

GAZDASSZONYOK

Főszerkesztő: KERTÉSZ BÉLA.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓ-

HIVATAL: BUDAPEST, VII. KER.

DOHÁNY-ÚCCA 77. I. 15.

LAPJA

HÁZTARTÁSI ÉS SZÉPIRODALMI
HETILAP

MEGJELNIK **MINDEN CSU-**

TÖRTÖKÖN. ELŐFIZETÉSIÁR:

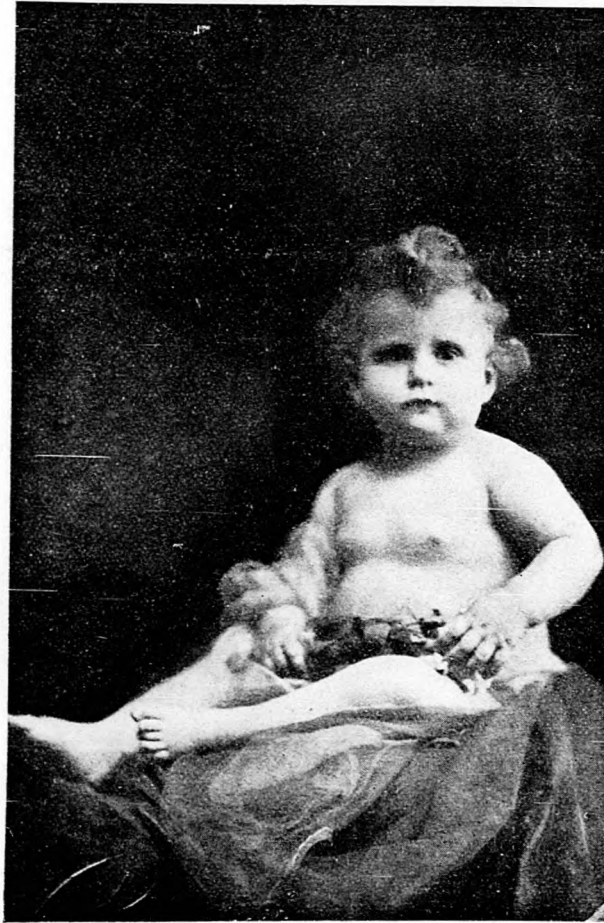
EGÉSZ ÉVRE 200.000 KOR.,

FÉLÉVRE 100.000 KORONA,

NEGYEDÉVRE 50.000 KORONA,
EGYESSZÁM ÁRA **4000 KOR.**

A MAGYAR URIASSZONYOK KÖZLÖNYE

Rozgonyi cs. kir. fényképész felvétele.



KOLLER ÉVIKE

Konyhabufort,előszobát első-
rendű kivitelben
készít**FEHÉR PÉTER** műasztalos
Budapest, VIII., Német-u. 36.
Állandó rakfárkészlei.„HYGIEA” haskötők, fűzők,
melltartók és gummiharisnyák
a legtökéletesebbek.Budapest, IV, Eskü-ut 6.
(Klotild palota).**AZ EPEGYÓGYSZAPPAN ÉS****COMEDO-arcvíz** együttes használata a
legbiztosabb gyógymód
pattanás, mitesszer és a tág pórusok ellen. A pat-
tanások fertőző nedveit az epegyógyiszappan, vegyi
összetételénél fogva, ellensúlyozza, míg a Comedo-
arcvíz mint kitűnő fagy oldósszer a miteszereket
eltávolítja és a tág pórusokat összehuzza.

Beszerezhető:

SCHADEK ANTAL kozmetikai intézet.
BUDAPEST, IV, VÁCZI-UTCA 12. SZÁM, FÉLEMELET.**Gyermekkoszít****csakis a** Neuschlosz-Lichtig repülőgépgyár
és faipari R. T. gyártmányát
vásárolja!**A Központi vásárcsarnokban eladásra kerülő élelmiszerek tájékoztató árai január 21-én:****Az árak ezresekben értendők.****Marhahús.**

Szegye, gulyáshús ...	1 kgr.	37.—
Vesepecsenye, felsál ...	1 „	44.—
Borjűhús.		
Hátulja I—II. rendű ...	1 „	50—63
Eleje ...	1 „	37.—
Borjűmáj vagy velő ...	1 „	36.—
Pörköltnek ...	1 „	21.—

Birkahús.

Hátulja ...	1 „	—
Eleje ...	1 „	—

Sertéshús.

Karaj, I. osztály ...	1 „	50.—
Comb, lapocka, tarja ...	1 „	42.—
Oldalas ...	1 „	36.—
Kocsonyahús ...	1 „	24.—
Tepertő ...	1 „	34.—
Szalonna, olvasztani való ...	1 „	33.—
Háj ...	1 „	39.—
Zsir ...	1 „	38.—
Vese-velő ...	1 „	30.—
Sonka, füst., hátsó ...	1 „	66.—
Kolbász, nyers ...	1 „	50.—
„ füstölt ...	1 „	28—58
Hurka ...	1 „	28.—
Virsli ...	1 „	44.—
Szafaládé és párisi ...	1 „	40.—
Füstölt sertésnyelv ...	1 „	46.—
„ marhanyelv ...	1 „	72.—

Baromfi, élő.

Csirke, rántani való ...	párja	50—65
„ sütni való ...	„	80—110
Tyúk ...	„	130—150
Rucza sovány ...	„	90—100
„ hizott ...	1 kgr.	35—
Lúd hizott ...	1 kgr.	35.—
Pulyka ...	1 drb.	120—130

Baromfi, fiszfított.

Csirke sütni való ...	1 kgr.	35—40
Tyúk ...	1 „	30—35
Ruca ...	1 „	40—45
Lúd hizott ...	1 „	40—45
Pulyka hizott ...	1 „	30—35
Lúdmáj ...	1 „	100—120
Lúdaprólék ...	1 „	25.—
Lúdzsir ...	1 „	45—50

Vad és vadhús.

Szarvas ...	1 kgr.	18—60
Őz ...	1 „	—
Vaddisznó ...	1 „	—
Nyúl ...	1 drb.	50—80
Vadruca ...	1 „	40—50
Fácán ...	1 „	—

Hal.

Ponty ...	1 kgl.	25—40
Harcsa ...	1 „	50—70
Csuka ...	1 „	15—30
Kárász ...	1 „	15.—
Apró, kevert hal ...	1 „	10.—

Tej és tejtermékek.

Tej, teljes ...	1 liter	5/2
Tejszín, habnak ...	1 „	30—40
Tejfel ...	1 „	20—25
Teavaj ...	1 kgr.	80—84
Tehéntúró ...	1 „	8—14
Juhtúró ...	1 „	36—40
Sajt, ementáli, eredeti ...	1 „	80—96
„ trappista, eredeti ...	1 „	40—46

Liszt és kenyérműek.

Búzadara ...	1 kgl.	8/6
0. sz. finom tésztaliszt ...	1 „	8/4
2 sz. főzöliszt ...	1 „	—
Kenyerliszt ...	1 „	6—7

Szárazfőzelék.

Lencse ...	1 kgr.	8—13
Borsó ...	1 „	9—15
Bab, fehér, aprószemő ...	1 „	6.—
Bab színes ...	1 „	6—7

Tojás.

Friss tojás, teatojás ...	1 drb.	2/6
„ főzőtojás ...	1 „	2/4—2/5

Zöldség.

Sárgarépa ...	1 kgr.	3—
Petrezselyem ...	1 „	3—4
Zeller ...	1 „	5—6
Kalarábé ...	1 „	4—5
Karfiol ...	1 „	15.—
Vöröshagyma ...	1 „	4—4/2
Foghagyma ...	1 „	30—40
Cékla ...	1 „	3/5—4
Fejeskáposzta ...	1 „	4—5
Kelkáposzta ...	1 „	5—6
Vöröskáposzta ...	1 „	7—8
Burgonya, rózsza ...	1 „	3/6—4
Burgonya, sárga ...	1 „	2/5—
Burgonya, teher ...	1 „	2/4—
Burgonya, Woltmann ...	1 „	2/4—
Savanyított káposzta ...	1 „	7.—

Gombafélék.

Sampion ...	10 dgr.	9.—
Száritott tinóri ...	1 kgr.	150.—

Gyümölcs.

Alma ...	1 kgr.	10—30
Körte ...	1 „	10—28
Szőlő ...	1 „	30.—
Dió ...	1 „	19—22
Mogyoró héjazott ...	1 „	85.—
Mandula héjazott ...	1 „	80.—
Gesztenye ...	1 „	8—10
Citrom ...	1 drb.	1.—

**Háziasszonyok részére legolcsóbb
bevásárlási forrás**ebédlő és futó szőnyegeken 34.— koronától feljebb, törül-
köző és konyharuhákban, zsinog és kárpitos kellékekben**KLEIN SÁNDOR** cég Budapest, VI.,
Teréz-körút 1/a.**DIJTALAN SZEMORVOSI VIZSGÁLAT**

dél előtt 1/2-12-ig, délután 4—6-ig

„REFRACTIO”

speciális látszerészeti intézet

BUDAPEST, IV. KER. SZERVITA-TÉR 6. SZ.

GAZDASSZONYOK

Főszerkesztő: KERTÉSZ BÉLA.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓ-

HIVATAL: BUDAPEST, VII. KER.

DOHÁNY-UTCA 77. I. 15.

LAPJA

HÁZTARTÁSI ÉS SZÉPIRODALMI
HETILAP

MEGJELENIK MINDEN CSÜ-
TÖRTÖKÖN. ELŐFIZETÉSIÁR:
EGÉSZ ÉVRE 200.000 KOR.,
FÉLÉVRE 100.000 KORONA,
NEGYEDÉVRE 50.000 KORONA,
EGYESSZÁM ÁRA 4000 KOR.

A MAGYAR URIASSZONYOK KÖZLÖNYE

Talán



a háború fertőzte véresekké az emberiséget, talán a kapitalizmus tetőfokra sülyedt kulturája virágozza ki magából az ember-bestiákat, de elhülve borzadunk hallatán a Lédererék állatias irtózatosságainak. Még akkor is, ha elfogadjuk igaznak a tételt, hogy az Ember évezredek óta egy és ugyanaz, változatlan az ösztöneiben, az öntudatlan, kifelé felszépített valójában, mondom, még akkor is elhülve borzadunk, és félelmessé sötétedik körülöttünk a művelt Európa. Ha ez lehetséges, ha ez megtörténhetett, hová törpül akkor a homo sapiens felglóriázott kulturája, a repülőgép, a rádió s a többi grandiózusság?

