



2006. MÁJUS

Szivárvány

ÉDESANYÁM,
VIRÁGOSAT ÁLMODTAM...



Köszöntjük az édesanyákat!



Mikor még picike voltam,
Ibolyaként nyiladoztam,
Anyám rétre vitte bölcsöm,
Teknőm fűre tette bölcsen:
Rendelt kakukkot ringatni,
Sárgarigót altatgatni.
A kakukk sokat kakukkolt,
Rigó sokat rikoltozott –
Ott kezdtem el gondolkozni,
Ott kezdtem el dalt dalolni.
Mindent jól eszembe véstem,
Szépen egybe szerkesztettem.

Észt népköltés

TAR KÁROLY

Ludas dal

A nagylilik északi lúd,
A kislilik sem buta liba.
Nagylili már mindent tud,
Kisliliben sincs sok hiba.

Anyuka fújja énekét:
Li-lik, li-lik, li-lik, li-lik.
Lánya is zengi a zenét:
Li-lik, li-lik, li-lik, li-lik.

Kislili: li-lik, Nagylili: li-lik,
Őket ismétli lúdapa:
Lilik, Lilik, Lilik, Lilik,
V-alakban gyertek haza.

BAK SÁRA rajzai

SZABÓ LŐRINC

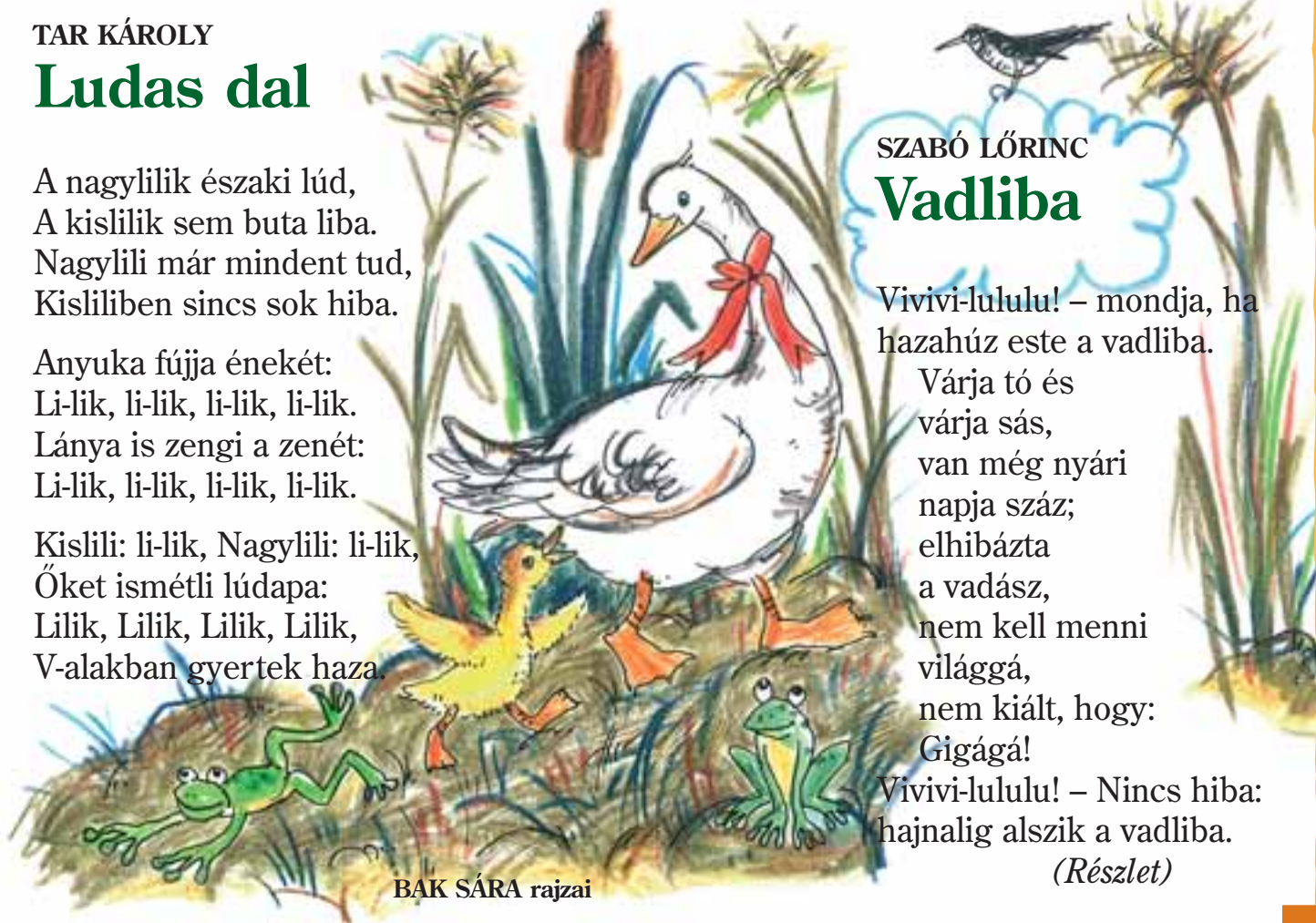
Vadliba

Vivivi-lululu! – mondja, ha
hazahúz este a vadliba.

Várja tó és
várja sás,
van még nyári
napja száz;
elhibázta
a vadász,
nem kell menni
világgá,
nem kiált, hogy:
Gigágá!

Vivivi-lululu! – Nincs hiba:
hajnalig alszik a vadliba.

(Részlet)



ZÁGONI BALÁZS

Barni, az üzletes bácsi

Barni gyakran játszott üzletest. Összeszedte majdnem minden játékát, Anya tolltartóját és vonalzóit, Apa szótárait, és mindent kirakott a kanapéra. Utána szólt Anyának és Apának, hogy jöjjenek vásárolni. Barni volt az üzletes bácsi, mindent jó szívvvel adott, és általában minden öt lejbe került. Egy ceruza is öt lej volt, meg egy szótár is. Ha az ember, mondjuk, három szótárt vásárolt, akkor hat lej kellett fizetnie. Barni boltjában bármennyit is vásároltál, hat lejnél többet nem kellett fizetned. Hogy miért? Egyszerű: Barni csak hatig tudott számolni.

