

GAZDASSZONYOK LAPJA A MAGYAR URIASSZONYOK KÖZLÖNYE

HÁZTARTÁSI ÉS SZÉPIRODALMI HETILAP.
MEGJELENIK MINDEN CSÜTÖRTÖKÖN.
FŐSZERKESZTŐ: KERTÉSZ BÉLA. —
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BUDA-
PEST, VII. KERÜLET, DOHÁNY-UTCA 77. I. 15.

ELŐFIZETÉSI ÁR: EGÉSZ ÉVRE 200.000 K, FÉLÉVRE 100.000 K, NEGYEDÉVRE 50.000 K, EGYES SZÁM ÁRA 4000 K.



SZÉKELYHIDY MÁRIA

Paplant, matracot

elsőrendű kivitelben készít és raktáron tart

Smarz Károly paplanosmester

Budapest, VIII, Óru. 3., a Baross-utcai templom mellett.

HASKÖTŐK, MELLTARTÓK

EGÉSZSÉGÜGYI CIKKEK KÉSZÜLNEK

SZLATKY DÁNIELNÉ

személyes vezetése mellett

BUDAPEST, VIII, BAROSS-UTCA 66—68.

Mielőtt

k alapját és ruhasükségletét

megrendelné, keresse fel bizalommal

bodobáry Balkáné divatszalonját,

BUDAPEST, PRÁTER-UTCA 59/d. földsz. 6.

Csak hosszú tapasztalat lehet jogcím arra, hogy
kozmetikai készítményeket
ajánljunk.

Több mint 200 éve készül az igazi úrinő arcpoló szere
a **Creme des Dames** Egy tégely ára **20.000** korona
és a **Savon des Dames** a legideálisabb
semleges szappan.
Egy darab ára **15.000** korona.

Készíti és szétküldi **Belvárosi gyógyszertár**
BUDAPEST IV, SZERVITA-TÉR 8.



L'ORÉAL
HAJFESTEK:
L'ORÉAL
HENNÉ
VILÁGCIKK!

Csak eredeti L'Oréal Hennével festesse a haját!
Ártalmatlan! Tartós! Természetes színek!

Értéktelen vagy ártalmas utáztatokkal való
kísérletezésekől óvakodjunk

Árvay János és Társa

csász. és kir. udvari selyem- és divatáru
kereskedők

Budapest, Bécsi-utca 9.

Alapítattott 1849.

Alapítattott 1849.

Nagyrabecsült vevőközönségünket
tisztelettel értesítjük, hogy a háboru
előtti összeköttetéseinket ismét fel-
vettük s úgy

francia, mint az

angol gyárosokkal

kötött előnyös szerződéseink folytán

a legújabb párisi és

egyéb ujdonságokat

a legnagyobb választékban és a mai
gazdasági viszonyokhoz mérten

a legjutányosabban

tudjuk

méterárúosztályunkban árusítani.

Találmányaim!

1. AJAKPÍR **állandó**
2. ARCPÍR
3. TETOVÁLÁS ELTÁVOLÍTÁSA

Mindhármat anyagi garanciával, egyetlen keze
léssel fájdalommentesen végzem.

Mindenféle kozmetikai hibák orvoslása, csunya orr és elálló fül korrekciója.

ORVOS KOZMETIKUS

ANDRÁSSY-ÚT 81. II. 2. Telefon: 37-33.

GAZDASSZONYOK

LAPJA ÉS A MAGYAR

ÚRIASSZONYOK

KÖZLÖNYE

HÁZTARTÁSI ÉS SZÉPIRODALMI HETILAP.
MEGJELENIK MINDEN CSÜTÖRTÖKÖN.
FŐSZERKESZTŐ: KERTÉSZ BÉLA. —
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BUDA-
PEST, VII. KERÜLET, DOHÁNY-UTCA 77. I. 15.

ELŐFIZETÉSI ÁR: EGÉSZ ÉVRE 200.000 K, FÉLÉVRE 100.000 K, NEGYEDÉVRE 50.000 K, EGYSZÁZ ÉVI ÁRA 4000 K.



A túlsó parton...

Az innensőn álarcát levetve dőzsölve orgiázik a bűn és az utcák lármás, fülsértő kiáltásoktól rezdülnek; a túlsó parton elül a lárma, megtisztulnak a vágyak, a túlsó parton más, csodálatos világ van. Ott mások, talán jobbak az emberek, ott nincsenek nagy, siető tragédiák és homokórásan pereg az élet.

A túlsó part: *Buda*, az innenső...

Ha a pesti polgárt megkérdezed, mi választja el Budát és Pestet, ő isteni nyugalommal nevető-izmait gépiesen mozgásba hozva mondja el a legrégebb és legbornirtabb pesti viccet:

— Budát és Pestet az *és* választja el.

Az *és* szócska nyelvtanilag a kötőszavak közé tartozik, két betűből áll s talán a legelkoptatottabb szó. Most azonban mégis egy egész világot, egy áthidalhatlan szakadékot, eget és földet jelent. A Jóság és a Gonoszság, a Tisztaság és a Bűn városának határvonalát. És ezt a határt nem lehet, nem szabad átlépni, ennek a demarkációs vonalnak örökké fenn kell maradnia.

Ez a város, mely gunyoros arcával tekint át a túlsó partra, mely pezsgős éjszakák utáni gyűrött ébredések és fejfájásos, kábult nappalokon át hajszolja a megvásárolt gyönyört, ne szentségteleníthesse meg sohasem Budát. A Duna hídjának vaspillérjei inkább törjenek derékba és ez a lomha folyam előbb ömöljön ki ágyából, semhogy a mocsár átszívárogon a napsütéses virányokra.

Azt mondják, Buda visszamaradt fejlődésében, hogy hasonlít ahhoz a hóbortos öreg asszonyhoz, aki a villany helyett faggyúgyertyát

koppant, hogy nem tud beilleszkedni a modern élet kereteibe, hogy lakói prüdek, akik mereven elzárkóznak minden nemes mozgalomtól...

Mi nem akarunk perbe szállani ezekkel a vádaskodókkal, mert Buda valóban visszamaradt fejlődésében, legalább is abban a tekintetben, ahogy ezek a hangoskodók a fejlődést értelmezik. Budának nincsenek fényes éjjeli mulatói, orfeumjai és egyéb ilyen kultúrhelyei. Buda nem tud beilleszkedni a modern élet kereteibe, mert nem tud akkor vigadni, mikor a végek könnyeitől patakok keletkeznek és folyamok áradnak ki medrükéből: Buda elzárkózik minden nemes mozgalomtól, ez is igaz, mert nem támogatja azokat a mozgalmakat, amelyek egyes embereknek, néhány közéleti kalandornak javát szolgálják.

A komoly kultúra terén azonban mindig az elsők között van Buda. Ott, ahol valóban nemes célról, igaz magyar közérdekről van szó, ott mindig kiveszi a munkából, az áldozatból a nagyobb részt. Buda asszonyai, akik a régi patriciusok, a békegentrik és polgárok leányai, számos esetben bizonyították be, hogy a magyarság igaz ereje a túlsó parton van.

Buda, a vidék asszonyai és természetesen Pest úriasszonyainak egy bizonyos rétege az, aki az irredentizmus leghűbb harcosa, akiknek kezébe vak bizalommal tehetjük le a lerongyolt, sárbatiprott magyar hazának sorsát. Ők azok, akiknek arcán nem virít a rouge, akik kezében a rossz, csapnivaló francia fércregények helyett a becsületes, tehetséges magyar írók könyveit láthatjuk, akik gondos anyai szeretettel féltik gyermekeik telkét, hogy a hinár tájékaról is

FÁJÓSLÁBÚ
urak, hölgyek
és gyermekek

viseljük a világhírű

Chasatta
cipőket

EGYEDÜLI ÁRUSÍTÓ:

Székely és Társa

Budapest IV, Múzeum-körút 7.

LÚDTALPBETÉTEK
NAGY VÁLASZTÉKBAN



LOHR MÁRIA — KRONFUSZ *vegytisztító, csipke-
tisztító és kelnefestő*

GYÁR ÉS KÖZPONT: Budapest, VIII. kerület, Baross-utca 85. szám. — TELEFON: József 2—37.

messze tarthassák, akik egyszerűek és dolgo-
sak, akik jogosan viselik a *magyar úriasszony*
nevét.

Boldog az az eszme, az a vállalkozás, az a
küzdő sereg, amely harcában maga mellett
tudja a túlsó partot. Mert mégis: övék a diadal.
A lélek, a tisztaság, az igazi intelligencia diadala.

Rajongó tisztelettel és hódolattal hajtjuk meg
lobogónkat a **túlsó part** előtt! (Zsior.)

Igaz hazugság.

Az ünnepelt festő dédelgetett szép fiatal felesége
bizalmas beszélgetésbe volt merülve író-barátjával
a szalonban.

Az asszonyok szeretik, ha magukról beszélhet-
nek, még gyönni is képesek ilyenkor.

Az író meggyóntatta a szép asszonyt; divatos,
dédelgetett író volt, megtehette.

Lelke mélyén nem valami nagyra becsülte a nő-
ket, hazug, színes virágoknak tartotta őket s azt
tartotta, hogy szépségük, eszük csak bódításra,
hazug ámításra való.

Azért mégis szeretett velük foglalkozni. Most is
arra kérte a hintaszékben duruzsoló szép asz-
szonyt, akinek az egész férfivilág lábainál hever,
mondja meg őszintén, melyik szerelme hagyott lel-
kében valami nagyon édes vagy bús emléket.

A hintaszék egy pillanatra megállt, aztán meg-
szólalt az asszony halk, zengzetes hangon.

Csupa ritmus volt minden szava s minden úgy
harmonizált hozzá az elegáns környezetben.