Mert gyilkosok mindig is voltak, miként polipok, kigyók és hiénák is voltak. És mindig is lesznek. Ezen nincs miért csodálkozni, még kevésbé borzadózni. Mert érthető az ember, aki öl, ha a bosszu vagy valami vulkanikus lelki elváltozás kergeti a vérontásba, és érthető az ember, aki öl, ha az örüllés vagy örökölt terheltsége csempészi kezébe a kést: igen, ezt megérteti a szánalom, az elévülhetetlen emberi gyengeség. De a barátság lépesmézén kés alá csalni egy ártatlan embert a pénzéért, a millió-ért, hogy a véres zsákmányból tovább lehessen cifrázni a kényelmes, becsületesnek látszó, uri életet: — itt felbukik az értelem egyensúlya. Itt a bestia fortyog rémes perverzítással, a pokol

süstörög közénk temületes bacchanáliában. És ha ott állnánk az objektivitás északi sarkán, az elképzelhető leghiggadtabb tárgyilagossággal is csak az irtózat, az undorodás dadoghatna ki belőlünk kétségbeesett, torz szavakban, hogy itt éltek, itt jártak közöttünk ők is jámbor arccal, udvariaskodva és maguknak is megkövetelve azt az udvariasságot, mely által egy kimüvelt, polgári társadalom tagjainak egymást-megbecsülő értékelése jut kifejezésre, — és itt leskelődtek közöttünk véresen szimatolva, mint a vampirok.

És mikor az Igazság, a Törvény maga elé állítja őket, hidegen és közömbösen aggatják egymásra tetteik szörnyűségeit. Ott áll a férfi, a férj, vádló, förtelmes szavakkal és mellette az asszony, a feleség, meggyalázva attól az embertől, aki mégis csak a párja, ha véres is a keze.

Ime az ember! Az ember, aki uralkodni küldetett a földre, aki békét tanított a kulturájában, aki halhatatlan szépségeket formált színből, szóból, kövekből: az ember, akiért ezelőtt ezerkilencszázhuszonnégy évvel Krisztus a keresztre feszített. Ime az örök Barabás a huszadik század köntösében, miként akkor is, rab-szolgájaként a pénznek, megszállottjaként a gyönyörnek, betegeként a vágnak: bármi áron, de pazarul élni, kéjes káprázatában a bűnnek, a vérnek, a halálnak.

— a — ó

—ájóslábu

urak, hölgyek és
gyermek

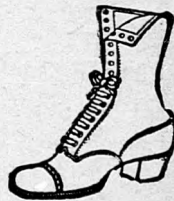
viseljük a világhírű

Chasatta
cipőket

Egyedüli árusító:

Székely és Társa
Muzeum-körút 7.

LUDTALPBETÉTEK
nagy-választékban.



LOHR MÁRIA - KRONFUSZ

Vegytisztító- Csipketisztító és
Kelmefestő

Gyár és központ: Budapest, VIII. kerület, Baross-tucca 85. szám. — Telefon: József 2—37.

A nagy gyerek és a filigrán asszony.

Hiába volt Csornay Kázmér olyan nagy, olyan izmos, olyan tagbaszakadt: bizony gyengeszivű legény volt ő. És hiába volt az ő felesége, Anyos Berta olyan filigrán-alkotású, olyan ici-pici kis asszonyka; bizony ő uralkodott azon a nagy, hatalmas emberen. Az a »nagy gyerek«, amiként ő férjét nevezni szokta.

Ez az erős, izmos, parancsolásra termett férfiú bizony gyerekké változott a kis asszonyka előtt, olyanpíra szerette, annypíra hódolt neki.

Mert az már igazán hódolat volt, amit érzett e gyöngéd teremtés iránt, nem csupán szerelem. Az a kis boszorka, bizony Isten, egészen megbűvölte. Szinte ellágyult a szive, ha szeméit a kis feleségén felejté és ezek a szemek ilyenkor mindig nedveségekben usztak. A nagy boldogság miatt.

Ilyenkor megható volt látni ezt a nagy gyereket, mennyi gyengédséggel, mennyi szeretettel, mennyi hódolattal rajongja körül azt a kis bábut, mintha csak valami nagyon kedves játékszere volna,

De nem, nem... ez már nem is volt megható... talán inkább egy kissé — nevetséges.

Meg is mosolyogta a jó Csornay Kázmért mindenki.

De hát ő nem igen törődött senkivel.

Az ő kis bálványát álhatatosan rajongta körül és érezte, hogy szive egészen hozzá van nőve.

Berta is akárhányszor megmosolyogta az ő óriását, a »nagy gyereket«.

És amint egyszer hatalmas nagy öklét nézegette, tréfásan jegyzé meg az asszony:

— Bizony nem szeretnék okot szolgáltatni rá, hogy ez az ököl a fejemre hulljon...

Csornay Kázmér romantikus lány szive egészen megindult e szavak hallatára.

Ez az ököl sohasem fog ellened felemelkedni. Ha valami okot szolgáltatnál reá, akkor... akkor — nagy szerencsétlenség fog engem érni.

A kis filigrán asszony nem értette ugyan ezt a beszédet, de nem is firtatta tovább. Ilyen kellemetlen feltevések magyarázatásába senki sem bocsátkozik szívesen. Sietett napirendre térni felette, kecsesen illanva férje ölébe...

A »nagy gyerek« és a »filigrán asszony« a mult nyarat Svájcban töltötték.

Tehették.

Gyermekük nem volt, pedig már két éve rakta le szivét zsámoly gyanánt a nagy gyerek a kis filigrán asszony piskóta lábai elé. Vagyon viszonyaik megengedték nekik a gondtalan, boldog életet.

Tehát Svájc tavain himbálóztak és egy hatalmas hegy fövében huzódtak meg, egy kedves,

kicsi kis faluban, melyre fehéren bólintgattak a hegy-óriásnak havas mezői.

Szép, idillikus, kedves és csendes napokat töltöttek itt. Hanem mikor már itt tartózkodásuknak második hete is a vége felé járt: az asszonyka úgy találta, hogy ezek a napok itt nagyon is csendesek.

Nem volt barátja az idillnek. Ideges, nyugtalan, izgatott természete zaj, nyüzsgés, lárma, mozgás után vágyakozott.

Hanem ebben a kis fészekben nem volt sem zaj, sem nyüzsgés... Az unalom édes-szürke csendje párnázta be a kis templom vörös tornyát, az apró házakat, keskeny utcákat...

Olyan egyhangú, olyan nyomasztó volt neki ez a csend, hogy szeretett volna megszökni előle...

Éppen kapóra vetődött a kis faluba egy nagyvilági ember. Egy művész. Egy francia festő, akit szerencsés művészerzéke csalt ebbe az isteni szép kis faluba. amelynek minden foltja, minden staffage-a már egy kész festmény volt. A művész csak ront-hatott rajta, ha idealizálja.

Monsieur Gastont nyomban lebilincselte a falu. És itt ragadt.

Természetes, hogy az első napon már megköttötte az ismeretséget a hatalmas termetű Csornay Kázmérral és a kis rococo-bébével, az aranyos, unatkozó kis asszonykával...

Azaz, hogy nem is volt ő többé unatkozó asszonyka.

Sőt...

Monsieur Gaston egyszerre elfújta a falura nehezedő ködöt... az unalmat. Berta alig hogy megismerkedett a folyvást kacagó, egyre adomázgató, danolászó, zajos, lármázó Monsieur Gastonnal, nem találta többé olyan nagyon kihaltnak, olyan nagyon sivárnak, szürkének, unalmasnak ezt a kis fészket.

A festő igazi világfi volt és tudta az asszonyokat szórakoztatni, mulattatni. Együtt rándult ki velük, a nagy gyerekekkel és a filigrán asszonnyal, együtt mászták meg a hegyeket, együtt barangolták be az erdőket, együtt csónakáztak a zölden csillogó tavon. Szóval a kis faluba bevonult a piktorral együtt a zaj, az élet, a mosoly, a kacagás. Egy hét múlva már leckéket adott az asszonykának a festészet isteni művészetéből. Kedves, bizalmas órák voltak ezek. A festő olyan érdekesen tudott elbeszélni, olyan szellemesen tudta gondolatait szavakba önteni: és a filigrán asszony olyan jóízűen tudott kacagni, hogy a kis falu csak úgy csengett tőle.

Gerlice ennél szebben nem nevetet.

És néha, mikor a rajzón kissé elcsuszott a parányi asszony csöpp kezében, a festő kénytelen volt megfogni és vezetni azt a gyönyörűséges kis kezét... és kénytelen volt lehajolni az asszony válla fölött a rajzpapirosra, hogy jobban lásjon...

És ilyenkor érezték egymás kezének forróságát, egymás arcának égő lángját. . .
A láng egyszer aztán összecsapott és bizony-bizony rossz utra tértek.

E szép reggelen kirándulást terveztek arra a nagy, nagy hegyre. Azt tartották ezen a vidéken, hogy Svájc szépségét az nem is ösmerheti, aki ennek a hegynek a csucsáról még nem élvezte a kilátást.

Hát ők ismerni akarták Svájc szépségét és megmászta a hómezőket, hogy a felhőkkel cimboráló oromhoz feljussanak.

Pompásan kedvezett nekik az idő.

Már hajnalban utnák indultak nagyszerűen felszerelve mindenféle hegyászó eszközökkel és bőven ellátva elemózsiaival.

Szépen, csendesen haladtak előre és nem éretek semminemű fáradtságot. Még a kis asszonyka sem, aki körül Monsieur Gaston is serényen foglalatokodott.

Itt-ott pihenőt tartottak és a festő vázlatkönyve szebbnél-szebb motívumokkal gazdagodott.

Déltájban már közel voltak a célhoz. A vezető állítása szerint alig husz perc alatt a hegy csucsán lesznek. Mindazonáltal letelepedtek, hogy kissé pihenjenek és hogy ujult erővel kapaszkodjanak fel a szédítő magasba.

A pihenés azonban kissé tovább húzódott és Csornay Kázmér, aki már nagyon türelmetlen volt a remekszép kilátást élvezni, előre sietett, egyedül, magukra hagyva a kis asszonykát és az udvarias festőt.

Szépen, lassan ballagott fel a tagbaszakadt, nagy ember a szédítően meredek sziklán. Minden lépésnél szélesebb lett a látóhatár és istenibb a kilátás. Egészen belérészedett.

S amint feljebb, feljebb hatolt és már közelről integetett feléje a csucsra épített gloriette: egy kis sarkaló szikladarabra ült, hogy visszatekintsen. . . vajjon fel tudja-e fedezni az ő kis feleségét? . . .