Barni mindenkinek kedvesen köszönt, mindenkit kiszolgált, és hívott, hogy máskor is látogasson el az üzletébe.

De Barni a viláért sem ment volna vásárolni egyedül a sarki üzletbe. Egyszer, nyár



elején Anya elküldte tejért. Adott neki pénzt, felírta egy papírra románul, hogy tej, mert Barni románul csak köszönni tudott, és azt se nagyon szeretett, az elárusító néni pedig román volt. Anya búcsúzóul a lelkére kötötte, hogy hangosan köszönjön, amikor belép az üzletbe, majd a kapuból figyelte, hogyan bandukol Barni az üzlet felé. Az üzletben viszont nem úgy történtek a dolgok, ahogy Barni elképzelte. Először is sok bácsi és néni volt ott,

hangosan beszélgettek és lökdösődtek. Barni motyogott egy „szörümüná”-t, de Lukrécia néni nem hallotta. Akkor Barni megismételte egy kicsit hangosabban, de Lukrécia néni se nem hallotta, se nem látta a sor végén álló Barnit. Ekkor nagyon elszégyellte magát, odafurakodott a pulthoz, gyorsan letette a papírt és a pénzt, amit Anya adott, és iszkolt ki felé az üzletből. Anya csak annyit látott a kapuból, hogy Barni szalad hazafelé tej nélkül, utána pedig Lukrécia néni egy zacskó tejjel.

Szóval az első vásárlás nem sikerült túl jól. Ezután hosszú ideig Barni nem akart az üzletbe menni, még Anyával meg Apával sem.

Aztán, egyik nap Anya beteg volt. Az oviban azt játszották, hogy egy kis aranyszínű csillagot adtak körbe, miközben szólt a zene. Amikor a zene elhallgatott, az, akinek éppen a kezében volt a csillag, elmesélte egy jócselekedetét. Barninak egyetlen jócselekedet sem jutott eszébe, úgyhogy a zene elindult, és Barni továbbadta a csillagot.

Barni aznap hazafelé is végig azon gondol-

kozott, hogy milyen jócselekedeteket tett eddig. Biztosan cselekedett már jókat, hiszen Anya és Apa gyakran megdicsérték, de most semmi sem jutott eszébe.

