

AREGGEL

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
VI. KERÜLET, TEREZ-KÖRUT 52. SZÁM
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
TELEFON: AUTOMATA 278-82 ÉS 278-83

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 240 pengő. Egyes szám ára 30 Groschen 4 dinár, 120 lira, 3 francia frank, 10 lei

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

TELEFONOK VASARNAP DÉLUTÁNTÓL REGGELIG: JOZSEF 308-30, JOZSEF 310-16

XI. évfolyam

Budapest, 1932 január 25



4. szám

Dréhr Imre, akit ma délután fél-hatra idéztek a pénzügyminiszteriumba, közölte a vizsgálóbiztossal, hogy nem jelenik meg Kneppo vizsgálóbiztos a volt népjóléti államtitkárt „a különbeni jogkövetkezmények terhe mellett“ idézte maga elé Az ellenzéki pártok egyhangulag a közpénzekkel való tízéves gazdálkodás teljes revízióját követelik

(A Reggel tudósítójától.) A régen elfelejtett kurzusidők kilengései óta nem volt botrányosabb ügye a magyar közéletnek, mint a közel egy év óta húzódó népjóléti skandalum.

A hegyek hónapokig vajudtak és megszülték a Dréhr-affért, amellyel azonban nem lehet sem pontot, sem fölkiáltójelet tenni a népjóléti miniszteriumban történt szegyenletes, fülháborító, az ország becsületét súlyosan sértő bűnös visszaélések után.

A közvélemény ítélete szerint itt ma már nem Dréhr volt államtitkár, nem is a népjóléti miniszterium magasabb és alacsonyabb rangú tisztviselőinek ügyeiről van szó, hanem annak a kormányzati rendszernek fölszakadozott sebéiről, amely tíz esztendőig korlátlan hatalommal uralkodott Magyarországon.

Az ellenzéki pártok ma délutáni tanácskozásukon megállapodnak abban, hogy az összes kétes és gyanús kormányzati ténykedések tisztázását sarkalatos programjuknak tekintik. Így döntő fázisához érkezett el az ellenzéknek eddigi donquijotei szőlnalom-

harca a közélet megtisztításáért!

A Dréhr-ügy legujabb fejleményei holnap már a képviselőházat is foglalkoztatják.

Az ellenzék szónokai ugyanis egyrészt követelni fogják a parlamenti vizsgálóbizottság kiküldését nemcsak a népjóléti ügyeknek, hanem az elmúlt évtized egész pénzügyi gesztiójának fölülvizsgálására, másrészt be fogják jelenteni Dréhr Imre mentelmi jogának megsértését is. A miniszterelnök által aláírt fegyelmi határozat ugyanis Dréhr mentelmi jogának újabb megsértését jelenti, mert a volt államtitkár

mentelmi jogát csak az Ernst-féle átiratban megjelölt esetekre vonatkozóan függesztette föl a Ház, ellene csak ezekben lehetne fegyelmielég eljárni,

a Károlyi-féle fegyelmi végzés pedig már 19 legsúlyosabb szolgálati vétségéről szól.

A Reggel értesülése szerint

sor kerülhet magának a volt népjóléti államtitkárnak fölszólalására is, akit Kneppo Sándor miniszteri tanácsos, mint a fegyelmi bizottság vizsgálóbiztosa ma délutánra a következő levéllel idézett meg:

„Méltóságos nagyszentmiklósi Dréhr Imre nyugalmazott népjóléti államtitkár, országgyűlési képviselő urnak

A magyar kir. népjóléti és munkaügyi miniszterium vezetésével megbízott miniszterelnök ön nagyméltósága 1932. évi január hó 19-én kelt T. 6/1932. számú határozatával Méltóságod ellen

tizenkilencrendbeli legsúlyosabb szolgálati vétség miatt

a fegyelmi eljárást elrendelte és erről engem, mint fegyelmi vizsgálóbiztost, értesített. Vizsgálóbiztosi minőségemben tisztelettel fölkérem Méltóságodat, hogy 1932. évi január 25-én délután 4 órákor hivatalos helyiségemben (Pénzügyminiszterium, III. emelet 46)

a különbeni jogkövetkezmények terhe mellett megjelenni sziveskedjék.

DIÉTÁS KÉSZÍTMÉNYEK DIABETIKUS TÁPSZEREK

a közismerten kitűnő
Meinl-minőségben az
alant felsorolt Meinl-
üzletekben kaphatók:

II, Margit-körut 6
IV, Gr. Tisza István-u. 20
IV, Ferenciek-tere 9
V, Lipót-körut 29
MEINL GYULA Rt.

Dréhr nem jelenik meg s vizsgálóbiztos előtt

Erről az idézésről Dréhr volt népjóléti államtitkár a következőket mondotta vasárnap délben *A Reggel*-nek:

— Ertesítettem dr. Knappó Sándor pénzügy-ministeri tanadós urat, hogy

a kitűzött időben hivatalában nem jelenik meg.

Ugyanakkor fölkeríttem dr. Gál Jenő képviselő-társamat, mint ügyvédet, hogy vállalja el minden jogügyi vonatkozásban képviselőmet. Teljesen fölény, hogy amennyiben a megbízástát elvállalja, szükségesnek tartja-e, hogy a fegyelmi eljárás során akár a népjóléti miniszter ural, akár az általa kirendelt vizsgálóbiztosral hivatalos érintkezést keres-e vagy sem? A magam részéről ugyanis következetes maradok álláspontomhoz, amelynek lényege az, hogy

mint politikai államtitkár, nem vagyok alárendelhető egy más miniszteriumbeli hatóság, pláne rangban fokozatokkal alattam álló miniszteriális tisztviselőnek, mint fegyelmi biztosnak s nem vagyok arra kötelezhető, hogy az idézésre megjelenjek.

En csak parlamenti bizottság, vagy a független bíróság előtt vagyok hajlandó nyilatkozni tenni és míg törvényeinknek megfelelően ez a helyzet elő nem áll, az úgynevezett fegyelmi ügy engem egyáltalán nem érdekel és nem érint. Ugy hallom egyébként, hogy a képviselőház keddi ülésén ezek a kérdések, a napilapokban közzétett nyilatkozataim és a fegyelmi határozatban foglaltak alapján szóba jognak kerülni.

Az is lehetséges, hogy a parlamentben én is föl szólalak,

mert az újabb fegyelmi határozat még súlyosabban megsértette mentelmi jogomat, mint az első, azóta hatályátvesztett fegyelmi végzés és pedig azért, mert most már

olyan ügyekben is a fegyelmi eljárás titkos utat választottak, amelyeknek tárgyában a képviselőháztól ki sem kértek és ezekben mentelmi jogom mai napig sincs föllügszítve.

Nem győzöm először ismételnem, hogy én a legnagyobb nyilvánosságot szorgalmazom, nem bujok el semmiféle titkosan működő, zárt ajtó mögött folytatott fegyelmi vizsgálat mögé, mert ezekben az ügyekben az igazságot, köznevelővást keltő ítéletet és nem elégítélt csak a legtöbbször nyilvánosság szolgálthat, semmi más!

Jogászi körökben sokat vitáltak vasárnap a Dréhr-idezés „törvényes következmények terhe alatti” kitételen. Erre vonatkozóan Gál Jenő

képviselő ezeket mondta *A Reggel*-nek:

— Annak, hogy „törvényes következmények terhe alatt” idézték meg Dréhr Imrét, semmi jogi alapja nincs. Nem lehet törvényes következménye, mert tárgyalás nélkül ítéletet hozni csak bagatell somnás pörökben szokás, vagy olyan polgári pörökben, ahol magánjogi természetű igényekről van szó. Ezt hívják „mulasztási ítélet”-nek. Régen az az elvezés volt, hogy „makacság”.

Közjogi pörben azonban makacság nincs! Akit nem tudnak kénszerítő eszközökkel a bíró elé állítani — aminthogy a jelen esetben nincs ilyen kénszerítő eszköz —, afölött végre-

hajtható ítéletet kimondani nem lehet. Már főbenjáró ügyekben is az úgynevezett „a contumaciam” ítélet is csak a büntőséget mondja ki, de büntetést ki nem szabhat. A Dréhr Imre esetében miről lehet tehát szó? Ha fegyelmi ítélettel el akarják venni az állását, ez már csak móka, mert hiszen az állásáról lemondott, — ha el akarják venni a nyugdíját, csak tréfa, mert hiszen ő maga mondotta le a nyugdíjáról. Az egésznek tehát jogszilárd megalapozható értéke nincs s azért egy újabb keresztretjérvényt adtak föl:

mit is értenek hát az alatt, hogy „törvényes következmények terhe”?

Elfogatóparancsot adott ki a törvényszék Braun Iván, a konjunkturaidők ismert és szereplő tőzsdebizománya ellen

(*A Reggel* tudósítójától) A büntetőtörvénysek 1931/B. IV. 13.798 szám alatt

elfogatóparancsot adott ki Braun Iván sárbogárdi születésű volt tőzsdebizományos ellen,

akinek tartózkodási helye az elfogatóparancs szerint ismeretlen, mert alaposan gyanúsított, hogy Halász Sándor sérelmére csalást és okirathamisítást követett el.

Az elfogatóparancsot valószínűleg nem fogják tudni foganatosítani Braun Iván ellen, aki ismert és szereplő tagja volt a konjunkturaidőknek nemcsak a tőzsdéken, de Budapest éjszakai életében is. A szikár, rendkívül esznya, sovány fiatal ember rengeteget keresett a konjunkturában és

vagyonának egy részét bőkezűen költötte el az akkori éjszakai élet mulatóhelyein, rendszeren kis színésznők és színésznővendékek társaságában. Braun Iván a konjunktúra elmúltával teljesen tántorodott, utolsó üzleti vállalkozása a Neumann Dezső-féle Magyar Színházba való bekapcsolódás volt.

Itt veszítette el a vagyonát ronsait. Egy darabig még próbálkozott Budapesten, majd egy szép napon, alig néhány száz pengőnyi utiköltséggel a zsebében kivándorolt Törökországba, ahol benzín- és olajkereskedelmi vállalatot alapított. Allitallat meg is nősült és tűrhető dolga van. Múltán Törökországgal nincs viszonyossági szerződésünk, nem valószínű, hogy az elfogatóparancsra foganatja lesz.

Meggyilkolták az American Express Company shanghai igazgatóját.

Shanghai, január 24

(*A Reggel* tudósítójának távirata.) Porges Albert osztrák állampolgár, az American Express Company shanghai fiókjának igazgatója, vasárnap autójával elhagyta a francia konzesszió területét.

Kínai katonák utközben megtámadták az igazgatót és több lövéssel megölték.

A Bethlen-téri Színház társulatának harca Rákosi Tiborral, a színház tulajdonosával

(*A Reggel* tudósítójától) Néhány évvel ezelőtt nyílt meg a Bethlen-tér és István-ut sarkán „Bethlen-téri Színház” címen egy új kis kabaré, Korcsmáros Nándor és Fekete József színes igazgatása alatt. A kis színház másfél évig kitűnően ment, naponta három előadást is tartott s igazgató és tulajdonos a legnagyobb egyetértésben voltak egymással.

A dekonjunktúra beállta után azonban megszűnt a kis színház állandó zsúfoltsága is s természetesen jelentkeztek a differenciák az igazgatóság és a színház tulajdonosa között. Az elletentek a napokban annyira elmérgesedtek, hogy Rákosi Tibor, az UPÁ mozgófényképszínház volt igazgatója, mint a színház tulajdonos Pallida részvénytársaság jogi képviselője, megjelent a rendőrségen és hivatalosan bejelentette, hogy

a színház játszási engedélyét egyelőre nem veszi igénybe, kéri, hogy már az aznapi előadásra ügyelést se vezényeljenek ki, majd eljárt az Elektromosműveknél és a Vízműveknél is, hogy a villany- és vízszolgáltatást szüneteltessék.

A színház igazgatói és művésztársai, amikor a tulajdonos eljárásáról értesültek, maguk

vették kézbe a színház vezetését, egyelőre ideiglenesen engedélyt eszközöltek ki Andrika főkapitányhelyettesőtől és maguk közül rendeltek ki jegyszűző és díszletző személyzetet is,

miután a részvénytársaság a munkásokat és a jegyszűzőket is elbocsátotta.

A részvénytársaság hiálaköltetési párt indított Korcsmáros és Fekete ellen, ennek a párnak kimenetelő fogja végleg eldönteni a kis színház sorsát.

Hegedüs Gyula-émlékünnepe a Zeneakadémián

(*A Reggel* tudósítójától.) Vasárnap este Hegedüs Gyula emlékét ünnepele a nagy művész hűségese közönsége. Az elmélyvényen pálmáigak közül szeliden tekint az egybegyűltekre Hegedüs Gyula bronzszobra, Ligeti Miklós alkotása. Az ember szinte várja, hogy a legmagyarabb színész férfiasan zengő gondokabangja mikor fog megszólalni. De csak lelkenek tisztá cseszést elevenítik föl Fedák Sári, az ünnepelelkes létrehozója, aki Magyar Imre cigánybandájának kíséretével az egykor a mária-besenyői tuzskulánumban elhangzott kedvence nótákat énekl: Heltai Jenő, Horozog Ferenc, Harsányi Zsolt, Lehel István, Békeffy László, Bazildics Mária, Sándor Erzsé, Laurisín Lajos, Páló Imre, Dolmányi Ernő, Kiss Ferenc, Tornyai Alajos pedig a megértő és hű művész-kolléga emlékeinek áldozva, egy-egy virág-szálat tetek le a kegyelet oltárára művészi előadásaitk során. V. M.

Szardán
jelenik
meg a

Színházi Élet

Miss
Magyarország
száma

A választás lefolyása
pompás fényképekben

Oh jaj...!



megöl ez az
alkorot köhögés!

KÖHÖGÉS
REKEDTSÉG,
TOROKFÁJÁS
ELLEN

EGGER
MELLÉ
Pasztilla
KAPHATÓ ÖNGYÓZSERTÁRSADÁS
ÉS DRÓGERIAKOR

Ejjen!



Égger Mellépasztilla
csakhamar meggyógyít!

Paulay Erzsi állapota váratlanul súlyosabbra fordult Lázás mellhártyagyulladás lépett föl, de közvetlen aggodalomra nincsen ok

(A Reggel tudósítójától.) Budapest előkelő társaságában, főleg diploma- és művész-körökben részvételű tárgyalják azokat a néhány nap óta mind komorabb híreket, amelyek Paulay Erzsit, lovag Ceruttiné beteggágya mellől kiszivárognak. Paulay Erzsi néhány nappal karácsony előtt érkezett meg Délamerikából Rio de Janeiroből férjének, az ottani olasz nagykövetség államashelyéről Budapestre. Paulay Erzsi minden két-három évben édesanyjával töltötte a karácsonyt, akár Moszkvában, akár Shanghai-ban élt, idei hazalátogatásának azonban volt egy rendkívüli oka is:

íthón akarta magát alávetni annak a komplikáltabb természetű epeoperációnak, amelyet orvosi vélemények alapján nem volt tanácsos tovább halasztania.

Január 4-én hajította végre az operációt Adám professzor a Fásor-szanzatóriumban és az operáció, amint ezt a lapok is megírták, kitűnően sikerült; egy héttel ezelőtt már azt az időpontot is meghatározták, hogy Paulay Erzsi körülbelül mikor hagyja el a szanzatóriumot. Napokkal ezelőtt azonban

kettős komplikáció lépett föl a már lábba-dozó Paulay Erzsivel.

Az egyik: hogy aránylag könnyebb természetű mellhártyagyulladást kapott a fekréstől, amely meglehetősen magas lázakat okozott és okoz még ma is, ami semmiesetre sem jelentett kellemes meglepetést hozzátartozói és orvosi számára, de nem is odott túlzott aggodalomra okot, miután az operációnak egyébként semmiféle más következménye nem mutatkozott. Sokkal inkább foglalkoztatja a nagyhbeteg Paulay Erzsit orvossait az a birtelen beállott idegállapot, amely a szerencsésen kiállott operáció után váratlanul és minden indok nélkül lépett föl a már örvendően gyógyuló páciensnél.

Paulay Erzsi a gyógyulás legreményteljesebb perceiben döbbent rá arra, hogy milyen súlyos mütétnek vetette alá magát

s ez a már orvosilag túlhaladott s fizikailag is szerencsésen túltolt probléma oly intenzíven

foglalkoztatta idegeit, hogy a gyógykezelésnek sokkal nagyobb gondot kellett fordítania a beteg megnyugtatására, mint a betegség eredeti okának végleges megszüntetésére. Paulay Erzsinek ezt a pillanatnyilag súlyos állapotát az orvosok a hosszú utazások járdalmával, klímaváltozással magyarázzák. Ceruttiné évekig élt egy rideg orosz klíma alatt, férjét onét Kinába helyezték át, egy év óta Délamerikában élnek s a szakadatlan klímaváltozások okozta megrázkódtatást érte meg a túlerékény nő szervezetét. A Fásor-szanzatórium második emeletének 48. számú szobájában fekszik Paulay Erzsi. A folyosó legesetesebb szakszobája a 48-as, előtte lábu-hegyen járnak az orvosok és az ápolónők, az ajtó előtt elhalnak a beszéd, nehogy a kegyelmes asszonyt zavarja. Az ajtón tábla:

„A beteget látogatni tilos!”