Egy nagy sziklafolt alatt végre felfedezte azt a kis fenyőcsoportot, hol őket elhagyta. . . Éles, vízsga kis szemekkel kezdett el kémlelni.

Egyszerre csak úgy érezte, mintha szívének dobogása elállana; mintha a vér vissza kezdene folyni az ereiben; mintha a szemei előtt a világ forogni kezdene. . .

Igen. . . igen. . . az az asszony, az a drága, kicsi kis asszony, a kis bété, az ő kis bétéje ölelésre tárja karjait a francia festőnek és összecsusoritott ajkait csókra kínálja.

Mély, iszonyu, fájdalmas hörgés tört ki a hatalmas mellkasból és a nagy gyerek levetette magát a rémséges mélységbe. . .

És arra az iszonyu hörgésre elváltak egymástól a csókban összeforrat ajkak.

A kis filiqrán asszony fekete gyászruhában zokogott a koporsó mellett és egyre csak a nagy gyerek szavai csengtek a fülében: „ha valamikor okot szolgáltatnál reá, akkor nagy szerencsétlenség fog engem érní.

Hevesi József.

:-: RECEPTEK :-:

Kérjük kedves olvasóinkat, ha receptjeinket kipróbálták, közöljék velünk őszinte véleményüket. Örömmel látjuk a t. Gazdasszonyokat e rovatunk munkatársául, ha jó és olcsó receptekkel rendelkeznek.

Cigány-röstélyos. 6 drb röstélyost besóznak, borsóznak, lesütjük és egy lábasba rakjuk. Egy serpenyőben 20 dgr. metéltre vágott bőrös szalonnát piritsunk meg s tegyük hozzá 1—1 szál szeletre vágott treszirozott zöldséget és 1 fej karikára vágott hagymát, ezt piritsuk meg, 3 deci paradicsommal reszszük fel, öntsük a röstélyosokra és egy gondolatnyi paprikát is tegyük hozzá. Ezt azután pároljuk meg s ha kész, szintén rizzsel tálaljuk. — Cigány-filet vagy Befsteak ugyanígy készül. *Truxa F.*

Tojásos szeletek. Zsemlyét vékony szeletekre vágva zsirban ropogósra sütünk, vajjal kikent tálra tesszük, minden szeletre egy tojást ütünk úgy, hogy egész maradjon. sóval és borssal meghintjük, édes tejföllel leöntjük és addig hagyjuk a sütőben, míg fehér hártya nem képződik rajta, de még nem keményszik. Hirtelen és forrón tálaljuk. *Horváth Istvánné.*

Kiflikoch. Négy kifli tejben péppé főzve, kihűlve 6 tojás sárgáját verünk belé, negyed font tört cukor és 6 tojás habja jön, vagy citrom-héját vagy vaniliát adunk bele, gőzben kifőzzük. *Kapossyné Nyírbátor.*

Círomkrém piskóta tésztahoz. 4 egész tojás, 4 evőkanál cukor, 2 kávéskanál liszt, 1 citromnak a leve és héja, főzés közben folyton kavarni, míg sűrű lesz. *Dr. Sauerné.*

Olcsó zsurkenyér. 1½ kiló liszt, 20 deka vaj, 3 deci tejfel, 10 drb közepnagyságu főtt burgonya reszelve, ha szükséges, még egy kis tejet hozzáadni, az egészet megdagasztani Ha megkelt, kis rudakba sütni. *Faragó Jucika, Ibrány.*

Gyümölcsös rizs hidegen. 35—49 deka rizst tejben, vaniliás cukorral megfőzünk, de úgy, hogy minden szem külön álljon. Mikor megfőtt, közéje keverünk egy darab vaját, aztán egy pudding vagy felfújt formába rakunk egy sort a rizsből, aztán egy sor befőtt vagy cukros gyümölcsöt, egy sor kis darabka csokoládét, megint rizst, megint gyümölcsöt, ismét egy sor cukrozott narancshéjat, és így tovább míg tart a rizsből. A formát jégre vagy hideg vízbe állítjuk, tálaláskor a rizst tálra borítjuk és cukrozott tejszínhabbal körítjük. *Gyalóky E-né*

Olasz rántotta. Tejfelt önteni egy lapos sütőbe, beleütni a tojást, megsózni, a sütőbe tenni, ha megsült, reszelt sajtot rászórni, tálalni. *Kovács Magda, Fő-ucca.*

Függöny részletre gyertyerítők, összeállítás hozott anyagból is.

„ERMA“ kézimunka üzlet

VIII, József-körút 17. TELEFON: József 57.

Gyapju, selyem, kötött-szövött anyagok mosására

SZAPPANFORGÁCS

10 dg. **6.500** korona.

Kapható: OKTOGON GYÓGYSZERTÁR
Budapest, VI. ker., Teréz-körút 12. (Oktogon-tér.)

Levél az elfoglalt Bánátból.

Édes anyám lelkem! erre mi felénk most
Szomorúság járja.
Gyöngyöző borunkba, bárhogy is akarjuk
Nincs vigasság árja.
Göncöl-szekerünknek, a Fiastyukunknak,
Tudja Isten, hogyan,
Most egy idő óta olyan gyászfértólos
Szomorú fénye van.

Bánat lelke szállott kint a rónaságon
Minden vadvirágra.
Nem szedjük dalolva — mint valaha régen —
Tarka bokréttába.
Aranykalász között a dalos pacsírtá
Gyászdalt dalol erre,
A »hold sem fürdik« most olyan elmerengve
»Az éj tengerébe« . . .

Édes anyám lelkem! a hegedű hurján
Most egy idő óta,
Nem sir fel zokogva, mint lelkesítően
A Rákóczi-nóta . . .
Könnyhullás-kenyérrel, bujdosunk az éren,
»Bujdosunk a nádton« . . .
Elhagyatva, árván, hontalanná lettünk
Szép Magyarországon.

Szálljatok ti szellők, ti ugypis szállhattok . . .
S mire odaértek,
Hol magyarok laknak, — viharra nőjjetek
S hirül azt vigyétek:
»Magyarok! mi várunk! Fent a Hadak utján
Él még a jó Isten,
Forrjunk össze ismét könnyeket hullajtó
Testvér-ölelésben.« — Domján Lajos.

Mit főzök ebédre?

Péntek: Halikraleves, lekvárosgombóc, gyümölcs

Szombat: Gulyásleves, turóspalacsinta.

Vasárnap: Spárgaleves (konzervből) kisütött borsótszálal, kacsapecsenye párolt káposztával, sült burgonyával, fánk.

Hétfő: Borsóleves füstölt kolbással, stefánia-költés.

Kedd: Rántott leves gerstlivel, kirántott borjúmáj, kelkáposzta, almáspite.

Szerda: Zöldségleves tejelesen, vagdalt pecsenye savanyu burgonyával, vajaspogácsa.

Csütfő: Huseves kockatésztával, főtt marhahus rizsesgomba körítéssel, paradicsom-mártás, gesztenyekoch.

Csillárok fából, bronzból

selyemlámpaernyők legolcsóbban

FRIEBERT TITUS TERÉZ-KÖRUT 60. BUDAPEST

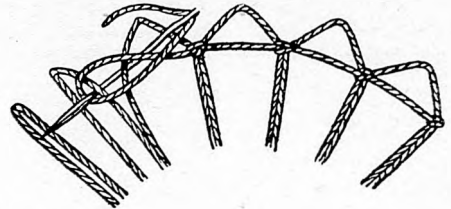
KÉZIMUNKA

Rovatvezető: Ádám Károly cég.

Thesa csipke készítésének leírása.

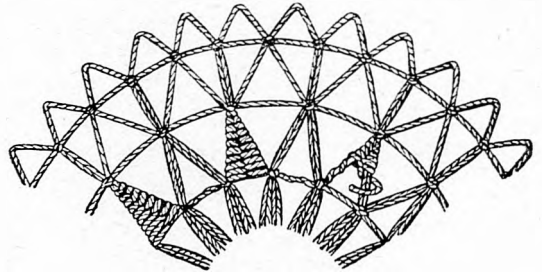
(Folytatás).

Multkori számunkban egy kör alakú és szögletes mintának páronkénti és csoportonkénti tömítését (stoppolását) ismertettük olvasóinkkal. A 8-as ábra egy kör alakú thesa motiv más módon történő elké-



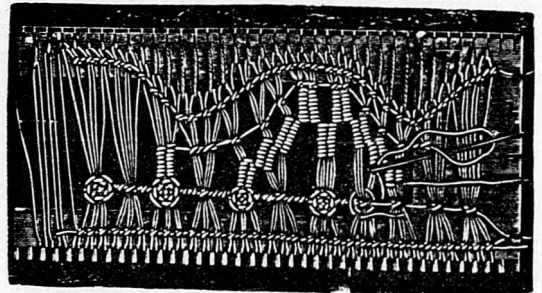
7-es ábra: A háló készítéséhez használatos egyszerű csomó.

szítését ábrázolja, amikor a sugár alapban kifeszített fonalakat a fonaloknak körbe való összecsomózása által hálónak képezzük ki. A sugarak összecsomózása



8-as ábra: az összeszövött háló tömése.

a 7-es ábrán látható. Ha a motiv beszövése elkészült, akkor megkezdjük a tömést (stoppolást), amelyet



9-es ábra: egy egyszerű csipke készítése.

mint az 5. 6. ábrán látható volt, nem a közepén kezdjük, hanem a külső sarkoknál kezdve haladunk befelé. Sokféle változatban olyképpen stoppolhatjuk



Hajnövesztő

az eddigieknél a legjobb. Megakadályozza a hajhullást, az őszülést. Az ősznek visszaadja eredeti színét. Rövid használat után az eredmény meglepő. Ár 40.000 korona. **BOTÁR REGINA** arcápolási intézete — Budapest, VII., Erzsébet-körút 34.

a hálót hogy csak minden második háromszöget töltsük ki, vagy egy felfelé és egy lefelé néző háromszöget, vagy harmadik módja, hogy a háromszöget két háromszög közé félkör alakban stoppoljuk ki a hálót.