Otthon Anya még mindig betegen feküdt az ágyban, Apának pedig vissza kellett mennie dolgozni. Óvatosan kinyitotta a hűtőszekrényt, és látta, hogy üres a tejes doboz, kinyitotta a kenyértartót, látta, hogy nincs benne kenyér.





kis lila dobozt, amiben Anya a konyhapénzt tartotta. Felvette a kék kabátját, apa bevásárló szatyrát, s megnézte, hogy nyitva van-e az ajtó. Szerencsére, Apa nyitva felejtette, így ki tudott menni az udvarra. A kapu reteszét egyedül is el tudta tolni. Kilépett az utcára, és elbizonytalanodott. Apa és Anya szigorúan megtiltották neki, hogy egyedül kimenjen az utcára. De nagyon szeretett volna jót cselekedni. Meglátta Gizi nénit, aki a kapuban állt, Barni és az üzlet között, és mivel a Nagy Fekete Kutyának nyoma sem volt, felbátorodott, és gyors léptekkel az üzlet felé indult.

– Hát te egyedül mész vásárolni? Nagy fiú lettél, Barnika! – mondta Gizi néni.

– Anya beteg – válaszolt suttogva Barni, mintha attól félne, hogy felébreszti Anyát.

Belépett az üzletbe, ahol most is sokan voltak, de Lukrécia néni egyből észrevette Barnit, és nagyon meglepődött, hogy egyedül jön, a sapkája meg fordítva van a fején, a kabátja félre van gombolva, a cipőjéből lóg a fűző (mert Barni még nem tudta megkötni a cipő-

– Anya, én kimegyek vásárolni tejet és kenyeret – mondta.

Anya megsimogatta Barnit.

– Hagyjad kisfiam, később majd felkelek, és kimegyek én.

– De most nem fogok elszaladni, Anya.

– Kedves vagy, Barni, de hagyjad csak – mondta Anya, aztán befordult, és elaludt.

Barni felmászott a fotelre, így elérte a szekrény lenyíló ajtáját, onnan pedig kivette a

jét), a markában pedig egy csomó pénz van. Barni hangosan köszönt, Lukrécia néni pedig intett neki, hogy menjen előre. Igen ám, de most nem volt papír Anyától, úgyhogy el kellett valahogy magyarázni Lukrécia néninek, hogy mit is akar vásárolni. A néni kérdezett románul mindenfélét Barnitól, de Barni nem értette. Úgyhogy magyarul annyit mondott: „kenyér”, Lukrécia néninek pedig felcsillant a



UNIPAN HELGA rajzai

szeme, és egy szép meleg kenyeret tett Barni szatyrába. Utána Barni a hűtőladához szaladt, és megmutatta a zacskós tejet. Lukrécia néni ezt is megértette. Aztán a Barni kezéből kiválogatta a megfelelő pénzt, megsimogatta a fejét, kezébe nyomott egy kicsi csokit, és megdicsérte, persze románul. Barni nem értette, de biztos volt benne, hogy jót cselekedett, mert a néni mosolygott, és a nénik, bácsik az üzletben bólogattak.

Otthon a kenyeret és a tejet kivette a szatyorból, és Anya ágya szélére tette. Kis gondolkodás után fogta a csokit, és azt is oda tette. Úgyhogy Anya a friss kenyér csiklandozó illatára ébredt.

Annyira megörült Anya, hogy úgy kezdett csillogni a szeme, mint amikor sírni szokott. Megölelte Barnit, és nagyon megdicsérte, de megkérte szépen, hogy többet ne menjen ki egyedül az utcára, még az üzletig sem. De Barni az Anya szemén még sokáig látta, hogy nagyon örül, és Barni aznap este úgy aludt el, hogy biztosan tudta: jót cselekedett.



LÁSZLÓ NOÉMI

EGY KŐRŐL

Volt egy kő, fekete, nagyon ritkán szürke.
Nem köszönt senkinek, mindenki csak túrte.

– Jó reggelt, szólt a nap, de a kő csak némán
háttat fordított neki: – Nem tartozik énrám!

– Jó napot, szólt a szél, de a kő csak lassan
vállát vonva dohogott: – Maradj a magasban!

Télre tavasz, nyárra ősz, színpompás világban
morcos-szürkén ül a kő, hallgat egymagában.

Miért maradt egyedül a fekete kő? Mert morcos, duzzogós, senkinek sem köszön, mindenkinek háttat fordít.

Ugye te nem vagy ilyen? Ha kedvesen mosolyogsz, az egész világ visszamosolyog rád. Tanulgasd velünk, hogyan illik viselkedni, és hogyan nem.

Nem illik:

önzőn csak magadra gondolni,



az oviban sok játékot elvenni, másnak nem hagyni,



rendetlenni,
mindent
szétdobálni,

erdőn,
mezőn
szemetelni,
kárt okozni,



csúnyán enni,
kézzel törölni
orrodát,
szádat,

habzsolni,
könyökölni,



előadás
alatt enni, zajt
csapni.