— „Jó, őszinte leszek, hallgasson meg, talán ne-
kem is könnyebb lesz.“

Van, igen, van egy emlékem, de egy fájó emlé-
kem, amelyre szívem minden húrja fájdalmasan
megrezeg.

Hat év előtt kezdődött. Tizenhat éves kislány
voltam, amikor tele voltak az ujságok egy szerelmi
regénnyel. Egy grófnő s egy cigányprímás regé-
nyével. Előkelő vendéglőkbe jártunk vacsorázni s
a fiúk asztalunkhoz hívták a primást. Suttogva
mondták, hogy a „híres“ cigány öccse.

Gyönyörű szép szál ember, igazi faji cigányarc-
cal s amellet igazi elegáns gavallérnak látszott.

Fiatal gyerekszívem lázasan kalimpált s már
szóttam is a regényt.

A cigány észrevette rajongásomat, éreztem, hogy
többször hosszan rám néz s mikor játék után megint
hozzánk jött, egy levelet csúsztatott a kezembe.

Természetesen rendes-vousra hívott... s én el-
mentem.

Elég gyakran találkoztunk titokban, de ami ne-
kem csodálatos volt, szerelemről sohasem beszélt.

Nekem meg állandó feszültségben voltak az ide-
geim és egy-egy találkozás után keserves sírással
feküdtem a pamlagon.

Egyszer komolyan fogadott s gyengéden, de min-
den melegség nélkül tudtomra adta, hogy elmegy
bizonytalan időre Angolországba.

Csak a nevelésből eredő önuralom mentett meg,
hogy nem rogytam a lábaim elé. De elment s engem
csak az mentett meg a megőrüléstől — legalább
akkor azt hittem —, hogy nyaralni mentünk a ten-
ger mellé, s engem dédelgetett a fürdő fiatalága.

Itt ismertem meg az uramat. Imádott. Az én sze-
gény, megsebzett szívemnek jól esett a melegség,
a szeretet.

Megtartottuk még ott az eljegyzésünket s akkor
festett le először. Tudja, az a híres madonna-kép...

Októberben hazajöttünk s a régi emlékek lavi-
nája rámszakadt.

Egy közeli kávéházban láttam kinn a nevét. Te-
hát itthon van.

Egy este mind elmentek színházba, én fejfájást
színelve, otthon maradtam. Lázasan, önkívületben
magamra kapkodtam a köpenyem, kalapom s a
szobalánnyal elmentem.

A kávéháznál megálltam, de hirtelen beküldtem
a lányt, hogy hívassa ki Vári primást.

— Kijött a másodprímás. Ijedten nézett rám.
Azt hiszem ő úgyis tudta a dolgot. — „Hol a Béla!“
— rebegtem. Hideg szél fúj, dideregtem, az ajka-
mat perzselte a láz.

— „Nincs itt kisasszony, a menyasszonyánál van,
azt hiszem valami vacsorát tartanak.“

— „Eljegyzés!“ — dadogtam s eszelősen simí-
tottam meg homlokomat, nem kellek én neki, az
ünnepelt úrilány, eldob egy cigánylánnyért!

A férfi megszánt. — „Menjen haza kisasszony,
hiszen beteg; majd átadom én az üzenetet.“

Csendesen ingattam a fejem s kezet nyujtottam
s egy forró könnyem ráesett a kezére.

Aztán valami fagyos nevetés fogott el s én sür-
gettem az esküvőnket.

A többit tudja. Hí feleség vagyok, de modern;
ünnepelt asszony, minden kacajom gyászharang s
csitítom, hangos lármával akarom eltompítani lel-
kem halk panaszát.

Maguk dicsérnek, a nők irígyelnek... Race-asz-
szony, festő feleség, isteni modell, angyal-démon.

Kegyetlennek is tartanak. Igazuk van. Az az

Szeplős, májfoltos, pattanásos arcot
tüneményesen szépe varázsol
„Miracle“ hámlasztó kúrájával

Pollák Sarolta kozmetikai intézete **Alapítottott**
Andrássy-út 38. sz. 1900 évben.
Vidékre a szert utasítással küldöm. (Prospektus.)

egyedüli örömöm, hogy kicsi ifjak, nagy emberek szívét elraboljam. Akárkiét, mindegy.

Szeretem, ha szeretnek, de én nem szeretek senkit.

...Bocsásson meg, ha úntatom a kesergésemmel, de most nagyon intenzív bennem egy új fájdalom.

Egy hónapja sincs, hogy kocsikáztam... Eh, bevallom, egy minisztert akartam meglátogatni, de egy gyászmenet megállította kocsimat.

Unalomból megnéztem a koporsó feliratát: „Vári Béláné, élt 23 évet.“

Előrehajoltam. A cigányok nagy kara újra rázendítette: „Lehullott a rezgő nyárfa aranyszínű levele...“

Idegesen néztem körül s megpillantottam őt. Fájdalmat, bánatot, lemondást juttatott eszembe megfört alakja.

Egy pillanatra találkozott tekintetünk... a fájdalom mellett ott látszott az arcán a rémület, mint amikor a gyerekek este képzelte kísértetet lát.

Én hazahajtottam...

Az asszony elhallgatott. Nyomott csend lett a szobában.

Egy kis rokokó óra 4-et ütött s a pásztorlányka s pásztorfiú egy édes, megnyugtató menütre táncolni kezdett.

Az asszony felugrott és szívből, de olyan bánatosan kezdett kacagni. — „Ugye, édes barátom, érdekes mesét mondtam el, nagyobb költő vagyok, mint maga... de csak nem hitte el?!“

Az író szánakozva nézte a nevető asszonyt, amint megránduló ajkkal s a szeme szögletén rejtőző könnyel erősíté, hogy hazudott... egy igaz hazugságot!

Nagy Matild.

RECEPTEK

Pischinger-tortácskák. 6 deka cukorból, 16 deka lisztből, 10 deka vajból, 5 deka finomra őrölt és hámozott mandulából, egy fél reszelt citromhéjból és 2 tojáshoz a sárgájából a gyúródeszkán kemény tésztát kell készíteni. Ezt ½ cm vastagra ki kell nyújtani és forint-

nagyságra kiszaggatni. Középfokú hőmérsékletnél kisütni. Ezalatt 15 deka megpörkölt és megőrölt mogyorót 20 deka vanília cukorral jól elkavarni, hozzá 8 deka megmelegített, puha csokoládét és még annyi finom vajat adunk hozzá, hogy kemény tésztát kapjunk, ezt kinyújtjuk és ismét kis tortácskákat szaggatunk belőle. Ezt szintén közép hőmérsékletnél kisütjük. Majd előveszünk két megsült mandulástortácskát, vékonyan bekenjük izzal s a két tortácska közé az utóbbi mogyoróstortácskát helyezük és vanília cukorral behintjük. Kertész Béláné, Budapest.

Libamájpástétom. Egy kisebb nyers libamáj megszelve, egy gerezd fokhagyma igen finomra megvagdálva, egész kevés vöröshagyma, fekete bors, só, mustár, egy darab sótól kiáztatott szardella finomra vágva, két darab nyers tojás, egy kis marék finom zsemlyemorzsa, egy evőkanál libaszír. Az egészet jól összekavarni, eldolgozni, kikent formába tenni, gőzben kifőzni és hidegen tálni. Bognár Józsefné, Izabella-utca.

Vajas kifli dióval. ½ kiló liszt, 25 deka vaj. A liszt kisebb felével a vajat összegyúrjuk, kinyújtjuk és félretesszük. A másik felével rétestésztát gyúrunk és igen jól kidolgozzuk. A kinyújtott vajat néhányszor közösen nyújtjuk, megtöltjük és hideg késsel felvagdadjuk. Rétestészta a következő: 1 egész tojás és egynek a sárgája, kevés só, cukor, 1½ deka élesztő kis pohárka langyos tejben feláztatva, egy kevés tejjel és egy kevés a kinyújtott vajból. Zsoldos Egonné, Dorogi-pusztá.

Mandulás pudding. 6 tojás sárgáját 20 deka vajjal habosra keverünk. Egy citrom levét reszelt citromhéjjal, 5 deka abált darált mandulát, 6 tojás keményrevert habját és 15 deka darát keverünk hozzá. Majd a tortaformát kikenjük vajjal, liszttel és vagdalt mandulával behintjük, beletesszük a puddingot és lassú tűznél sütjük. Dr. A. N.-né, Pacsirtamező-utca.

Almatorta. ¼ kiló cukrot ¼ kiló vajjal, valamint 6 tojás sárgájával jól elkavarunk, azután 20 deka lisztet és a 6 tojás habját adunk hozzá. Az egészet almapürével megtöltjük és cukros mázzal bevonjuk. Molnár Zsuzsika, Uri-utca.

Teasütemény. 2 deka vaj, 2½ deka cukor, 5 tojás sárgája, 9 deka liszt. 30 golyócskát készíteni belőle és világosra kisütni. Göröncsér Szabó Jánosné, Letenye.

Piskótakrém. A piskótatésztát kockára vágjuk és kevés rummal leöntjük. 3 deci tejszínt kemény habnak felveszünk, hozzáadunk cukrot, rumot ízlés szerint és 2 tojás sárgáját nyersen. Az egészet jól összekavarjuk és a piskótatészta ráöntjük, hideg helyre tesszük. Kertész Iluska.

Menyasszonyi kelengyék

rumburgi vásznak, asztalneműek, törülközők, saját készítményű női és férfi fehérneműek jutányos árban kaphatók

FENDRICH IMRE cégnél, Budapest IV, Deák-tér 3. sz.

Kelengyemegrendelések felvétele végett leutazik!

HUMOR

Pozsonyból.