Igy nagyjában megismertettük a Thesa fő szövési, illetve tömitési módját. Ennek aztán ezer féle változata van, melyet részben a készítő közönség leleményessége teremt, részint a kapható mintákból vehető le. A 9-es ábrán egy csipke-alak készítését mutatjuk, melynek alapja megint csak a már leírt 6-os ábrán látható, egy hálózat szövésből, közép-pokból, továbbá páros botocskák töméséből áll. Ilyen módon készítjük el az üzletekben kapható farámákra a különböző motivokat, melyekből aztán összehorgolva nagyobb asztalterítőket, szekrény-csikokat, stb. készítünk. A faformák a legkülönbözőbb alakban kaphatók. Legjobb, ha a kezdők egy 5cm-es kerek és 7 cm-es négyzetleges formán kezdik meg munkájukat. A formák és a hozzá szükséges anyag-Ádám Károly, Bpest, IV., Kigó-utca 4. szám alatti kézimunkakereskedésben rendelhető.

A FORIZMÁK

»Egy költő hamar megvéni, kiéneklí magát; de némely kritikus mindig fiatal marad.«

»A férfi mindig százsorosnak látja a botlást, amit a nő bevallott neki.«

»Kenyeret enni, míg a szomszédunk pecsenyét eszik, anyyi, mint éhezni.«

»Sok ember folyton törí magát futva fut a boldogság után s ezen közben nem marad ideje annak élvezésére.«

»A tengeren nem szenvednek annyian hajótörést, mint a szárazföldön.«

»Altruizmus az egoizmus ünneplő ruhája.«

»A revolver gyakran a pont a felkiáltó jelek után.«

FENDRICH IMRE

VÁSZON ÉS KELENGYE CÉGNÉL

IV., Belváros, DEÁK-TÉR 3.

Menyasszonyi kelengyék

minden kivitelben.

Asztalneműek,

Törülközők,

Konyharuhák,

Zsebkendők,

Fehérneműek

Kedvezményes árban kaphatók.

Vidékre árajánlattal készséggel szolgál.

GAZDASÁG

Szobai növényeink ápolása.

Most, mikor ligetünk fáit és bokrait lombtalanul zörgeti a hideg januári szél, mikor a természet éltető ereje álmat és nyugalmat varázsolt a növényvilágra, fordítsuk figyelmünket a szobai növényekre, melyek nemcsak széppé és kellemessé teszik otthonunkat, hanem lélegzésük által még meg is tisztítják szobánk levegőjét.

Tudvalévó, hogy minden élőlénynek, tehát a növényeknek is, levegőre, hőre, vízre és világosságra van szükségük. A tiszta és friss levegő elengedhetetlen a szobában tartott növényzetnek, mert ennek hiánya okozza különösen azok sinylődését. Gyakran halljuk, hogy nem diszlenek virágjaim, pedig az ablakban tartom, ahol levegő és nap eleget éri. Arra azonban nem gondolnak az illetők, hogy takarítás alatt az ajtók és ablakok egyidejű kinyitásával erős léghuzam keletkezik, amelytől növényeink nagyon sokat szenvednek. Sokszor a vigyázatlan szellőztetés vagy a tulságos jóakarát okozza elsatnyulásukat. Különösen összejöveletek után, mikor a szoba megfellek gőzzel és dohányfüsttel, gondoskodjunk a szellőztetésről, ügyelvé arra, hogy léghuzam ne legyen. Fagyos, hideg időben szintén legyünk óvatosak, az ablaknyitással, mert a szoba hirtelen kihülése nem válik növényeink hasznára.

Az öntözésre természetesen szintén kellő gondot kell fordítanunk, mert annak elmulasztásával, illetve tulságavíteléssel teljesen tönkretelhetjük növényeinket. Az öntözésnél tekintettel kell lennünk a helyiségre, hol a növények állanak, mert hideg és nedves helyen kevesebbet és ritkábban, meleg, száraz helyiségben erősebben és gyakrabban kell öntöznünk. Hogy mikor kell egy virágot megöntözni, az a szükséghez és nem az időhöz van kötve. A cserép földje, a levelek üdesége a legjobb irányadó az öntözésre, melyhez sohase használjunk friss kútvizet, hanem lehetőleg olyant, amely pár óráig már a konyhában állott. A világosság ugyancsak fontos tényező növényeink egészséges voltára, amiért is azokat lehetőleg világos helyen, ablak közelében helyezzük el, hogy az esetleges téli napfényből jusson számukra is egy sugár. Állandóan sötét helyiségben ne tartsuk növényeinket, mert elsárgulnak és nyurgák lesznek.

A szobai növényeknek nagy ellensége még a por, amely betömi a levelek porusait, elzárja tőlük a levegőt, amelynek szintén sinylődés a következménye. Éppen ezért növényeink levelein a port nem szabad megtönnünk. Eltávolítására szolgál a leveleknek langyos vízbe mártott gyapottal vagy szivaccsal való mosása, amely növényeinkre üdítőleg is hat. Ezt annyiszor kell megismételünk, ahányszor arra szükség mutatkozik.

Szalay József.

OTTHON-, CSALÁDI- ÉS HÁZI TANÁCSADÓ

Körömfényesítő. A mindenféle cifra tubasokba és színes papirosokba göngyölt körömfényesítő helyeit a következő olcsó házikészítési módot ajánljunk, azzal, hogy az egyenrangú a cifra bolti holmival: 30 gr. cinkoxidot, 60 gr. kárminnal elkeverünk és beledörzsölünk 3 gr. narancsvirágolajat.

A száj öblögetésére egészséges és jó hatású a hidrogén, hiperoxid. Ezt akár por vagy folyadék alakjában lehet kapni bármelyik gyógyszertárban. Szájmosás előtt egész kis mennyiséget teszünk egy pohár vízbe. Egyes szájvizeknek óvatosságnak kell lenni, mert hamar gyuladásokat okozhatnak.

A selyem mosása. Selymet legjobban burgonyavízzel lehet mosni, amelyet úgy készítünk, hogy a nyers burgonyát megreszeljük, aztán kiperéseljük. Ebben a vízben mosva a selymet nemcsak hogy megtisztul, de színét sem veszti el, sőt igen szép fényt kap. Szappant használni nem szabad. A gyűrött selyemszöveteket nem szabad nagyon erősen vasalni. A gyűrött selymet simára ki kell feszíteni és forró vízpárát kell rábocsátani. Ezen eljárás által a selyem teljesen kisimul és az esetleges még megmaradt kisebb gyűrődéseken a forró vasalót könnyedén végig lehet húzni.

Ha csontot nyel az ember, a következőt kell tenni: Hogy a lenyelt csont hegyes vége meg ne sértse a belek hártályait, néhány napig annyi krumplit, rizst és kenyeret kell az embernek enni, amennyit csak elbir. A sok burgonya, kenyér és rizs sűrű pépje minden oldalról körülfogja a csontot és kiviszi azt magával a testből, még mielőtt esetleg beékelődhetett volna a bélhártályába.

***Elhízás ellen** saját meggyőződésünk alapján ajánlunk a »Hollandi soványító gyomoréa« használatát. Kapható minden gyógyszertárban és drogériában.

A ruhakefe tisztítása. Veszünk egy lap papirost, azt az asztal éles szegletére tartjuk, a másik kezünkkel a kefért fel és alá húzogatjuk rajta. Ezt az eljárást addig folytatjuk, míg a papiros egészen tiszta nem marad.

A nyulbőrök elkészítése. Friss házinyulbőrökért a kereskedők nem adják meg a kellő értéket, azért ajánlatos, ha jól akarjuk eladni, vagy saját használatunkra akarjuk megtartani, a bőrt előbb teljesen kiszáritani. A nyári bőr nem alkalmas a szörmének való kikészítésre, azonban bőrnek kikészítve cipőbélésnek alkalmas. Szörmének csak a téli nyulbőr jó, (októbertől februárig, csak hideg télen márciusig) A bőr kikészítésénél a következőképp kell eljárni: A bőr egy deszkára lesz kifeszítve. Ennek kellő nagyságának kell lenni, pl. 70 cm hosszú, a nagyobb szélessége 24 cm és a kisebb szélesség 8 cm, a széle legömbölyített legyen. Most a szőrös felével befelé fordítjuk a bőrt és a farkánál és lábainál egy-egy szöggel megerősítjük. A külső (húsos) felét ekkor egy meleg folyadékkal, mely 1 liter vízből, 95 kg timsóból és 50 gr. sóból áll, beken-

jük és száradni hagyjuk. Ez az eljárás 2—3-szor megismétlendő. Ilyen módon, ha a bőrök a levegőn megszáradnak, ekkor összeszedjük és egy száraz helyen elraktározzuk. De miután az egymásra felhalmozott bőrökbe a moly befészkelheti magát, tanácsos időnkint alaposan kirázni és kikefélni. Az ilyenképen helyesen kezelt bőrök most már készek arra, hogy a szücs kezeibe kerüljenek.

HUMOR

A pályaudvaron.

Két zsidó találkozik az állomáson.

Azt kérdi a Móric a Samutól:

Hová otazol? Gyüngyüstre — feleli Samu. Azt mondja erre a Móric: Te aztat mondod, hogy Gyüngyüstre otazol, hogy én aztat higgyem, hogy nem otazol oda. Pedig én tuttom, hogy oda otazol. — Hát akkor miért hazudsz?

Rendelés.

— Kérem, doktor ur, valahányszor hosszabb utat csinálók, megdagadnak a lábaim. Mit használjak?

— Az attól függ, hol van dolga. Használhatja a földalattit, az autóbust, vagy ha Rákospalotán van dolga, a Bur-vasutat.

„S. H. S.“

Kérem kedves hölgyeim, ugyebár Önök ösmerik a szerb vasuti kocsik jelzését?

— Nem? — úgy megmondom. Minden kocsira három betű van felírva: »S. H. S.«

Talán volnának oly kedvesek és megmondanák, mit jelent a »H« betű a két »S« között? — Nem tudják? — Megmondom? Jó — nem bánom. A »H« a két »S« között semmit sem jelent, mert az egész birodalom — ugyis — kétes.

Türhető hónap.

— Te híres statisztikus vagy, hát mondd meg nekem, melyik hónapban történik a legkevesebb házasságtörés?

— Várj csak, kérlek...

— Ne törd a fejedet, ugy sem találod ki.

— Hát melyik hónapban?

— Februárban. Mert ez csak huszonnyolc nappól áll.

Lorgnettek, Zeiss-üvegek, szemüvegek, látcsövek nagy választékban

IFJ. LIBÁL LAJOS látszerész
BUDAPEST, V. KER., NÁDOR-UTCA 13. SZÁM.

Modern

BUTOR-

szalon

állandó nagy kiállítása

Teljes lakberendezések

Üllői-ut 14 és Baross-u. 11

Cégtulajdonos:

Gáspár Nándor

Szabad megtekintés.

Akarja,

hogy hófehér és tükörfényes legyen a

Gallérja?

