

Nyirán Ferenc

## Rapid Eye Movement

Zuhanok a magasból, régi rémálmom ez, többnyire hajnaltájt tör rám, a rapid eye movement állapotában, a vége mindig az, hogy felriadok földet érés előtt, pedig jó lenne tudni, milyen a becsapódás pillanata, ez okból már tettem is néhány kísérletet, de mindannyiszor megfutamodtam, mert mit ér az egész, ha utána nem tudod rekonstruálni azt a pár másodpercet, ami alatt a szabadesés törvényének megfelelően egyenletesen gyorsulva halad a test, kérdés az is, hogy tényleg lepereg-e az ember előtt a teljes élete, pedig megérne egy próbát, hogy olyasmik is előjöjjenek, amiket rég elfeledtél, de mit kezdenél ezzel is, *nem vagy te túl merész?* kérdezte egy inszomniás lány a szkájpon, *inkább vakmerőnek gondolom magam*; sokáig álmodtam ezzel a lánnyal is, de már azt hiszem, a zuhanással jobban járok.

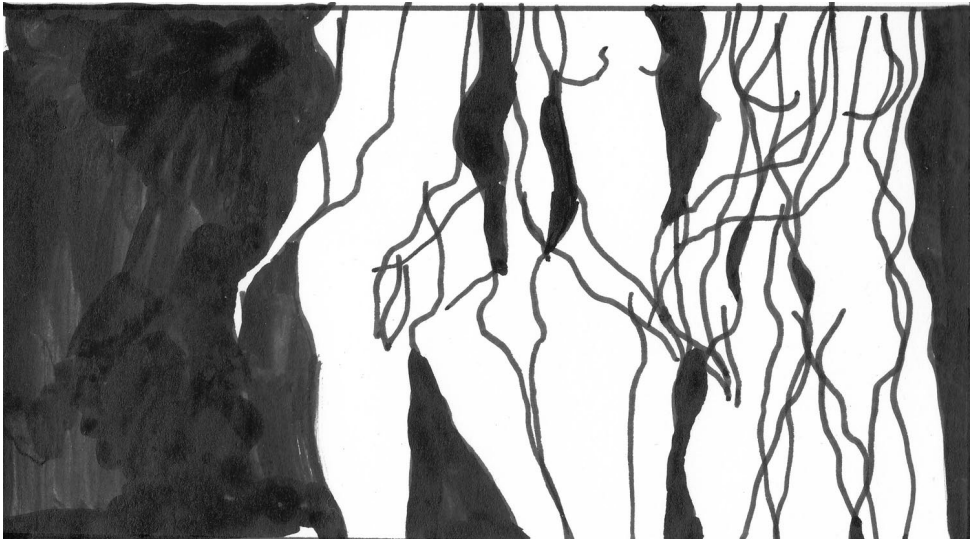
## Látod, látja

Belvárosi hajnalok.  
Gázláng lobban a bojler  
alatt, új pengét teszel a  
borotvába. Kék busz visz

a külváros felé. Gumigyári  
műszak, forgács, emulzió,  
műszaki irodák, ceruza-  
hegyezők és radírok.

Kávéillat, titkárnők keble  
rezdül, mint egyetlen kérdés  
egy délutánban. Kocsma,  
sör és széttaposott csikkek.

Hatágyas szoba a munkás-  
szállón. Látod, hogy kilopja  
éjjel az utolsó ötszázadod.  
Látja, amikor visszalopod.



*Töredékek egy házasságból 2.*