

Mitől evangélikus egy evangélikus?

A békéscsabai Nagytemplomban, az evangélikus óvodák, általános és középiskolák és kollégiumok intézményvezetői és pedagógusai előtt beszélt az evangélikus hitvallásról *Fabiny Tamás* püspök. Az egyház befogadó az oktatási intézményeiben dolgozó munkatársak felekezeti hovatartozásának kérdésében is. A nevelőtestületekben más felekezetű pedagógusok is nagy számban vannak, így helyénvalónak tűnt a reformáció alapvető hittételeiről, *Luther* mozgalmáról is beszélni e körben.

– Mitől evangélikus az evangélikus? Attól, hogy protestáns, Isten örök-ké megmaradó ígéjének követője, annak tanúságtévője, az evangéliumot, Jézus váltászművét helyezi a középpontba. Az evangélikus nevében ott a derű. Nem szeretnénk olyan nagyon szigorúak, savanyúak lenni. Szeretnénk, ha tudnánk mosolyogni, mernénk könnyednek lenni, még az egyházban is. Ez a jó értelemben vett lazaság jellemezzen ezután is – mondta többek között az Északi Egyházkerület lelkes vezetője.

Biztatta a pedagógusokat, hogy ismerjék meg *Luther Márton Kis katedróját, Nagy katedróját*, és felekezeti hovatartozásuktól függetlenül merüljenek el az evangélikus egyház tanításaiban.

Fabiny Tamás elmondta továbbá, hogy a 2017-ig tartó időszakban az egyház újabb és újabb tematikus évekkkel készül *Luther 1517-es fellépésének fél évezredes jubileumára*. Jövőre a *reformáció és a kultúra*, míg két év múlva a *reformáció és az oktatás* témája ad majd lehetőséget a tanároknak, nevelőknek megjeleníteni a nevezetes jubileumot, egyben a reformáció alapértékeit.

Jó iskola = jó tanár

Egészen különös megközelítést adta a pedagógusi hitvallásnak a témában felkért előadó, *Lukács József* nyugalmazott testnevelő, a jó hírű békéscsabai női tornasport legendás alakja. A mesteredző kezei alatt mások mellett az olimpiai bajnok *Ónodi Henrietta* és az Európa-bajnok *Varga Adrienn* nevelkedett.

A mesteredző arról beszélt, hogy a középiskola jelentőségére gyakran csak utólag ébredünk rá. Hogy ekkor tárult ki előttünk a világ, és hogy egy-egy tanár személyisége mennyire meghatározta későbbi életünket, gondolkodásunkat.

– Hatalmas felelősség mindez. Egy-egy kiejtett szó, mint valami el-ejtett mag, mívé tud fejlődni! Döntéseket, életutakat képes meghatározni. Mindez félelmetesnek is tűnhet, de biztos: a tanár szerepe rendkívüli, nem lehet eléggé hangsúlyozni. A jó iskola egyet jelent a jó tanárokkal – figyelmeztetett *Lukács József*.

Az idős pedagógus azt tanácsolta fiatalabb, még pályán lévő kollégáinak, hogy állandóan képezzék magukat, és ne veszítsék szem elől, hogy egy nevelőnek – korunkban sokkal inkább, mint azelőtt – kompenzálnia kell. Ellensúlyoznia például a média káros hatásait, ugyanakkor a baráti kör, sőt sokszor a szülő helyére kell beállnia. *Lukács József* kiemelte továbbá a dicséret szó jelentőségét.

Együtt a szabadkígyósi kastélynál

Az evangélikus pedagógusok országos találkozásának az előadások és szakmai tapasztalatcserék mellett voltak könnyedebb programjai is. A jelentkezők választhattak például a strandolás és a városnézés, illetve templomtúrák közül, de evezhettek is az Élővíz-csatornán, vagy betekintheztek az ország legjobb vidéki teátrumainak egyikeként számon tartott Jókai Színház kulisszái mögé és a szintén ismert Munkácsy Mihály Múzeumba.