MÜLLER KATI rajzai

Kelj föl, aranyos nap,
ragyogj, sugaras nap,
édesanyám arcát
simogassad.

Kányádi Sándor



TÓTH LÁSZLÓ

**A föld,
a fű,
az ég,
a nap**

Május van, dalolunk, fogjuk egymás kezét, vidám körtáncot járunk.
Apu fogja anyu kezét, anyu fogja húgom kezét,
Húgom fogja az én kezemet, én meg apu kezét fogom.
Apu a föld, mert apunak barna szeme van.
Anyu a fű, mert anyu szeme zöld.
Húgom az ég, mert a húgomnak kék szeme van.
Én vagyok a nap, mert az arcom olyan piros, mint a nap.

KÖSD ÖSSZE

az arcot azzal az érzéssel,
amit kifejez.



FÉLELEM



RAVASZSÁG



HARAG



SZOMORÚSÁG



RAJZOLJ

te is síró illetve kacagó szemet,
száját az arcokra.



CSODÁLKOZÁS

VIDÁMSÁG





Kis kacsa

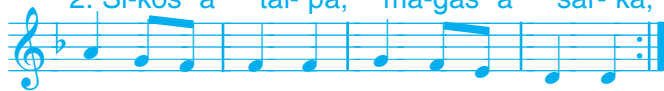
A körön kívül egy gyermek jár, kezében összefont kendő. A dal utolsó sora alatt megérint vele két körbenállót, akik erre kifordulnak. A játék addig tart,

míg mind ki nem fordultak, azután mindegyik a szomszédjával táncol.



1. Kis ka-csa für-dik fe-ke-te tó-ba,

2. Sí-kos a tal-pa, ma-gas a sar-ka,



any-já-hoz ké-szül Len-gyel-or-szág-ba.

for-dulj ki, for-dulj, két a-rany al-ma.