Amint a cselák tanító belép a tanterembe, látja, hogy a táblán nagy betűkkel fel van írva: „Talpra magyar!” Rémes haragra lobbant a cselák iskolamester és ordítva kérdezte a gyerekektől, ki írta ezt? Természetesen a lurkók hallgattak. A tanító erre így szólt: 100 szokolt adok annak, aki megmondja, ki írta! Erre kijön az utolsó padból a vörös Móricka.

— Tanító úr kérem, én megmondom, ha előre ki tetszik fizetni a 100 szokolt.

A tanító dühében odaadta a pénzt a gyermeknek, mire Móricka, mélyen meghajolva, a következőket mondta:

— Talpra magyar! írta Petőfi Sándor.

Érdeklődés.

Férj: Hát nem veszed észre, hogy a jövedelem háromnegyedrésze megy rá a ruháidra?

Feleség: Az istenért, mit csinálsz a többi pénzzel?

A pech.

Egy légy a millimári tejes kancsójába esett s gondolta, ha már ott van, iszik egy kis tejet.

De terve szegénynek csak pechbe hullt, mert rájött, hogy nem tejbé, de vízbe fült.

Mi vagyok én!

Az iskolában a tanító a lopásról magyaráz. Lopás az, mondja a tanító, ha Gyurka elveszi a Mihály cipőjét.

— Te csirkefogó, te bitang, te piszok Móric, már megint nem figyelsz?

— Kérem, tanító úr, figyelek, figyelek, mondja Móric.

— Nahát, ha figyelsz, mond meg, mi vagyok én akkor, ha az apád zsebéből elveszek 25.000 koronát?

— Akkor a tanító úr megvan egy bűvész!

Megmondta.

Kikeresztelkedett a zsidó és a szertartás után azonnal kiment a Városligetbe és megnézte a Magyarok Bejövetele körképét.

Mikor a barátai megkérdezték tőle, hogy miért volt neki ez oly sürgős — így válaszolt:

— Sohasem tudhatja az ember, hogy meddig él és azt akarom, hogy az ivadékaim elmondhassák, hogy az ő ősük ott volt a magyarok bejövetelénél.

MIT FŐZZEK EBÉDRE?

Péntek: Burgonyaleves, tojásos galuska, párolt szilva.

Szombat: Zellerleves, spenót rántott zsemlyével, alma.

Vasárnap: Zöldségleves rizzsel, borjúvesés, burgonyasaláta körítve madársalátával, mandulás pudding.

Hétfő: Áttört májleves, tejfeles savanyú burgonya kolbásszal aprítva, tejberizsa.

Kedd: Paradicsomleves pirított zsemlyével, párolt felsálszelet kelkáposztafőzelékkel, daramorzsa.

Szerda: Tojásos karfiolleves, rántott borjúlát borsófőzelékkel, narancs.

Csütörtök: Húsleves csigatésztával, főtt marhahús burgonyával, ecetes tormával, túrós palaesinta.

A NÉPURALOM.

Nagyszájú züllött vén banya.

Illeg-billeg. No mi baja?

Nézd csak a szüzi bájmosolygást!

Ifjúra, vénre pislog folyvást,

s virítóan felpántlikázva,

magát víg hopszasszára rázza.

— *Hellasz már látta ezt a nénit,*

és Róma is! De lám, e vén itt

még ma is csupa grácia!

Nem ismeréd ez agg szipirtyót?

Ő — *madám Demokrácia.*

Koronghi Lippich Elek.

Calderoni és Társa
lát szerészek
Budapest, V, Vörösmarty-tér 1.



Látcsövek, szemüvegek, orrcsípítők Zeiss-
és Gőz-üvegekkel. Barometerek, hőmérők.



MERKULES MALÁTA-
PISKÓTA
MALÁTA-
KÉTIZERJÜLT
MALÁTA-
KÁVÉ
TÁPIÓKA
TÁPPÁRA

ERŐT ADI VÉRT KÉPEZI!
GLASNER-MIKSA.
UDV. SZÁLLÍTÓ TÁPIZERGYÁROS
VI. KIRÁLYU 56. V. BALYÁNY-UIS

Gyermekszoba.

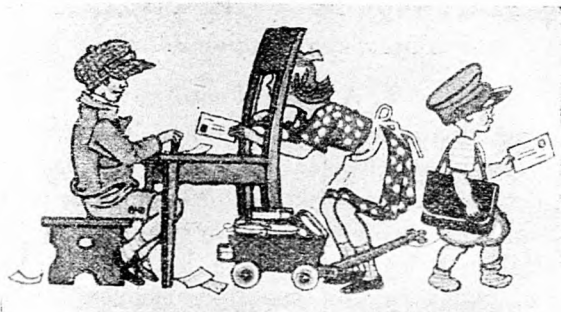
Régi axióma, de éppen azért, mert olyan sokáig fönnmaradt a köztudatban, — tehát igaz is, hogy a nő legszébb hivatása az anyaság. Akármilyen jó feleség és háziasszony is a nő, akármilyen magasztos életpályát választott is, ha sokat tanult vagy valamilyen művészetben akármilyen magasra vitte is, nem teljes az élete, ha — nincs gyermeke. Ez az, ami betölti a nő életét, ami tartalmat, célt ad neki.

De ezt a boldogságot meg is kell szolgálni és pedig nemcsak azokkal a fájdalokkal, amelyekkel magzatunkat világra hozzuk. Mert az a nő, aki gyermekét azonnal eselédkére bízta és testi, lelki nevelésére nem ügyel éberén, abban maga nem vesz részt, — sohasem volt igazi anya.

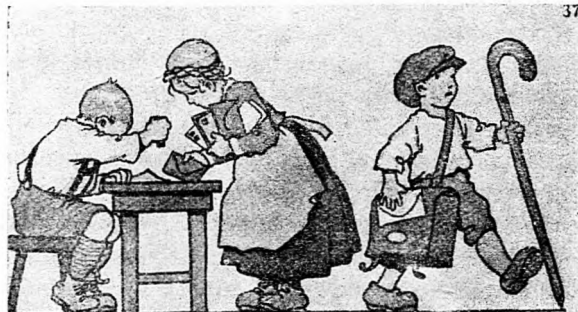
Az egészséges baba rendszerint éles sírással lép be a világba, sőt ha méltóságos hallgatással tartja bevonulását, rázással, sőt egy pár legyintéssel is szólásra bírják és így meggyőződnek róla, hogy erőteljes tüdője van. A sírás a tüdőgyakorlat jele és pótolja nála a beszédet és éneket, tehát a csecsemő naponként körülbelül két óra

nem találják a kívánságát, úgy ordít, hogy csaknem megkékül bele, lélegzete elakad és hátraveti magát.

Mínthogy azonban a baba kívánságait nem tudja másképen kifejezni, ezért mindjárt utána kell nézni, mire van szüksége. Ha nedves a baba, azonnal tiszta ruhába kell tenni, néha szomjúság gyötri, akkor egy pár kávéskanálnyi víz vagy tea megnyugtatja. Akkor is sír, ha melege van, vagy pedig fázik, az is megesik, hogy egy játéktárgy került az ágyába és ez nyomja őt. E bajokon könnyű segíteni, de mindig tanácsos a csecsemőt kibontani és a baj okát megkeresni. Van eset, hogy a gyermek viszketegséget érez és azért sír, mert nem tud vakarózni, ha tehát valami vöröses foltot látunk a testén, azt vazelinrel, vagy boroglycerin lenolinnal kissé bekenjük, ami megszünteti a viszketegséget. Még a legnagyobb gondosság mellett is megtörténik, hogy egy gomb, vagy kefeszőr, vagy ilyesmi téved a pólyába és a gyermeket nyugtalanítja, vagy pedig beleakadt a kis keze egy szalagba és nem tudja kihúzni, ezért bizony nagy lármát csap és gyorsan kell segíteni rajta. Ha azonban az éhségtől sír, csak szórakoztatni kell, mert a pontos szoptatási időt be kell tartani, akármilyen hangosan sürgeti is a kis zsarnok.



Városi gyermekek postás-játéka.



Falusi gyermekek postás-játéka.

hosszat sír, természetesen kis részletekben. A mama és a dada rövid idő alatt megértik a különféle síráshangok jelentőségét.

A rendes szokásból való sírás hosszantartó, föl- és lemenő hangnemű, mely lassanként mindig lassúbb és halkabb lesz, ha megúnja a baba a dudálást. Ha fájdalmat érez, rövid éles kiáltást hallat, lábaeszkáit fölhúzza és hánykolódik.

A gyors, éleshangú stakkato-sírással éhségét jelenti be a gyermek és ez rögtön megszűnik, mielőtt táplálékhoz jut. Méregből is sír és kiabál a baba, néha, ha ki

A szoptatást csak a baba születése után huszonnégy órával kell elkezdni. Addig ki kell tisztulnia kis beleiből az úgynevezett magzatszuroknak, de ennek az eltávolítása néha 2—4 napig is eltart. A huszonnégy óra letelte után kaphat a baba először emlőt, még pedig ha jól szopik, öt percig egyik oldalról, öt percig a másiktól. És azután pontosan négyóránként, míg éjjel nyolcórai szünet tartandó meg. Ezt így kell betartani mindig, ha csak a babának nincs valami baja és az orvos nem rendel diétát, amikor is csak gyengés szalmasárga teát kaphat kis sacharinnal megédesítve. (Folytatjuk.)

A mosás legkiméletesebb és leghatásosabb módja!



Áztassuk a fehéreműt néhány órán, de legjobb, ha egész éjjelen át az „Asszonydicséret” mosó kivonatba és mossuk azután, mint szoktuk „SCHICHT” vagy „HUTTER”-féle „Szarvas”-védjegyű szappannal. Gyorsan és fáradság nélkül tűnik el minden piszok. — Ügyeljünk a „Schicht” és „Hutter” névre, valamint a „SZARVAS”-védjegyre.

Minőségben, árban utólérhetetlen

HEILIG harisnyháza

BUDAPEST VII, KAZINCZY-UTCA 7. SZ.