S az előkelő látogatók valóban nem is jutnak túl a portás fülkéjén. — néhány legközelebbi barát, barátóné és ismerős kívánságára hallean kijön a betegszobából Paulay Erzsit édesanyja, özvegy Paulay Edéné, néhány szót mond süttőre, majd újból eltűnik az ajtóban. Most háromkerékű mütökocsi gördül végig a piros szőnyegre és megáll a 48-as szám előtt. Két ápolónő betolja a kocsit és néhány perc múlva újból nyílik a szoba ajtaja és óvatosan megindul a lift felé a két ápolónő kísérte betegkocsi.

Paulay Erzsi főhehér-halványan, csukott szemekkel fekszik a takarók és prémek között.

area megnyult, megfogott. Néhány pillanat és a kocsit eltűnik a lifthez. A Reggel beszélt Adám professzorral és Korcsag tanárral, akik bíznak a rio de janeiro-i olasz nagykövetség felelőseinek folyógyógyulásában. Paulay Erzsit írja nem tud az operációról, mert felesége az operáció előtt csak annyit közölt a négyperces telefonbeszélgetésben, hogy gyöngéledik és ezért befekszik néhány napra a szanzatóriumba. Beszéltünk özvegy Paulay Edénével is aki ennyit mondott nekünk:

— Bizony, a lányom nagyon, nagyon beteg, de bíznék, remélünk...

Exhumálják a Dunából kifogott Volcsák plébános holttestét, hogy megállapítsák: öngyilkosságot követett-e, el vagy büntény áldozata lett?

(A Reggel tudósítójától.) Néhány nappal ezelőtt jelentették a főkapitányságnak, hogy Dunaföldváron papi reverendába öltözött holttestet fogtak ki a Dunából. A reverenda zsebeiben semmiféle igazoló írást sem találtak és minthogy a nyomozás a halott személyazonosságának kiderítésére napokig eredménytelen maradt, az ismeretlen férfi holttestét eltemették és személyleírását közölték a főkapitánysággal. Szűriában Derső rendőrtámados, a sérülési osztály vezetője nyomozást indított az ügyben és megállapította, hogy még

szeptember 22-án bejelentették a rendőrségen Gárdos község 34 éves katolikus lelkészének, Volcsák Agostonnak eltűnését.

Volcsák, aki plébánosi kinevezése előtt állott, látogatónak utazott Lublóra, ahol bátyja a törvényszék elnöke, azonban nem érkezett meg rokonaihoz, akik ezért bejelentették eltűnését. A dunaföldvári holttest személyleírásából valószínűnek látszik, hogy

a Dunából kifogott ismeretlen férfi azonos az eltűnt gárdosi lelkészével.

A rendőrség intézkedett, hogy Volcsák hozzátartozói Dunaföldvárra utazzanak és jelen legyenek a holttest exhumálásánál, amelyet nyomdán megérkezésük után meg fognak cíteni. A Reggel beszélt

Gárdos község elöljáróságával,

ahol kijelentették, hogy Volcsák Agoston a legrendezettebb és legnyugodtabb körülmények között buzó hiteltét élő férfi volt, ami már egymagában is

kizárja azt a fellelést, hogy öngyilkosságot követett volna el.

Az exhumálás utáni boncolás eredményével mindenesetre tisztázni fogják azt, hogy a szerencsétlen pap élve került-e a vízbe vagy sem s meg fogja állapítani azt is, hogy külsérelmi nyomok indokolják-e azt a fellelést, hogy Volcsák büntény áldozata.

Föllázadt 400 rab és fölgyújtott egy angol fegyházat

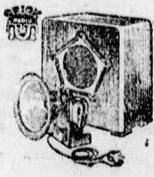
London, január 24.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A Dartmoor-fegyházban vasárnap délelőtt a rabok kitértek celláikból, megtámadták a fegyháziőröket, lefogták a fegyház tisztviselőit és az igazgatóval együtt bezárták őket a cellákba.

Ezután a lázadók magukhoz vették a zenekar hangszereit és óriási macskazenét rendeztek a fegyház udvarán. A fegyverek zenekísérettel az étermekbe vonultak, föltörték a szekrényeket és nagy lakmározást csaptak, majd magukhoz vették a fegyház egész cigarettakészletét. Időközben az egyik tisztviselőnk sikerült cellájából kiszabadulni és telefonon értesítette a lázadásról a csendőrséget. Amikor a rabok észrevették a fegyház felé robogó csendőrautókat,

fölgyújtották az épületet

és bár a tüzoltók hamarosan megérkeztek a lázadás színhelyére, mégsem sikerült a tüzet



Mindenki hozzájuthat

Orion dinamikus hangszórához, mert eddigi hangszórája beszállításánál 30 P, ha Orion-gyártmányú 40 P engedményt nyújtunk a rádiókereskedők után.

Orion izzólámpa gyár

Le-Szállított árak

DAILY BATH

6⁰⁰ 8⁰⁰ 9⁰⁰

hó cipők

KOSUTH-LAJOS U. 11.

Erzsébet-körut 38

eifojnani: a fegyház nagyrésze az irodahelyiségekkel együtt a lángok martaléka lett. A csendőriök és fegyörök több sortuzet adtak le a rabokra, akik közül

három meghalt, 70 súlyosan megsebesült.

A fegyház kormányzója csak nagy ügyel-bajjal tudott az irodájába betörő felbőszült fegyvercsinog elől megmenekülni. A fegyverekkel való küzdelemben

12 fegyör súlyosan megsebesült.

Egy Drezdából jövő olasz autót keresnek, amelynek tulajdonosa 60 kilogram ekrazitot akart vásárolni Németországban

(A Reggel tudósítójától.) A budapesti főkapitányság táviratot kapott vasárnap délelőtt a drezdai rendőrfőnökségről. Néhány nappal ezelőtt fölűnt Drezdában egy elegáns öltözött férfi, aki nagyon gyanusan viselkedett és

60 kilogram robbanóanyagot akart beszerezni.

Hogy ez sikerült-e neki vagy sem, azt nem tudják, csak annyit állapítottak meg, hogy azóta elutazott saját autóján. Mintan valószínűleg nagyobb szabású bünszövetkezetnek lehet a tagja, kéri, hogy

ha Budapestre érkeznek, azonnal tartóztassa le a rendőrség.

Drezdában megállapították, hogy a titokzatos férfit Bonfiliantonnak hívják, franciául beszélt, 33 év körül, erősen piros az arca, hegyes az álla, középtermetű férfi. Valószínű, hogy

autóján, amelyet maga vezet, egy elegáns nő és egy kis gyermek is utazik.

Az autót Lancia vagy Fiat, vagy Alfa-Romeo. Egyéb adatokat nem közöltek. A budapesti főkapitányság minden intézkedést megtett, értesítette a különböző határellomásokot és a pesti vámnál szolgálatot teljesítő rendőroket, hogy a gépkocsi, ha erre jönne, utasaival együtt tartóztassák föl.

„A legtöbb kérdésben sikerült megegyezésre jutnunk, habár százszázalékos megegyezésre alig van kilátás...”

Ludvik Pazderka cseh meghatalmazott miniszter nyilatkozik a kereskedelmi tárgyalásokról, amelyeknek vezetését magyar részről ma veszi át Nickl Alfréd

(A Reggel tudósítójától.) A magyar-cseh vámtárgyalások, amelyek napok óta folynak Budapesten, vasárnap szüneteltek és a két állam megbízottai ma délelőtt ülnek össze újból, hogy a még függő kérdéseket megvitassák. A tárgyalások vezetését magyar részről ma Nickl Alfréd meghatalmazott miniszter veszi át, aki eddig genfi tárgyalásai miatt nem vehetett részt a tanácskozáson. A cseh-szlovák delegáció mindezekig semmilyen nyilatkozatot sem adott a budapesti tárgyalások menetéről és várható eredményéről. A Reggelnek vasárnap alkalma volt beszélgetni

Ludvik Pazderka meghatalmazott miniszterrel.

a cseh delegáció helyettes vezetőjével, aki a cseh-szlovák agrárkérdések képviselőjével van megbízva. Pazderka miniszter a cseh-magyar tárgyalások mai állásáról a következő fölvilágosításokat adta A Reggel-nek:

— Szombaton a tárgyalások szempontjából két jelentős esemény történt. Az egyik Károlyi miniszterelnök beszéde, amelyet Cseh-szlovákia és Magyarország jóviszonyának szempontjából nagyleletőségűnek tartunk. A másik az a szombati hivatalos lapban megjelent rendelet, amely több tárgyat kivét a kedvezményes vámkezelés alá. Lehet, hogy ez az intézkedés a négy nappal ezelőtt kiadott új cseh-szlovák devizarendeltekkel áll össze-

függésben. Mi a szombati rendelet kiadása miatt

nem tesziük szemrehányást a magyar kormányra.

bizsen csak azt tette, amit más államok már régen és nem egyszer megtettek előtte is. Mindenesetre le kell azonban szögezni, hogy ez a rendelet a meglepetés erejével hatolt és bizonyos időre van szükségünk, amíg az ennek folytán előállott új helyzetet mérlegelhetjük, a vele kapcsolatban szükségessé váló számításokat elvégezzük és végleges álláspontunkat ennek eredménye alapján szögezzük le. Örmel kell megállapítanom, hogy

a legtöbb kérdésben sikerült megegyezésre jutnunk

és habár százszázalékos megegyezésre aligha van kilátás, az alatt a néhány nap alatt, amely a magyar delegációnak Genfbe utazása előtt még rendelkezésünkre áll, a legfőbb kérdésekben valószínűleg sikerül elvi megegyezést kötnünk. A formális megállapodások azután maradhatnak arra az időre, amikor a magyar delegáció hazatér. A mi egyetlen kívánságunk: hogy a devizakérdésben és minden ezzel kapcsolatos egyéb kérdésben is Magyarország ugyanazt a mértéket alkalmazza velünk szemben, mint amelyet nálunk megkíván, mert csak ilyen alapon rendelkezünk eredményt.

A hét hőse: Weiss Fülöp

Egyszerű, csöndes, néha mosolygó, gyakran hüvelyesen a világba néző ősz úriember, nem éppen népszerű, nem túlságosan ismert, nem dekoratív megjelenés, nem virágos szónok, nem játssza a tudós nemzetgazdát és nem sokat törődik a politikával. Kalandos üzletkebe sohasem bocsátkozott, társadalmi habérokra sohasem vágyakozott, cím s kitüntetés sohasem izgatta. De ötven éve áll annak a banknak a szolgálatában, amelynek ma elnöke, ismeri minden vállalatának mérlegét, tétel szerinti, ismeri minden hivatalnokát név és képesség szerint, ismeri annak az országoknak egész gazdasági életét az utolsó sejtig, s őt is ismerik az egész világ, minden nagy bankban, mint ennek a romantikus s álmodozó országnak talán egyetlen régi vágású, józan és minden körülmények között megbízható bankigazgatóját. Ez a típus, a „königlicher Kaufherr”-ek típusa, ma kihalóban van, egyes megőzött s az átlag fölé emelkedő példányai magasának csak a válság hajjai fölé. A háborúntani évtizedekben a svadronőrök és siberék hada háttérbe szorította őket, csak ma, amikor a Castiglionek és Boselek után az Ehrenfest-típus is elmerült és eltűnt a világ szeme elől, csak ma, amikor a pénzvilág minden rejtett bűnét s lappangó kórságát kiterítették a rut időkh, ma vágyakozik vissza a világ a kurtabeszédű, kockázatot kerülő, kemény kezű, de pontos, megbízható, józan, nyugodt s maga üzletében szuverén és szakértő bankigazgató után. A világ kerve-serven ráfizetett a pénzügyi amatőrök üzleteire, s ma már a bolsevikok is hozzáértő és szigorú urakat állítanak vállalataik élére. Van, aki ezt az emberi típust, van, aki Weiss Fülöpöt nem szereti, de nincs olyan ember, aki ne respektálná, már pedig bankigazgatónak nem népszerűségre, hanem respektusra van szüksége. Sajnos. Weiss Fülöp nem csinált iskolát, követője és tanítványa csak igen kevés akad, a példa, amelyet egyszerű és munkás életével s azzal a sikerrel adott, amely üvéhez fűződik, nem bizonyult népszerűnek. A magyar Fürstenberg éppen olyan magányos jelensége a háborúntani életnek, mint nagy berlini társa, de minél komorabb az idők járása, minél felhősebb az ég a magyar bankvilág fölött, annál emberibb elismeréssel kell meghajolnunk e tiszta és komoly férfi előtt, aki bizonyította, hogy Magyarországon még tehetséggel és tisztességgel is lehet karriert csinálni.

Kiss Dezső

Japán megszállja Shanghai

London, január 24.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A japán-kínai háború kritikus ponthoz érkezett. Charbin vasárnap ismét japán röpülő-

gépek bombázták és Sz-Si-Ya tábornok kijelentette, hogy föl fogja szölitani a kínaiakat Charbin átadására. Ennél azonban még sokkal súlyosabb a shanghai helyzet.

11 japán hadihajó horgonyoz támadásra készen a kikötőben és a japán katonaság várja a parancsot, hogy partraszálljon.

A japán konzul közölte, hogy hétfőn érintkezésbe lép a polgármesterrel és megkérdi tőle, mi a végleges válasz a japán ultimátumra. Ha a válasz nem lesz kielégítő.

a japán tengerészcsapatok megszállják Shanghai legfőbb pontjait.

A nanjingi kormány elnöke, Li-Shen elhatározta, hogy csapatokat küld Shanghaiba a kínai katonaság megerősítésére.

A nagy kínai kikötővárosban 5000 amerikai állattaló él, akiknek vagyonra körülbelül 120 millió dollár. Hoover elnök Castle külügyi államtitkárát megbizta, hogy

erőlyesen tiltakozzon Shanghai japán megszállása ellen.



Li-Shen, Kína és a nanjingi nemzeti kormány elnöke

A spanyol kormány fölöszlatta a jezsuitarendet és elkobozta minden vagyonát

Madrid, január 24

(A Reggel tudósítójának tévévite.) A vasárnapi hivatalos lap a spanyol minisztertanács határozatát közli, amely

elrendeli a spanyol jezsuitarend azonnali fölöszlattását.

A köztársasági kormány világtörténelmi jelentőségű elhatározását, amellyel a 400 éves, mérhetetlen hatalmu spanyol rendet teljesen megakartja szüntetni, a legdrágább eszközökkel hajta végre. A részletes intézkedéseket az igazságügyminiszter által kiadott végrehajtási utasítások tartalmazzák. A jezsuiták

legkésebb 10 napon belül kötelesek föl-hagyni minden közösséget

és semilyen új formában sem szabad egyesülniök. Minden újabb szervezkedési vagy letelepedési kísérletre a kormány szigorú büntetést szab. Vasárnaptól kezdve

a jezsuitarend elvesztette rendelkezési jogát minden vagyonára.

A tartományi kormányzók sürgősen kötelesek leltárt készíteni a jezsuitáknak az ő területükön található minden ingó és ingatlan vagyonáról. A leltárakba foglalják

teljes jezsuita vagyon az állam tulajdonába megy át.

KAMARA UFA

ANNY ONDRA

a főszerepben

Nebántsvirág

(Mamselle Nitouche)

Hervé örökszép muzsikája
Az operettek operettje

Georg Alexander,
Hans Junkermann,
Oscar Kariweiss

KEDDEN PREMIER



Moratóriumot követeltek a miskolci kereskedelmi testület éjjelbe nyuló izgalmas gyűlésén

Sándor Pál: „A moratórium a magyar kereskedelem hitelének teljes tönkretételét jelentené!”

Miskolc, január 24.

(A Reggel tudósítójától.) A miskolci kereskedelmi testület meghívására Sándor Pál és az OMKE vezérkara eljöttek ide, hogy kifejtésük fölfogásukat a kereskedelmi moratórium kérdésében. A miskolci kereskedelmi testület azt a föltérjesztést intézte a kereskedelmi miniszterhez, hogy a mai súlyos viszonyokra való tekintettel engedje meg a kereskedőknek, hogy több hónapra elosztott részletekben fizethessék tartozásukat. *Válasz eddig nem érkezett...* A nagygyűlés este 1/8 órakor kezdődött a miskolci kereskedők körének zűfolyásig tartó nagytermében. Fodor Dező megnyitóföbeszéde után

Sándor Pál

állott föl szólásra és így kezdte beszédét: — A leghatározottabban ellene vagyok a belső moratórium minden formájának! Képzetlenségnek és igazságtalanságnak tartom a gazdáknak nyújtott moratóriumot, éppen ezért szót emeltem ellene a képviselőházban. Amíg csak lehetséges,

el kell kerülni minden áldozat árán az általános moratóriumot,

amelyet a kereskedőknek adandó részleges moratórium föltételül maga után vonna. A magyar kereskedelem emberföltűni nehézségekkel küzd. Hiába mutattam rá arra, hogy tragikus fordulatot vesznek az események, ha a terhek folyton emelkednek és a fogyasztók-pénsség csökken. *Nem hallgattak rám, a kormány folytatja a pazarló politikáját, földzusszattya a költségvetést és rettentő adókkal tönkretette a polgárságot.* E rossz politikának azonban nem lehet az a következménye, hogy magunk is elveszítsük a fejünket és olyasmit kívánjunk, ami pillanatnyi megkönnyebbülést ísálan jelent, de

amikor lejár a moratórium ideje, ott áll a kereskedő raktár nélkül, hitel nélkül, föke nélkül.