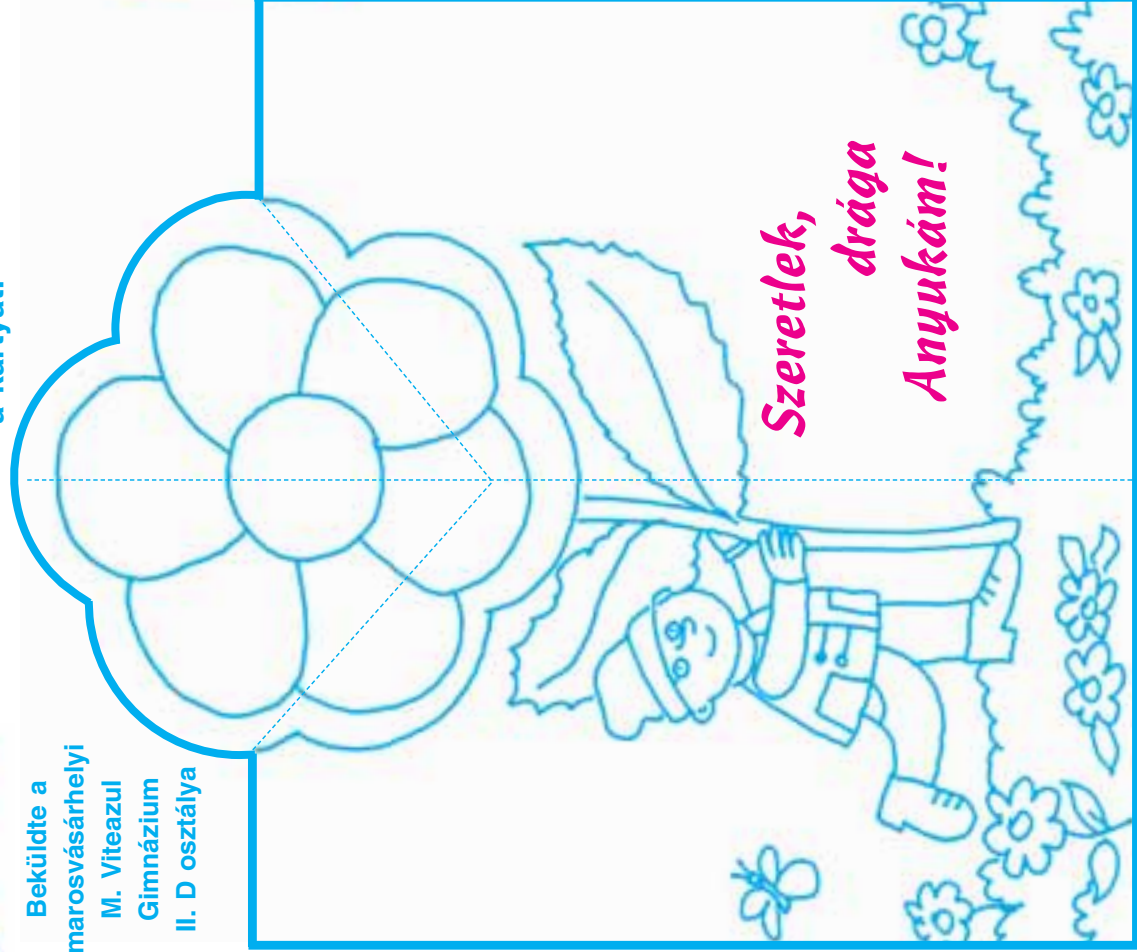
Kedves gyerekek, nagyon tetszenek nekünk rajzaitok, írásaitok. Ha mégsem látjátok viszont mindeniket a Szivárványban, annak oka, hogy százasával érkeznek leveleitek, de csak tizesével férnek be a lapba. Vigasztaljon, hogy a legszebb munkákat elteesszük jövőre. Addig is köszönjük, hogy írtok nekünk: **Besnyi Botond**, **Grubanov Ramóna**, Szabadka; **Szász Raymond**, Görényüvegcsűr; **Kis Arnold**, Borzont; **Tókécs Attila**, Aranyosegerbegy; **Gödri Tünde**, Brassó; **Szóke Szabina**, **Vitus Regina**, Sepsiszentgyörgy; **Mircse András**, Hilib; **Bartha Zoltán**, **Bibó Béla**, Zilah; **Wagner Áron Balázs**, **Hotya-Szegi Enikő**, **Czeffer Palkó**, Nagyvárad; **Pető József**, Barót; **Tompa Ábel**, Kolozsvár; **Paku Kinga**, Szilágycseh; **Virág Anita**, **Bodor Barbara**, Kézdivásárhely; **Lukács Blanka**, Gyulakuta; **Csergő Barbara**, Gyergyószárhegy; **Szász Nándor**, Gernyeszeg; **András Kinga**, Csíkszentsimon; **Kádár Botond** és **Zsuzsa**, Csomakőrös; **Fodor Boglárka**, Tekerőpatak; a **gyergyóditrói** 2-es Óvoda nagycsoportja; a **marosvásárhelyi** 19-es Napközi; a **kolozsvári** 66-os Napközi; a 71-es Óvoda „Manók csoportja”; a **gyergyószentmiklósi** Fogarassy Mihály Iskola I. A; a **szászrégeni** A. Maior Iskola I. B; a **brassói** 8-as Iskola I. D; a **szatmárnémeti** C. Brâncoveanu Iskola I. C, a D. Pop Iskola I. B; a **nagyvárad** O. Ghibu Líceum I. B osztálya; a **csíkjenőfalvi** I; a **zabolai** I. és II.; a **csombordi** I.; a **kálmándi** I.; a **margittai** II. osztály.





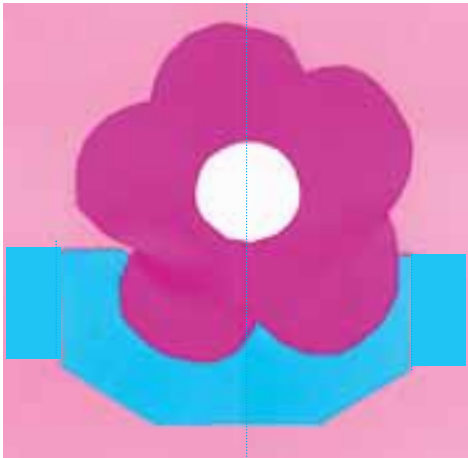
A túlsó oldalra ragassz fehér lapot, majd vágd ki a kártyát. A pontok mentén hajtsd meg előre, hátra, és a sarkát lefele. Így a virág könnyen be fog tűródni, ha összecuszkod, és kibontja kelyhét, ha kinyitod a kártyát.