Akkor vigye

HOLZMANN HENRIK

csász. és kir. udvari szállító

„Hunyadi“ gőzmosógymárába

VIII, Kisstáció-ucca 5.

alá, a Bodó kávéház közelében.

Ha hétfőn, vagy kedden átadja,

szombaton már meg is kaphatja.

TANÁCSOT? KÉRNEK

Előfizetők postája.

A teljesen cím nélküli, illemsértő vagy személyeskedő tartalmu közléseket nem vesszük figyelembe. Cégeket csakis levélben ajánlunk, ha a válaszbélyeg mellékelve van. A szerkesztőség sem a leközölt kérdésekről, sem a válasz tanácsokért díjazást nem fogad el. A levelek szerkesztőségünknek címezendők.

46. KI VOLNA szíves felvilágosítani, milyen szerrel tudnám megtisztítani fehér, megszurkült gipsz-szoóraitam? *Jancsó-né Garay-tér.*

47. EBÉDLŐM cserépkályhájának csempéiről a zománc lepattogott. Ki volna szíves tanácsot adni, hogyan tudnám a csempéket rendben hozni? *Nagy Béláné Jászki-sér.*

48. KONYHÁM falai a nyári légyiszoktól egészen feketék, piszkosak lettek. A konyhát ki szeretném festetni, de a festékbe egy olyan szert óhajtának beletenni, mely a legyeket a konyhából távol tudná tartani, vagy esetleg ártalmatlanná tenni. *Egy hű előfizető.*

OLVASÓINK! ÜZENETEI

Lecl Ottóné urnő. Pestszentlőrinc. A tányérok kiadóhivatalunkban (Dohány-ucca 77. I. 15.) bármelyik napon, az előfizetési nyugta felmutatása mellett átvehetők. *A kiadóhivatal.*

42. *Peller Józsefné urnő. Budatétény.* Szíves kérdésre értesitem, hogy a rézrozsdát a bödönökről én úgy távolítottam el, hogy az edényt erős ecettel vagy égetett agyaggal tisztítottam. *Üdvözlettel egy olvasótársnő.*

43. *Rolkó Dezsőné. Tét.* Alumínium konyha edényem fényét elvesztette. Alumínium edények tisztításához próbálja meg egy liter vízben 3 deka boraxot feloldani és hozzá néhány csepp szalmiakszeszt önteni. Az alumínium edény ezzel megdörzsölve szép fehér lesz. *Csonka Lászlóné Pesterzsébet.*

B. S.-né, Győr. Ön panaszodik, hogy ruhája a mosásban idő előtt fönkre megy. Ez a rossz szappan használatának következménye. Használja a Meister háziszappant, akkor a ruhája mindig hófehér lesz és nem fog idő előtt elszakadni.

RECEPTVERSENY.

Kedves Hölgyeink!

Hódolatteljes tisztelettel felhívjuk nagybecsű figyelmüket lapunk legközelebbi számában kezdődő **recept-versenyre**. A beérkezett recepteket név nélkül, sorszámozva közöljük. A minősítést és bírálatot lapunk kedves olvasótáborunk adja a receptek kipróbálása után. A bírálatot kérjük velünk levélileg közölni, nevezetesen: hogy hányadik számú receptet próbálták ki és miképpen felelt meg a várakozásnak. Minősítés: kitűnő, jeles, jó. A verseny f. évi február hó 12-én befejeződik.

De hogy a derék versenyzők fáradsága ne legyen hiábavaló, ezennel tisztelettel közöljük, hogy a legjobb és legolcsóbb 6 darab tésztarecept az alant felsorolt jutalomban részesül:

- I. jutalom: Meister szappangyártól 10 kg „Meister“ mosószappan.
- II. jutalom: Lessive Phénix Rt.-tól 15 kg legjobb minőségű mosópor.
- III. jutalom: Zöldfa Áruház Rt.-tól (Vámház körut 6) 1 drb fali kávédaráló.
- IV. jutalom: Belvárosi Gyógyszertár (IV. Szervitater 8) 5 garnitura „Crème des Dames“ és „Savon des Dames“ krém és szappan.
- V. jutalom: Flóra gyertyagyártól 5 kg Flóra gyertya.
- VI. jutalom: Schmoll Pastagyártól 12 nagy doboz fekete és 12 nagy doboz sárga cipőpaszta.

Hódolattal a Szerkesztőség.

KÖZMETIKA

Néhány szó a hajápolásról.

A nő legszebb ékessége, disze a bársonyos fényű, gondosan ápolt hajkorona. Hiába van a nőnek szép, szabályos arca, kifogástalan alakja, hiába van rajta remekbe készült ruha, lábán egy cipő-költemény, mind-hiába, ha a fej, illetve a haj, gondozatlan, fénytelen, kócos.

A hajápolás annyira hozzátartozik egy urinő napi szükségleteihez, mint, tegyük fel, a friss levegő. Ez alatt nem a hajfestést, nyírást, agyon-ondulálást értem, hanem kizárólag a hajnak helyes, természetes ápolását: Mi szükséges a hajápoláshoz? Legelső sorban is a jó bontófésű és a hajkefe nélkülözhetetlen. Azt gondolhatnánk, hogy fésű, az fésű, mindegy, hogy milyen anyag, milyen kivitel, a célnak ugyanis megfelel és nem látja senki. Pedig jöllehet, a fésüt közvetlenül nem is látni, de a jó vagy rossz eredmény, melyet előidéz, nagyon is szembeütő. A hitvány massákból: kátrány, turó és effélékből előállított és »kaucsuk« meg »galealith« néven forgalomba hozott fésűalakú tárgyak nemcsak hogy nem érik meg az értük fizetett összeg tizedrészét sem, hanem amellet az egészségre a legkárosabb hatással vannak. Mert képzeljük csak el: a rossz fésű karcol, tehát megsérti a fejbőrt, káros anyagokat tartalmaz, melyek a megsértett bőrbe jutva, ott gyulladást, sebesedést idéznek elő, ami fájdalommal és hajhullással jár, míg ellenben a jól megválasztott, megbízható fésű nem karcol, de nem is tompa, kellemesen izgatja a fejbőrt, miáltal a haj fényes, puha, omlós

EBAGA fagykenőcs

A legújabb tapasztalatok alapján készül.

lesz a fésülésnél, fájdalmat nem okoz, nem tépíhuzza az anyyira érzékeny haját. Tehát ne üljünk fel a hangzatos, olcsóságot hirdető reklámoknak, melyek lelkiismeretfurdalás nélkül ajánlják a hitvány árut, mint legjobbat, hanem csakis régen bevált, bizalomkeltő, szolid cégeknél vegyünk, akik lelkiismereti kérdést csinálnak maguknak az eladott áru megbízhatóságából.

Még egy pár szót a fésűk tisztításáról. Az állati csontokból, u. m. teknősbékahéj, elefántcsont és szaruból készült fésűket lehetőleg vízzel, benzinnel vagy szesszel sohase mossuk, hanem kefével vagy lőszőrrel tisztítsuk. A kemény gummi- vagy celluloidból készült fésűket lehet néha-néha langyos szappanos vízzel, sohase luggal, átmosni, utána gondosan megtörölni, hogy a fésű az áztatás által ruganyosságából ne veszítsen. A csontfésűknél azért kell a mosást kerülni, mert a csont réteges, mosás, áztatás által ezek a rétegek elválhatnak és ezáltal a fésű hasznavehetetlenné válik.

Ezen jóakaratu tanácsok megtartásával elérjük azt, hogy a fésülködés valóságos élvezet, hajunk pedig puha, fényes, mindenkitől irigyelt disz lesz.

Suchanek Gabriella.

Orvosi tanácsok

Rovatvezető: Dr. Halász Andor, gyermekorvos.

Vigyázzunk a gyermekekre.

A szülők kötelessége a gyermekek testi épségére s egészségére vigyázni. Egyik nagy veszedelem, mely a gyermekek egészségét megronthatja, a hülés. A hülések veszedelmesek. A hülést a betegség csirái terjeszthetik. A hülés különösen a légzőszervek beteges állapota. Ha a gyermek különben jó erőben van és tökéletes egészségnek örvend, sokkal nagyobb az ellentállóképessége a hülés ellen.

A hülés előhírnöke lehet a kanyarónak, a számarhurutnak, a vörhenynek és a diftériának.

A hülésről a gyakori tüsszenés, az orr szárazsága s a nehéz légzés által veszünk tudomást.

A hülést elkaphatjuk a betegnek köhögése, tüsszentése, csókja, zsebkendője, türrüklözője, pohara vagy evőeszközei által.

A gyermekek egészségére rendkívül nagy gondot kell fordítanunk. Nagyon jól kell őket táplálni, vigyázni kell, hogy jó friss levegőn eleget aludjanak, hogy a friss levegőn eleget mozogjanak, mert csak így lesznek eléggé megedzve a hülések ellen és a

belőlük származható ragályos betegségek ellen, melyek elsorvasztják a gyermek életerejét, amelyre a fejlődés korában hatványozott szükség van.

Azok a gyermekek, akiknek megnövekedett mandulájuk vagy kinövésük van az orrban, sokkal hajlamosabbak a hülés iránt.

Az alvás hiánya, a friss levegő hiánya, helytelen táplálkozás, testi vagy szellemi túleröltetés, mind gyengíti ellenállóképességüket.

Tanítsuk meg a gyermekeket, hogy az orr vagy a száj váladékának sohasem szabad egy másik emberrel érintkezésbe jönni.

Tanítsuk meg őket arra, hogy köhögésnél, tüsszentésnél az arcukat mindig eltakarják és lehetőleg félrefordítsák.

Tanítsuk meg őket arra, hogy a zsebkendő használása után mindig mossák meg kezeiket.

A használt, szenny zsebkendőt jól ki kell főzni.

Igyekezzünk a gyermekeket a lehető legjobb testi erőben megtartani.

Hagyjuk őket egy jól szellőztetett, egészséges szobában naponta legalább 10—12 órát aludni.

Hagyjuk őket jó melegen felöltözködve a friss levegőn mozogni.

Ha észrevesszük, hogy meg vannak fázva, azonnal fektessük őket ágyba, figyeljük meg hőmérsékletüket, adjunk nekik sok vizet, de kevés eledelt.

Jogi kérdések

Rovatvezető: Dr. Sauer Zoltán ügyvéd.

Mennyi bért kell fizetni február 1-én.