A moratórium a magyar kereskedők hitelének teljes tönkretételét jelentené! Hogyan teljesítse a részleges törlesztést akár nyolc hónap alatt is az a kereskedő, aki hitel nélkül, fogyasztó nélkül egy megdermedt gazdasági élet közepén üzletét folytatni képtelen? Mi értelme van, hogy össetett kézzel folyton csak a moratóriumot és megint a moratóriumot emlegessük, amikor a kormány a Stillehalte kapcsán kijelentette, hogy *semmi körülmények között nem járul hozzá a moratórium elrendeléséhez.* Mi a gyakorlati élet emberei vagyunk, keresnünk kell hát azokat a módokat, amelyekkel a bajba jutott kereskedő társadalmunk segíthetünk. Ezért

küzdünk a túlzó gyáripari körök teljesíthetetlen kondíciópolitikája ellen,

ennek a kondíciópolitikának a megváltoztatását várjuk a gyáripartól és várjuk a kondíció békéltetőbizottságtól, amelyeknek ez a leg-sürgősebb föladatuk. Ma már Európa és Ame-

rika leggazdagabb államai is belekerültek a világválság sodrába. Én hat év óta sötétlenlő pesszimista voltam. A viszonyok, sajnos, azt mutatták, hogy jól látom és helyesen ítélem meg a helyzetet. De ma azt mondom, hogy aránylag rövid időn belül fordulatnak kell bekövetkeznie a világgazdasági válságban! Ezután Magyar Bertalan, az OMKE alelnöke azt fejtette, hogy moratóriumot kimondani és hitelt szerezni egyszerre nem lehet. Az OMKE a megtámadott hiteléletet akarja rekonstruálni.

— A hitelválságot senki se vonja kétségbe — folytatta Magyar —, a hitel megszűnik, de ne felejtjük el, hogy 400 millió pengőre lehet tenni azt a hitelt, amelyet a textilszakma 1931-ben igénybevett. *Kérdésem, nélkülözhet az ország ilyen nagyarányú hitelt? Márpedig ez a moratórium esetében megszűnik!* A kormánytól azt kívánjuk, hogy *hosszas és bonyolított tárgyalások helyett energikusan üsse nyűbe a befagyott textilhitel mobilizálásának ügyét s tegye lehetővé a már meglévő Garancia Bankon belüli hitelek nyújtását.*

Magyar Bertalan után két szópnk a moratórium, illetve a részletörlesztés érdekében beszélt. Bekes Béla miskolci vaskereskedő azt indítványozta: *kérje az OMKE az OMGE-tel és a Baross Szövetséggel karöltve a kereskedői részletörlesztés behozatalt.* Neumann Lajos (Budapest) szerint

moratóriumban van most maga az állam is, miért ne lehetne tehát megteremteni a belső gazdasági élet moratóriumát?

Gyors intézkedésre van szükség, hiszen ma már az ügynökök elkerültek a solvans kereskedők üzleteit, mert tudják, hogy azok hitelt kérnek és sokkal szívesebben látogatják meg az insolvens kereskedőket, mert azok készpénzzel fizetnek.

Vértes Emil volt a következő szópnk.

— Molnár Ferenc egyik darabjában — mondta — az „Egri és földi szerelem”-ben látunk a hősnőt, amint élve elkészítettí saját ravataltát s kiteríteti magát, mert kívánsí, milyen hatást tesz az imádott

London, Newyork és Berlin visszafizetik a francia kölcsönöket, hogy megtörjék Franciaország hatalmát a világpolitikában

Páris, január 24

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Pénzügyi körökben növekvő nyugtalansággal figyelik, hogy az angolszás nagyhatalmak között hallgatolagos egyetértés van kialakulóban, amelynek lényeges célja

Franciaország tulyomó pénzügyi hatalmának letérese.

Anglia a közeli hetekben visszafizeti az 50 millió font sterling nyári adutakölcsönöknek még hátralékot 8 millió fontos részletét. A newyorki Federal Reserve Bank is minden előkészülettel megteszi arra, hogy az amerikai pénzüpianca a még körülbelül 250 millió dollárt kitevő francia betétek és váltókölcsönök vissza-

U t o l s ó h é t !
MANDEL BÉLA
IV. Deák Ferenc-utca 19. szám
fehérnemű és vászonüzlete
jelen helyiségében
megszűnik!
Régi közismert előöranru áruít női-, férfi-, gyermek-fahernemű, pongyola, pyjama, blúz, asztal-nemű, törülk, törülköző, zseb-kendő és egyéb méteráru-raktárát
mélyen leszállított áron
árusítja ki
Zavartalan kiszolgálás biztosítására kérjük lehetőleg a kora délelőtti órákban szíves látogatását

főírta.

En sosem járulhatnék hozzá, hogy a magyar kereskedelmet elevenen odafejtessük a moratórium ravataltára.

A moratórium a ma még életképes kereskedőket is megölné, amint ahogy megölné minden hitelt. Hitel nélkül pedig nincs kereskedelem. Ennek a hitelnek az niből való kiverekedése, biztosítása érdekében kell a kereskedelmi érdekképviseletnek minden energiájukat latba vetniök.

Éjjel 11 órakor az elnök szünetet rendelt el és a nagygyűlés résztvevői vacsorához ültek. *Hodobay Sándor* polgármester Miskolc városa nevében köszöntötte Sándor Pált, a magyar kereskedelem vezetőjét, a magyar közéletnek egyik legfölszötremlőbb, régi barátját. A vacsorát követő gyűlésen ismét megindult a vita. *Engel István*, *Weisz Mihály* és *Bródy Sándor* a kereskedelmi tartozások részletörlesztését követelik. *Klein Jenő* a kereskedelmi egyéb kívánságaira mutatott rá. *Ferenczi Károly*, a Kamara osztályelnöke és a Kereskedők és Gazdák Körenek elnöke a miskolci és borsodi gazdasági helyzet alapos ismertetés után Sándor Pál álláspontjára helyezkedett és a moratórium ellen foglalt állást. Végül *Balkányi Kálmán*, az OMKE igazgatója Miskolc tradícióiról és a magyar kereskedelem országos szervezésében szerzett érdemeiről beszélt.

Frau einer Nacht

Öfensége csókja

Alfred Machard regénye filmen

Főszerepben:
Walter Jansen, Székely Ibolya, Friedl Herlin, Otto Walburg, Adele Sandrock

Premier kedden!

Décsi Omnia

Székesfővárosi Autobuszüzem

Autobuszok a Nagykörtön

A Székesfővárosi Autobuszüzem értesíti a m. t. utazóközönséget, hogy 1932. évi január hó 23-ától (hetféttől) kezdődően a Boráros-tér és Lipót-körnt Pannónia-utca között a NAGYKÖRTÖN át 12-os jelzéssel autobusz-járatokat indít.

Az autobuszok megállóhelyei:
I. a József-körntön; a Práter-utcnál; a József-utcnál; a Népszínház-utcnál; az Erzsébet-körntön; a Dohány-utcnál; a Wesselényi-utcnál; a Teréz-körntön; az Andrássy-utcnál (Oktagon); a Nyugati pályaudvarnál; a Lipót-körntön; a Koháry-utcnál.

Székesfővárosi autobuszüzem:
I. szakasz: Boráros-tér—Wesselényi-utca.
II. szakasz: Práter-utca—Andrássy-ut (Oktagon).
III. szakasz: Dohány-utca—Pannónia-utca.

Az autobuszok 2-3-perces időközökben közlekednek és az első közli: a Boráros-térről 7.00 órakor a Pannónia-utcától 7.00 órakor az utolsó közli: a Boráros-térről 10.00 órakor a Pannónia-utcától 10.00 órakor indul

A viteldíjak azonosak a többi vonalakon érvényben levő viteldíjakkal.

Budapest, 1932. évi január hó 19-én.
A Székesfővárosi Autobuszüzem Igazgatója.

vonása ne okozzon zavarokat. Berlinben pedig már leszállítottak azzal, hogy a Reichsbank kénytelen lesz a Banque de Francencak visszafizetni a februárban lejáró dollárkölesont. Párisban tudják, hogy

Franciaország sulya és ereje a nemzetközi tárgyalásokon jelentősen csökkenni fog, ha nem operálhat tovább kintlevőségének visszavonásával,

de ugylátszik, hogy London, Newyork és Berlin inkább megörkőznék a visszafizetés nehézségeivel, semmint hogy elviseljék azt a nyomást, amelyet Franciaország nagy követelésű révén politikai téren gyakorolhat. Ezek után valószínű, hogy a francia diplomácia sem a leszerelési konferencián, sem a reparációs tárgyalásokon nem léphet föl olyan sulyal, mintha ugyanakkor hatalmas kültetésűvel is nyomhatná a vele szemben álló államok piacát. de az még kérdéses, hogy ez egy magában elegendő lesz-e arra, hogy a francia politika intranszignens álláspontját megváltoztassa.

Két tehervonat összeütközött, 15 ember megsebesült

Páris, január 24.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Gannat vidékén a sűrű ködben két tehervonat összeütközött,

mindkét vonat lezuhant a föltésről és teljesen összetört.

A két tehervonaton harminc munkás ült, közülük tizenötön súlyosan megsebesültek. Tízzenkét munkás állapotja életveszélyes.

Ezrek kísérték vasárnap utolsó útjára Lukács Bélát, a kispesti gyilkosság áldozatát

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délután 1/3 óra tájban hatalmas tömeg lepte el a kispesti Lukács-vendéglő udvarát:

ezrek jöttek el a szerencsétlen, meggyilkolt vendéglős temetésére.

Az emberek hangos részvétellel beszélnek a tragikus sorsu vendéglőről: „Ilyen jó ember nincs több itt, mint amilyen ő volt!” — hajtozgatja egy fejkendő asszony. Egy öreg, szakállas bácsi azt erősítgeti, hogy *három napon belül meglesz a gyilkos.*

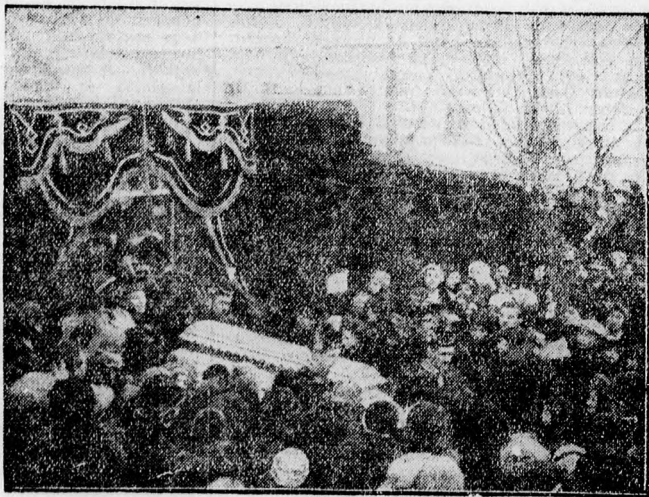
„Biztos itt van közöttünk” — mondja — „mert a gyilkosok eljönnek az áldozat temetésére”. A rendőrségnek is ez lehet a véleménye, mert a tömegben föltűnően sok a detektív. A vendéglő aajtaján a lebcsátott vasszórá mutatja, hogy ma itt nincs mulatás, nincsenek hangos és jókedvű társaságok; a *vendéglő zárva van és tulajdonosa az udvar közepén ott fekszik a díszes ravatalon.* Az udvart megtöltik a barátok és rokonok, akik könnybeáradt szemmel, elrevedező pillantással állják körül a koporsót. A tetőig erő ezüstözött drapéria feketélik a falakon és ezt a komor gyász csak a ravatal borító koszorú színes virágai enyhítik. Kispest is elküldte a maga koszorúját és eljött a temetésre Molnár József, a város polgármestere. Megható látvány: ott állnak kint az utcán a kispesti koldusok is, de most nem kéregetni jöttek, a kegyelet hozta el őket jótévőjük ravatalához.

Lukács Bélát mindenki ismerte jótékonyagsárról, az 6 ajtaján koldus sohasem kopogtatott háiba... A gyászterület 3 órakor kezd meg balásfalvi Kiss Ernő református lelkész.

— Lukács Béla — ugymond — *tulságosan hitt a maga erejében. Mindig egyedül járta az élet útját, nem vett élet társat maga mellé és ki tudja, talán ez okozta vesztét...*

Vége a beszédnek, a koporsót fölemelik, elalszik a ravatal 24 gyertyája és a halottaskocsi megindul a temető felé.

Olyan nagy a folongás, hogy a rendőrök



A vendéglő udvarából kiviszik Lukács Béla koporsóját

alig tudnak utat szorítani a gyászmenetnek.

Végig, amerre Lukács Béla koporsója elhalad, a kerítések, háztetők és még a fák is tele vannak kíváncsikkal, a fűtca minden ablakából öt-hat fej kandiál ki egymás mellett, a moziban ábáhhagyják az előadást és a közönség kitódul az utcára... Kint a nyitott sirmál ötven-tágu cigányzenekar játsza el utoljára Lukács Béla kedvenc nótáját: *Lehullott a részánnyárja levele...*

A kormányparti ügyvédképviselek heves offenzívát indítottak az új összeférhetlenségi javaslat ellen,

amely megiltja, hogy adó- és közigazgatási ügyekben megbizatást vállaljanak

Az összeférhetlenségi ügyekben való bíraskodás jogát a Kuria hatáskörébe utalják. — Az új törvényjavaslat kiterjeszkedik a felsőház tagjainak összeférhetlenségi ügyeire is

(A Reggel tudósítójától.) Zsitvay igazságügyminiszter A Reggel multheti számában jelentette be, hogy az összeférhetlenségi törvény szigorításáról szóló javaslatot szakértelkezték elé viszi. Ezek közül kettőt már a múlt héten megtartottak, e héten pedig még szélesebb keretek között folytatják a javaslattervezet megvitását. Politikai körökben mégsem hiszik, hogy a javaslat hamarosan a képviselőház elé kerülhessen, mivel

a kormányparti ügyvédképviselek egy része máris a leghevesebb offenzívát indította meg a tervezet ellen.

Kimondja ugyanis ez a tervezet, hogy ügyvédképviselek csak a bíróságok előtt képviselhet feleket — ezek előtt sem akkor, ha az alperes az állam —, adó- és közigazgatási ügyekben azonban semmiféle vállalat megbizatást.

A kormányparti ügyvédképviselek szerint ez az intézkedés lehetetlenül tenné, hogy az ügyvédképviselek folytassa praxistát és éppen ezért minden erővel ki akarják havcolni az erről szóló szakasz törlesztését, vagy megfelelő módosítását. Erdekes az összeférhetlenségi törvényjavaslatnak az a része is, amely törli a zsűrirendszert, az összeférhetlen-

ségi ügyekben való bíraskodás jogát elveszi a képviselőháztól és a kuria hatáskörébe utalja.

A javaslat különösen az összeférhetlenségi eljárás tekintetében hoz tehát mélyreható változtatásokat, aminek szükségességére Östör József, a javaslat kismemelk előadója, már hónapokkal ezelőtt rámutatott:

„Mindent, ami jó az összeférhetlenségi törvényben, feje tetejére állít a jelenlegi összeférhetlenségi eljárás!”

Ujtítás végül az összeférhetlenségi törvényjavaslatban az is, hogy kiterjeszkedik a felsőház tagjai összeférhetlenségi cseleimk megállapítására.

Ujjászed »NOVOPIN« szénasavas fenyő-fürdőben.
Az egész világon ezt használják 25 év óta.
Tabletta: 40 fillér.

Az izraelita hitközség előljárósága vasárnap elfogadta a zsidókorház orvosainak lemondását

Az orvosok tovább folytatják a harcot

(A Reggel tudósítójától.) A zsidókorház orvosainak ügyében vasárnap döntő fordulat történt. A pesti izraelita hitközség előljárósága vasárnap délelőtt ülést tartott, amelyen először foglalkozott hivatalosan a nyilvánosság előtt hetek óta folyó orvossztrójké ügyével. A hitközsegi előljáróság üléséről a következő hivatalos jelentést adta ki:

— Az előljáróság egyhangúlag helyeselte a hitközség elnökének a hitközség erkölcsi és anyagi érdekeinek sértetlen megóvására irányuló eljárását és az elnök eszelekedetével szolidárisnak nyilvánította magát, a rendelőintézet el, segéd- és bejáró orvosok lemondását pedig tudomásul vette.

A hitközsegi előljárósága megállapította, hogy rendelőintézetet zavartalanul működőnek és elhatározta, hogy mindent el fog követni, hogy a napokonként nagyszámban jelentkező betegek közelésének zavartalan ellátását a rendelőben továbbra is biztosítsa.

A hitközsegi előljáróság azzal indokolta elhatározását, hogy a zsidókorház nem azért alkalmazott 70 orvost, mert szükség volt rájuk, hanem azért, mert azoknak az orvosoknak, akik sem a klinikákon, sem a kórházakban nem helyezkedhettek el, alkalomt akart adni arra, hogy tudományosan továbbképezhessék magukat és gyakorlatot szerezzenek. Ezeknek az orvosoknak a díjazására a hitközsegnak nincs pénze. Ha más rendelőintézetek orvosai nem részesülnek fizetésben és csekkel szemben az orvosi testületek nem lépnek föl, méltánytalan, hogy éppen csak a hitközséggel szemben lépjenek föl fizetési igényekkel. Magának a kórháznak fűntartása évi 88,000 pengő deficitet jelent, nem lehet tehát fölös-szánu orvosokat is díjazni.