Beküldte a
marosvásárhelyi
M. Viteazul
Gimnázium
II. D osztálya



*Szeretlek,
drága
Anyukám!*

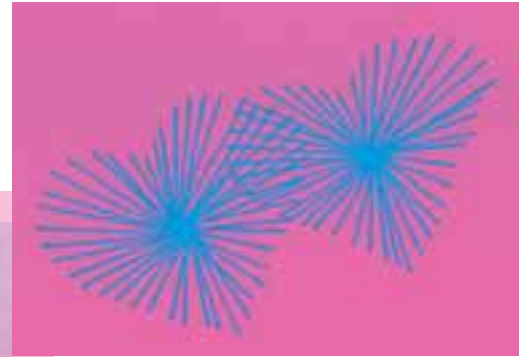
Ajándék Anyunak



A kártyával együtt nyílik a virág is, ha a levél széleit behajtva a két oldalhoz ragasz-
tod.



Könnyen megy a varrogatás, ha apuka halványan megrajzolja vagy körülszurkálja a mintát.



A koszorú alapja kartongyűrű, erre ragaszd a színes szirmokat, leveleket.

KICSIK MESÉJE



GAZDAG ERZSI

ÜVEGGOLYÓ

ÜVEGGOLYÓ, ÜVEGHÁZ
BELSEJÉBEN MIT TALÁLSZ?
BENT LAKIK A SZIVÁRVÁNY,
RAJTA ÜL A KIRÁLYLÁNY.

ÜVEGHÍDON MAGÁBAN,
ÜVEGGYÖNGY A NYAKÁBAN,
GYÉMÁNTFÉSŰ KEZÉBEN,
IGAZGYÖNGY A SZEMÉBEN.

ÜVEGFALON KI-KINÉZ:
– JÖN-E ÉRTE A VITÉZ,
VILÁGHÍRŰ KIRÁLYFI?
VAGY HELYETTE AKÁRKI.

SOÓ ZÖLD MARGIT rajza

Messzi nyargal a zivatar,
elröpül a szelek szárnyán.
Zeng a mező, pendül a dal,
fennen fénylik a szivárvány.

Buda Ferenc

Á

V

I

Z

S

Amikor a nyári zápor váratlanul megérkezett, a Napocska igen szomorú lett. Felhők takarták meleg sugarait, az ég pedig elvesztette fénylő sárgában fürdő, világoskék színét. A bodros, fehér báránnyelű hők is elbújtak, helyette szürkeség lepett be mindent. A virágok eleinte örültek az esőnek, felfrissültek tőle a tikkasztó meleg után, a levegő is megtisztult. Harmadnap azonban, amikor még mindig borús volt a domboldal a város mellett, a napocska így szólt:

– Kedves virágok, küldjete fel egy kis színt! Oly szomorú a szürke égbolt!

Meghallotta ezt az erdőszéli ibolya meg a szarkaláb, s felküldték az égbe lila színüket. A nefelejcs és a veronika sem tétlenkedett – küldött kék szerénységéből a magasba.



R

V

Á

N

K

A Napocska ekkor az erdőhöz fordult:

– Drága erdő, te a zöld minden árnyalatában pompázol, mosolyogj az égrel!

Az erdő fái erre csak úgy ontották magukból az üde, zöld párát.

A pityang és a kankalin, akik a napsugártól kapták ragyogásukat, ezt most százszorosan meghálálva szórták szerteszét sárga színüket.

Végül egy katicabogár szállt a magasba, miután a nagy pipacson kipihente magát. Megtelt hát a paletta: ott van már a vörös is. Most már igazán pompás látványt nyújtott az égbolt.

A Napocska mosolygott a ragyogó szivárvány láttán, s a millió esőcsepp is a természetet ünnepelte.

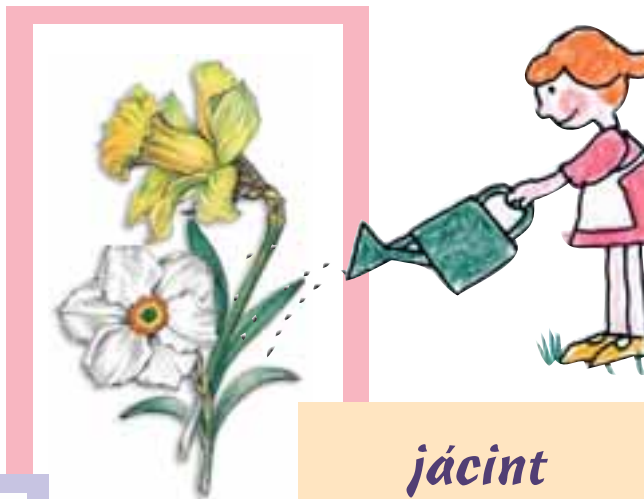
Molnár-Veszprémi Emőke

Demeter Szidónia rajza, Margitta

Lásd, már izzik
A tulipán,
Büszke fején
Egy nagy turbán.