Igen sokakat vonzottak a kelet-békési kastélyok is. Az érdeklődők előbb az Alföld legszebb kastélyaként és kastélyparkjaként emlegetett, a 19. század végén *Ybl Miklós* tervei szerint épült szabadkígyósi Wenckheim-kastélyt és környékét ismerték meg a téma helyi szakértője, *Szelekovszky László* idegenvezetésével. Sétáltak a több száz éves tölgyesek és más díjnyertes fasorok között, majd Kétegyházára látogattak, ahol az iskolaépületként használt Almásy-kastély és kápolna volt az úti cél. Útközben megtekintettek egyet a Békés megyében fellelhető ezeröttszáz kunhalom közül, és megmászta a Gyulához közeli, szintén öt-hétezer éves kunhalomra épült, barokk műemlék kálváriadombot.

A további szórakoztató programok részeként csabai ízekkel lehetett ismerkedni, a záróesten pedig nagy sikerrel lépett fel a *cappella* műsorával a *Fool Moon* zenekar.

Díj a békéscsabai evangélikus gimnáziumért

Az országos találkozáson adták át a békéscsabai evangélikus gimnázium által 2006-ban alapított elismerést, *A békéscsabai evangélikus gimnáziumért* díjat.

A bronz emléklapok az iskola újraindításának huszadik évfordulóján két olyan személy vehette át, akik kezdettől önzetlenül szolgálták és szolgálják a gimnázium ügyét. Mindketten jelenleg is aktívak: *dr. Szeberényi Andor* a Békéscsabai Evangélikus Gimnázium Baráti Körének elnöke, *Bakay Péter* pedig a titkára. *Kondor Péter* békéscsabai esperes a kitüntetettek két évtizedes szolgálatát emelte ki méltatásában.

A R E M É N Y S

Evangelikus pedagógusok orsz

▶ **Pedagógus-hitvallás, evangélikus iskolai szellem, Szeberényi Gusztáv Adolf, életpályamodell – ezek hangzottak el legtöbbször az evangélikus pedagógusok országos találkozásán.** Az ország minden tájáról érkezett mintegy háromszáz résztvevő ezúttal július 1–3. között a Békéscsabai Evangélikus Általános Iskola, Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola, Kollégium és Alapfokú Művészetoktatási Intézményben gyűlt össze.

A nyitónapon a rendező iskola vezetése Szeberényi Gusztáv Adolfnak, a 19. században élt, nagy hatású csabai püspöknek az alakját helyezte a középpontba, ugyanis szeptemberben az ő nevét veszi fel az iskola.

Kolarovszki Zoltán igazgató köszöntőjében elmondta, hogy idén még egy jubileumot ünnepelnek: éppen húsz éve, 1993-ban indult újra az evangélikus oktatás a békési megyeszékhelyen.

Gáncs Péter, a Magyarországi Evangélikus Egyház (MEE) elnökpüspöke a nyitó istentiszteleten tartott igehirdetésében a békéscsabai Nagytemplom – Közép-Európa legnagyobb evangélikus temploma – impozáns falai között az emberi létezés vertikális dimenzióira irányította a figyelmet.

– Nem azért vagyunk e hatalmas templomban, hogy magunkat törpének érezzük, hanem azért, hogy egy közös élet- és lélektető gyakorlatot elvégezzünk. Jézus mondja: egyenesedjétek fel, és emeljétek fel fejéteket, mert elérkezett megváltásotok napja. Hogy feltekintsünk, először bűnbánattal kell meghajtanunk a fejünket. Igazán az tud felegyenesedni, aki térdre is tud borulni, meghajlani Isten előtt.

