

MOZAIKOK

Rovatunkban most egy olyan pedagógus egyéniség hatásának „titkát” keressük, akinek szakmai élete centrumában a kiszolgáltatottakért, a hátránnyal küszködőkért, a fogyatékkal élőkért, vagy egyszerűen „csak” a segítségre szorulókéért végzett munka állt. Ez motiválta napközis nevelőként, pedagógusok szakmai tanácsadójaként, főiskolai oktatóként, kutatóként s nem utolsósorban a reformpedagógiai hagyományok és modern alternatív pedagógiai koncepciók értő interpretátoraként. Mondatainkban a múlt idő indokolatlan: Kereszty Zsuzsa ma is tevékeny, „teszi a dolgát”.

Három tanítványa próbálta kapcsolatuk lényegét, saját pedagógusi, sőt emberi fejlődésükre gyakorolt hatását megfejteni. Mozaikdarabkák születtek, talán a szokatlan feladat miatt, talán az emlékek, élmények elevensége még nem biztosít az elemzéshez kellő távolságot, de az is lehetséges, hogy az immár baráti vált kapcsolat intimitása viseli nehezen a nyilvánosságot. Ám ahogy a mozaikdarabkákból gyerekek kedvenc puzzle-jában lassan kikerekedik a kép, úgy rajzolódik ki az alábbi írásokból is a hatékony tanár képe. Az egymásról talán épp tanár-barátjuk révén tudó, de egymást nem ismerő szerzők szinte azonos szavakkal, mondatokkal jellemzik őt: empátikus, a másikat mindig „megtisztelti figyelmével, megajándékozta idejével”; tanácsaival inkább énerősítő, mintsem konkrét cselekvésre felszólító, de önmaga mindig minden összefüggésben cselekszik; megpróbál hiteles lenni. Tanítványai szerint *Kereszty Zsuzsa* „hitelessége nem kérdéses. Hatásának ez az egyik ereje.”

Hunyady Györgyné
szerkesztő