Fején azért
Virul turbán,
Virágok közt
Ő a szultán.

Mészely József



gyöngyvirág



nefelejcs

nárcisz



jácint



Kékliliom, nőszirm,
fellegbögréből iszom,
nap selymébe öltözöm,
sziporkázik köntösöm.

Kékliliom, nőszirm,
csillagköcsögből iszom,
igazkönnnyel kelyhedet,
lásd, telis-tele sírom.

Cseh Katalin

Ház előtt áll Borzas Kata,
Ablakában borzaskata.
A kertjében délignyíló,
Bazsarózsa, kék iringó,
Oroszlánszáj, nárcisz,
Asszonyhúség, jácint,
Ballagófű, berkenye,
Százszorszép és rekettye,
Sarkvirág meg galaj,



árvácska



viola

Békabogyó, magyal,
Ördögcérna, mácsonya,
Angyélika, májmoha,
Varjúháj és zsálya,
Macskamenta, zsázsa,
Ölyvharaszt és pajzsika,
Kutyabenge, fodorka,
Nefelejcs és nenyúljhozzám,
Madársóska, apró csalán,
Turbolya, vadárvácska...
Őrzi őket Katácska.

Cseh Katalin

harangvirág





Nagy-nagy szeretettel köszöntöm minden kedves Barátomat és levelezőtársamat a tavasz legszebb hónapjában – májusban.

Ez a tavasz – azt írják kedves levelezőtársaim, ezt csi-csergik a madarak, és egyetért velük öreg Barátom is, akinek a leveleimet diktálom – bizony, csúnyán indult: hó-



Prodan Sándor, Zsibó

viharokkal, árvizekkel. Csak remélni merem, hogy ti és szüleitek nem szenvedtetek nagy kárt az időjárás miatt. És azt is remélem, hogy május már nem tartogat kellemetlen meglepetéseket. De kellemeseket annál inkább.

Mi itt az Erdőben örvendezünk a zsendülő, selymes pázsitnak, a szép virágoknak, de még ezeknél is jobban az első leveleknek, amelyeket Tőletek kapok, kis elsős Barátaim, akik az ősszel még nem tudtatok írni, de azóta megtanultatok. Első leveleteket Kedves Feleségem, Tiptupa teszi el, mert Ő is nagyon örvend nekik, hiszen okosabb nálam, nemhiába tündérke. És örvend öreg Barátom is, valahányszor ilyen levélre bukkan.

Örvendenék, ha beszá-



Herédi Tamás, Kolozsvár

molnátok nekem tavaszi kirándulásaitokról. Csak arra kérnélek, kirándulás közben ne tépjetek le minden utatokba eső virágot. Legfennebb néhány szálát vigyetek haza Édesanyátoknak. A többit hagyjátok nyílvi-virulni. Ott a legszebb a virág, ahol nyílik.

Még ez a hónap és a következő, június második felében itt a Nagy Szünidő.

Ilyenkor aztán sokan jöszötk az Erdőbe kirándulni. Volt úgy, hogy meg szeret-

tünk volna szólítani titeket – de nem mertünk. Attól tartotunk, megfotok és zsebre tesztek, hogy hazavigyetek, márpedig az ilyesmi nekünk nem tesz jót. En ugyan csak egy kicsi, mesebeli törpe vagyok, de Típetupa tündér, a tündérekék pedig fölöttébb kényesek.



Szigeti Botond, Kovászna



Orbán Csala,
Kolozsvár

Ezért, ha kirándulás közben látjátok megvillanni a bokor alatt, esetleg az Óriásinagy Bükkfa tövében Típetupa pipacsvirág-szoknyácská-

ját vagy az én kalapomat, ne akarjatok megfogni bennünket, mert úgysem sikerül. És ha mégis sikerülne – ezzel vége is lenne a mesének.

Hát – csak mondom.