A hitközsegi vasárnapi határozatába a sztrájkoló orvosok nem nyugodtak bele, hanem

a budapesti Orvosszövetség útján tovább folytatják harcukat a hitközseggel ellen.

Az Orvosszövetség egyik vezető tagja vasárnap a következőkben informálta A Reggel-t ennek a harcnak az állásáról:

— Huszonhét orvos számára havonként 50 pengő fizetést és ebédet kérünk. Ez olyan alacsonyra szabott kivánság, amelynek teljesítése elől a hitközség nem zárkózik fel, az azal, hogy vannak más rendelőintézetek, amelyek szintén nem fizetik orvosukat. Az Orvosszövetségben éppen ennek az ügynek kapcsán fölmerült már az a gondolat, hogy

az összes többi rendelőintézetek díjazatlan orvosainak helyzetét is sűrgősen fölül kell vizsgálni.

A lemondott orvosok most már nem közvetlenül tárgyalnak a hitközséggel, hanem Fáy Aladár, a budapesti Orvosszövetség elnöke és Grosch Károly, az Orvosszövetség főtitkára járnak el nekikben.

Kényszeregyezséget kértek a székesfehérvári káptalan etyeki bériói

Székesfehérvár, január 24.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A székesfehérvári káptalannak 2200 holdas birtoka van a fejmérgei Etyek község határában. Ezt a birtokot Prager Már és Bruck Pál vették bérbe tíz esztendőre. A bérlok szombaton a székesfehérvári törvényszéken

a kényszeregyezségi eljárás megindítását kérték.

Adósságuk 250,000 pengő és a beadványban a rossz termésre és az állat- és gabonárák zuhanására hivatkoznak. A székesfehérvári királyi törvényszék Armstrong Jenőt, a fejmérgei gazdasági egyesület ügyvezető igazgatóját reudelte ki vagyonfölügyelőnek.

TOVÁBB TART A RÓZSA SZÜCSÁRUHÁZ VÁSÁR Febr. 6-ig

A MAI VÉkony PÉNZTÁRCÁKHOZ SZABOTT ÁRAK!

RÓZSA SZÜCSÁRUHÁZ VÁCI-UTCA 27-29 PIARISTA-PALOTA

Vasárnap Lampel Icát, egy pesti orvos 17 éves szöke karcsu leányát választották Miss Magyarországgá

(A Reggel tudósítójától.) Mussolini betöltötte az olasz szépségkirálynő-választásokat, a "Neues Wiener Journal" is visszaadta a megbízatását Waleff mester kezébe, mondván, hogy a mai szomorú időkre nem illik pünkösti királynők koronáit rakni, — a magyar szépségkirálynő-jelöltek ambícióját azonban nem sikerült letörni. Alig, hogy letelezett az év, amelyen *Tasnádi Fekete Mária*nak le kellett tennie Miss Hungaria palástját, *czersáma* jelentek a szépségversenyek önjelöltjei, akik a szépségkirálynői rang esilógó ábrándjában keresnek vigasztalást a családi négy fal szürkeségért. *Ványadt, verszegény, csunyácska kisánnyok jelentekként pénteken és szombaton a "sorozásbottság" asztala előtt és sírvafaladt, amikor meghallották, hogy nem vehetnek részt a vasárnap nagy fölcsonuláson. Így is háromszázan maradtak,*



Miss Magyarország 1932

akik vasárnap délelőtt a Royal „főhertermében” a jury elé léptek. A hosszú jury-asztal közepéről *most először hírdőzött a "czér, Bóthó László,* akinek nobilis alakja, apai melegséget sugárzó tekintete mindig valami családi ünnep fényét árasztotta a Miss Hungária-választásokra. A Vezér helyét nem foglalja el senki, a *speaker* ebben az *éven Harsányi Zsolt,* Körülötte foglalnak helyet *zróf Telegi Sándorné, Hatvany Lili, Iványi-Grünwald, Heltai Jenő, Góth Sándor, Porzolt Kálmán, Kisfaludy-Strobl, Pólya Tibor, Lengyel Menyhért, Hatvany Ferenc, Hermann Lipót, Horvay János, Zádor István, Márk Lajos, Incze Sándor, Magyar Miklós* és last not least, két Miss Hungária előd: *Brammerné Simon Böske* és *Szaplonczay Eva.*

A két volt szépségkirálynő komoly arccal ült a jury-asztal mellé és iratit rendezgeti.

Az első tansokot *Pólya Tibor* kapja, aki elbeszélve emekszik és hódító mosollyal lejt végig a szépségkirálynő-jelöltek dobogóján. A terem zsufolt, a jury-tagok és az újságírók körül a *pesti diplomáciai testület fiatalabb tagjai szoronganak,* néhány ragyogóan elegáns szépasszony kíséretében. Harsányi Zsolt odalép hozzájuk, megkérdi: „Ca vous interessez?” „Ah, oui cest drôle...” A Royal kistermeiben mozdulni sem lehet a jelöltektől, *Iványi-Grünwald* és a zsüri többi tagja alig tudja keresztültörni magát a leányok tömegén, akik *hosszu ruhákban egymáshoz szorulva állnak és bíráló tekintettel mérik végig a többieket, de nem szólnak egymáshoz egy szót sem.* Egy karosszék támláján, az öltöző sarkában, könyvnyű kötött ruhájában *chaggyatva ül Szaplonczay Eva, — az új jelöltek egyetlen pillanására sem nélték.* Egy 16 éves lejt kísérelni pite-
regve a mamáját keresi... „Csak egy percre”, könyörög az ajtonállóknak, — de a mamák messze vannak és ebből a szobából egyetlen ut vezet már csak ki: a reflektorokkal megvilágított pódium felé. A tükör előtt áll, komolyan, fölvetett fejjel, mint egy királynő, rózsaszínű biedermeier-ruhájában, *Konkoly-Thege Melinda,* akit tavaly talán csak véletlenül vált, hogy meg nem választották Miss Hungáriává és aki akkor édesanyjával hosszú ideig a nyilvánosság előtt keresett orvoslást a rajta esett „sérelemért”. Már egy órája várakoznak a nagy eseményre, amikor megnyílik az ajtó és

az első pályázó — karesu, szöke leány, hosszú fekete selyemruhában — végigsétál a dobogón.

Kiderül, hogy a szája egy hajszálnyival szélesebb, mint amekkora egy Miss Hungáriáé lehet és a zsüri *néma marad.* Nincs több szerencsésük az utána következőknek sem. *Közömbös, kecsát dmos hangulat fogadja őket, a királynő-jelölteket, akik hosszú éjszakákon át készültek erre az egyetlen pillanatra...* Valami monoton fájdalom van abban, amint folyik szinte végeszakadatlanul, a hosszú „séta jobbra”:

a földigérő fehér, fekete, rózsaszínű ruhák egy percre fölűnnek, — aztán végleg elűnnek a süllyesztőben.

Ezekre a toaletteken és az izgalomtól sápadt arcozásokon kívül nem is lehet látni a királynő-jelöltekből semmit. „Miért is nem léphetünk föl fürdőtrikóban?” — sőhajítja egy baranzoknyás szöke leány. A 91-es számmal kissé föllekesedik a zsüri, őt-hat kar a magába lendül, majd a *melegedés moraja fut végig a termen.* Földigérő fekete ruhában szöke, *kissé asszonyos szépség lép föl a dobogóra, nyugodtan néz szél a közönség fölött, a zsürinek majdnem minden tagja magasba nyújtja a kezét.* Erezni, hogy

megkezdődött a verseny izgalma.

Sokan tapsolnak, amire az egyik főrendező szigorúan rászól a közönségre: „Csendet kérek, különben kiűrtetem a termelt!” A föl-szólításnak nines nagy hatása. Sorban megjelennek a pódiumon a szépségkirálynőválasztások örökök jelöltjei, akik tavalyi, tavalyelőtti bukásuk után most újra szerencsét próbálnak. *Ne szépek, se csunydj, úgy mennek végig a dobogón kissé fangar mosollyal, határozott léptekkel, minden megindultság nélkül, mint akik tudják, hogy ugysis minden hibába, jővőre újra kezdődik az egész.* Kéthárom üdítő jelenség után jön megint a tömeg, szomorú, sápadt lemondó arcok, akik csak most jöttek rá, hogy kár volt előjönni. Budapest három „legelegánsabb hölgyvezetőjét” jelenti be a konferanszié és egyforma fehér ruhában a három *Sugar nővér* „huz el” a

PERTRIX
gyártmányu anódtelepe
mellett használjon saját érdekében
VARTA gyártmányu fűtő-akkumulátort
Bolti árnál 25% -kal olcsóbb ár mellett szerezhet be új VARTA fűtő-telepet hordófogóval ellátott keményszekrényben rádiókereskedőjénél, ha igénybe veszi
a VARTA fűtőtelep-cseréfolyamatot

„Ez a legesunyább lány, akit életemben láttam.
Már csak ezért is át kellett engednünk...” A zsüriasztal végén hirtelen nagy taps tör ki. *Mindenki a közönség legzsélső sorában álló föl-tűnően csinos bronzhajú hölgy felé tekint, akit két zsüritag egyszerre közérefog és rábeszél, hogy nevezzen be a versenyre.* Az ifjú hölgy rövid vonakodás után leveti a kabátját és végigsétál a dobogón. Általános taps fogja, az összes karok a levegőbe emelkednek. *Egy perig az a helyzet, hogy a vasárnap Miss Hungária-választás győztese outsider lesz.* A hölgy — a verseny első nagy sikere — azonban nem hajlandó társnői után az öltözőbe vonulni, hanem visszatér a közönség sorai közé. Rövid tárgyalás elöli meg — a hölgyet fölben ismerik, egy Lipót-köruti közimunkakereskedő leánya — de a váratlan intermezzónak gyorsan vége szakad, a bronzszínű csillag kijelenti, hogy
nem tudja összeegyeztetni egyéniségével a versenyzést

és nem vesz részt a *finisben.* Még a vidékiek vonulnak föl. *Miss Szentes, Debrecen, Sátor-aljajhelyet taps fogadja,* utánuk a többi városok szépségkirálynői sétálnak el a dobogón. *Miss Szolnokot a zsüri festő tagjai persze ovációban részesítik, de a döntőbe ő sem kerül be. A végző küzdelemben 11 jelölt vesz részt. Közülük két vidéki: Miss Szentes és Miss Sátor-aljajhely.* Itt már titkos a szavazás, a zsüri visszavonul és hosszan tanácskozik. A zárt tanácskozójátok előtt nagy tömeg csoportosul, a levegőben tiipek ropkódnak, két amerikai újság pesti tudósítója hamisítatlan amerikai módra fogadták köt... *Egy temperamentalus ifju diplomata mindenkinél érdek-lődik, hogy Miss Hungáriát joga van-e állama nevében megcsókolni?* Végre rés támad az ajtón, izgatottan kifurakodik valaki s titkoszatosan közli, hogy a választás megtörtént:

Lampel Ica a győztes, augusztusban lesz 17 éves, egy budapesti orvos leánya.

Nemsokára föltárl az ajtó és a zenekar tüssztől kísérve megjelenik *Miss Magyarország 1932.* Mosolyogva, öntudatosan néz körül — karesu szöke leány, kipirult az arc, szájából hófehér fogak villannak elő — lát-szik, hogy *csöppent síncs zavarban.* Mosolyogva várja, hogy Szaplonczay Eva derekára tűzze Miss Magyarországot széles nemzetiszínű szalagját, azután átveszi Harsányi Zsolttól a balatoni telekről szóló adományoklevelét. Udvarhölgyei: *Vitézy Erzsébet* (Mezőhegyes), *Pósz Rózi* (Budapest) és *Doboszyk Viola* (Szentes) között állva fordul az újságírók fele:

— Tessék, itt vagyok, 17 éves és addig, egy év óta, egy biztosító intézet titkárnője, de holnaptól... holnaptól, Istcu tudja, mi leszek... Számítottam rá, hogy én leszek Miss Magyarországa, láttem is benne, de most olyan boldog vagyok, hogy magam sem tudom, mik a terveim? Vannak-e egyáltalában terveim?...

— Filmszínésznő szeretne lenni... — szól közbe az édesanyja, akinek az utolsó izgalmas pillanatokban sikerül valahogy áttörnie az ajtonállók kordonját.

Miss Magyarország azonban szigorúan hátrafordul az édesanyja felé:

— Ne mondj ezt, kérlek!... Én még nem tudom, mik a terveim, csak azt tudom, hogy nagyon boldog vagyok...

Lampel Icát elsodorják a fényképezők, az-tán rövid filmfelvételt készítenek róla. A leendő moziszínésznő a rendező utasítására *kissé félsegzen mozgatja a fejt.*

— Gyorsan, kérem, gyorsan... — mondja erőlyesen a filmoperatőröknek. És siet is már ki a hatalmas auto felé, amely elviszi valahova, — *Miss Magyarország 1932 ma még maga se tudja, hová...*

Bernát Pál



Harsányi Zsolt átadja Miss Magyarországnak a balatoni telek adománylevelét

Balról jobbra: Szaplonczay Éva, Pósz Rózi, Miss Magyarország, Harsányi Zsolt, Miss Szentes, Vitézy Erzsébet

zsüri előtt. A zsüri szenvtelenségét ők sem török meg, nem kerülnek be a döntőbe. Csak a „vezérezvevő” kap két szavazatot. Valóság-gal fagyos a hangulat... Egy fekete leány után, akit úgy-öt szavazattal elődöntőbe engedtek, *Góth Sándor* megszólal:

A legjobb műsor
A legolcsóbb helyjárok a Bethlen-téri Szinpadon
Előadások 6 és 9 órakor

HIREK

Sautner

Egy festő képet hamisított s a hamisítvány alá odairta Mednyánszky nevét. Ha a saját nevét írta volna a „hamisítvány” alá, képe „eredeti” lett volna s mint ilyen: száználmas hamisítvány. Kép, amiből millió van, amiről beszélni sem érdemes. Pláne irni róla. Így azonban hasábokat írtak az esetéről s a festőről megállapították, hogy „fényes tehetség”. Zseniális.

Hasábokon át nyomtatták, nyujtották, Sautner így, Sautner úgy. Sautner nevével meg kellett ismerni. A „zseniális” hamisító, aki „fényes tehetségével” miundeideig egy nyomtatott sorhoz nem jutott: művészeti szenzációvá dagadt. A művészet turulnadarára fölmászott egy rongyos alak s e már banálissá vált „szenzációhoz” kivonult az érdeklődés mentőautókkal, tűzoltólétrákkal.

Kortünet ez. Művészek, akik egész életüket, írtó nélkülözéseiket, martíriumos exaltációikat teszik föl a művészet megszentelt oltárára: önnön tűzükben fölperzselődhetnek, aláüllyedhetnek, elveszhetnek. A nyilvánosságot ez nem érdekli. Ez nem érdekes. És nem érdekesek az egymást követő, egészen elsőrangú kiállítások sem, ahol eredeti, hamisítatlan képek főmegei vonulnak föl, művészek, akik megalkuvás nélkül, egy vízbefelő energiájával küzdenek elismertetésükért, főmaradásukért.

A tehetségtelenségnek aranyfölköze van műfélők, egy jó trükk kell ide, nem művészet; egy jó trükkkel karriert csinálhat itt mindenféle jötményt, akárki. Pénzt. Még a művészetből is. Még ma is.

Egy rossz festő is, egy Sautner is, aki attól lesz híres, hogy nem tud festeni. Hogy rossz festő. Hát nem egyszerű ez? Hogy: amit minden kezdő főiskolai növendék elkövetthet, ha akarja: utána technikázott valamit szemfényvesztő föklérésével.

Bűnügy kell ide, nem művészet. Színpadra, irdalomba, kiállítási falakra. Bűnügy. Ragyogó szcenirozással. Üveg alatt. Dupla blondben. Aranyban.

Bálint Jenő

— Hideg marad az idő... A Meteorológiai Intézet vasárnap déli prognózisa szerint, az időjárásban lényeges változás nem várható.

— Vasárnap eltűnt egy vasárpénzrúti tisztviselő és egy szabomester. Vasárnap bejelentették a főkapitányságon, hogy Simon Daniel 33 éves székesszörösi vasárpénzrúti tisztviselő Wokerle-telapi lakására szombat azzal távozott, hogy hivatalára megy, ott azonban nem jelentkezett és azóta nem tört bezi.
— Erdős Józsefné vasárnap bejelentette a főkapitányságon, hogy férje, Erdős József 27 éves szabomester, aki a Levente-utca 10. sz. alatt lakik, eltávozt hazulról és levelet írt, hogy soha többé nem fog-ják látni.

— Zalaegerszegen elgázoltak egy királyi ügyész. Zalaegerszegről jelentik A Reggel tudósítói: Szombaton este 8 óra tájban egy gépkocsi, amelyet a vasúti állomásról jövet Kardos József sofőr vezetett, elütötte Lengyel Károly zalaegerszegi ügyészt, aki a fején súlyos sérüléseket szenvedett. A sofőrt, aki az elgázolt ügyészt bemerle a kocsiába és be szállította a kórházba, letartóztatták.

— Február 2-án nagy ellenzék négyvölves Szerecsen és Tokaliban. Lázár Miklós országgyűlési képviselő február 2-án tartó beszámolóbeszédét, dühben Szerecsen és délvölves Tokaliban. A nagyarányú négyvölvesre a nevezett ellenzék számos vezetőtagja kíséri a kerületébe Lázár Miklóst.