Kovács és Rabong

úri és női divatszalon

BUDAPEST VI, VÖRÖSMARTY-UTCA 41.

Készítünk előnyös árban és feltétel-
lelkel úgy férfi-, mint női ruhákat. Divatkreációk
műveszi kivitelben.

Rövid-e vagy hosszú?

Mélyen tisztelt hölgyeim, millió bocsánat... én bizony őszintén megvallom: egy kicsit zavarban vagyok. Zavarban vagyok, mert félek a tárgytól, amelyet megmarkoltam, félek belenyúlni a darázs-fészekbe, amely talán sohasem nyüzsgött úgy, mint e kérdés körül. Mennyi vitának, pletykának, családi perpatvarnak, sőt — last but not least — válópörnek volt ez a magva, nehéz volna eldönteni... De tény, hogy a hölgyek mindenható földi uralkodója: Divat őfelsége tréfás kedvében ez egyszer talán túlságosan elvetette a súlykot...

— Rövid-e vagy hosszú?! E kiáltás viharzott végig körülbelül harmadfél éve a meggyötrött Európán, Londontól Konstantinápolyig, Makótól Jeruzsálemig mindenfelé. A kiáltás dübörgő visszhangot vert és ez a visszhang még ma is tart. Párizs, az örök város, kiadta a jelszót: a modern asszony, a race-asszony nem viseli többé a „női rabszolgaság“ (?) szimbólumát: a hosszú frizurát. A férfiakkal való teljes egyenértékűséget, az emancipációt csak úgy érhetjük el, ha minél inkább közeledünk a férfiakhoz — ne méltóztassék félreérteni! — még külső formák tekintetében is.

És a szavakat tett követte. Csattogtak a borbélyollók és „férfiasodtak“ a nők. A rövidhaj-láz Párizsról átragadt az egész világra. Terjedt, mint a veszedelem. És csakhamar színházban, utcán, társaságban egyre gyakrabban tűnt fel a „rabszolgaság nyúgeitől“ megszabadított asszony...

De ezzel egyidejűleg megindult a hare is. A női hiúság és a józan ész harca. Erről nem érdemes beszélni; éppen eleget élveztünk már belőle. Szerény véleményünk e kérdésben két szóval kifejezhető: ízlés dolga. Pl. szép fővárosunknak bizonyos Lipótról gyanútlanul elnevezett negyedében nagy előszeretettel viselik. Mondom: ízlés dolga. Vagy *van* ízlés, vagy *nincs*...

A minap egy statisztika került a kezünkbe. Valamelyik napilapban volt. Örvendetesen állapítottuk meg belőle, hogy Magyarország az az európai kultúrállam, amelyben legkevésbé terjedt el a kurta frizura. Úgy látszik a magyar úriasszonyok és úrileányok mégsem borultak le mindnyájan egy röpke szeszély, egy múló divat előtt. Azt hisszük, most ők örülhetnek legjobban. Mert Divat őfelsége

már ezt a mókát is megúnta; új játékon töri a fejét. És a megnyirbált hajú hölgyek most kétségbeesetten várják, hogy ismét megnövekedjék az oly könnyelműen eldobott szőke, barna, fekete hajkorona...

Kedves hölgyeim, íme levonhatják a konzekvenciákat. Ne utánozzuk vakon mindenben Párizst. Elismerjük: Párizs centrum, kultúrközpont, sok szépet is adott már a világnak. De a nagy metropolis szemlátomást hanyatlik. A francia szellem, a francia „l'esprit“ már nem a régi. Degenerálódik, kinövéseket termel. Így a divat terén is. Higgyék el, hölgyeim, nem mindig az a szép, ami a legutolsó divat. Az a szép, ami egyszerűségében is finom és megnyerő. Legszebb jelmondat a „verró“ úriasszony lobogóján: „Az igazi elegancia nem kiabál!“

(Kálmán.)

KONYHAKERTI MAGFÉLÉK VETÉSE

Rovatvezető: Szalay József.

A bazsalikom.

A bazsalikom leveleit a konyhán levesek és mártások ízesítésére használják. Ahol azonban sok a házilégy, ott a bazsalikomot cserépbén is szokták nevelni, mert erős szaga (mely azonban kellemes) távoltartja a legyeket attól a helyiségtől, amelynek ablakába egy-két bazsalikom-növényt elhelyezünk.

Magvát tavasszal (április) cserepekbe vetjük és a cserepeket meleg helyen tartjuk. Vagy pedig májusban melegágyba vetik. A mag mintegy 12—15 nap mulva kikel és a palántákat kiültetésig kitakartan hagyják a melegágyban; onnét nyár folyamán bármikor kiültethető a neki szánt helyre.

A cukordinnye vagy sárgadinnye.

Az a dinnyemag, amit vetésre használunk, ne a legutolsó évi termésű, hanem két- vagy hároméves legyen. A fészkeket jó meleg, napos fekvésű kerti földön 2—2 m-re egymástól készítjük el. A fészkekből kihányt föld helyére trágyát taposunk, erre helyezünk 10—15 cm jó komposzt-földet. Ebbe vetünk április közepén 4—5 magot, amit 1—2 cm vastagon takarunk be komposzt- vagy szitált kerti

Nőknek nélkülözhetetlen a



FÉSŰK, KEFÉK, FOGKEFÉK. ALKALMI
HAJDÍSZEK ELSŐRENDŰ KIVITELBEN

ZELENKAI BUDAPEST
IV, SZERVITÁ-
TÉR 6. SZÁM

földdel. Az elvetett magot kissé lenyomkodjuk. Szokták a dinnyemagot elvetés előtt 24 óráig langyos vízben áztatni, hogy gyorsabban kikeljen. Biztonság okáért a magot hármásával-négyesével eserepekbe vagy gyeptáblákba is vetik és az üveg-házban helyezik el, ahol a mag 6—9 nap múlva kel ki. E magpalántákat — ha utófagyoktól nincs mit tartani — májusban kiültetik a eserépből, vigyázva arra, hogy a gyökföld egy gomolyban épségben maradjon. A gyeptáblákba vetetteket mindenestül ültetik a fészekbe. A palántatömböt ültetés után állott vízzel beiszapolják.

Ez a palántaültetés mintegy háromheti előrehaladást jelent a fészekbevetéssel szemben; ameltt elkerülük vele a fagykárrel előállható kockázatot. A rovarcsapás elvonulásával a 3—5 palánta közül a rovaroktól sérülteket és az egyébként silányabbat kihúzdadják s csak kettőt, a legéletrevalóbbat hagyják meg.

A dinnye szárát a negyedik levél felett visszaesípjük, aminek következtében négy oldalhajtása fejlődik. Ezeket a nyolcadik levelükig hagyják fejlődni, akkor a hatodik levél fölött vágják vissza. Az ezekből sarjadó új mellékindák hozzák a termékenyülő virágokat. A növény lombját gyéríteni vagy sérteni nem szabad, csak arra kell ügyelni, hogy a fejlődő gyümölestől ne vonja el a napsugárakat.

ALVÓ LOVAS.

*Magyar, abudtál! Tátod most a szádát?
Cseh, rác, oláh — nézd — tépik a hazádát!
Kemény legény vagy, ámde győz — a sok ...
Vitéz lovas! alólad így falják ki
a paripádat éhes farkasok!*

K. L. E.

A lenézettek.

Az este még fehér leányszobájába tért nyugovóra, az este még volt szerető családjá, puha, meleg otthona. És éjjelre ott állt egyedül a jajveszékkel, zivatáros országúton. A fehér leányszoba sáros bakkancsok alatt nyöszörgött, az évek hosszú során át féltő gonddal összegyűjtött kelengye szét-dobálva, bepiszkítva hevert szanaszét...

És jött a marhavagón... az összezsúfolt, fejevesztett emberek száza: a síró-rívó, férjüket kereső asszonyok, a hirtelen őszbeborult anyák, akik még tegnap karjaikban tartották gyermekeiket, tanácstalan, magukban maradt, ijedező kislányok és ökölboszoritott kezű férfiak, akiknek mellét repesztette az elfojtott magyar bánat. Egy vérárnyékos éjszaka után ott állott a nagy város küszöbén s a zakatoló, mozgalmas pályaudvar, mint a megtestesült bizonytalanság meredt tágranyított szemébe.

Tegnap még nem volt gond a Holnap és a ma már a legrettentőbb bizonytalanság. Tegnap még volt otthona, édesanyja, ma egyedül áll ebben az idegen, ó jaj, mennyire idegen városban. Azután nagy félelmébe a reménység halvány sugara vegyült.

— Hisz' kell, hogy melléje álljon ez a város, kell, hogy anya helyett anyát, otthon helyett otthont adjon, hisz' az ő szenvedése egy ország zokogó fájdalma; ami vele történt, az mással mindenkivel megtörténhetett volna, aki magyar — vibráltak lelkében a reményfoszlányok.

Te szegény, te törtszárnyú, hajszolt kis magyar madár, milyen bohó gondolataid is voltak!...

A Város segített rajtad, mert — kényelmetlen száalka, szépséghiba voltál, de nem azért, mert együtt érzett veled. Segített: ahogy a gazdag bankár odadobja obulusát az útszéli koldusnak. Segített: fabarakos Augusztá-teleppel, Pongrác-teleppel, sohasem fűthető vagonlakásokkal...

Mi, akik veled együtt futottunk a lángoktól pirosuló erdélyi és felvidéki falvakból, mi, akik láttuk, éreztük, hogy a Város szemében száalkák, lenézettek vagyunk, íme szólunk hozzád!

Bízzál, Testvérünk! Már nincs messze a nagy virradás! Eljön — mert el kell jönnie — az új magyar Tavasz. A megcsúfolt ősi rögök szebb és arany színűbb kalászt fognak hajtani s a nélkülözésekből és nyomorból mint az új életre támadt Phönix-madár suhanunk vissza a régi boldogság felé. Eljő majd a nap, mikor büszkén dobhatod vissza az alamizsnát, amivel e lélektelen Város megajándékozott.