Melyhez hasonló jókat,
CSIPIKE



Marczi-Bancsi
Ildikó, Héderfája

Lapszámunk támogatói:



Címlap: Szabó Krisztina, Micske; Fekete Kinga, Marosvásárhely

SZIVÁRVÁNY, kisgyermekes képes lapja. XXVII. évfolyam, 295. szám. Kiadja a NAPSUGÁR Kft. Szerkesztik: ZSIGMOND EMESE főszerkesztő, MÜLLER KATI képszerkesztő. Arculatterv: KÖNCZEY ELEMÉR. A szerkesztőség postacíme: 400446 Cluj, Str. L. Rebreanu Nr. 58. ap. 28. C.P. 137. Telefon/Fax: 0264/418001. E-mail: napsugar@clicknet.ro Megrendelhető a szerkesztőség címén. A lapok árát a következő bankszámlára várjuk: Cont RO14RNCB2200000005690001 B.C.R., SUC. CLUJ S.C. NAPSUGÁR- EDITURA S.R.L. CUI: 210622

Készült a kolozsvári TIPOHOLDING Rt. Nyomdájában. ISSN 1221-776x.

Ára 1,2 lej

Anya, anya, szeretlek,
soha el nem feledlek.
Te is szeress engemet,
mert én mindig jó leszek.
Nagy Renáta, Gyergyóalfalu

**Ecsedi Flóra Rebeka,
Margitta**



Itt van a tavasz,
nyílik a hóvirág,
szedd mind egy csokorba,
és köszöntsd vele
anyukát, nagymamát.

**Kubinyi Regina Alexandra,
Szatmárnémeti**

**Nagy
Johanna,
Maros-
vásárhely**



Édesanya, drága,
Egy szál virága,
Életet adott nekem,
Isten éltesen!

Kezemben a virág,
Odaadják magukat a rózsák,
Életet adott nekem,
Isten éltesen!

Odaadnám a szívemet,
Csak élj sokat,
Tudod, szeretlek nagyon.
Isten éltesen!

**Csata Rita,
Gyergyószentmiklós**



Kelemen Kriszta Mónika, Parajd

Virág nyílik, virág nyílik,
Most éppen nyílik,
Illatozik frissen, szépen,
Süt a nap az égen.
Süt a nap, süt a nap,
Mindig süt a nap.

Micheli Sára, Nagyvárád



Péntek Eszter, Sárvásár



Bartha Brigitta, Szászrégen

Erdő mélyén ibolya
Szép lassan kinyílik,
Milyen szép a kis szirma!
De tavasz végére elhervad.

Milyen szép a világ,
Akárcsak a virág,
Süt a nap,
S az ibolya fényt kap.

**Tekse Dorottya,
Gyergyószentmiklós**

Szia, Csipike! Olvastam, hogy neked nincsen
édesanyád. Nagyon sajnállak, mert azt akarom,
hogy minden örömed teljes legyen. Ne búsla-
kodj, mert én úgy szeretlek, mint egy anya.

Jakab-Tatár Edina, Tekerőpatak

Kedves Csipike!

Első osztályos vagyok, szeretem a Szivár-
vány rajzait, és remélem, meggyógyult az ír-
bácsi barátod is. Én is szeretem a tavaszt,
mert sok szép virágot szedhetek Anyukám-
nak. Húsvétkor sok kislányt megöntöztem,
és gazdagon meg is fizettek érte, a lányok
szépek voltak. Várom a következő Szivár-
vány színes lapjait!

Barabási Szabika, Marosvásárhely



**Sikó Krisztina,
Maros-
vásárhely**

**Boros Szilvia,
Mocsolya**



Kötő Melissa, Kolozsvár



Szép a virág,
Mint a világ.
Szirma kék,
Mint az ég.

Erdő mélyén ibolya,
Zöld fű harmata.
Ha felkel a nap,
A harmat elszalad.

**Csavar Boróka,
Gyergyószentmiklós**



Ami a hegedűgyárban hulladék,
az itt kincs: forgácsból, fűrészpor-
ból varázsolt képek.



Mit mesél-
jek, kis gaz-
dám? – mo-
solyognak a
kőcsőgben
várakozó fa-
kanálbábok.

Izgalmas feladat piciknek: milyen csigát, magot,
termést ragasszak a faliszőnyegecskékre?

A szászrégeni
3-as Napköziotthon
Csipike csoportja Naphegyi
Gyöngyi és Hubert Gyöngyike
óvó nénik irányításával maga
díszíti, alakítja színes, ter-
mészetközeli környe-
zetét.



Az origami virágokból, pillangókból,
katibogarakból jutott minden anyu-
kának és a csoportszoba falára is.

Eredeti öt-
let: a furnér-
csíkot vág-
ják, hajlítják,
ragasztják,
és színes
tüllt feszíte-
nek rá.