1) Lakásoknál:

1. Bérösszeg fejében az 1917. évi $\frac{1}{4}$ évi bér 20% -a.
 2. Kincstári részesedés címén a fenti 20% -nak az $\frac{1}{4}$ része, vagyis az 1917-es $\frac{1}{4}$ évi bér 5% -a.
 3. Közüzemi pótlék címén az 1917. évi bér 3% -a.
 4. Házfelügyelői díj az 1) alatti 20% -nak 2% -a.
- Tehát, ha egy lakás $\frac{1}{4}$ évi bére 1917-ben 350 korona volt, akkor most februárban fizet:

1. Bér fejében (20% -a) 70.00 arany koronát
2. Kincstári részesedésért 17'50 > >
3. Közüzemi pótlékért 10'50 > >
4. Házfelügyelői díjért 1'40 > >

Osszesen: 99'40 arany koronát.

Igy áll a szabály Budapesten. — Vidéken csak a közüzemi pótléknál van változás, és pedig annyiban, hogy a) azokban a városokban és községekben,

PURGO BAYER

A megbízható hashajtó

5 szemenként is kapható eredeti zacskóban.

EBAGA toilette crème

A francia krémek elismert jó tulajdonságaival rendelkezik, emellett zsirtalan, tehát nappal is használható.

ahol csatornázás és vízvezeték (tehát mindkettő!) van, ott a közüzemi pótlék nem 3⁰/₀-a (mint Budapesten), hanem 5⁰/₀-a az 1917-es 1/4 évi bérnek.

b) amely községben csak vízvezeték van, ott 4⁰/₀

c) ahol pedig sem vízvezeték, sem csatornázás nincsen, ott városokban 2⁰/₀, más községben 1⁰/₀.

Ha a bérlő saját vizórával rendelkezik, vagy akármi más okból saját számlájára, közvetlenül fizeti a vízszolgáltatás, vagy csatornázás díját, akkor mindenütt csak az 1917-beli 1/4 évi bér 1⁰/₀-át fizeti közüzemi díj fejében.

II. Üzleteknél:

1. Bér fejében az 1917-beli 1/4 évi bér 42⁰/₀-a.

2. Kincstári részesedés fejében a fentiek 1/4 részét, vagyis az 1917-beli 1/4 évi bér 10⁵/₀-a.

3. Közüzemi pótlék 1⁰/₀-kal kevesebb, mint a lakásoknál, vagyis Budapesten 2⁰/₀, a lakások csoportjában a) alatt említett városokban, vagy községekben 4⁰/₀, a b) alatti helységeken 3⁰/₀, a c) alatti csoporthoz tartozó városokban (és községekben is!) 1⁰/₀. Azok az üzletbérlők, akik a vízfogyasztást az üzemeknek közvetlenül fizetik, mindenütt csak 1⁰/₀ közüzemi költséget fizetnek. — Természetesen az itt említett %-ok alatt is mindig az 1917-beli 1/4 évi bér megfelelő %-a értendő.

4. Házfelügyelői díj az 1. pontban említett 42⁰/₀-nak megfelelő összeg 2⁰/₀-a.

Tehát, ha egy üzletnek 1/4 évi bére 1917-ben 1250 korona volt, akkor most februárban fizetendő Budapesten:

1. Bér fejében (42 ⁰ / ₀ -a)	525.—	arany korona.
2. Kincstári	131'25	» »
3. Közüzemi		
(1250 K-nak 2 ⁰ / ₀ -a)	25.—	» »
4. Házfelügyelő		
(525 K-nak 2 ⁰ / ₀ -a)	10'50	» »

Összesen: 691'75 arany korona.

Az arany koronát a ma még érvényben lévő rendelet szerint 17.000 papirkoronával kell számítani.

A februári bér legkésőbb február 5-én fizetendő, ha csak később megjelenő rendelet nem fog halasztást engedni, amint múlt év novemberben is történt.

Dr. S. Z.

HIREK.

A komplikált család. A Frankfurter Zeitung a minap egy törvényszéki ügyel kapcsolatban tréfás elmefuttatás keretében tárgyalta a pereskedő felek komplikált családi viszonyait. A lap egyik olvasója erre levelet intézett a szerkesztőséghez, amelyben a következőket mondja:

— A szóbanforgó férfi családi viszonyai valóban komplikáltak, azonban — mint az alábbiakból ki fog derülni — én még komplikáltabb és siralmasabb helyzetben vagyok. Özvegyasszonyt vettem

feleségül, akinek felnőtt lánya volt. Apám gyakran meglátogatott bennünket, lassanként megszerette és feleségül vette a mostohalányomat. Apám ezáltal vőm és mostohalányom mostohaanyám lett. Feleségemnek fia született. A fiu apám sógora és az én nagybátyám, mert hiszen testvére a mostohaanyámnak. Apám feleségét vagyis a mostohaanyámat szintén kistiuval áldotta meg az ég kegye. Ez a fiu természetesen testvérem s egyuttal unokám, mert hiszen apám fia és lányom gyermeke. Feleségem ezzel egyidejűleg a fiu nagyanyja lett, mert hiszen a feleségem anyja az én anyámnak, én pedig férj létemre unokája is lettem a feleségemnek. És minthogy nagyanyám férje nolens-volens nagyapám, egyuttal a saját magam nagyapjának is tekinthetem magamat.

Az újság szerkesztősége érhető elszörnyedéssel közölte a panaszos levelet és megjegyzi, hogy miután további gyermekáldásra is van kilátás, a panaszos ur komplikált családi viszonyai teljesen kibozthatatlanná válnak.

Joe, Mia és Éva. A három May. Férj, feleség és a leányuk. A rendező, a drámai hősnő és a naiva.

Joe May a legelső német filmrendező a nagy ranglistán. A legnagyobb és a legtökéletesebb filmek az ő keze alatt készültek. A legnagyobb német filmsikerek az ő nevéhez fűződnek. Ő volt az, aki a német színpad legnagyobb tehetségeit meghódította a film számára. Albert Bassermann, Alexander Moissi, Paul Wegener, a német színészek nagy háromsága játszott a filmjein. S ezek a filmek mindig a filmművészet csúcspontjait jelentették.

Mia May a felesége és filmjeinek hősnője. Az igazi asszony, aki természetszerűen mozgatja a drámai cselekményt, aki szeret, gyűlöl, felemel, porba sújt, uralkodik és rabszolja.

Éva May, a leányuk, aki naiva — volt. Olyan emberek gyermeke, akik állandóan a művészet tüfütött, transz-szerű légkörben élnek, akik nem tudnak csak szülni, mert művészek. S a gyermek szintén filmszínész lett, követte apját-anyját az idegeket és életet őrölő munkában s ő nem birta. Az anyja leánya volt, szerelmes és szerelmet kívánó asszony. Fiatalon ment férjhez és fiatalon ment férjhez harmadszor is. Boldog akart lenni, negyedszer is kereste a boldogságot s úgy akarta megtalálni, hogy otthagya a filmet. De nem lehetett. A film nem eresztette. S mert Éva May nem tudta folytatni a két életet, eldobta magától mind a kettőt. Ez az igazság. A többi csak pletyka, még pedig ostoba pletyka.

Ez a három név már nemcsak az anyakönyvi hivatalban került egymás mellé, de a film történetében is.

Fésük, kefék, fogkefék.

Alkalmi hajdiszek elsőrendű kivitelben.

ZELENKAI BUDAPEST, IV,
SZERVITA-TÉR 6.

SZINHÁZI LEVÉL.

Nagyságos Asszonyom!

Ez egyszer Zerkovitz Béláról. Megengedi, ugye-bár?

És pedig abból az alkalomból, hogy egy derék öreg színházi karmester, Huber Miksa hetvenötmillió korona erejéig bepörölte a híres pesti nótafát — visszatartott tiszteletdíjak, azaz tantiém fejében. Hadd ismeressem előbb pár szóval a tényállást. Hiszen ugy tudom, ha Nagyságos Asszony többre értékeli is Puccinit és Mascagnit, a Zerkovitz-féle dalok elől sem szokta vattával betömni piros fülecskéit.

Huber Miksa karmester azt állítja, hogy Zerkovitz Béla előtte el szokta füttyülni a dalait és ő lekottázza, rendbe szedi, ritmizálja, hangszereli, szóval szalonképesen felöltözteti azokat. Ezt a munkát Huber társszerzői munkának tartja és azt mondja, hogy az egész világot bejáró Eerkovitz-dalok után neki bizonyos haszonrész jár. Ezzel szemben Zerkovitz azt állítja, hogy ő mindig megfizette Huber segítségét egy összegben és hogy az egyes előadások vagy eladott hangjegyfűzetek után nem jár tantiém a karmesternek. Huber követelt, Zerkovitz nem fizetett, s így pörre került a dolog. Most aztán nagy gaudi-ummal kürtölik világgá, hogy lám, a híres Zerkovitz-dalokat nem Zerkovitz írja, hanem Huber Miksa karmester.

Engedje meg Nagyságos Asszonyom, hogy itt híven lejegyezsek egy érdekes művészi vitát, amely e téma körül a napokban egy írókból és zeneszerzőkből álló törzsasztalnál folyt le.

— Zerkovitz csak füttyülni tud, — mondja A., a híres operettzeneszerző — a dallamvezetésről, a felépítésről, a motívum művészi keresztülviteléről sejtelve sincs, nem is szólva arról, hogy azt sem tudja, mi fán terem a hangszerelés.

— Nono, kérlek, azért mégis csak kell hogy tudjon valamit — jegyzi meg B., az ismert író — Nem adják ingyen a népszerűséget. Én nem vagyok szakértő, de bocsáss meg, hogy van az: legalább egy tucat kitűnő muzsikos van ebben az országban, illetőleg Budapesten és most már tíz éve mégis mindig csak ez a Zerkovitz csinálja a legjobb magyar nótát, a legügyesebb shymit. Ezt magyarázd meg nekem!

— Azt nem mondtam, hogy Zerkovitz egészen tehetségtelen. Füttyülni tud, hát elfüttyüli a maga kis melódiáit. . .

— Stopp, itt álljunk meg. Mi az, hoey »a maga kis melódiáit?« — Szóval elismered, hogy vannak melódiái.

— Igen, ugynevezett zenei ötletei. Egészen primitív, nyers dolgok.

— Miért nem jutnak a te eszedbe ilyen primitív nyers dolgok? — adta fel most a kérdést nem minden él nélkül az író.

— Nekem derogál az ilyesmi! vetette oda hanyagul a muzsikos. — Én tanult muzsikos vagyok.

— Hát te honnan veszed a melódiákat?

— Onnét, ahonnét minden igazi muzpikus: a magam elgondolásából.

— És miért nem kellene és miért nem kelnek a te műveid úgy, mint a Zerkovitzéi?