Amint a megfeszített Jézus Krisztus lehajta fejét a 2006-ban felszentelt, *Szeberényi Mihály* festőművész által készített, *Elvégeztetett* című ol-tárképen – folytatta *Gáncs Péter* –, és igent mond az Atya akaratára, úgy kell az oktatásban dolgozóknak is meghajtaniuk a fejüket előtte, és majd ezután lehet felemelkedni, fel-

emelni szívét, fejet, kezét, szomjazva Isten áldását.

A tanítás és az egyházi szolgálat elválaszthatatlansága jelenik meg Szeberényi Gusztáv Adolf életművében is, melyet *Bakay Péter* ismertetett. Egyházunk cigánymissziói referense – a békéscsabai gimnázium egykori tanára – állította össze azt a füzetet is, amely az 1816-ban született és Békéscsabán harminchat éven át szolgáló püspök önéletrajzi és más írásait tartalmaz válogatást.

Az iskolaalapító Szeberényi Gusztáv Adolf gazdag életművéből *Bakay Péter* egybekellett a püspök fejelemzett, Isten szolgálatának szentelt életét, a tekintély kivívását és erős nemzeti identitását emelte ki. Utóbbi azért is lehet érdekes, mert Szeberényi tót ajkú csabaiak között hirdette az igét, mégis mindenekelőtt magyarnak vallotta magát. „Sokkal szentebb előttem a komoly ügy, a valódi haza- és egyház-szeretet, mintsem a gyűlölködés és üldöztetés, mert azokkal tartok, akik azt vallják, hogy a nyelvi különbözőséggel szemben a hitbéli egység a fő” – írta 1889-ben, egy évvel halála előtt papírra vetett önéletrajzában.



„...még holtá után is beszél”

Száz esztendeje jelent meg Albert Schweitzer A Jézus élete kutatás története című munkája, száz esztendeje nyílt meg a lambarénéi kórház

▶ A napokban akadtam rá arra az igazán kedves dokumentumfilmre, amelyet tizenhárom esztendővel ezelőtt forgattak a *Szeletkő* sorozatban a neves evangélikus lelkésztől, teológusról, Bach-kutatóról, orgonaművészről és orvosról, *Albert Schweitzerről*. A filmben *Hafensch Károly* nyugalmazott evangélikus teológiai professzor és *Oláh Vilmos* sebészorvos eleveníti fel a nagy humanista és keresztény biznyságtévő életét és munkásságát. Schweitzer éppen száz esztendeje alapította meg kórházát Afrikában, a mai Gabon területén, illetve ugyanabban az évben látott napvilágot *A Jézus élete kutatás története* című munkája.



FOTO: GRANGER

Számomra Albert Schweitzer alakja egyenlő a humanizmussal. Gyermekkorai tanulmányaimra visszatekintve – amelyek során nem vitték túlzásba sajnosa az ő életútjának és munkásságának ismertetését – halványan régi képek jelennek meg előttem: az ősz bajszú tudós kicsiny néger gyermekek körében van lefotózva, illetve állatokat simogat.

A bevezetőben említett film pedig – ennyi idő után – igazán arra készítette, hogy elgondolkozzam ennek a nagybetűs Embernek a tevékenységén, aki jézusi elhívottként életét minden élő teremtmény szolgálatának szentelte.

De nézzük csak, ki is volt ő, akinek hitéből, emberségéből példaképek hiányától szenvedő világunkban különösen sokat meríthetnénk!

Az egykoron német – ma francia – Kaysersbergben született 1875. január 14-én. Gyermekkorát Gunsbachban töltötte, ahol édesapja a

szenvedésének misztériuma című dolgozatával. Teológusként tehát úgynevezett „Jézus élete kutató” hírében állt.

Korában a Jézus életéről szóló vita-irodalom szinte beláthatatlan méreteket öltött, a tudósok Jézus-biográfiát akartak készíteni. Schweitzer a maga művében körülbelül hatvan Jézus-életrajzot számlált össze, figyelme a források kritikai vizsgálatára irányult.

