „a juhásznak is jól van dolga”. Ott, a havasokban persze egyáltalán nincs szó pásztoridillről: kemény küzdelmet jelent a nyáj őrzé-

se a ragadozóktól, a fejs sem könnyű feladat. A „verebesben”, a nyáj melletti kis kunyhóban töltött hideg éjszakák



igazán nem nyújtanak a paplanos ág kényelméhez fogható élményt. Mindezek ellenére a gyerekek azért szívesen énekeltek az ismert népdalt: „terelgeti nyáját, fújja furulyáját”.



Szombaton sokak öröme korongozni, agyagozni is lehetett. De lehetett népdalokat tanulni, ismereteket szerezni a pásztorok jellegzetes hangszereiről, a furulyákról, a dudákról, a citerákról is. A szombat esti táncban kanász-táncokat sajátíthattak el a vállalkozó kedvűek, a merészebb fiúk, férfiak jókorákat ugráltak

a keresztben földre fektetett botokon. Az aprók tánca után kedvükre rophatták a lassú és a friss csárdást.

A befagyott Balaton és a frissen leesett hó többeket komoly dilemma elé állított: most akkor daloljanak, agyagozzanak, vagy inkább korcso lyázzanak, hógolyózzanak? Idén különösen is sok kisgyermekes család jött el, benépsült a ház.

A hétvége témája a 23. zsoltárhoz és Ezékiel próféta üze-

netéhez kapcsolódott: Isten így biztat bennünket is: „...ti az én juhaim, az én legelőm nyája vagytok.” (Ez 34,31)

Jézus korában a pásztorok lenézett foglalkozás volt. A kegyes zsidók tisztatlannak tartották a pásztorokat, hiszen munkájuk miatt nem tudták megtartani a szombatot, és nem tudtak részt venni az ünnepnap i stentiszteleteken. Éppen ezért különösen felszabadító, hogy az angyalok által hirdetett örömhír a Gyermek születéséről először hozzájuk érkezik el.

A vasárnap délelőtti népzenei istentiszteleten Kardos Zsuzsanna és Gálos Ildikó szolgálatával a pásztorok hagyatékáról esett szó: az igazságról, amely szabadá tesz, és arról a megtaláló, mellénk lépő szeretetről, amely révén mindennap részünk lehet hús-vétban és karácsonyban. A jó pásztor oltalmában megélt gazdagságból nap mint nap részesülünk, és ebből a bőségből másoknak is bőven adhatunk. Az evangélikus népzenei hétvége résztvevői valóban ezt élhették át.

■ VARGA GYÖNGYI

### HIRDETÉS

#### Felvételi hirdetés

A Deák Téri Evangélikus Gimnázium felvételt hirdet nyolcosztályos és négyosztályos tagozatára a 2012/2013-as tanévre olyan, jelenleg 4., illetve 8. osztályos keresztyén – elsősorban evangélikus – tanulók számára, akiknek mind a magatartásuk, mind a tanulmányi eredményük jó. Kollégiumi elhelyezést tudunk biztosítani.

A jelentkezési lapokat és mellékleteit 2012. február 15-ig kérjük eljuttatni az iskolába, lehetőleg személyesen (1052 Budapest, Sütő utca 1.). A jelentkezéssel kapcsolatos információkért keressék fel az iskola honlapját ([www.deg.sulinet.hu](http://www.deg.sulinet.hu)).

#### Mentálhigiénés és szervezettefejlesztő szakirányú továbbképzési szak

A Semmelweis Egyetem Mentálhigiéné-intézete 2012 szeptemberétől akkreditált mentálhigiénés és szervezettefejlesztő szakirányú továbbképzést hirdet humán segítő foglalkozású szakemberek (pedagógusok, szociális területen dolgozók, lelkeszek, orvosok, ápolók stb.) részére.

A felvétel kritériuma: főiskolai vagy egyetemi végzettség, személyes alkalmasság. A képzés időtartama: 4 félév, 387 óra, havonta 2 nap (péntek, szombat).

A jelentkezés az SE Mentálhigiéné-intézet jelentkezési lapján történik. Igényelhető postán: SE Mentálhigiéné-intézet, 1450 Budapest, Pf. 91; 1085 Budapest, Üllői út 26.; e-mailben: [mental@mental.usn.hu](mailto:mental@mental.usn.hu), illetve telefonon: 1/266-0878 (Calin Márta), valamint letölthető az intézet honlapjáról: [www.mental.usn.hu](http://www.mental.usn.hu).



FOTÓK: KULCSÁR ZSUZSANNA