Közelg az óra, amikor a lenézettek szava *ostorcsapás* lesz!

EBAGA fagykenőcs

A legújabb tapasztalatok alapján készül.

Takarékos háziasszony csak a

Gazdasszonyok Lapját

olvassa.

PURGO BAYER

A MEGBÍZHATÓ HASHAJTÓ

szemenként is kapható eredeti zacskóban.

PAPLANT, MATRACOT ruganyos ágybetétet a legjobb kivitelben és a legolcsóbban készít
Göbös Gábor paplanosmester
Budapest, I. ker., Koronaőr-utca 8. szám. Krisztina-tér mellett.

DIVATLEVÉL

Nagyságos Asszonyom!

Ma a gyermekdivatról írok néhány sort:

Öt-hatesztendős kisleányának legelőnyösebb, ha az ú. n. tükörrészes ruhát csináltatja. Ez a bájos ruhácska sötétkék, esetleg fekete bársonyból készül és egyedüli díszítése az elülső részen kis, könnyű hímzés. Körülbelül másfél méter 70 cm-es szélességű bársony szükséges hozzá.

Kedves viselet a mellékelt képünkön látható (balról az első) öves szövet-leánykaruha, amelynek gallérját legjobb sajátjából, esetleg fehér anyagból csináltatni. A mellette levő ábra kis kertí ru-



Legújabb gyermekdivat.

hácska, fehér crêpe-ből a középső részen, amely mintázott crêpe-annyaggal van keresztelve. A harmadik egy kedves selyem kertí ruhácskát ábrázol, amely különösen 6—7 esztendős leánykáknak ajánlható. Az utolsó leánykán virágos mintázatú crêp-dechine ruhácska van.

Kis 5—6 éves fiúknak a kedves mellényes öltönyöket készítik legújában. Az újszerű ruha bársonykabátkából, posztónadrágból és tarka gyapjúfonálból horgolt mellénykéből áll, amelyet fehér batisztgallér egészít ki. Egész kis fiúcskáknak (3—4 éves) nagyon jól áll horgolt nadrág és nadrágtartó. A nadrágot egyfelhajtásos pálcikákkal dolgozzuk. A nadrágtartót szoros szemekből horgoljuk és tarka keresztöltéssel hímezzük ki. Ez már azért is igen praktikus viselet, mert otthon elkészíthető és anyagja is aránylag elég olcsón beszerezhető.

Épp ilyen egyszerű horgolással leánykáknak is nagyon szép és olcsó ruhát készíthetünk. Ehhez a

ruhához egyszínű gyapjúfonalat veszünk és egyfelhajtásos pálcikákkal keresztben dolgozunk. A zsebet háromszög-alakúra szoros szemekből horgoljuk és aztán tarka keresztöltéssel hímezzük ki.

Legközelebb a legújabb párizsi kalapdivatról.

Hódoló kézcsókkal

Pethes.

OTTHON, CSALÁDI ÉS HÁZI TANÁCSADÓ

A seprű kezelése. A seprűt sohasem szabad a tűzhely közelében tartani, mert könnyen megolvad az enyv, mely a serteesomókat a fába erősíti. Forró helyen a fa is beszárad, sőt meg is hasad. A seprűt nem szabad a sertére állítani. Vagy fölfelé álljon, vagy szabadon lógjon zsinóron, mely a nyél végébe van húzva. Legcélszerűbb a konyha sarkában, kamrában, vagy egyéb ilyen helyen fogast alkalmazni. Lehet a konyha sarkában elég magosan egy háromszögletes deszkát asztalossal leszögeltetni, aztán egyszerű fogas-kapcsokat belecavarni. Ott lóghat a kis és nagy seprű, valamint a padlóruha és a portörő is.

Ficamodás, törés. A fájdalmas végtag teljes nyugalomba helyezése és hideg borogatás az egyedüli, amit ficamodás vagy törés esetében a környezet tehet mindaddig, míg az orvos meg nem érkezik. Beigazítási kísérletektől erősen óvakodni kell, mert néha nem is ficamról, hanem törésről van szó, melyet a laikus nem tud egymástól megkülönböztetni, de a beigazítás mindig igen gyakorlott orvosi kezet igényel.

Az orr vörösségének eltüntetése.

Vegyünk 1—1 g boraxot és timsót, 5 g benzoetinkturát és 150 g rózsavizet. Ebbe a folyadékba mártsunk egy darabka vásznat és borogassuk vele 2—3-szor napjában az orrot.

Férfi- és gyermekruha-gombok meglazulását teljesen megakadályozhatjuk, ha a cernát felvarrás előtt egy darab stearingyertyán többször alaposan végighúzzuk.

Nagy zajjal járó varrógép alapos kenés által mintegy hangtalanává tehető. A kenéshez mást, mint teljesen tiszta gépolajat használni nem szabad. Feeskendezzünk be az összes nyílásokba tiszta gépolajat s azután indítsuk meg s hajtsuk jó erősen a gépet. Ezáltal az olaj jól és mindenüvé behatol. A régi, használt gép lármás zakatolása nem tompítható el teljesen, ezért varrásnál dugjunk a fülünkbe egy kevés vattát, ezáltal a lárma némileg tűrhetővé válik.

Cernát a szájba venni nem tanácsos. A nőknél elterjedt az a rossz szokás, hogy a befűzés megkönnyítésére ajkukkal nedvesítik meg a cernaszálát, ami néha sok veszedelmes bajnak lehet az okozója. A cernát, valamint a selyemfonalat gyakran mérget tartalmazó anyagokkal festik. Sőt a selymet azért, hogy nehezebb legyen, higanyban, esetleg ólomban áztatják. Ha ilyen mérget tartalmazó cerna- vagy selyemfonállal ér valaki az ajkához, amely esetleg még repedezett is, a mérgek könnyen behatolhat a testbe és kész a baj, a mérgezési tünet.

HÍREK

A geszti halott.

Túl minden politikán, mellőzve kicsinyes pártkérdéseket, mélységes megilletődéssel, zokogó magyar fájással gyászoljuk nagy idők nagy emberének méltó hitvesének: *Gróf Tisza Istvánné*nek halálát. Egy meggyötört élet pihent el március 10-én este 9 órakor Geszten, ahol *Tisza István* özvegye hetedfélesztendő fájdalomát rejtegette kíváncsi, kegyetlenséggel kutató, hazug emberszemek elől.

Gróf Tisza István korának legnagyobb és ami ennél sokkal több, legbecsületesebb politikusa volt. Az az ügy, amelynek szolgálatában gyáva bérgyilkosok golyóitól halálra sebzetten hullott el, a legnemesebb cél volt, amelyért magyar férfiú síkra szállott. Az a harc, amit *Tisza István* végigküzdött, nehezebb, mint Szigfrid tusája a mesebeli sárkánnyal, mert a Nibelungok hőse csak tajtékoz állati szörnyekkel bírkózott, míg a politika Szigfridje emberi bőrbe bujtatott gyilkos mérgeket lehelő kígyókkal küzdött.

E héroszi harcban az első perctől kezdve az orgyilkos golyók süvítéséig mellette állott hű hitvese, *Tisza Ilona*. Mellette állott, amikor férje neve bálvány volt, ott reszketett, amikor a képviselőházban revolveres merényletet követett el ellene és elsőnek borult vérző tetemére, amikor térdre bukott a forradalom „méltó megünneplésére“.

Azon kivételes asszonyok közé tartozott, akiknek élete egyé forr férjük diadalmaskodásával és elbukásával. Magyar asszonyok, gyászoljuk *Tisza István* megboldogult özvegyét!

Öväs. Tudomásunkra jutott, hogy néhány lelkiismeretlen ügynök a vidéki városokban előfizetőinknek teás szervizeket és teás készleteket ígérnek. Ez ügynökeinket kötelékünkön elbocsátottuk és egyúttal kérjük t. olvasóinkat, hogy ilyen ígéreteknél ne üljenek fel. Mi nem ígérgetünk, ellenben hétről-hétre hívós és érdekes lapot adunk olyan árért, amellyel egyetlen lapvállalat sem tud versenyezni.

A magyar ipar térhódítása. A külföldi iparcikkek kiszorítására hazánk egyik legrégebbi, legnagyobb és legrokonszenvesebb iparvállalata, a *Szent István-tápszerművek Részvénytársaság* működik a leghathatósabban. A *Szent István* cikória kávépótlék rövid idő alatt a legerősebben

reklamirozott külföldi hasonló cikkeket legyűrte. Érdeklődtünk a kereskedők és a nagyközönség körében, hogy mivel tudta a fentnevezett vállalat népszerűségét annyira fokozni, hogy ma már majdnem minden konyhában a *Szent István* kávépótlék izléses kivitelű dobozát látjuk. Kérdezősködésünkre a következő érdekes felvilágosítást kaptuk: Minden *Szent István* valódi cikóriából készült kávépótlék-doboz elkerített sarkában mintegy 10.000 K értékű legfinomabb aromájú pörkölt babkávét talál a vásárló és így a ½ kilós kávépótléket majdnem ingyen kapja a fogyasztó. Olvasóinknak a *Szent István* kávépótléket a legőszintébben és teljes felelősséggel ajánlhatjuk.

Házasság.

Vacski az előző, hasonló című cikkem olvasása után azt a kérdést tette fel, hogy vajjon oly erős-e az eskü, melyet az oltár előtt teszünk, hogy ez soha többé az életben föl nem bontható, még akkor sem, ha az eskü megtartása örök civódást, esetleg végül házasságtörést von maga után? A kérdés mindenestre önként adódik egy gondolkodó egyénnel és a feleletet sem lehet egyoldalúan elintézni. A téma érdekes és már sok vitára adott alkalmat.