A történeti kutatások Jézus létét illetően a 19. század végén maradtak abba, amikor Schweitzer kiadta munkáját a korábbi eredményekről. Szerinte a kutatásnak az az általános problémája, hogy irányát mindig a hipotézisek felállításának vágyai és igényei határozzák meg. Jézus történetiségét az evangéliumokból nem lehet úgy kimutatni, mint ahogyan az akkori történészek hitték, mivel az evangéliumok már mind prédikációk, kéregek.

Ezzel lezárult egy, a 19. század eleje óta tartó korszak; Schweitzer munkája zárókövet jelent.

De ekkoriban nemcsak Jézussal foglalkozott, hanem Pál apostol misztikájával is, erről szóló művét még az öserdőben is írta.

Miután Párizsban és Berlinben végzett tanulmányait, és ledoktorált, visszatért Strasbourgba, a Szent Miklós-templom segédlelkésze lett, mellette pedig oktatott az egyetemen.

Nem volt megelégedve önmagával; a hívek túlságosan rövidnek tartották prédikációit, panaszt is tettek ellene. Az igazgató lelkésznek úgy indokolta „kurtságát”, hogy ő segédlelkészként, ha már nincs mondanivalója, rögtön abbahagyja a prédikációt. Problémája akadt a szórványokban is, mint mondta, „jégeső után nehéz prédikálni arról, hogy Isten gondviselő Isten...”

Különleges nézetei miatt hamarosan szembekerült kollégáival. Pedig igazi lelképítő volt, többféle karitatív tevékenységet folytatott, szegény sorsú gyermekeken és családokon is segített. Nem hiába érezte a hívást, amikor megpillantotta a párizsi evangélikus miszió felhívását, amely önkéntes orvosokat keresett Afrikába: „Az egyháznak olyan emberekre van szüksége, akik a Mester hívására egyszerűen így válaszolnak: Ímhol vagyok, Uram!”

Úgy érezte, az orvosi szolgálatban nyerhetnek igazán csak értelmet számára Jézus tanításai. Elhatározta,

hogy mivel misszionáriusnak nem engedik Afrikába – teológiai problémák miatt –, orvosként fog odamenni.

Beiratkozott az orvosi egyetemre. Viszont mielőtt elindult az első anatómiai órára, meg kellett oldania egy adminisztrációs problémát: mivel az egyetem *magántanára* volt, nem iratkozhatott be ugyanarra az egyetemre *diáknak*. Ehhez külön engedélyt kellett beszereznie.

Az orvosi tanulmányok mellett nem mondott le teológiai oktató tevékenységéről és a prédikálásról sem. Folytatta előadásait, majdnem minden vasárnap prédikált, és zeneelméleti

gyötörték, és ekkoriban ő egymaga gyógyította őket. Később aztán több munkatársa is akadt, többek között magyar is. Sőt később kiderült: családjának egy része Magyarországon él, tehát vannak magyar rokonai.

A háború kitörésekor arra gondolt, hogy befejezi Pál apostolról szóló művét. Azonban hamarosan más téma kezdte foglalkoztatni, amelyet már régóta hordozott magában, és amelyet a világegés nagyon is aktuálissá tett: civilizációnk problémája.

Terveit jórészt derékba törte kórházi működésének betiltása, előbb házi őrizetbe helyezése, majd Afrikából való kitoloncolása, végül egy



DEL-KOREAI BÉLYEG A SCHWEITZER-CENTENÁRIUMRA (1973)

tárgyú munkáját sem hagyta abba. *Jo-hann Sebastian Bach*kal kapcsolatos kutatásainak eredményei németül és franciául is megjelentek. Mint muzsikuskor orgonaépítővel is foglalkozott. Később a franciák humoros szójátékkal azt mondták róla, hogy öreg négerket ment meg Afrikában, öreg orgonákat pedig Európában.

Miután megírta orvosdoktori disszertációját, s orvossá avatták, alig negyvenesztendően indult útnak Afrikába. Egy Lambaréné nevű szigeten, a Gabon nevű tartományban telepedett le, majd hamarosan kórházat épített. Mindezt óriási munkával, saját kezével, egy esztendővel az első világegés kitörése előtt, az „Isten háta mögött”.