— Lord Grey: „A békeszerződések megmérgezik a békét.” Londonból jelentik: Lord Grey, volt külügyminiszter, Newcastleben tartott beszédében a leszerelési értekezlettel foglalkozva, kijelentette, hogy Németországot a fegyverkezések terén csak a legteljesebb egyenlőség éghetíti ki. Ha a győztes nemzetek nem szállítják le haderejüket, de a leggyőzöttek teljesen fegyvertelenek maradnak: kiténik, hogy a békeszerződések igazságtalanságot tartalmaznak és ez megmérgezi a békét. A világháború bebizonyította, hogy a modern hadviselésből a győztesek és leggyőzöttek egyaránt szenvednek. A világválság a nemzetek egymásrautaltsága mellett tanuskodik, tehát őrlültség, ha az egymásrautalt nepek szakadatlanul fegyverkeznek, hogy egymást lemészárolják.

— Az Astoria- és Palace-szálloda bevezette a pensiórendszer. Az árak mérsékeltek.

Spanyolországban megbukott a kommunista forradalom

Madrid, január 24

(A Reggel tudósítójának távirata.) A kommunisták, szindikalisták és anarchisták együttes akciója, amellyel az egész spanyol munkásságot sztrájkba akarták kergetni, vasárnapra végleg megbukott. Spanyolország egyes vidékein részleges sztrájk volt.

az általános sztrájk tervét nem sikerült megvalósítani.

A rendőrség Madridban, Barcelonában, Sevillában és a többi nagyvárosokban lezáratta a szindikalista munkásszervezetek irodáit, a vezetéket elfogta, a bankokat és nyilvános épületeket pedig gépfegyveres katonai és rendőri csapatok szállították meg. Barcelonában szombaton véres zavargások voltak.

vasárnap az egész országban nyugodtan télt el.

A kommunista-anarchista forradalmi mozgalom vezetét, Vallind a rendőrség az egész országban keresi.

— Bécsel idegessé teszik a Heimwehr-puccs hírei. Bécsből jelentik A Reggel tudósítói: *Egész vasárnap nyugatlan és ideges volt az osztrák főváros hangulata a Heimwehr-puccsról éderjelt hírek miatt. Fokozta a nyugtalanságot az a szigorú utasítás, amelyet a Schutzbund adott tagjainak a Heimwehr-puccs elhárítására.* A kormány a január 31-én lejáró fölvonulási tilalmat meg fogja hosszabítani.

— Sipőcz polgármester sem lelkesedik a BESZKAR térképek jegyeiről. Budapest elkényeztetett közönségét ismét világágszóló ujálással örvendeztette meg a BESZKAR. Térképes jegyeket akarnak bevezetni, hogy — amint ezt hivatalosan megerokolják — „Jelhetlenné tegyék a körutazásokkal történő visszajeléseket”. Külföldi példára hivatkoznak a BESZKAR urai, akik esodálatosképen a külföldi példák közül pont a legrosszabbat választák ki. Úgy tudjuk, hogy a külföldi városok közüzemei figyelembe veszik a súlyos gazdasági viszonyokat és az emberek teherbíróképességét. Azok a külföldi városok, ahol a miénkhez hasonló nyomorúság van, azon törik a fejük, miképen könnyíthetnek a község helyzetén. Ott nem experimentálnak olyan újításokkal, amelyek csak arra alkalmasak, hogy a község idegességét fokozzák. Egyébként pedig igen jellemző a BESZKAR üzleti politikájára, hogy minden második utasban csalót vél látni. Ez aztán budapesti specialitás, amelyet nem a külföldről importáltak a BESZKAR igazgatói, mert a külföldi közlekedési vállalatok helyes üzemenvezése kizárja a visszaélések lehetőségét is. Ott nem sökkentik olyan mértékben a kocsijáratokat, mint nálunk és gondoskodnak arról, hogy a hátulsó pótkocsikban lehetőleg tegyék a jegykezelést. A községek minden nap tanujta annak, hogy a villamoskáluz a legtöbb esetben az utasok nagy százalékának jegyét képtelen kezelni. Az utasok nagyrésze nálunk akaratlantul „potyázik”. Ez az egyedüli oka a bevételek csökkenésének s nem az, hogy vannak olyanok, akik a megváltott átszállójegyeket ügyesebben használják ki. *A térképes jegy kétségbevetül nagy zavarral fog okozni és az utas is kalauz között állandó veszekedésre ad majd okot.* Ne kísérletezzenek tehát a térképekkel! Bizzák ezt a földrajzi intézetre, amely földadata magasztalan áll olvaunyira, hogy meg a BESZKAR-t is közmegelegdesre tudná elevezteni. A városházán egyébként úgy tudják, hogy a BESZKAR elnöke, Sipőcz polgármester, akinek helyes érveke van a község igényei iránt, nemigen lelkesedik a térképes újításról...

— Vasárnapon öngyilkosságok. A Császárfürdő előtt vasárnap este Szerecsen Károly 51 éves piacér mellébőlte magát. — Vasárnap délután a Láncidő közepéről a Dunába vetette magát egy férfi. A „Pavár” nevű motorosának örménylázate sepsitőgére szedett és Elmuntelet az uszó jégtáblák közül. Az öngyilkosjelöltet, aki Szabó Ferenc 40 éves piacér, súlyos állapotban a Rókus-kórházba szállították. — A Festéshely-utcaiban az elmúlt ájjal az őrszemes rendőv egy jól öltözött fiatal férfit talált eszméletlenül. A mentők megállapították, hogy megmérgezte magát. A Rókus-kórházba szállították, ahol magához térve elmondotta, hogy Hallsai Józseffel bírják, 28 éves állásnélküli tisztviselő, Sashalmon lakik.

— Néma tüntetést rendezett ezer munkanélküli Kiskun-terezsán. Kiskunfélegyházáról jelentik A Reggel tudósítói: Szombaton délután a fölgyházi városkőháza előtt tüntegy ezer munkanélküli néma tüntetést rendezett. A munkanélküliek nevében kiáltósság ment föl Tóth József polgármesterhez és az inspektorú kiterjesztést kérte. A polgármester megunyugotó válasza után a tömeg a legnagyobb rendben osztolt szét.

Petschauer Attila — Amerikába megy vivótrénernek?

(A Reggel tudósítójától.) Sportkörökben elterjedt és mindenütt sajnálkozással vegyes meglepetést keltett a hír, hogy Petschauer Attila, az amsterdami olimpiai magyar kardvívólabajókna végleg elhagyja Magyarországot és Amerikában a Harvard-egyetem vivótrénera lesz. Félke-restik a vívóbanokot, aki győzelmi emlékekkel, aranyesüstérserleggekkel, kis s nagy arany-, ezüst- és bronzérmekkel és megszámlálhatatlan cigarettatárcával agyonszufolt szobájában ezeket mondja:



Petschauer Attila

— Ha már mindenáron elő kell rukkolni ezzel az amerikai dologgal, csak annyit, hogy *eddig semmi végleges megállapodást nem kötöttem.* Ha sikerül kijutni a los-angelesi olimpiászra és ott úgy szerepelni, ahogy Amszterdamban is szerepeltünk, akkor igenis

elfogadok egy ilyen meghívást és mindjárt ott is maradok.

Most szorgalmasan trenirozok régi klubomban, a Nemzeti Vívóklubban és ha előlő a los-angelesi szereplés ideje — *nem tudom, előjő-e?* — szeretném ismét megállni a helyemet...

Ennyit mond Petschauer, aki reggel 8 órától délután 4 óráig egy nagy bankban dolgozik, 4 órától 7 óráig angolul tanul és az esti órákban szorgalmasan treniroz.

— Szerbiában nagy földrengés volt vasárnap hajnalban. Belgrádból jelentik A Reggel tudósítói: *A belgrádi földrengéstani intézet szejnogramfija vasárnap hajnalban 3 óra 31 perckor 90 kilométernyire délre volt a földrengéstől.* A vasárnapi nap folyamán beérkező jelentések szerint a földlökéseket leginkább Gorny Milanovac és Rudnik városokban érezték, ahol a lakosság pánii rémületben esett, az utóbbi évtizedekben ugyancs ez a vidéket gyakran sújtotta földrengés. Hat évvel ezelőtt egy katasztrófális meretű földrengés mindent elpusztított ezen a vidéken.

— Balázás. Ma, hétfőn délután 34 órakor kisérk utolsó utjára báró Barkányi Béla egyetemi magántanár, a kiváló magyar szillagászt. — *Forgács Andor, a Pezintézetii Központ rektora, varattalun meghalt.* Temetése ma, hétfőn délután 2 órakor lesz a városkereszteri izrelitia temetőben. — *Singer Dező 36 éves szabóparost, aki e hó 31-én hirtelen meghalt, vasárnap déltan temették rendkölvi nagy részvétellel.* Az elhunytat Grigföld Sándor, lapunk egyik tereelője, közeli rokonai szegények: Dr. Bauer Antal ny. alvezetés hadbíró, a Ferenc József-szem lovagja, ismert katonai vődgyőr, déltelen 48 évében, vasárnap meghalt. — Szombaton temették el Vácharújban: *Gosztonyi Tiborosz Szendrőkereszty Emma báróné, Gosztonyi Tibor kamarás, Földirtokos feleségét. — Babitsky Ferenc Várocs eldóráp, kiérdemült rendfőek, kormányfőtanácsos, az Irgalmas-rend magyar rendtartományának tagja, hosszas betegségese után elhunyt. Ma, hétfőn déltan 34 órakor temetik a farkasréti temető halottsházában.*

— Herceg Ferenc beszélt a Revizós Liga székesfehérvári alakuló gyűlésén. Székesfehérvárról jelentik A Reggel tudósítói: Nagy ünneplésséggel tartották meg vasárnap a városi színházban a Revizós Liga székesfehérvári csoportjának megalakulását. Kardos Jenő megnyitóbeszédét után Herceg Ferenc ismertette nagy tetszés mellett Mussolini és Rothermer érdemeit. Utána Simon András képviselő, Széke István, Weisz Miksa, Süveges István, Weivold József és Judász Gyula beszélték az összes társadalmi osztályok és felekezetek összefogásának szükségességéről a revizió érdekében.

— Vasárnapon kifosztották egy pekület pénztárát. A Vörösmarty-utca 45. számú házban van Rusziska pékmester főkja. Vasárnap megállapították, hogy az üzletbe ájjal átlucsal behatoltak és a pénztárból 250 pengét elvették.

— Hitka vásártalál alkalom kezdődik 1932 január 25-én déltől 10 órakor és tart február 3-ig déli 12 óráig. Beck Gyula kétföld-szövetségvezetője, V. L. Erzsébet-kánt 22. Royal Orfeummal szemben, a változott viszonyokra való tekintettel, közismert flom köztől és szövetáruútól új példátlan olesó árban becslítja a vásárló község rendelkezésére, amelyre eddig még példa nem volt. Mindenkinek a belvárosi utcákról, a barokkművészetéről, Bécsről, Berlnről, Beuzáról, Bechszerről stb. stb. A nagy gondolat készült kötetnek nemcsak belső tartalma, de a kiállítás is kiváló.

— Megjelent a Gutenberg Nagy Lexikon ötödik kötete, amely a Bibliontól-Bernig terjedő címszavakat tartalmaz. Érdekes elltek számlának be a bányaművelésről, a belvárosi utcákról, a barokkművészetéről, Bécsről, Berlnről, Beuzáról, Bechszerről stb. stb. A nagy gondolat készült kötetnek nemcsak belső tartalma, de a kiállítás is kiváló.

— E. Alsberg francia rádiómérnök most megjelent „Most már értom a rádiót” című könyve az amatőrök nagy többségét vezető be a rádiótechnika szépségeiben és érdekeségében bővekedő világház, élvezetes, világos és szellemes módon. Az érdeklő kíváncsok Ferkó és nagybátyja, Sikera rádiómérnök ur. hol tréfás, hol komoly beszélgetéssel során az olvasó előtt fölírul a modern elektron-elméletből a legújabb evolúciós elméletek működéséről minden fontos kérdés. Aki előlvasa ezeket a szellemes párbeszédeket, az igazán tökéletesen érti a rádiót. A 218 rajzot is tartalmazó könyv ára 2.50 P.

Dreher Maule tejszinpasztilla minden csemege-és cukrosboltban!

Laval és MacDonald találkozására miatt elhalasztják a leszerelési konferenciát

Páris, január 24.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Laval és MacDonald találkozására a héten fog megtörténni, de a találkozás napja még nincs pontosan megállapítva. Valószínű, hogy a két miniszterelnök találkozására miatt egy-két napra eltolódik a leszerelési konferencia február 2-ára kitűzött megnyitása. Laval kijelentette,



Laval

MacDonald

hogy szívesen találkozik MacDonalddal, akár Angliában, akár Franciaországban. A francia kormány egyébként hajlandó arra, hogy a jövőteli kérdésben előzékenységet tanúsítson, ha biztosítékot kap, hogy a genfi leszerelési konferencia viszont engedékeny lesz Franciaország kívánságával szemben a leszerelés és biztonság kérdésében.

— A rendőrség újabb razziaát tartott vasárnap Lukács Béla gyilkosa után. Vasárnap éjszaka a rendőrség nagyszabású razziaát tartott a kispesti gyilkosság tettesének felderítésére. A razziaát főleg azokon a helyeken tartották, ahol betegeshajlamú férfiak szoktak megfordulni, mert a rendőrség feltétele szerint Lukács Béla gyilkosát köztük kell keresni. A vasárnapi razzia azonban szintén nem járt eredménnyel, úgy, hogy a rendőrség most már a meggyilkolt vendéglős környezetének újabb vallomásaitól várja, hogy a helypontra jutott nyomozást új irányba tereljék.

— Egy lovasszobor a Tamás-galériában. A Tamás-galéria most megnyílt kiállításán van egy szobor, címe: Osmagyar lovas. Ha van magyar átok; ebből a szoborból fűölt az bele a világba; ha van magyar fájdalom; itt inkarnálódott az szobrászi ritmusba. Gigászi mű. Többet mond, mint ezer parlamentni beszéd együttvéve. A szobor alkotója, Medgyessy Ferenc, tetejére ért művészetében itt. A kiállítást Perrott-Csaba Vilmos és Bornemissa Géza egészítik ki önmagukat jól karakterizáló kollektívokkal.

(— b. j. —)

— Elfogtak egy fiatal embert, aki kommunista röpecdulákat osztogatott a Dunántúlon. Pécsről jelenti A Reggel tudósítója: A pécsi ügyészséghez az elmúlt héten több helyről érkezett jelentés arról, hogy egy gyanús fiatal ember kommunista röpecdulákat osztogat. Csütörtökön Keszthelyről, pénteken Kaposvárról jelentettek hasonló esetet. A pécsi ügyészség elrendelte a nyomozást, amelynek eredményeképpen az újdombóvári pályaudvaron a csendőrség elfogta Haracsi Mihály 23 éves fiatal embert, akinél kommunista röpecdulákkal tele bőröndöt találtak. Haracsi, akit bezáratottak a pécsi ügyészségre, beismerte, hogy a budapesti kommunista központtól kapott megbízást arra, hogy a Dunántúli behálózó sejtiszervezetet alakítson, amelynek központja Pécs és a pécskörnyéki bányavidék legyen.

— Házasság. Lúcht Lili festőművésznő (Páris) és Spitz Endre (Budapest) házasságot kötöttek. — Wágner Károlt, Wágner Richárd m. kir. főpostamester és neje született Harasztyóts Borbála leányát I. hó 23-án eljegyezte szerdahelyi Kessler Kálmán Postvértmunka szolgabírája, öz. szerdahelyi Kessler Kálmán született Szondi Edith ná.

— Utolsó hét. A régi Jóhírnévű Mandel Béla cég Deák Furancon 19. szám alatt már csak a héten árulja ki olcsórujú női- és férfijelzőnemű ruhákat. Zavartalan kihasználás érdekében ajánlatos már a korá delőtteli örökös vásárolni.

— Melnt fodormentapralinec. Finom fodormentaköltés csokoládéba mártva.

— Annak, hogy valamiről a közönség állandóan beszéljen, rendkívül nehéz kell lenni. Ma a rádiók körében állandó téma az őrülpás, 7000-es Orion-rádió teljesítménye. Ez a készülék, amely antenna és földvezeték nélkül, dinamikus hangesztéssel hozza az összes állomást, annyira kizsírított lett, hogy manapság a vendég legelőször azt kérdezi a házigazdától: „Van-e már 7000-es Orion-rádiója?”

— Ujjazéled Novoplin szénasavany fenyőfűrdőben. Egy tabléta ára 40 fillér, kapható mindenütt.

— Fölhívjuk t. olvasóközönségünk figyelmét Bálant Andor fővárosi fűrdőberendezési cég (Magyar-utca 1) ruháira, ahol fűrdőkád, gyermekádk, mosdó, klozet, Neptun-fűrdőkádja, vízecsapó, piperecskék a legújanyasabb arbor és legjobb minőségben kaphatók.