— Mert Zerkovitz a nagyközönség nyelvén beszél, mert ő a legkönnyebb kaptafára huzható dalokat eszeli ki. Ha a zeneileg legműveletlenebb ember hallja, nyomban befogadja, megemészt. És tudod miért? Mert ezek a zerkovitziadák csupa régi, ismerős dallamok átlátszó változatai csupán.

— Azt akarod ezzel mondani, hogy Zerkovitz nem eredeti? Akkor hogy van az, hogy a világ legelső zeneműkiadó cége, a milanoi Ricordi mégis kiadja a Zerkovitz műveit?

— Mert jól jövedelmeznek. Ez csak egyszerű üzlet, nem művészet.

— Bocsáss meg — mondja az író — nekem más a nézetem. Ami az irodalomban és a művészetben jó, az üzletnek is jó. Nem igaz, hogy a rossz dolgok kellene a közönségnek.

— Veled nem lehet vitatkozni. A kérdés itt az: milyen értéke van Zerkovitznak mint muzsikusnak. Megmondtam neked. Most pedig hagyjuk az egészet.

C., a költő, aki tizkötetes regénynél többre becsül egyetlen hangulatos verset, ezzel a megjegyzéssel akart pontot tenni a vita végére:

— Zerkovitz egy vadzseni. Olyan, mint egy parasztpoéta. Megérzi a dolgokat.

A humorista pedig így vélekedett:

— Ez a Zerkovitz olyan, mint az okos vincellér. Tudja, hogy melyik hordóban milyen bor van. És ő még tévedésből sem veri csapra azt a hordót, amelyikből iőre folyik. Ehhez is tehetség kell.

... Maga az ügy egyébként bíróság elé kerül. Majd olvasni fogja a szakértők véleményét, Nagyságos Asszonyom Azt hiszem, nem lesznek olyan őszinték, mint a törzsasztal körül.

Premiére? . . . Igen. Volt kettő is. A Magyar Színházban Fazekas Imre drámáját, a mozi-hatásokra kiélezett »Altoná«-t adták. Régi, ismert téma az élet fertőjéből, de a szerző nagy színpadi tehetsége itt-ott szimpatikussá tudja tenni förtelmes alakjait. Márkus Emma nemzetiszínházi játékképe a modern színjátszás keretéből, de a maga izolált-ságában nagy, nemes és megrendítő. A Magyar

Olcsó bútorvásár

Lányinál Podmaniczky ucca 27.

Teréz-körut sarok, Nyugotinál.

Pontos kiszolgálás. Vidékre szakszerű csomagolás.

Színháznak az »Altona« után is keresnie kell azt a színművet, amely tartósan műsoron marad.

A Belvárosi Színházban a mindig ügyes és sohasem eredeti Lakatos László molnárferenci vigjátéka, a »Fej vagy irás« mérsékelt sikerhez jutott. A főpróbán megjegyezte valaki:

— A *fej*, az jó, csak az *írás* körül van egy kis baj.

Tudnia kell ugyanis, Asszonyom, hogy Lakatos László a legjobb memóriájú magyar hirlapírók közül való. Amit egyszer elolvasott, az a fejében marad. És ez meglátszik a szindarabjain is. Még szerencse, hogy a francia klasszikus vigjátékírókat olvassa, nem pedig Bus-Fekete Lászlót és Harmath Imrét...

Ezek után hódolattal csókolja kezét *Eugenius*.

REGÉNY.

Kanáry Zoltán

Írta: **Ráskai Ferenc.**

V.

A pénz bacchanaliája.

(Folytatás).

— Hogy érti ezt? — figyelt föl Wachstein.

— Mindjárt megmagyarázom. Itt van például a Vértesbányai. Feltételezem, hogy jelentős ipartelep.

— Több. Hatalmas! — ágaskodott föl a bankár, hogy mintegy méltó legyen a Vértesbányaihoz.

— Mondjuk. De ha így is van, ki ismeri itt Budapesten és szerte az országban, mindazok, akiknek pénzére a tőzsdepiac éhes? Majdnem azt mondanám, hogy minden egyes bevezetésnél kötelesség lenne a bevezetendő papir mögött meghuzódó értékeket közszemlére, mintegy kirakatba tenni. Arról nem is szólva, hogy éppen ezáltal annál inkább étvágyat kapnának rája.

A bankár, mint aki váratlanul rokonlélekre lett, megint felágaskodott, most meg azért, hogy megragadhassa a nálánál két fejjel magasabb Bonthónak vállait és ostromló hangon így szóljon:

— És hogy gondolja ezt, kedves barátom uram?!

— Nagyon egyszerűen. A tőzsdei bevezetés előtt egy héttel, úgy a budapesti, mint a vidéki nagy mozik vásznán ügyes szcenírozásban vetítettém a Vértesbánya telepeit, anélkül persze, hogy a legkisebb célzás történnék üzletre, tőzsdére. Ugyanakkor lenne rá gondom, hogy az ujságok reklámjaiban szintén kiadós helyet kapjon a Vértesbánya jelentősége.

— De hiszen önnek ötletei vannak. Pómpás üzleti ötletei — lelkesedett a bankár. — Amit ajánl, célravezető és ami a fő, keresztül is vihető. Ha meg

is csináljuk, huszonöt Vértesbányait irok a javára... És... és... volna ám nekem is egy ötletem. De az már keresztülvihetetlen, merthogy önre vonatkozik.

— Kíváncsivá tesz.

— De nem fog megharagudni?

— A világot sem!

— No... de azért előbb mégis elmondok valamit. Az én bankom mögött mágnások állanak. Nem szeretem őket. De egyet mégis. Ezt is miért? Elmondom. A neve mellékes. Szálas, vállas fiatalember, mint ön. Gróf. A minap megkért, vezessem be valamelyik mozgalmas napon a főzsdeterembe. Ennek az a módja, hogy az ember előbb a titkárságnál látogató-jegyet kér. Ez az én grófom, a jeggyel a kezében, már a főzsdeterem előtt volt, amikor így szól: Kérem, menjünk csak vissza. Miért? — kérdem. — Mert a jegyen a nevem előtt csak a grófi cím van; de az, hogy doktor is volnék, hiányzik, holott szintén bementam. Ránéztem csodálkozva, mire így felelt: No igen, ehhez én ragaszkodom, mert nagy fáradság révén jutottam hozzá... Tovább is van. Bent állok vele már a terem közepén. Egyszerre csak egy hitsorsos elébe áll és így szól: Mi ujság? A gróf elneveli magát, úgy mondja, semmi. A hitsorsos tovább áll. Tudja-e gróf ur, mondtam neki, hogy egy olyan termet, mint az öné, itt vagyont jelent. A tömeg itt elnyeli azt, aki alacsony. Óh, ha az én bankom ilyen termetű fiatalembert alkalmazhatna, aki a zsvajgás fölött két fejnyi magasságban üthetné vállon az embereket, szólván: *adok... veszek...* És most itt látom önt, a grófhoz hasonló szálas termettel, erős ösztönös érzésekkel a tőzsde iránt. Nem lenne kedve a tőzsdén üzleteket lebonyolítani?

— Ha jól értem, ez volna az ötlete? — nézett Bonthó Wachstein szemébe.

— Már kérdéssel felel! Biztató jel — viccelt a bankár, akiben egyébként sok érzék volt a humor iránt. Mondja őszintén, lehetne ez ügyben önnel komolyan tárgyalni?

Bonthó elgondolkodva hallgatott, míg Wachstein nekibátorodott:

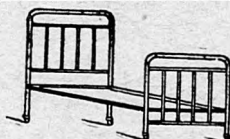
— Hogy őszinte legyek, a tőzsdére rendesen feljár a társam, Heller, De néki adjutánsra van szüksége. Volt is, de momentán nincsen.

— Vállalom! — vágta ki most a szót Bonthó.

— Igazán?

— A legkomolyabban. Szeretem a pénzt. Nagyon. És ma a pénz mind a tőzsdére tódul. Ha tehát valóban akarja, úgy felcsaphatok.

Most meg a bankár hallgatott.



HIKKER GYULA

réz-, vasbutor-, sodronyágy-
betét és gyermekkosci gyára

Mintaraktár: **VII, Dohány-ucca 6.**

TELEFON: József 61-97.

Réz- és vasbutorok, valamint gyermekkosciak
szakszerű javítása, fényezése és csiszolása.

TELEFON:
József 124-12.

— Megbánta volna az ajánlatát? — kérdezte alig leplezett bosszúsággal Bonthó.

— Egyáltalában nem. Csakhogy, lássa, e pillanatban némi lelkifurdalást érzek. Egy ilyen szép szál embert abba a csuf mesterségbe sodorni! Meg aztán félek, ott fönt a tőzsdereben még jobban eltávolodik a zsidóságtól. Ott a tőzsdereben minden még csunyább lesz. Eltorzító harc folyik ott a pénzért. A tőzsde nem az többé, ami volt. Nem is tánc folyik ott fönt az aranyborju körül, hanem valóságos bacchanalia. Amit a háboru lélekben, értékben még meghagyott, azt elveszi a tőzsde. A vér bacchanáliája után itt van a pénz bacchanáliája.

— Ne féltsen tőle! Én nem játszani megyek oda, hanem dolgozni.

— Igen... dolgozni. Igen. De tudja-e, hogy a társam, Heller miért vesztette el az adjutánsát? Megmondhatom. Csinos, szimpátikus arcú fiú volt, huszonkét éves és vőlegény. Egy nap a menyasszonyának az az ötlete támadt, hogy a barátnőt meg fogja pukkanítani. Megmutatja nekik a vőlegényét, hogy az milyen szép fiú. És elvitte őket a tőzsderebe karzatára. A vőlegénye épp akkor ordította torkaszakadtából: *Veszek, veszek, veszek!* . . . és hadonászott hozzá veszettül. Közben pedig arcán a csunyábbnál-csunyább grimaszok úgy eltorzították az arcát, hogy a menyasszony sirvafakadt. És még aznap szakitással fenyegette meg a vőlegényét, ha csunya mesterségét ott nem hagyja.

— Köszönöm ezt a tanulságos történetet is, de egyrészt vőlegény nem vagyok, másrészt munka közben nem szoktam a tükörbe nézni.

És a következő héten Bonthó beállt a banküzletbe. Heller boldogan fogadta, kitanította, beavatta az összes titkokba. Hogyisne, van végre ismét segítsége az eszeveszett tőzsdei zürzavarban. Örömeben nyomban felajánlott neki egy párat a vatta-cipőkből is. A vatta-cipő Heller találmánya volt, nehogy lábait agyontaposzák a tőzsdenepeken, a vad tolongásban. Ezek a vattával bélelt cipők alaposan megvédték Heller bankár lábait az összetaposástól. Sajnos, Hellernek érzékeny volt a szive, az idegzete, a gyomra is.