Az egyéni élet kifejlődése, mely századunknak egy jellemző haladása, mint már említettem, nagyon sok előnnyel, nemkülönben hátránnyal is jár. Előnye abban rejlik, hogy mind a két érdekelt fél, de legkivált a nő, alaposabban és szabadabban megfontolhatja a férjhezmenés problémáját és önállóbban választhatja ki esetleg a neki tetsző férfit. Hátránya viszont a túlsok jog és egyenlőség, melytől visszhangzik a világ négy tája. Legtöbben a letett esküt csak formaságnak, egy szükséges rossznak tekintik, melyen át kell esni és mely semmire sem kötelez. A házasság keretein belül felmerült nézeteltéréseknél még csak eszükbe sem jut, hogy elnézéssel kell lenniök egymás iránt, hiszen mindnyájan esetlőbtlő emberek vagyunk, egyikünk sem tökéletes, ha az lenne, már nem is lenne ember, hanem félisten, kit csak csodálni lehet, de hozzá felemelkedni sohasem. Már pedig kellő megértéssel, jószággal de sok vizzály elsimult, de sok bánat változott örömmre. A jelen viszonyok között, ha csak gyermek ninesen, nem igen kapcsolja össze a házastársakat érzelmi vonzódásnál egyéb. Hiányzik az egymást megbecsülni tudás és a tisztelet. Pedig a becsülés oly erős kápos, mely sok mindent elfogadhatóvá tesz. A nő, mivel ma már kenyerkereső lehetősége van, nem érzi magát a férfitől függőnek; így tehát a házasság az ő részére már nem az a rév, melynek elérése a legfőbb ábrándja, hanem csak egy állomás az élet gyorsvonatán. Ha elhagyja a családi tűzhelyet, akkor is megél, van keresete, nem kell félnie a bizonytalan jövőtől és úgy gondolja, hogy egy elvált asszony mindig

AZ EPEGYÓGYSZAPPAN
ÉS COMEDO-arcvíz együttes használata a legbiztosabb gyógy mód pattanás, miteszter és a tág pórusok ellen. A pattanások fertőző nedveit az epegyógyiszappan, vegyi összetételénél fogva ellensúlyozza, míg a COMEDO-arcvíz, mint kitűnő faggyúoldószer, a mitesszereket eltávolítja és a tág pórusokat összehúzza.
Beszerezhető: **SCHADEK ANTAL kozmetikai intézet**
BUDAPEST IV, VÁCLUTCA 12. SZÁM, FELEMELET.

HIKKER GYULA

réz-, vasbútor-, sodronyágy-
betét- és gyermekkocsigyára

Mintaraktár: **VII, Dohány utca 6.**

TELEFON: József 61-97.

Réz- és vasbútorok, valamint gyermekkocsik
szakszerű javítása, fényezése és csiszolása. **TELEFON: József 124-12.**

érdekes. Lehet, hogy ez mind igaz, így van, de nem helyes. A házasság nem közbeeső állomás, melyen a másik vonatra várunk és azután tovább megyünk új vidékekre, hol szebb élet kecséget, hanem, hogy a hasonlatnál maradjak, végállomás, melyet csak végső szükség esetén hagy el az ember. Nem pillanatnyi fellobbanás, nem rövid harag, sértett hiúság, hanem igazi, mély megbántás, összeférhetlenség és más egyebek lehetnek indító okok. Nem pártolom a férfit, nem mondom, hogy csak a nő a hibás, hanem nagyon sok esetben a férfi adja az okot az összeférhetlenségre, a legtöbb, míg vőlegény, vagy még az sem, természetesen a jobbik arcát, a jobbik énjét mutatja; mely alatt csak a nagyon éles szemű, figyelmes szemlélő fedezheti fel a Janus-arcot; a szerelmes leány szeme nem igen veszi észre. Ha a házasság alatt ezek az elrejtett hibák felszínre kerülnek, nagy esalódást, mély bánatot okoznak. De ha ezek a hibák még kiküszöbölhetők, akkor tessék nők elővenni a mi fegyvereinket; van belőlük elég. Ha a leány anynyira meg tudott hódítani egy férfit, hogy elvette feleségül, akkor bizonyára van annyi hatalma fölötte, hogy kedvéért a hibáit elhagyja. Jöjjön segítségül a megértő szeretet, a jó szív, a nemes lélek, a megbocsátás, legyen a nő házias, mindig esinos, tudjon kedvesen eszegegni, viszont tanuljon meg hallgatni is, majd meglátjuk, hogy a válások oly ijesztően szaporodó száma meg fog csökkenni és több lesz a boldog, meglegedett emberpárok száma.

Suchánek Gabriella.

A receptverseny jutalmazása.

I. jutalom. Monoray Ödönné úrnő, kir. közjegyző neje, Hatvan, Verbőczy-utca 1118. 5 kg „Szarvas“ védjegyű „Hutter“-szappan. 34 dícséret a 7. számú Puncstorta, 18 dícséret a 15. számú Leveles teper-tőspogácsa után.

II. jutalom. Fogolyán Katalin úrnő, Mikósdpuszta, Vas megye. 5 kg „Szarvas“ védjegyű „Hutter“-szappan. 34 dícséret a 25. számú Faágtorta után.

III. jutalom. Kotsis Bözsike, Zsédeny, u. p. Hegyfalu. 10 kg „Lessive Phénix“ mosópor. 28 dícséret a 11. számú Dobos torta és 21 dícséret a 43. számú Oroszkrém után.

IV. jutalom. Állami polgári leányiskola, Pápa. 5 kg „Lessive Phénix“ mosópor. 20 dícséret a 35. számú Csokoládékrém és 19 dícséret a 37. számú Porhanyós háborús torta után.

V. jutalom. Dezsény Gyuláné úrnő, Budapest, Visegrády-utca 17., IV. 3. 1 drb fali kávédaráló a Zöldfa-Áruház R.-T.-tól, Budapest, IV, Vámházkörút 6. 18 dícséret az 1. számú Jégtorta, 15 dícséret a 3. számú Gyúrtfánk után.

VI. jutalom. Méltóságos dr. Ottó Józsefné úrnő, Budapest, X, Apaffy-utca 33. szám. 6 drb tányér a Lloyd Keramiaipar R. T.-tól. 17 dícséret a 22. számú Ilus-torta és 15 dícséret a 33. számú Pubi-krémes után.

VII. jutalom. Ifj. Szekrényessy Károlyné úrnő, Budapest, X, Állomás-u. 5. 6 drb tányér. 17 dícséret a 49. számú Borospudding és 15 dícséret az 50. számú Orosz-krém után.

VIII. jutalom. Pécsy Józsefné úrnő zeneiskolai igazgató neje, Pestszentlőrinc. 3 garnitúra „Creme des Dames“ és „Savon des Dames“ a Belvárosi gyógyszerértéktől. IV, Szervita-tér 8. 15 dícséret a 34. számú Diósszelet és 11 dícséret a 21. számú Túrós-kifli teához recept után.

IX. jutalom. Ifj. Gräber Gyuláné úrnő, földbir-tokos neje, Bodakajtor-Felsőszentiván. 2 garnitúra „Creme des Dames“ és „Savon des Dames“. 12 dícséret a 16. számú Előétel-recept után.

X. jutalom. Schlosser Gusztávné úrnő, Adánd, Somogy megye. 12 doboz „Schmoll“-paszta. 10 dícséret a 46. számú Tejfeles lepény után.

XI. jutalom. Bempört Bálintné úrnő, Gyórszentiván. 12 doboz „Schmoll“-paszta. 10 dícséret az 52. számú Dunántúli tőpörtyűspogácsa-recept után.

XII. jutalom. Székács Mancika úrleány, Budapest, V, Sziget-utca 16., II. 23. ¼ évig lapunkat díjtalanul kapja. 10 dícséret a 19. számú Csokoládé-koch után.

Oreskó Margitka, Szolnok, Gyurita Kálmánné úrnő, Budapest és Holzer Magduska, Zalaegerszeg 10—9—5 „jó“ minősítést kaptak a beküldött 45. számú Boszorkánykrém, a 13. számú Omlette dióval és a „Tótkalap“ receptek után 9.

A budapesti és környékbeli versenyzők jutalmai kiadóhivatalunkban délután 3—6 óra között átvehetők. A vidéki győzteseknek postán küldjük. Új receptversenyünk jutalomdíjai szenzációcsak lesznek!!

Üdvözlettel

a Szerkesztőség.

SZINHÁZI LEVÉL

Nagyságos Asszonyom!

A tavaszba szökött, napfényt sugárzó máreiusban másról, mint a bontakozó életről, a rügyfakadásról írni nem szabad. Ne ijedjen meg szép Asszonyom, nem olyan veszélyes az ügy, nem a természet tavaszáról lesz szó, amely itt, e porvárosban oly soványan méri áldásait, hanem a színpad, a rivalda tavaszáról. Arról a kikeletről, amely a színpad között illatozik, a fiatalokról, a „növények“-ről, azokról a művészekről, akiket a kritikusok az utolsó sorokban és legtöbbször a „jók voltak még“ mögött intéznek el. Azokról a kislányokról és fiatalemberekről, akik liptóit vacsoráznak (ha egyáltalán vacsoráznak) és akiknek az autókából, melyekben a starok pompáznak, csak a kerekekről rájuk fröccsent sár jut.

Ha róluk írok, lehetetlenség nem gondolnom szégyény, megboldogult Kertész Bandira. Amíg élt, az igazgatók nem engedték érvényesülni. Azt mondták: fiatal, várhat még. Egyszer azután a jó Bandi megúnta a várást, a koplalást, az átsétált téli éj-

szakákat; eszébe jutott, hogy már 39 éves és — összeesett a körúton...