Károlyi miniszterelnök székesfehérvári beszámolója

Balról: Darányi államtitkár és Széchenyi főispán, jobbról: Pesthy Pál

— A passzívítás programja. A miniszterelnök székesfehérvári beszámoló beszédének lényege ugyanaz, mint Korányi pénzügyminiszter expozéjé a 33-akok előtt: „Magyarország azonnal talpraáll, amint a világhelyzet megjavul! Addig azonban maradjon minden a régiében. A speciális magyar válság tanulságait egye tovább a moly, füledjen tovább a belpolitika, avasodjék a külpolitika, a nemzeti termelési ágak véredényelmezsedési folyamata menjen a maga útján, nézzük higgadtan, józanul, hidegvérrel, mint eszünk az ország a süllyedés lejtőjén. Károlyi Gyula miniszterelnöki mézeshelet-

nek emlékei egy illantak el, mint a kámfor, a bürokrácia ráncbaszedése, a költségvetés-összevonások, a deficites üzemek megszüntetése, a pártadminisztráció enyhítése, a purifikálási hajlandóság, egy tisztultabb, emberségesebb, igazságosabb korszaknak illuziója porrá és hamuvá vált. A kormány irányzata: hallatlan ásitás, elementáris unalom, fél lépés előre és hat lépés hátra, politikai álomkór, amely nyugalmasabb időkben talán elviselhető, de gazdasági, erkölcsi és lelki válság gyötrelmes napjaiban közveszedelem. Vajjon meddig tartható fűm az a kormányzati böleosság, hogy ne szój szám, nem fáj fejem? Vajjon meddig maradhat a parlamenti színpadi dekoráció ebben a politikai komédiában vagy tragédiában?

— Ellopták egy tábornok-hadbíró aranyórását. Dr. Ujváry Géza tábornok-hadbíró a Kossuth Lajos-utcában villamosra várakozott. Többben álltak körülötte és amikor fölszállt a villamosra, észrevette, hogy ellopták aranyóráját. A rendőrség keresi a tettest.

— „Te esküszöl, — engem temetnek...“ Kiskunfélegyházáról jelenti A Reggel tudósítója: Vasárnap tartotta esküvőjét egy fiatal orvos és egy bankigazgató leánya. Délben volt a fényes esküvő, délután 3 órakor pedig óriási részvét mellett kísérték utolsó útjára Pár Piroskát, egy baromfikereskedő 20 éves gyönyörű leányát, aki pénteken fölakasztotta magát. Reménytelenül szerelmes volt a fiatal orvosba és azért lett pénteken öngyilkos, hogy az esküvő napján legyen a temetése. Hátrahagyott levelében ezt írta: „Te esküszöl, — engem temetnek...“

— Tul vagyunk a gazdasági krízisen és bizalommal tekinthet a jövőbe a magyar rög munkása, ha a világhírű, nagy termést biztosító, fajtiszta magvakat fogja elvetni, amelyek a Mauthner Ödön magtermelő Rt. most megjelenő, gyönyörű kivitelű főárgyűjében foglaltatnak. Többtermelés és Mauthner-mag elválaszthatatlan fogalom. Árjegyek kívánatra ingyen és bérmentve. Fűzetlet: VII. Rottenbiller-utca 33. Fűök: IV. Kossuth Lajos-utca 4. (Ferenciek templomával szemben.)

Ritka vásárlási alkalom

kezdődik 1932 január hó 24-én délelőtt 10 órakor és tart február hó 5-én déli 12 óráig

Elhatároztam, hogy a változott viszonyokra való tekintettel közismert finom köztöltés és szővött árulmat oly példátlan olcsó árban böcsömtől a vásárlóközönség rendelkezésére, amelyre eddig még példa nem volt. Mindenkinek érdeke, ki a szép és finom árút szereti, hogy most vásároljon.

Nem vásárló holmik, csak finom, elsürendű árúk kerülnek eladásra.

Olcsó árain most ezek:

Női glacé-kesztyű fehér, fekete, szürke és drapp most P 3 ⁵⁰	Női mosóbörkesztyű fehér, sárga, szürke és barna most P 3 ⁹⁰	Férfi szarvasbörkesztyű szürke és barna most P 4 ²⁰
Eredeti spanyol tisztaselyemharisnya. most P 7 ⁵⁰	Még van 120 darab téli meleg nadrág. .. most P 2 ⁴⁵	Angol férfiharisnya 1 ⁸⁰ most P
L. B. O. hernyóselyemharisnya most P 6 ⁵⁰	Finom patentszővésű svájci kombiné. .. most P 2 ⁹⁰	Divat férfi cérnazokni 1 ²⁵ most P
O. K. Oberlungnizi harisnya-különlegesség . most P 5 ⁵⁰	Finom kötött kosztümök most P 10 ⁻¹⁶¹	Legfinomabb nyilas zokni most P 3 ⁻
G. B. L. Dollárharsnya aranymárkás .. most P 4 ⁵⁰	Gyermekbátók és pulloverek most P 12 ^{..} , s. 5 ⁻	Angol gyapjuzokni most P 2.80, 1 ⁸⁰
Goldmárkás m. selyemharisnya. most P 1 ⁷⁵	Kockás női pullover most P 3 ⁵⁰	Cérna patentharsnya 1 ⁻ fekete, 1-től 9-ig most P
Visszamaradt különféle harisnya <small>gyapjú és selyem</small> <small>félegyapjú</small> most P 3.50, 2.50, 1.90	Gyermek gamaszi-nadrág most P 3 ⁵⁰	Sport gyermekharisnya 4 ⁻ tiszta gyapjú most P
Női és férfi angol kötött kesztyű .. most P 6 ⁻	O. K. márkás férfiharisnya .. most P 4 ⁵⁰	Bellaflörtrikók 2 ⁸⁰ 0, 1, 2, most
	Mintás férfiharisnya most P 2 ⁴⁰	Sok 100 drb fűrdőtrikó és ruha ami a mult szezonban kővőn öröközt, csupa külföldi különlegességek, közismert márkás árúk, most P 30 ^{..} , 24 ^{..} , 15 ^{..} , 12 ^{..} , 9.50

BECK GYULA

VII. Erzsébet-körut 32 (Royal Orfeummal szemben)

Reggeli levél

Mondja, kedves A Reggel,

mé búkik meg ma reggel?

— Ma reggel? Semmi. Ma reggel legfőképpen csak nyilvánosságra jut, hogy mi bukkott meg már a múlt héten. Ezt a premierözönt! Nahát mondhatom, az ügybafekvő, ébredező reggeliző, autobuszon, villamoson, autótaxin menetező, álldogáló, üldögélő, a rikkancstól „A Reggel”-t kérő, ásitózó, szipítózó hételeji publikumnak: színházba menni szép, színházba menni jó, színházba menni passzív, de csak akkor, ha nem muszáj! Ha én egyszer nagy ur leszek, gazdag és irigyelt, legalább egy évig be nem tesszem a lábamat egy színházba sem. Csak ha éppen nagyon nagy kedvem szottyanna hozzá. De vigyáznék magamra, hogy egykönnyen el ne ragadjon a hém...

— Oh, ah, óh! Mellyik darab értett úgy meg a kedélyének, kedves mester, mellyik??

— Várják meg a meteorológiai jelentést. De gunyolódik azért fölösleges. Csütörtök reggel óta, délután, este, egyik színházról ki, a másikba be, — ez nem gyerekjáték! Azt sem tudom, hol áll a fejem; az operettet a Nemzeti-ben adják-e s a folklorát a Vigben, a drámát a Királyban-e s a pikáns bohózatot a buskomoly Kamarában? — de seba! Seba!, költyeim és uraim és seba!, gránátosok, egy ezredév tekintet le redatok...

— Hé, hé! Nincs a piramisok alatt, vigyázzon!

— Nem vigyázok és tudom, hogy nem vágok a piramisok alatt, hanem a Nemzeti Színház nézőterén, ahol lelkeszemeim láttára és fülem hallatára e pillanatban éppen Somogyi Gyula kül-földi honfőtitársunk „Hableány-penzió” című komédiáját juttatták:

„Hableány-penzió”, — Nemzeti Színház. Ócska színpadi lim-lom, Fliegende Blätter-humor, unalom, bukás.

— és ennek dacára, vagy tán éppen ezért fontartom az ezred-évet! Mert amit ez a mai balatoni miliőbe átlátnál, de nyilván egyiptomi romok alól kiásított színpadirodalmi mű porban, pókhálóban, zöldülő penészben és feketedő pomádében felszűrte hoz, ahhoz képest az összes carnarvoni mumifikált stilizált rumba-revű kreációk. Ami nem jelenti azt, hogy a rumbórtól nem történelmi emlétek a darabban, természetesen az up to date-szerűség kedvéért. Dehogyan nem! O, a kis családfutó, a Nemzeti Színház-képes szerző és irodalmilag oly bájosan gouvernementális, konstruktív elem, azt ó, a kis berlini Herceg Ferenc! Hogy igyekszik „gutgesimt” lenni, milyen körültekintő és óvatos a megvalóított kedves, vicces Szenes Béla miliójében, amelynek kétség, lágszádát, kellemetességét a esztrázagu Posse-ökonomia és a „hanzli”-izü „Pifke”-humor von A bis Zet, olyan könnyűden megmutatja, mint a váltót a váltóhamisító. Érdekes, hogy a Nemzeti nem vette észre a hamisítást és a hamis edlőt leszedmitolta. Miért? Mert a zsírások között erdélyi menekülték, a penzió vesztibüljébe kiakasztott Petrófky-cimer és a zetter und mordiózó öreug Haudeggen-czrodos szerepel! Márkus Emiliával, a csodálatosával az élen, egész sereg kitűnő alakítás mentik meg a fiatalbembt a türelmetlenség texasi megnyilvánulásait. Két alakításról, a Kürthy Györgyről és a Vizváry Mariskáról, mint kiválókról, külön mondatban emlékeznek meg e sorok, amelyek megállapítják, hogy Somogyi Bogdy pijamaszerepe dacára is üde, de Pethes már fliegen-debb a „Fliegend”-nél és hogy Vaszary Piroska is elmélázásra ad okot megható banyaszerepében. Otkolony-szagan friss egy bicakás kis menekült-menyeske szerepében Vá-

radny Aranka, kellemes a Teultráti Láncoz Margit és a bojuszpedró-izü Lehotay is. Felejtsük el Tante „Hableány”-t, mint ahogy elfelejtettük Onkel „Pétert” is...

— ...s gyönyörű Hawayba, ahol a Földes-Abrahám-féle haway-i rózsá terom...

— Györünk Hawayban nyilnak a rózsák, az operett-témák, sőt, — Fortescue asszony esete óta — a drámák is. Földes Imre mintha csak előre megérte volna, hogy Haway milyen divatos lesz, amire az operett színre került, megírta ezt a politikai mótvumokból táplálkozó, érdekes librettót, Lilla, hawayi királynő, a barnabőrű Lilla.

„Haway rózsái...” A világhírű operett Németország összes operett-színpadai után végre a Király-Színházban. Bombastikerről szó sincs. Szé...

Táró hercegről s az amerikai flotta fehérruhás, függőszelvényes sorhajókapitányáról, akiknek csak egy hajuk van a darabban: hogy kicsit sokat kell beszélniük. Sok a szöveg. Sok a gyöngye szöveg. Igazán nem értem: hát ha már a Király-Színház minden dramaturgiai beavatkozás nélkül játszhat el darabokat, hol volt az illusztris szerző, amely siker hőse, aki elvégzte volna azt a próbát alatt minden darabnál elmaradhatatlan operatív beavatkozást, amely az amugyis aggkori vég-elgyöngyülésben szenvedő műfajt néha-néha még el tudja fogartatni két-három óra erejéig. Az a baja ennek a librettónak, hogy a tíz perc alatt elmondható — alap-témán kívül nincs mondanivalója. A zene slágerit is, fájdalom, tulon-tul ismertük, — még kabaréparódiákból is — ahhoz, hogy tulságosan lelkesedhetünk volna érte; ami nem azt jelenti, hogy Abraham tehetsége halványodott vagy erőtlenedett volna. De azt sem, hogy bármelyik amerikai vagy berlini gramofonlemez nem volna körülbelül ugyanaz, mint ennek a zenének amugyis gramofonlemezre kivánczó — bármelyik száma... Briliáns a zenekar, a partitúra minden viccét, mosolyát, farce-át kihozza s kitűnő a hangszerelés is. De ez minden. Lábass Juci játsza a számszólt királynét. Nádor a benszóltott herceget, Kertész az eleganciát, akarom mondani a szerelmes amerikai tenorizetisést. Sajnos, a rendezés pillanatnyi szépségalkalmat sem tud teremteni számukra, hogy egy részülés erejéig bár, közel félközhessenek a publikumhoz. Csak állunk, illetve ülünk s nem értjük az egészt. Nem értjük a mexikói gauchonok öltözött haway-i benszóltókat (a benyomott tettejű sombreroakkal a fejükön), nem értjük a részint erdélyi cigánylányoknak, részint a Rose Marie kosztümjű segítségével indián görblőnek öltöztetett benszóltott nőket, egyáltalában: nem értjük a szasszágának, a sablónnak, faradt ötlettelenségnek azt a tobzódsát, amely még csak arra sem döbben rá a hosszú hetekig tartó próbák alatt, hogy egyetlen új tñemozdulet, egy új sziluzió, egy új beállítás, egyetlen trükk sincsen a három egzotikusan svár fővondásban. Engedelmet a részletességért: külön tñema a görblők. Minden zenés attrakció legfrissebb pillanatait a revühonosított görbl-csapat szokta a nézőternek ajándékozni, a híres Tillerék, a Jacksonok, a Holler, az Academic-görblők. Látunk már Posten is jó és rossz csapatot, De ilyen gyakorlatlan társaságot alig. Két lány nem lépett egyszer egyformán egész idő alatt, — szelid marabucsapat, amely zenére kérődzött a színpad zöld haway-ilegelőjén... Meg is dermedt a vér a főpróbán mindenki, Rátkai Fejes Teri és a helyes, ügyes Pál Erasi játszóak a három táncos főszerepet. Szívszakadó igyekezettel mentve a menthető...

— Es a Víg-színház operettje? — Oh, az más. Tulajdonképen nem is operett; a francia zenés vígjáték s a kabaré keresztződése kicsit bohózat, kicsit kalendrium, persze a vicces fajtából való s ez is haway-szerű



Földes Imre

„Fizessen, Nagysád!”... Uj, zenés Emőd—Törölvigjáték a Vigben. Gond, baj, rosszkedv ellen szakértők és specialitást által melegen ajánlatik...

excentrikus háttérrel, egy ügyesen kitalált alapötlet körül, amely a szerelmet betegséggel, a hámoepata módszerrel kívánja gyógyítani. Öszintén megvallva,

egy érzetem, hogy a társaság, amely amnyi sikerrel fémjelzte már nevét az iradalmi piacon, ezáltal a belső lelki vidámság rovdára, amelynek sugárzása mégis csak döntő hatásra a sikernek, kissé tulsok koncessziót tett a külsőségeknek, a mindentáron való mulattatni akarás, elismerem, napjainkban dik-tatórikusan zsurnak tendenciájának. Alright. Az új Emőd—Törölvig-darab valóságos balatjio a vidám szavaknak, csupa bukfenec, piruett, csupa kavargó viccörvény, amelyek kacéran ivetildják ártatlan tölezeréibe a nézőteret. Csorlot a karmestere az előadásnak, hősi komédiázása a cirkuszról a variétéig minden rekrizitumot megmozgat a kacagás érdekében. Nagyon finom Töröz szöke fizikus bonvivánja, aranyos és legkedvünkrevalóbban mulatósság ez a decensen burlesk alakítás. Gadl Franciska és új szubrett, Erdélyi Mici játsszák a két női főszerepet. Mind a ketten kedvesek. Gárdonyi és Hajmássy játszanak két bombaszerepet, egy harmadikat Raina Alice, akinek fulmináns vidámságot mintha lefogták volna egy kicsit. „Fizessen Nagysád!” kidjáják a publikum felé Emőd és Török a darab címében, de nyilván nem fognak megsejtődni, ha a nagyszadokon kívül azok férjfihozdatartozói is — fizetni fognak... Befizetni, az elővételi kasszába, tudnillik...

— Szóval vígság vására a Vigben? S hogy állunk a „Szépség vására”-val a Belvárosiban?

— Nő írta a darabot, nő észjárással, nő filozófiával, egy mai modern nő, a mai modern nőknek. Amitől még olyan német és olyan unalmas lehetne, mint amilyen francia és mulatósság lett Heltai Jenő valóban britiáns átdolgozásában. Nem emlékszem az idejére, amikor ilyen illatos pompájában élveztem volna ennek az angol pipafüstös dár-jében is mindig parfümös eszprinelkedvességét, mosolyát, szarkazmusát. A fordítás áll az előtérben, amely — ismerem az eredetit — hasonlíthatatlannul jobb.



Heltai

mint maga az igazi Vicky Baum. És egy színesít alakítás a darabban, a Góthnéé. Aki egyszerűen nem bír magával a pompás szerepben: mint egy vígjátéki Carmen, száll, csapony,

„Pariser Platz 13.” (Vicky Baum) Heltai Jenő elragadó fordításában. Nőnek való darab. Góthnéé miatt érdemes megnézni, aki grandiózus.

viharzik s a buskomolyt is határa fakasztja. De jó az egész előadás. Góth, akinek arca a trenészen-munkácsi Sélíg-wassereké, de szokhat-jie már a szépségszalon Amerikát megjárt főnökké. Kovács Terus, akinek élethű figurájára szinte emlékszik az ember fodrástól, kalapszalomból, institute de beauté-ból... Ráday, aki szerzőz passzivitásában kedves és bugyuta, mint egy daktílylő, Székely Luiza, akinek ugyancsak neheze es-hettel csunyára, vagy pláne, ahogy a darabban mondja róla Góth: „randára” maszkiroznia magát. A két vezető női szerepet Lázár Mária és Pécsi Blanka játsszák. Lázár Mária dekoratív, mint egy mannequín-lírdány, akét egy kicsit játszania is kell, ellgyulásaiban

Világsiker!