Gabon – ez az akkoriban négyszer akkora területű tartomány, mint a trianoni Magyarország – lakosságának, mintegy háromezerezer főnek az „egy szál” orvosa lett. A néger lakosságot különféle trópusi betegségek

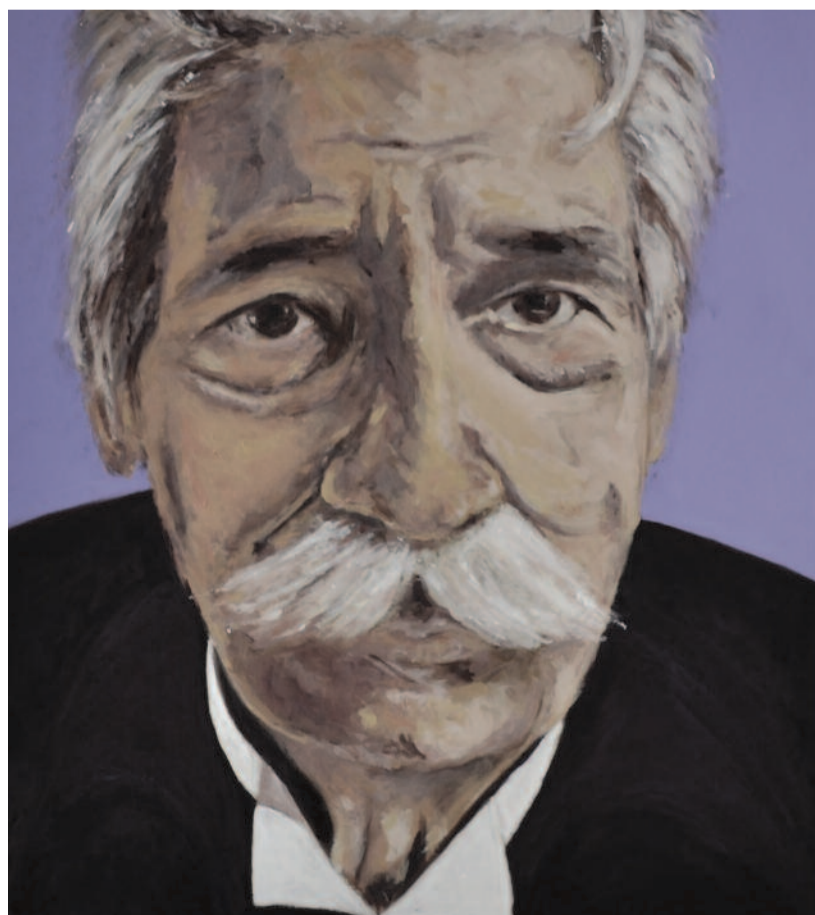
franciaországi fogolytáborba való internálása.

Amikor öt és feleségét hajóra tették a nyugat-afrikai kikötőben, a kikötő bejáratánál egy német tenger-alattjáró állt. Kapitánya az az *Emil Gustav Friedrich Martin Niemöller* (1892–1984) teológus volt, aki később bátor antifasisztaként a német Hitvalló Egyház vezető tisztségviselője, majd a háború után az Egyházak Világtanácsának elnöke lett.

Niemöller később így fogalmazott: „Először a zsidókért jöttem, és én nem szóltam, mert nem vagyok zsidó. Azután a kommunistákért jöttem, és én nem szóltam, mert nem vagyok kommunista. Azután a szakszervezetiekért jöttem, és én nem szóltam, mert nem vagyok szakszervezeti. Azután értem jöttem, és nem maradt senki, aki szólhatott volna.”

■ KERECSENYI ZOLTÁN

(Következő számunkban folytatjuk)



FORRÁS: WALLPAPERUS.COM