Ma a fiatalok két elismert vezére *Maklárý Zoltán* és *Baló Elemér*, akik az új gárda legizmosabb alakjai. Maklárý felfogásában van valami a nagy orosz komikusok felfogásából: végsőkig fokozni a groteskséget a kómikumban! Baló az új, leegyszerűsített, csak halvány kontúrokkal dolgozó irány nagyon rokonszenves és népszerű képviselője.

Most azonban azokról szeretnék beszélni, akik még itt sem tartanak. Akiket eddig csak másodszereposztásból, vagy kísérleti színpadokról ismerünk. Akiket csak a színházzal behatóbban foglalkozók tartanak számon. Ezek közül elsőnek a Magyar Színház fiatal tagját, *Dávid Mihályt* kell megemlítenünk. Ez a komoly tehetségű ifjú művész a beugrási rekordot tartja. Ha valaki hirtelen megbetegszik, ha a star bal lábbal kelt fel, akkor... ott van Dávid Mihály. A nagyközönség is bizonyára ismeri már a *Vörös malom* Jánosából és az *Altona* német diákjából.

Ha már a Magyar Színháznál vagyunk, hallgassa meg Nagyságos Asszonyom ezt a kedves kis történetet, amely a színház egyik szimpatikus művészeivel esett meg.

A fiatal színésznek napok óta fejfájása volt. Elpanaszolta ezt a színházi orvosnak, aki erre így szólt:

— Vegyen be vacsora után egy nagy aszpirint!

Másnap találkoznak és az orvos kérdi, hogy elmúlt-e a fejfájása?

— Dehogyan múlt, még jobban fáj!

— Hát nem volt aszpirinje? — kérdi az orvos.

— Aszpirinem még csak lett volna, de vacsorám nem volt...

Az Uniónál működik talán a legtöbb induló tehetség. Nagy jövővel biztat a kis *Forgách Anna*, kinek már többször volt alkalma, hogy nagyobb szerepekben is megcsillogtassa kvalitásait. Igen ügyes és bájos *Kaszab Anna*; tőle is sokat várnak. A törekvő *Balassa Jancsi*, a szimpatikus *Peti Sándor* és *Szőke Imre* és egy szenzációs jellemszínész: *Fellegi István*, mind egy-egy pillére, alapköve a jövő magyar művészetnek.

Külön kell kiemelniünk egy operettbonvivánt: *Szakács Zoltánt*. A *Marica grófnő* egyik előadása előtt néhány órával hirtelen megbetegedett Király Ernő. Erre az igazgatóság gyorsan Szakácsnak adta ki a főszerepet, aki próba nélkül, szép sikerrel állta meg helyét. Másnap a lapok a legmelegebb hangon írtak az ifjú színészről, akinek még a nevét sem tudták. Az egyik lap Bakács Jánost dicsérte, a másik kritikus Székács István tehetségét magasztalta... Mindhiába. Az igazgatóság visszavette tőle a szerepet, állítólag a nagy Primadonna pa-

rancsára, aki nem szereti, ha a partnere sokkal fiatalabb nálánál...

És most bocsánatot kérek, Asszonyom! Kissé szubjektív leszek. Mert nem hallgathatom el az alábbi történetet: kikíváncozik a szívemből...

Nyár volt. A forróságtól felpattogzott pesti utcákon három rajongó fiatalember baktatott. Elárulom őket: *Kiss László* és *Gyurkovich György*, két lelkes színész és a harmadik — e sorok írója. Hárman voltak, fiatalok, bohémek és üreszebűek...

— Fiúk, az unalomtól beleragadunk az aszfaltba — szólalt meg Gyurkovich.

— Mit tegyünk?

Tanácsstalanul sóhajtoztunk. Végre egy ötlet villant fel. És a három fiatalember néhány perc múlva ott ült egy bohém kávéház intim sarkában, három — fekete roncsai mellett.

— Ó, csak egyszer eljátszhatnám Hamletet: abban ki tudnám élni magam! — ábrándozott cigarettafüstjébe burkolva Kiss Laci.

— Egy új, irodalmi színházat kellene alapítani végre! És ide csak tehetségeket szabad beengedni. Nem „kretenek“-et, akik a pénzükkel vásárolják meg a jogot, hogy művészeknek hívják őket — tervezetett Gyurkovich.

A harmadik nem szólt, csak magában gondolt arra: milyen szép is volna egy nagy, finom analízáló regényt írni... Amelyet ki is adnának...

Záróráig tartott a három rajongó ifjú fellegvár-építése. Azután kikerültek az utcára. A kávéházi cigánymuzsika, a szerelmes júliusi éjszaka nem engedte lenyugodni őket. Hajnalig kóboroltak, fáradtan, éhesen, de az áhitat tüzével a szemeikben és zengő igéket szavaltak bele a pesti éjszakába.

A fiatalok. A hívők. Az álmodozók...

Nagyságos Asszonyom! Most, amikor szívárványos szemei végigsiklanak e kúsza sorokon, kérem, gondoljon úgy néha-néha azokra, akik a szívüket, az ifjúságukat áldozzák annak a szent ideálnak, amit úgy hívnak: Művészet...

Örök hódolattal esőkolja kezeit

Zsadányi.

Kérelem!

Egy alázatos és szerény kéréssel fordulunk lapunk k. olvasóihoz. Előfizetőket kérünk, új harcosokat, akik mellénk állnak a küzdelemben. Lapunk minden egyes olvasóját arra kérjük, hogy ismerősei, rokonai körében terjessze, ismertesse lapunkat és mindazoknak, akik táborunkat erősítik, hálás köszönetünkön kívül jutalmat is adunk. Helybelieknek három fél éves vagy hat negyed éves előfizető szerzéséért *négy darab szép hófehér tányért; vidékieknek egy értékes magyar regényt*, postán bérmentve megküldve.

Üdvözlettel

a Kiadóhivatal.

REGÉNY.

Kanáry Zoltán.

Írta: Ráskai Ferenc.

19. folytatás.

Ennek kapuja előtt az öreg udvariasan megállt és előre mutatott.

— Tessék! Ez lesz ideiglenes otthonod.

Nyárilakszámba mehet csak ez a pavillon. A küszöbről rögtön a szobába léptek, mely terített asztallal várta őket. No és várta őket a titkár, kezében írás.

Csak kettőjük számára volt terítve. Csupa ezüst és meissenai porcellán. Az öreg előtt öt hosszúnyakú pohár. A poharakban víz és mindegyikben egy-egy leveses kanál.

— Ugyan mire jó ez? — tünődött el Zoltán, miközben helyet foglalt.

Az öreg intett a titkárnak, aki erre mély meghajlással átnyújtotta az írást. Az öreg továbbította Zoltánnak.

Nagy íves papír, több oldal, állapította meg rögtön és máris bele akart pillantani.

— Ne most! Majd ha lesz egy magányos órád.

Zoltán zsebredugta.

A titkár ekkor már nem volt a szobában. Kisietett, hogy tállatasson.

— Amint említettem, — szólalt meg újra az öreg — ez lesz a lakásod. A gyöngyfüggöny mögött van a hálószobád. Ha itthon maradok, átmenet nélkül beiktatlak oda, — mutatott a Zoltán szemének még mindig rejtett palota felé — és magam mutattam volna meg neked apróra mindent, élőlőszóval tudtadra adtam volna, ami az én életmódomra, életelveimre vonatkozik. Megértettél?

Zoltán nem felelt, csak gondolatban:

— Hát tessék, nem jól sejtettem, mi célja velem.

De most már ez sem bántotta. Sőt! Most már izgatta a játék, amit az öreg elkezdett vele.

— Százat egy ellen, hogy tudom, mit gondolsz most magadban?! — mosolyodott el az öreg. — Azt gondold: Jól értem én az én nagybátyámat. Az, hogy engemet a nőtlenségi fogadalommal örökbe fogad, legbiztosabb útja a Kanáry-család végleges magvaszakadásának. Mondjuk, hogy igazad van, ha ezt gondold. De nem hallgatom el azt sem, hogy amikor minderre rászántam magamat, jórészben irányított az a rokonszenv is, amit bennem felkeltettél.

— Ezt magam is érzem, bátyám. Annyira, hogy megvallom, e rokonszenv tudata nélkül nem is léptem volna át házának küszöbét.

Zoltán ezt a szívéből, sőt elfogódottan mondta.

— No, azért nehogy azt hidd, hogy fogadal-

maddal, házamba való belépéssel kolostorba léptél. Ne felejtse, a főhangsúly azon van, hogy az én életemet vállalad. Az én háború előtti életemet. És nem fog hiányozni a hozzávaló pénz sem. Az írás arról is felvilágosítást ad, mit, mennyit és mi célra vehetsz igénybe. Mindettől függetlenül, kapsz zsebpénzt is bőven. Az írás többek közt felvilágosít, hogy a zsebpénz hálószobád titkos falszekerényében van. Ennek zára akkor nyílik ki, ha az ágyad fejénél mosolygó japán nő orra hegyét megnyomod. Ez a nő az egyetlen, akinek abban a biztos tudatban nyomkodhatod az orrát, hogy nem hazudik, hogy nem csap be. A zár tökéletesen működik. Most jut eszembe, hogy egy nem túlságosan fontos, de azért hasznosítható pontot elfelejtettem a titkár gépébe diktálni... Amint ugyanis az írás felvilágosít, új életednek tengelyévé a nőt teszem. Én, valahányszor a multban egy-egy nővel megismerkedtem, így szóltam hozzá: — Tudja-e, hogy ez a ruha, kalap, cipő, amit magán látok, méltatlan a maga szépségéhez? Mellesleg szólva, nincs az a nő, aki egy új toalett kedvéért magához méltatlannak ne találja azt, ami már rajta van. Itt van a névjegyem — szoktam volt még mondani a kiszemelt hölgynek. Rajta megtalálja annak a belvárosi szalónnak a címét, mely a névjegy felmutatása után magát a saját ízlése szerint felöltözteti. Most már az jutott eszembe, hogy e névjegyekből a hálószobád falszekerényében találhatsz vagy huszat, huszonötöt.