Kosáry Emmy

Ráday, Gózon, Peti, Simon Gizi, László, Pethes

„Ex-hercegnő”

Enekes vígjáték 4 képbén. Írták: Berr és Ver-neuil. Fordította: Heltai Jenő, verseit írta: Ifj. Békeffi István, zenéjét szerette: Rulph Benatzky. A zenekart Vincze Zsigmond vezényli. Péntektől az Andrássy-úti Színházban!

Szépség vására
Mai nők — mai élet!
Lázár Mária, Góthné Kertész Ella,
Péchy Bianka, Ráday Imre,
Góth Sándor, Ráday Imre,
Székely Luiza
Belvárosi Színház

VÁLLALKOZÁS!

Az összes hatósági műszaki hivatalokban megállt a munka

(A Reggel tudósítójától.) A bankzárlat elrendelése óta az egész országban minden közmunka megállt. A maganépítkezés az elmúlt évben már meg sem közelítette az előző évek arányait, a középítések terén pedig, ha a múlt év közepéig akadát is itt-ott valami munka, a nyár óta, szinte egy csapásra, minden megakadt. Az állam és autonóm testületek nemcsak, hogy új munkalehetőségeket nem készítettek elő, de

vágást sem végeztek.

E teljes munkaszünet mellett azt kell kérdeznünk: mit csinálnak a mérnökök, vármegyék, városok, államépítészeti, folyamamérnöki, kulturmérnöki műszaki hivatalokban? Mi folyik a posta és MAV műszaki irodákban, ahol eddig tervezéssel, költségelgyanzzatok készítésével s munkák ellenőrzésével volt elfoglalva egy hatalmas mérnöki tábor!

És mit csinálnak a mérnöktársadalom ügyviteli képviselő szervezetek, a kamara, a mérnökegyet és a magamérnökök szövetsége?

A magyar mérnöki kar nem tudna kifermelni egyetlen olyan gondolatot, amely legalább megkísérelné kirántani az ország ebből az elernyedségből? Ott, ahol nr.xi kiváló közgazda és vállalkozó van együtt, mint a mérnök karban, ne akadna egyetlen pénzügyi megoldási terv sem, amely a sorvasztó állapoton segíteni tudna?

megható, szenvedélyeiben tüzes. Pécsi Blanka szerepének júniusvégi orgonaszerevésében halkán bánatos. A szalon hölgyvendégeinek görbl-statisztériájába nem ártana néhány idősebb dántát is keverni. Pestői csoportukon tulajdonosan érzik a statisztajleg, ennyi fiatal és csinos lány a város egyetlen kozmetikai szalonjában sínes egyszere együtt. A szenidális kis Szemlér Mária újból nyíltszintapsokat kapott, még a néma jeleneteiben is. A darabnak sikere lesz.

— Na, most egy kis mozit. Látta a Gréta Garbó-filmet?

— Látom. Az a baja, hogy a fun egyáltalán nem lehet csodálkozni, hogy a Gréta Garbó állandó és állandóan visszatérő nyugaltságát meg-
— Az egész film abból áll, hogy Garbó jó mély purizidán hangon folyton azt mondja Andrének, hogy: Andréé, szeretlek, te miért nem szeretsz?

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

— Jó, jó, tudjuk. Bajor mint balerina?

— Igen. Mit szólnak hozzá... Szunyoghné Tüdös Klárának hívják a „Gyönygykálaris“ című, egész estét betöltő magyar ének, tánc- és zenekölteménynek a szerzőjét, aki alkalmat nyújt a drámaik sikoly-szemű hősnőjének, a Nemzeti programjába beilleszthető vigjátékok organtintüllrikhás és florentin szalmakalapos ösike-Gizikéjének, hogy ezáltal egy magyar marionett-játék kétkmadár szárnyain — baletticipőkben penderülhessen a rivolták elő. Ez is tudja, ha nem is úgy, mint Anna Pavlova, a hatnyjú szerelmese. Virítón édes az első kép verbnkök jelenetében. Az a círomot nyelt el-támpnyorodást a huszár miatt, az ingó-ringó moszudattal, a vizesre fészült-kefált csevevező varkocsával és bazatikom piros potfcskájával... emellett a szó kánibáli értelmében. Matány táncot egy verbnkök táncot tüzesen, mint egy paripa... — ez is új dolog. Rózsahegyű Kátmán, Aczél Iona, Ahonyi, Cselényi, Iványi Irén jítsszák végig a „Verbunkos“, az „Andálgó“ és a „Keserő“ három képt, meghatott sikert aratva a nézőtérben, amely az üde és friss produkcióknak hálásan adja át a szívt. Oláh Gusztáv díszlelei a legszebbek. Vicc nincs, illetve hely nincs a viccnek, itt a vége, fuss el véle. Hüh, de kifőradtam...

— Hát André nem szereti? Lehetetlen! — Szereti, szereti, csak nem nagyon. Ami, mondjuk, hogy érthetetlen, mert ez a színész azonközül, hogy egyike a világ legérdekesebb, legnyugalmatibb asszonyának, mint színésznő, mozgásában, mimikájában csak fokozza azt a varázst, amely a színésznő mögött él és parázslk. Viszont a fu olyan üres, anynyira nem egyéb egy többé-kevésbé csinos flmbábunál, hogy az ember nem is bánja, hogy nem egyesül örökre Grétával; eregy a yeneb, mondja neki az ember félhalkán, meg sem tud érteni, hogy ez az asszony kicsoda... Ez az a bizonyos amerikai sport-típus ugyanis, amely a legforróbb gyúgáncsot is ugyanaz a hangsúlyal nyújtja át, mint a lunch rasibcoféjére vonatkozó megjegyzést. Még a hóban sétáló csekkkamistó is jobban érdekelt nálnál. A világ egyik legnagyobb színésznő-jének preszisztát a rendezés már az első pillanatban földoldozza, elfeszeíti, amikor tulajdóságos iniciálédra kénszeríti. Ilyen szerepet félksteni színész mellé lehet írni Gréta Garbó-nak, nem egy ilyen brillantintól csepegő amerikai droguistasegéd mellé. Egyszóval, rossz a story. És rossz a befejezés is. Az ember csak néz, hogy a rendezőnek elment a jódoaga? Leutis Stone nagyon kedves, és a Bobó című kutyá nélkül „kein Schriitt“-ot megtenni nem akaró Lulu nevű hölgy is. Egyébként...

a megkezdett munkák befejezéséről sem gondoskodtak.

A főváros 1931. évi költségvetésében előirányzott utépítésből négymilliót keretel már nem hajtott végre, a kereskedelemügyi miniszterium pedig 1200 kilométeres utépítésből csak háromszázat fejeztetett be. A kereskedelemügyi miniszter az év végén vicinális építésével kapcsolatban

huszezer munkás foglalkoztatását ígérte, de ebből a munkából eddig egyetlen kapa-

KÖZMUNKÁK:

BUDAPEST.
— M. Kir. Postavezérgazgatóság a lakitegyi rádió-állomásépület

bővítési munkáira
165/1932. szám alatt. Az ajánlatok beadási határideje február 15. d. e. 11 óra. Főbontás délbén. Az ajánlati nyomtatványok I. Krisztina-körút 12. V. 520. szám.

— Budapesti Székesfőváros Vizművei, a VI. Váci-ut 23-25. sz. rakartelepére és az onnan útjlesztendő lófogatú fuvarozási munkálatokra.
Határidej február 13-án d. e. 11 óra. IV. Reáltanoda-utca 1-3, II. em. 23. szám. Főbontás délbén ugyanott. Ajánlati úrlapok VI. Váci-ut 23-25. szám, a vizművek rakartelepén. Bántámpenz 1000 P.

— M. Kir. Pénzügyminiszterium, a tisztviselői nyugdíjtartalékalap tulajdonát képező Hévízfürdői Tisztviselők Háza toldalakának építmunkáira
2143/1932. IV/b. szám alatt. Határidej február 20-án

KÖZSZÁLLÍTÁSOK:

BUDAPEST.
— M. Kir. Postatakarékpénztárnál az 1932. évben szükséges

izzólámpák és egyéb elektromos ipari cikkek szállítására
103/1932. szám alatt. Határidej február 9-én délbén. Szabadság-ter 11. Főbontás 1/2 órakor Hold-utca 4. II. em. 27. szám. — 50.000 darab

zálogházi bekötökendő szállítására
108/1932. sz. alatt. Határidej február 8-án déli 12 óra. V. Szabadság-ter 11. Főbontás déltán 1/2 órakor V. Hold-utca 4. II. 27. Nyomatványok a Gazdasági Hivatalban.

— Budapest székesfőváros polgármestere, a fővárosi altisztek, takarítók, javadalmi örök és hivatasos tüzoltők részére szükséges

2500 pár férficipő, 950 pár női cipő, 650 pár különbéle cipő és 149 pár különbéle eszma elkészítésére és szállítására
6004/1932. XI. szám alatt. Határidej február 23-án d. e. 11 óra. Központi Városháza 11. em. 235. szám. Főbontás ugyanakkor. Szállítási feltételek IX. ker. Gyáli-ut 8/b szám alatt állítandó. Ugyanok a székesfővárosi javadalmi örögi lognyaság

cipőinek és a hivatasos tüzoltőlegység eszma-málnak javítására
6003/1932. I. szám alatt. Egybekében, mint fentebb.

— M. kir. pénzügyminiszterium a pénzügyőrség részére
4000 méter köpenyosztó, 5000 méter félű zubbony- és nadragyosztó és 2000 méter nyári felső gyauliszövet

szállítására 2661/1932. VI. sz. alatt. Határidej február 29-én déli 12 óra, III. 7. sz. Főbontás ugyanakkor III. 15. sz. Nyomatványok a VI. e. főosztálynál.

VASÁRNAPI SPORT

Gólzáporos tréningmérkőzésen mutatkozott be az Egyiptomba induló Ferencváros, Újpest, Hungária kombinált Profi-Amatőrök 14:1 (6:0)

(A Reggel tudósítójától.) Az egyiptomi turára készülő Újpest, Ferencváros és a Hungária játékosaiól összeállított kombinált csapat vasárnap tartotta első tréningmérkőzését. Az ellenfél a három anyaegyesület kombináltja volt, amely ugyan nem készített túlsógo erőfeszítésre a profikat, de „bemelegítő” ellenfélnek megfelelt. A nagy profik kétféle összeállításban szerepeltek. Az első félidőben: **Ujvári—Mandl, Dudás—Barátky, Sárosi, Lázár—Tánczos, Auer, Kalmár, Toldi, Hírzer.** A másik formáció, annak ellenére, hogy ugyanannyi gólt lőtt, mint az előbbi, gyöngébben játszott. Ez a következő volt: **Ujvári—Kovács, Mandl—Barátky, Kalmár, Lázár—Tánczos, Auer, Turai, Toldi, Hírzer.** Ujvári sok szép védést mutatott. A hekkék közül **Mandl és Dudás** egyformán jól, míg **Kovács** gyöngébben szerepelt.

Kalmár a centerbeu elsőrangú volt, a centerhalf posztján azonban semmit sem csinált. **Sárosi** és **Lázár** kitűnően mozogtak. **Barátky** azonban végig fölfülrően gyöngke volt. A tánczos, **Auer, Turai, Toldi, Hírzer** csatársor lefekezve is veszélyesen gólképes volt. Ebben a sorban aránylag **Turai** volt a leggyöngébb.

Nagy lendülettel kezd a profi kombinált és azonban látható, hogy az amatőrök nem fogják őket túlsógosan megdolgoztatni. Alig kezdődik a játék, **Sárosi** labdájával **Tánczos** könnyen fut el, bendása **Hírzer** elé száll, aki nyugodtan, senkitől sem zavaráva, ledállítja a labdát és bombatűvészel megszerezte az első gólt (1:0).
Néhány perccel később **Auer** átmeny a védelmen és helyezte gólt (2:0).

A játék óriási fényben van és szinte csak egy kapura megy a játék. Tánczos beadását

Kalmár fejfel továbbítja a hálóba (3:0). Közvetlen ezután **Kalmár** egyéni akcióját ismét góllal fejezi be (4:0).

A mérkőzés egyetlen kórnerét **Tánczos** rugja és a labda **Kalmár** fejéről védhetőenül jut a hálóba (5:0). Ezután a szövetségi kapitány, arra való tekintettel, hogy **Ujvári** még egyetlen labdát sem kapott, helyet csodélt vele, az amatőrök kapusával, **Alscherr**-rel. Hiába áll azonban **Ujvári** a válogatott csatársor előtt,

Auer mégis gólt (6:0). Közvetlenül a félidő befejezése előtt pedig **Kalmár** éles szögél irányított lövését **Ujvári** meg sem kísérel védeni és a félidő 7:0-lal végződik.

A második félidőben mindkét csapat megváltozott összeállításban játszik. A változás, úgy látszik, az amatőrök névze volt előnyösebb, mert ettől kezdve, ha nem is végig de sokkal jobban játszottak, mint az első félidőben. **Hódi** pompás labdájával **Kalmár** előtt **Lázár**, majd **Mandl** mellett és lövészerű beadása a válogatottak halálában akad meg (7:1).

Eltelik vagy 10 perc és a profik nem rugnak gólt, sőt az amatőrök vannak némi fényben. Végre **Auer-Turai-összejátszó után az utóbbi lövés a léc alá csúszik (8:1).** A gól után a „magyok” ismét hatalmas fölénybe kerülnek és ották a gólokat. **Lázár** megírja a csatárok dicsőségét és 20 méterről lőtt szenzációs lövéséből megszűntetik a 9. gólt (9:1). A következő gólt **Barátky** lövi 11-esből (10:1). **Hírzer** lehetetlen szögél leadott lövése a 11. gólt eredményezi (11:1).

A „tucatolt **Auer** állítja be (12:1). A két utolsó gólnak **Turai** a szerzője (14:1).

Görög-jugoszláv turájának utolsó mérkőzésén súlyos vereséget szenvedett a Somogy Beogradski SK—Somogy 8:2 (4:0)

Belgrád, január 24.
(A Reggel tudósítójától.) Görögországi turájáról hazatérőben szombaton és vasárnap Belgrádban mérkőzött a Somogy, de amíg az első napon pompás győzelmet aratott a Ferencvárosot verő Jugoszlávia ellen, vasárnap 8:2 gólarányú katasztrofális vereség érte

a **jugoszláv birodalmi bajnok Beogradski SK-től.** A vereséget nem annyira a december 31-e óta turázó, tehát alaposan elfáradt csapat, mint inkább a turavezetőség hibázhatatló, amely két egymástutáni napra köztött le mérkőzést és a tura utolsó napjára éppen a legerősebb balkáni ellenfél ellen állította ki a Somogyt.

A Beogradski elleni kudarc ellenére is nagy elismerést érdemelnek a kaposváriak bravuros szereplésükért, hiszen

a tíz turamérkőzés közül csak egyet veszítettek el.

viszont **nyolc mérkőzést megnyertek,** egyszer pedig eldöntetlenül játszottak, 47:14 hízegő gólarányra.

A jéggő fagyott pályán a Somogy nagyon bizonytalanul mozgott, úgy, hogy néhány gól a most is megbízhatóan dolgozó védelem rovására írható, amely a kissé túlerősen játszó hegrázi csatárok jól fölépített támadásaival szemben szinte lehetetlen volt. De meg kell adni, hogy a Beogradski csatársora figyelemreméltó klasszist képvisel és megfélemlen gólképes is.

A jugoszláv csatárok félidőként 4-4 gólt rugtak, ezzel szemben a Somogy csak szűnt után volt eredményes, amikor **Jakube,** majd **Csizi** két gólt rugott.

Kálniczky Gusztáv (TVC) győzött az összetett vívőverseny első részében

A Honvédtisztai Vívó Club vasárnap rendezte Váci-utcai vívótermében nagy érdeklődéssel várt hármas összetett vívőversenynek első részét, a törvencsüt, amelyet **Kálniczky Gusztáv** százados nyert meg a tizes döntő után holtversenyben is ugyancsak két vereséggel az élre került **Maszlay Lajos** főhadnagy ellen. A kitűnően rendezett versenyen harmincan indultak. Hat selejtező és három elődöntő után tizen kerültek a döntőni döntőbe. A döntő résztvevői közül vívő **Somogyi Endre** órnagy bokarándulás miatt visszalépett és így döntőn csak kilenen küzdöttek. A verseny végeredménye a következő:

1. Kálniczky Gusztáv (HTVC) 6 győzelem, 2. Maszlay Lajos (HTVC) 6 gy., 3. Dunay Pál (BRTE) 5 gy., 4. Ekei Viktor (RAC) 4 gy., 5. Borovszky Jenő (HTVC) 4 gy., 6. Hatz Ottó (HTVC) 4 gy., 7. Timár Gyula (HTVC) 3 gy., 8. Meislinger Egon (HTVC) 3 gy., 9. Bereczly Tibor (LASE) 1 gy., 10. vívő Somogyi Endre (visszalépett).