— Ha ő ezeket is, a szivét, idegzetét, gyomrát is be tudná vattázni, meg tudná védeni mindattól, amit a tőzsdén lát, hall, tapasztal az ember! — gondolta el Heller nem egyszer. És bizony a szivét, az idegzetét, a gyomrát nem tudta mással megvédeni, mint mindenféle patikaszerrel. . . Az asztalfiókja tele is volt kis orvosságos üvegekkel.

Bonthónak, egyelőre legalább, ezekre nem volt szüksége. Pompás idegzetel vetette magát a pénz bacchanáliájába. Idegessé legfeljebb a barátai tették. Az orrukat fintorgatták. Félig tréfásan, félig komolyan renegettnek nevezték.

Nem akarok néktek arról prédikálni — szólt hozzájuk Bonthó egy alkalommal — hogy amint uszóbajnokkal a versenyt csak a vízben lehet felvenni, úgy a keresztény a zsidóval is csak úgy kelhet versenyre, ha megtanulja mindazt, amit a másik tud. Mondom, hagyjuk ezt, annál inkább, mert magam is jobb szeretném, ha csekélységem a maga korábbi levében boldogulhatott volna és nem kellett volna olyan vad vizekre mennie, mint amilyen a tőzsde is. Sőt még azzal se hozakodom elő, hogy milyen magyar mágnási nevek fordulnak meg naponként a mi banküzletünk szűkös főnöki szobájában. De azzal már igen, hogy megfordult már ott olyan valaki is, akiért ti mindannyian rajongtok. A páter! A mi páterünk! És a páter mindig pénzt visz el tőlünk. Viszi azokra a hazafias célokra, amik a magyar szívek mélyén lobognak. Hát ilyen helyre jutottam én. Igen, tudjátok meg, a Wachstein és Heller a legintranzigensebbek csoportjának a bankárja. Ha ezt olvasnám valahol, valamelyik újságban, ökölbe szoritanám a kezemet, hogy lám, mi csoda hazugságot talál föl megint ellenünk. De hát koronatanu vagyok rá. De, aztán nehogy beszéljete róla! Ha hire menne, a nagy tömeg előtt még ártani találna a szent ügynek.

Bonthót nem is igen idegesítették ezután a barátai. Megokosodtak, inkább tőzsdei tippeket kértek tőle és tőzsdei megbízásokat adtak neki. Lett is kis idő múltán olyan klientélája a Wachstein és Heller-cégnek, hogy a főnökök már-már antiszemita érezték magukat.

VI.

Sértés, ami a családban marad.

Csak éppen Kanáry Zoltán nem kért Bonthótól soha tőzsdetippet. Maradt továbbra is templomegérnek. Annál inkább meg volt lepődve Bonthó mikor barátja betoppant hozzá.

— No végre! Belátod már, hogy nem lehet másképpen boldogulni, csak a tőzsde révén? Mert ezért jöttél, ugy-e?

— Nem egészen. Csak éppen pénz kell.

— Szóval, mégis csak vegyek részedre valami jó papirt!

— Az ördögbe is, de elzsidósodtál! Igenis, pénzt akarok szerezni, azonban tőzsde nélkül.

— Akkor mért fordulsz hozzám?

Folytatása következik.

MŰVÉSZI BABAKÉSZÍTŐ TANFOLYAM

NYILIK FEBRUÁR 1-ÉN

URIASSZONYOKNAK ÉS LEÁNYOKNAK!

Érdeklődni: **K. KOVÁCS ERZSÉBET**

BUDAPEST, VII., KERTÉSZ-UTCA 38. II. EM. 5.

Ugyanott művészi babák bármilyen genreben.

Mire van szüksége?

A mi megbízható cégeink.

Asztalos	Uri- és női cipész	Mosás, festés, tisztítás	Kályhás
Szöke István IV., Veres Pálné-u. 14.	Sztraka Rudolf I., Krisztina-körut 32. Telefon 98-44.	Hedl Henrikné I., Mészáros-utca 9.	Krénn Testvérek I., Horthy Miklós-ut 45.
Rosenberg Jenő VII., Dob-utca 69.	Ferber Jakab VII., Miksa-utca 3.	Nyáguj Jánosné IV., Sörház-utca 5.	
Jávorka Zsigmond IX., Kinizsy-utca 7.	Pusztay János I. oszt. rendelés VIII., Baross-utca 4.	Hauer Ferenc VIII., Gólya-utca 12.	Kratochwilla Ferenc VII., Nefelejts-utca 50.
Bádogos és szerelő	Harisnya és keztyű	Kárpitos	Lakatos
Hutterer és Kósa IV., Magyar-utca 42. Telefon József 152-23.	Gara Gyula VIII., Baross-utca 38.	Győrffy Imre IV., Váci-utca 54.	Gyurita Kálmán IV., Molnár-utca 15.
Szauter István VII., Nefelejts-utca 61.			
Fűzőkészítő	Paplanosmester	Fehérnemű géphimző	Hat. eng. Villanyszerelő
Ullmann József VI., Nagymező-utca 28. Telefon 171-33.	Göbös Gábor I., Koronaőr-utca 8.	Pusztai Pálné V., Sziget-utca 12.	Schrettnér Ede VIII., Baross-utca 5. Telefon: József 74-31.
özv. Schubert Antalné IX., Ráday-u 8. I. em. 8.	Parókakészítő , női fodrász, pipere és koz- metikai cikkek Visó Márkné VII., Király-u. 1. (Orcy ház)	„Revue“ kalapszalonn kalaptanítás uri hölgyek részére VI., Szondy-u. 55. III/2.	Turcsányi István IX., Bakáts-tér 9.

Csak hosszú tapasztalat

lehet jogcím arra, hogy

kozmetikai készítményeket

ajánljunk.

Több, mint 200 éve készül
az igazi uri nő arcápoló szere

a **Creme des Dames** Egy tégely ára
20.000 korona

és a **Savon des Dames** a legideálisabb
semleges szappan

Egy darab ára 15.000 korona.

Készíti és
szétküldi: **BELVÁROSI GYÓGYSZERTÁR**
BUDAPEST, IV. KER., SZERVITA-TÉR 8. SZ.

Kályhák

Lloyd Keramiaipar R. T.

Budapest,

VII., Erzsébet-körút 9-11.

Telefon: József 35-10.

**Minden fanulni
vágyó gazda-
asszonynak a
következő szak-
könyvek beszer-
zését ajánljuk:**

Csérer: Szobanövények ápolása	... K	16.800
Dorner: Sertéstenyésztés	... >	11.200
Winkler: Baromfi hizlalás	... >	3.400
Ujhelyi: Tejgazdaság dióhéjban	... >	3.400
Balázs-Winkler: Baromfi betegségek	... >	21.000
Winkler: Mesterséges csibenevelés	... >	16.800
Winkler: Baromfi tenyésztés	... >	63.000

Egyéb szakkönyvekről ingyen küldünk jegyzéket.

Megrendelhetők a
PÁTRIA irod. váll. és
nyomdai r. t. könyv-
terjesztő osztályától,
BUDAPEST, IX, Üllői-ut 25.

Ascher Károly

agyagkályha
gyáros

Budapest, II., Apostol-utca 9.

Megrendelések II., Kapás-utca 28. alatt is eszközölhetők.

Hölgyek figyelmébe!

Mennyasszonyok a legjobb minőségű

ágytoll kelengyét, pelyhet, paplanokat
legolcsóbban az

ÁGYTOLL ÉS ÁGYNEMŰ R. T.

BUDAPEST, VII., ERZSÉBET-KÖRUT 15.
alatt szerezhetik be. Telefon: József 28—68.

Gazdasszonyok!

Nem titok többé, hogy a

Lessive Phénix

nevű

mosópor

a fehérneműt megóvjá és hófehérré teszi.

Klórmentes, ártalmaflan.

32 év óta közismert.

Mindenütt kapható!

Paplant, matracot

elsőrendű kivitelben készít és raktáron tart

Smarz Károly paplanosmester

VIII., Ór-u. 3. a Baross utcai templom mellett.

198 ezer kor. párja a legjobb minőségű amerikai gyártmányú női **hócipőnek**. Finom sziliszkin szőrmével **285** ezer kor.

310 ezer kor. eredeti Reithoffer-gyártmányú extra I-a minőségű magasszáru női **hócipő** finom teveszőrbéléssel

elsőrendű gyártmányú
200 ezer kor. **gyermek hócipő.**

100 ezer kor. párja a legrégebb közismert, legjobb gyártmányú nyelven női **sárcipőnek**. Férfi nagyságban **110** ezer korona.

Gyermek sárcipők **65—75** ezer korona.

Teveszőr házcipők la mn., áthajtos bőrtalppal **90** ezer kor.

Tornacipők gummi, bivalybőr talppal minden színben, legolcsóbban

SCHÄFER-cégnél, **Döbrentei-tér 4.**

Telefonszám: 5—71. Kereskedőknek engedmény,

Vidékre utánvétell. Alapítottat 1898.

50 ezer kor. 40, 47, 48 számú **férfi sárcipő.**

41, 42 számú **női sárcipő.**

Villamos Rieder Ottó

villamos műszaki intézete

**főzők, lábasok,
vasalók és
rechaudok**

BUDAPEST,

IV., IRÁNYI-UTCA 20.

Telefon: József 152 37.



**Szép fehérneműje
lesz, ha**

"Királykékítő"

vesz.

Ügyeljünk a „Király” védjegyre!

Ezüst evőeszköz kazetta

vitrinek, piperedobozok és óratokok készítésében
speciálista

JÁVORKA ZSIGMOND asztalos mester

BUDAPEST, IX. KINIZSY-UTCA 7.

Művészi munka, úgy rajz, mint butorok után.

Jutányos árak!

Haskötők, melltartók

egészségügyi cikkek készülnek

Szlafky Dánielné

személyes vezetése mellett

Budapest, VIII., Baross ucca 66-68.

Takarékos háziasszony csak a

Gazdasszonyok Lapját

olvassa.

VAS- RÉZBUTOROK

Rézfüggönytartók,
sodronyágybetéteket, összecukós
vaságyakat olcsón szállít. Vas-,
rézbutorok- ágybetétek javítását és
festését vállalja

PROHÁSZKA

gyáros

VI., Gróf Zichy Jenő-ucca 46.

Telefon: 90-30.