— Köszönöm — mosolyodott el Zoltán. — De vajjon nem csalhatja-e meg nagybátyámat ez a ruhaszalón?

— Hogy-hogy?

— Egyszerűen nyomat ilyen névjegyeket és prezentálja bátyámnak, mintha a hamisítottak fejében is felöltöztetett volna valakit vagy valakit.

— Ettől egyáltalában nem tartok. Egyrészt a névjegyem pekingi hártypapíros, itt Budapesten, a mai nyomorúságos viszonyok között utánozhatatlan, másrészt nem nyomtatott névjegy, hanem írott. Az én aláírásom pedig különösen karakterisztikus. Még pedig a keresztnevemnek, Rudolfnak kezdőbetűje folytán. Tudod, mikor még fiatal voltam és élt Ferenc József egyetlen fia, a trónörökös: Rudolf, valami különös boldogsággal töltött el, hogy, közvetlenül a habsburgi trón fényében, él egy főherceg, maga a trónörökös, aki inkább húz a magyarhoz, mint az osztrákhöz.

(Folyt. köv.)

SIDOL A LEGJOBB
FÉM-TISZTÍTÓSZER
M I N D E N U T T K A P H A T Ó.

PEREG A FILM

Conrad Veidt — francia filmben. A háború óta Conrad Veidt az első német filmszínész, aki francia gyárhoz szerződött. A „*Le comte Kostia*“ című hatalmas francia filmben játssza a főszereplő Kostia grófot. A film *Cherbulier* híres regényéből készült, Jacques Róbert rendezzi, többi szerepeit André Nox és Mlle Genica Atanasio alakítják.

Molnár Ferenc mint mozisínész. Alfred Abel, a *Testőr* című Molnár-darabot filmre rendezte, címszerepét Robert Wiene, női főszerepét Korda Mária játssza. A filmet Amerika számára is megvették és az amerikai kölcsonzó kívánságára Molnár Ferencről is készítettek filmfelvételt, hogy az újvilág mozikközönsége a szerzőt is láthassa.

A legnépszerűbb japán színművész, Sessue Haykawa főszereplésével a *Mindhalálig* c. 6 felvonásos slágerfilmet tűzte műsorra a Capitol-filmszínház. Ez a film eltér a sablonos, hétköznapi mozidaraboktól, amelyeknél a néző az unalomtól a zöllyesarokba ragad. Ha létezik filmköltemény, úgy ez a legtisztább líra. Meghatóan kedves történet keretében, művészetének széles skáláját csillogtatja meg Sessue Haykawa, ez az érdekes művész. A Capitol másik műsordarabja is egy pompás amerikai filmattrakció, *A hűség dala*.

Meglepetés lesz a Tivoli új műsora. A népszerű nagymező-utcai filmszínház a *Tivoli*, amelynek e heti műsoráról napokon át beszélt az egész város, olyan két filmet rejteget tarsolyában, amely a *Wau-Wau* és a *Vérpad árnyéka* című filmek frenetikus sikerét is sokszorosan felül fogja múlni.

TANÁCSOT KÉRNEK

Felkérjük azon t. negyedéves előfizetőinket, akik lapunkat folyó évi január 1. óta kapják, [szíveskedjenek előfizetésüket megújítani, mivel a 1/4 év lejárt. Lapunk előfizetési díját a nyomda- és papírköltség folytonos drágulása ellenére sem fogjuk emelni, mert nem akarjuk k. előfizetőinket nagyobb anyagi megterheléssel sújtani. Hisszük, hogy k. olvasóink esedékes előfizetési díjaikat postafordultával beküldik. Üdvözlettel a Kiadóhivatal.

70. *Kedves olvasótársnőim! Ki tudna egy jó narancstorta-receptet közölni velem? Kóstolót küldök. Üdvözlí Várossy Gizi, Siófok.*

71. *Mázas edényt hogyan és mivel lehetne tisztítani? Boross Mihályné, Budapest.*

72. *Kitől ered vagy kinek a művében fordul elő a következő szállóige: „A költő és a sorsharag egy anyaméhben születtek!” Kezdő írónő.*

73. *A háztartásban szükséges fertőtlenítésre mit ajánlanak társnőim? Előre is köszönettel Horváth Ernőné, Békésesaba.*

OLVASÓINK ÜZENETEI

66. *Egy előfizető hölgy elkeseredett és szenvedő férje.* Ugyancsak fogas kérdés! Mennyit vitatkoztak már — pro és kontra — erről! Hogy tudniillik: van-e joga az anyósnak veje vagy menyé magánügyeibe beleavatkozni? Hát kedves „elkeseredett és szenvedő“ férj, a sok, csak elvéte sikerült anyósvice dacára is kénytelen vagyok kijelenteni, hogy — nincs igaza. Nem azért mondom ezt, mert én is anyós vagyok (jaj, most elszóltam magam!), hanem, mert a törvény is elismerte már ezt a „beleavatkozási“ jogot. Most olvastam, hogy egy londoni bíróság, amely előtt a vő becsületsértéssel vádolta anyósát, a vádlottat felmentette a következő megokolással: „Az általános felfogás szerint nemesak az anyának leányával, hanem az anyósnak jevével szemben is tekintélye van, amely dorgálásra jogosítja őt.“ Bizony, kedves férjúrám, az Önök részén van a gyors felfortyanás, és az idősebbek lenézése, de a mienkén a nagyobb tapasztalat. És elvégre talán ez is valami! Üdvözlí S. Mihályné, Debrecen.

66. *Egy előfizető hölgy elkeseredett és szenvedő férje, Szolnok.* Naiv ember! Hát kérdezi az ön, vagy — sajnos — az én anyósom, hogy van-e joga? Próbáljon csak vele jogokról beszélni, majd meglátja micsoda égháború lesz. Igaz részvétellel egy sorstárs, Nagykőrös.

67. *L. B.-né, Solt.* „Színes kalaptoll tisztítása“. Miután kiporoztuk a színes kalaptollat, benzinnel tisztítjuk, a benzinfürdő után sűrűn bevonjuk burgonyaliszttel s a tollat jobbkézrel fogva baltenyerünkbe tesszük, marokra fogjuk s áthúzzuk a markunkon, míg a liszt le nem hullik róla. *Vámos Ilonka, Zalaegerszeg.*

69. *L. Mária, Nagytétény.* Használja a Kolozsvári- (Heinrich)-féle Bórax-gyógyszappant. *Thelbisz Baba.*

Dr. B. Zoltánné, Mátészalka. Méltóztassék Veres, fényképspeciálístához, Budapest IV, Harminead-u. 3. fordulni. Nevezett, mint lapunk lelkes munkatársa és igaz barátja, komoly művészetének a legjavát fogja nyújtani.

Tisztelettel: Szerk.

**JÓ GAZDASZONY — HÁZTARTÁSÁBAN
BRÁZAY HÁZISZAPPANT HASZNÁL!**

EBAGA toilette-crème

A francia krémek elismert jó tulajdonságaival rendelkezik, emellett zsírtalan, tehát nappal is használható.



KIAD
bármilyen könyvet
és folyóiratot.

SZÁLLÍT
mindenféle községi
és egyéb nyomtat-
ványt.

BESZEREZ
könyvosztálya út-
ján bárhol megje-
lent könyvet.

**KIRALYI MAGYAR
EGYETEMI NYOMDA
BUDAPEST**
VII. MŰZEUM-KÖRÚT 6.
I. VÁR, ISKOLA-TÉR 3. TELEFON: JÓZSEF 156-84 ÉS 85



**Minden doboz
sarkában
pörkölt szemeskávé van!**

Minden takarékos asszony
ezt vegye.
Kávéjába ezt tegye!

A legfinomabb minőség!



**Szép fehéreneműje
lesz, ha**

„Királykékítőt“

vesz.

Ügyeljünk a „KIRÁLY“ védjegyre!

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

Menyasszonyok a legjobb minőségű
ÁGYTOLL-KELENGYÉT, PELYHET, PAPANOKAT
legolcsóbban az
ÁGYTOLL ÉS ÁGYNEMŰ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
Budapest VII. Erzsébet-körút 15. szám alatt szerzethetik be
Telefon: József 28—68 Telefon: József 28—68

Kelmefestés, vegytisztítás

kilós ruha, függöny és fehérenemű kiváló
tisztítását jutányosan és gyorsan vállalom.

Gyászfestések 24 óra alatt készülnek.

Kelmefestő és Vegytisztító Üzem
Budapest, VII. ker., Thököly-út 15. szám.

„HYGIEA“

**haskötők, fűzők, melltartók és gummiharisnyák
a legtökéletesebbek.**

Budapest IV, Eskü-út 6. (Klotild-palota.)

MODERN

BÚTORSZALON

ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLÍTÁSA

Teljes lakberendezések! Szabad megtekintés!

Üllői-út 14 és Baross-u. 11. Cégtulajdonos: **Gáspár Nándor**

Legdivatosabb

női kalapok nagy választékban
olcsó árban kaphatók

VIRÁNYI I. nőikalapgyárban

Budapest IV, Ferenciek tere 3. (Királybazar udv.)

Mindennemű női-, férfi- és gyermekkalapokat fest,
formáz, tisztít, javít.

M Ű F O G A K
foghúzás
fogtömés stb.
részletfizetésre is.

Vidékiek soronkívül elintéztetnek.

Díjtalan felvilágosítás reggel 9-től este 7-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 10—12.

PÁL MIKLÓS **állandó vizsgázott fogász,**
Budapest VII, Erzsébet-körút 13. szám.