A Magyar Uszó Szövetség 25-ik évi közgyűlése

(A Reggel tudósítójától.) A Magyar Uszó Szövetség vasárnap délelőtt tartotta 25. évi rendes közgyűlését a Testnevelés Házában. **Homonnay Tivadar** elnök rövid megnyitói beszéde után **Mérey Főtőkár** ismertette az elmúlt év történetét, amely a diadalok sorozatát jelentette nemzetközi viszonylatban is. A Párisban rendezett Európabajnoki versenyben 114 ponttal — amiért ismeretes — a magyarok nyerték el a nemzetek pontversenyét. Egyébként az elmúlt évben hat férfi és hét nő rekordot hitelesítettek. Győrött és Nagykőrösön versenyszabadat építettek és

a márgitszigeti fődftűszoda első kézzelfogható eredményre uszósportunk nemzetközi viszonylatban is a legjobbak közé való emelkedése.

Dr. Csepregny László, a MESE képviselőja javaslatára jegyzőkönyvben szavaztak közönetet a szövetség vezetőségének.
Dr. Bárány István Európabajnokunk a Győri Athletikai Klub nevében köszöntö meg az uszoda megépítését, egyben kérte, hogy videálják a vidéki uszodák szerződéseit, mert sport- és tréning szempontból sok kifogásolnivalót tapasztalt. **Homonnay** elnök megígérte a gyors vizsgálatot és ismét hangsúlyozta, hogy

a **MUSZ** politikája maradt a régi: az uszás fejlesztése és a tegelem megszilárdítása. Külön hangsúlyozta, hogy a fődftűszoda jövedelmét csak sportcélokra fordítják.

Minden javaslatot és alapszabálymódosítást, valamint a tisztárok megválasztását is egyhangú szavazással döntötték el.

A BTK és az FTC került a box-csapatbajnokság döntőjébe

A harmadik helyért a Bp. Vasutas és a BTC mérkőzik

(A Reggel tudósítójától.) A BSZKRT tornateremben vasárnap fejezték be az 1932. évi ökölvívó-csapatbajnokság előmérkőzéseinek a harmadik, utolsó fordulóját. A verseny iránt óriási érdeklődés mutatkozott, mert míg a szombati eredmények alapján a BTK veretlenül kvalifikálta magát a döntőbe, annál bizonytalapabb volt, hogy a második csoportból a Bp. Vasutas és az FTC közül melyik csapat kvalifikálja magát a döntőbe. A **Bp. Vasutasnak** a döntelen is elég lett volna, az FTC pedig csak győzelem esetén juthatott a fináléba. Nos, a zöld-fehérek boxgárdája megcsinálta ezt a bravurt, ha a legminimálisabb pontkülönbséggel, de ráért a Vasutas csapatra és így a BTK ellen az FTC a csapatbajnokság védeje áll ki a vasárnapi döntőben. A vasárnapi két mérkőzés részletes eredménye a következő:

BTC—BSE 11:5

Szakál (BTC) győz Vértés ellen, de súlytöbblet miatt Vértés hirdetik ki győztesnek. Kövári II. (BTC) győz Némét ellen. Kövári I. (BTC)—Bencez döntetlen.

Dalos (BTC) győz Takács ellen. Kerekes (BTC) győz Erdős ellen. Tolnai III. (BSE) győz Gyurkó ellen. Soták (BTC) győz Csátrka ellen. A nehézsúlyban a BSE nem indított versenyzőt.

FTC—Bp. Vasutas 9:7

Szántó (FTC) győz Gera ellen. Enekes (Bp. Vasutas) győz Szakál ellen. Fritsch (Bp. Vasutas) győz Papp ellen. Marton (FTC) győz Ványi ellen. Eszei (FTC) győz Bagai ellen. Farkas (Bp. Vasutas) győz Fehér ellen. Bárány (Bp. Vasutas)—Kiss döntetlen. Szigeti (FTC) ellen Bokor név állt ki. A két csoportban mérkőzött nyolc csapat helyezési sorrendje a következő:

A) csoport:					
1. BTK	3	3	—	41:7	6
2. BTC	3	2	—	27:21	4
3. BTE	3	1	—	23:26	2
4. HAC	3	—	—	6:12	—
B) csoport:					
1. FTC	3	2	1	31:17	5
2. Bp. Vasutas	3	2	—	26:22	4
3. NSC	3	1	1	24:24	3
4. MAVAG	3	—	—	15:33	—

A magyar gyorskorcsolyázók sorosatos győzelmei Kolozsváron

(A Reggel tudósítójától.) A Kolozsvári Korcsolyázó Egylet rendezésében vasárnap futották le a Románia gyorskorcsolyázóbajnokságait. A KKE 60 éves fömállása alkalmából jubilearis nemzetközi verseny keretében benyomították a bajnoki számokat. A magyar gyorskorcsolyázók részéről **Vita, Windtner** és **Hidvéghy** vett részt a versenyen és messze maguk mögött hagyták a mezőny többi tagját. A részletes eredmények a következők:

1. Windtner (48.7 mp.).
 2. Vita (48.8 mp.).
 3. Hidvéghy (52.7 mp.).
 - 1900 m.: 1. Vita (9 p. 40.1 mp.). 2. Windtner 2 p. 44 mp.). 3. Hidvéghy (2 p. 46 mp.).
 - 3000 m.: 1. Vita (9 p. 42 mp.). 2. Windtner 9 p. 55 mp.). 3. Hidvéghy 9 p. 57 mp.).
- A műkorcsolyázásban a **Galló—Dilling**-pár és **Pataky Dénes** bemutatója nagy tetszést aratott.

Egy nap alatt két jégbokki meccs: két győzelem A BBTE jól, a BKE rosszul szerepelt külföldön

(A Reggel tudósítójától.) A BBTE jégbokki együttese vasárnap Pozsonyban két mérkőzést is játszott és mindkettőt nagy fölényvel meg is nyerte. Ez első meccsen a **poszonyi kombinált verte 2:0** (3:0, 3:0, 1:0) arányban, a második pedig a **Pozsonyi Škiba** ellen **6:0** (2:0, 1:0, 3:0) arányban nyerte meg.
A BKE, miután szombaton 3:1 arányban kikapott Troppanban a **Troppauer EV-től,** vasárnap revánsmérkőzést játszott, de okkor **1:0** (0:0, 0:0, 1:0) arányban kikapott.

Elutazott Prágába az asztaliteniszek első csoportja. A hétfőn kezdődő prágai asztaliteniszélembajnokságra vasárnap reggel a Nyugati-pályaudvarról utazott el a válogatottak első csoportja. **Mschörlér** szövetségi kapitány vezetésével, **Barva, Bellák** és **David.** A többiek kedden reggel utaznak el.

Kehrling Béla nyerte a Takáts Imre emlékeztére kiírt tizedik fedett tennispálya bajnokságot

Kehrling kitüntetést kapott a kormányzótól

(A Reggel tudósítójától.) A vasárnapi hideg, ezúszár időben rendezték Magyarországon 1932. évi fődött tennispályabajnokságait, ezúttal tizedik Fedett tennispálya bajnokságot, ezúttal Takáts Imre emlékére kiírt tizedik fedett tennispálya bajnokságot. A versenyen résztvevők, elölük Kehrling Béla, férfifutócsapat legjobbjai. Csak egy hiányzott közülük, akinek szerepléséhez ötödik fődött pályabajnokság fűződött: Takáts Imre, a magyar tennispálya történetének legelső katonája. Emlékének egyrészét szünetelték a pályán. A férfi egyes bajnokság szép küzdelmet hozott. Az elődöntőkben Kehrling kitűnő formában győzött Drjetomszky tavalgyi bajnok ellen, Straub Elek pedig szépen lidogolt, hosszú ütéseivel három szetben verte a kissé kedvetlenül játszó Gabrovitz Emil.

A döntő alkalmat adott Kehrlingnek briliáns akciók sikeres keresztülvitelére.

A női egyes elődöntőkben Paksyné kiforrottabb stílusával győzött a rendkívül sokat fejlődött, különösen a hálónál ötletes Demkó Eszter ellen, Baumgarten Magda pedig Thamyiné ellen nyert fölüeny arányban, a döntőben pedig nagy biztonságával és helyenként támadó játékkal Paksyné ellen. Szép küzdelmet hozott a vegyespáros is, ahol az elsőkben együttjátszó

gróf Zichy—Demkó Eszter győzött a diszharmonikus küzdő Gabrovitz—Baumgarten-pár ellen, míg Straub Elek—Paksyné a másik oldalán, a Drjetomszky—Piret-párt eliminálta a küzdelemből. A döntőben azután Straub—Paksyné biztosabb játékkal megérdemelten győztek. Rakovszky István

a kormányzó legfelsőbb elismerését küldte Kehrling Bélának

első bajnoksága 20. évfordulója alkalmából.

Eredmények:

Férfi egyes bajnokság (Takáts Imre emlékére):
Bajnok: Kehrling Béla. (Döntő: 6:2, 6:2, 6:2) 2. Straub Elek, 3. Gabrovitz Emil és Drjetomszky György.

Női egyes bajnokság:

Bajnok: Baumgarten Magda. (Döntő: 7:5, 8:6) 2. Paksyné, 3. Demkó Eszter és Tihanyiné.

Vegyes páros bajnokság:

Bajnok: Straub—Paksyné. (Döntő: 6:4, 6:8, 6:0) 2. gróf Zichy—Demkó E. 3. Gabrovitz—Baumgarten M. és Drjetomszky—Piret.

Férfi páros bajnokság:

Bajnok: Aschner—Gabrovitz. 2. Straub—Straub, 3. Drjetomszky—gróf Zichy és Kirchmayer—Pétery dr. V. M.

Ványa Pál nyerte a szezon első siugróversenyét

(A Reggel tudósítójától.) A BBTE vasárnap rendezte a Kékes alján levő nagy ugrósnőn az idei évad első siugróversenyét. A verseny megtekintésére Budapestről és Gyöngyösről szépszámú közönség rándult föl a Mátrába. A kevés hó ellenére elég jó eredményeket értek el a versenyzők. Versenyen kívül Karre Traeffen, volt norvég sibanök, a Magyar Siugróverseny amatőr vendégre nére is indul, aki 47 és 48 méteres állott ugrásával fölülmulta a versenyen résztvevők eredményeit. A verseny résztvevői közül Kozma László és Kauffenstein Károly 44 méteres ugrásra volt a nap legjobb eredménye. A részletes eredmények a következők:

I. U. osztály: 1. Ványa Pál (UTE) 299,3 ponttal, 245, 42 és 42 m. állott ugrásokkal, 2. Kozma László (UTE) 289,2 ponttal, 34, 37 és 44 m. állott ugrásokkal.

II. B. osztály: 1. Kadvány Péter (BBTE) 232,4 ponttal, 39 m. állott, 38 m. bukott és 39 m. állott ugrással, 2. Pinter Antal (UTE) 220 ponttal, 34 m. bukott, 42 m. állott, 43 m. állott ugrással, 3. Marsik Andor (MSK) 198,1 ponttal, 37 m. állott, 38 m. bukott, 39 m. állott ugrással.

Húsdíjak: 1. Hallfarth Gerhard (UTE) 256,2 ponttal, 36 m., 38 m., 38 m. állott ugrással, 2. Kaefferstein Károly (BBTE) 218,9 ponttal, 35 m. állott, 43 m. bukott és 44 m. állott ugrással.

Az UTE ugyanakkor ötös siugró csapatversenyt rendezett a kékesi ugrósnőn. A versenyben csak az UTE és a BBTE csapata indult. A versenyt s ezzel az „Üipest-vadpárti“-at a rendező egyesület nyerte. Eredmény:

1. UTE csapata (Kozma László 277,3 pont, Hallfarth Gerhard 245,1 pont, Pinter Antal 238,9 pont, Fodor Endre 176,6 pont, Smolik Zoltán Rajmund 162,7 pont) 1095,5 ponttal, 219,1 átlagos pontszámmal, 2. BBTE csapata (Kadvány Péter, Kaefferstein Károly, Nötel Rudolf, Tassonyi Almos, Zelkó József).

Jeney Kálmán nyerte a bankvívők kardversenyét. **Pénzügyi Sportegylet Ligája** vasárnap a BEAC vívőteremben bankvívők között kardvívőversenyt rendezett, amelyen 7 bankportvezetőből 19 versenyzője indult. A versenyt erős küzdelem után Jeney Kálmán (Budapesti Kisipari Hitelintézet) nyerte, veretlenül, 5 győzelemmel, 2. Kovács László (PK) 4 győzelemmel, 3. Dr. Tuzenthaler Aurél (Pesti Magyar Kereskedelmi Bank) 3 győzelemmel, 4. Honvedelmi miniszteriumi vándorjéki pontversenyállása a kardcsapat és az egyéni verseny után a következők: 1. PK (24 pont), 2. Kereskedelmi Bank (13 pont), 3. és 4. Postatakarék és Kisipari Hitelintézet (8-8 pont), 5. MOKTAR (4 pont).

Győr kardvívőcsapata győzött Szombathelyen. Dunántúl kardcsapatát vasárnap az elsőkben kiírt Somogyi-serlegért mérkőzés. A versenyen Szombathely, Győr és Sopron legjobb vívói mérték össze erejüket. A 12 csapat közül 4 került a döntőbe. A vándorjéki győzelem a Győri Vívó Klub A-csapata (Meissner, Dr. Dezős, Hatscheck) lett. 2. Győri Vívó Klub B-csapata, 3. A szombathelyi és győri államrendőrség kombinált csapata, 4. A Vas megyei Villamosművek csapata.

A Hungária VC győztes. A Hungária Vívó Klub vasárnap délelőtt tartotta XXII. évi rendszeres gyűlését a Santelli-vivóteremben. Dr. Gergely Oszkár elnöki megnyitása után Spiegel Zoltán titkár beszámolt a klub múltévi működéséről, kiemelve a klub versenyzőinek állandó és biztató fejlődését, majd ismertette az 1931. évi zárószámadást. A fölmentvény megadása után a közgyűlés megválasztotta az új tisztviselőt, amelynek tagjai a következők: ügyvezető elnök: dr. Gergely Oszkár; tiszteletbeli: Forgács Ambrus; alelnök: Vástor Ferenc; ügyvezető: dr. Fodor József; orvosi: dr. Farkas Béla; köztitkár: Spitzer Ernő; titkár: Spitznauer István; köztitkár: Jeney Kálmán; ellenőr: Laury István; házgyőr: Kerekes József; klubkapitány: Kosa Miklós; szertáros: Kláber László.

A BTC, a BBTE és a TFSC nyerték Budapest tornászcsapatbajnokságait

(A Reggel tudósítójától.) A Testnevelési Főiskola Sport Klub vasárnap rendezte a kerületi csapatbajnoki és egyéni tornászversenyeket a BBTE tornacsarnokában. Az érdekes és magas színvonalú versenyek eredményei a következők:

Korlátcsapatbajnokság: Bajnok: BTC (108,20 ponttal), 2. BBTE (106,50 ponttal), 3. TFSC (99,00 ponttal).

Gyűrűcsapatbajnokság: Bajnok: BBTE (112,30 ponttal), 2. BTC (110,20 ponttal), 3. TFSC (110 ponttal).

II. osztályú korlátcsapatbajnokság: 1. Postás SE (105,30 ponttal), 2. MOVE—OTE (105,20 ponttal), 3. TFSC (108,10 ponttal).

II. osztályú gyűrűcsapatbajnokság: 1. TFSC és a Postás SE holtversenyben (109,90 ponttal), 3. MOVE—OTE (106,80 ponttal).

Egyéni korlátbajnokság: Bajnok: Starkbauer József (TFSC) 38,30 ponttal, 2. Lencz (BTC) 37,50 ponttal, 3. Boros (BBTE) 37,00 ponttal.

Egyéni gyűrűbajnokság: Bajnok: Boros Páter (BBTE) 38 ponttal, 2. Lencz (BTC) 37,70 ponttal, 3. Starkbauer (TFSC) 36,20 ponttal.

Húsdíj egyéni korlátbajnokság: Bajnok: Grünfeld (VAC) 36,20 ponttal, 2. Rácz (Kölcsey reál gimnázium) 35,80 ponttal, 3. Börtsök (BBTE) 37,50 ponttal.

Húsdíj egyéni gyűrűbajnokság: Bajnok: Sárkány István (izr. reál gimnázium) 38,20 ponttal, 2. Tamber (izr. reál gimnázium) 37,80 ponttal, 3. Börtsök (BBTE) 36,70 ponttal.

II. osztályú függeszkedési csapatverseny: Bajnok: MOVE—OTE (41,9 mp.).

Egyéni függeszkedési bajnokság: Bajnok: Lencz Rezső (BTC) 9,5 mp., 2. Schwarz (VAC) 9,9 mp., 3. Starkbauer (TFSC) 10 mp.

Függeszkedési csapatbajnokság: Bajnok: FTSC (36,4 mp.), 2. BTC (36,5 mp.), 3. VAC (37,3 mp.).

SOK BAJ VOLT A VASÁRNAPI ÜGELŐN A STARIOKKAL, SZÍRÉNA LEJZÉSSEL KÉTSZER IS VISSZARENDÉLKÉ A MEZŐNYI.

(A Reggel tudósítójától.) A januári miting 6. napján a versenyek sima lefolyását megzavarta a negyedik futam startjánál lezajlott kalomita. Itt, a Solyomári díjban 12 lö állt starthoz. A versenynek az első helyről induló sőt Muscicapá volt örökös faló. A lovat maga a tulajdonos: HJ. Kossuth Lajos, az ismert tenyésztő és urkecsis hajította. A lovak már fölláltak s a mikrofonon elhangzottak az indulás vezényszavai: egy, kettő, vigyázz! A starter szabály szerien jelt adott az indulásra, a lovak előtt a szalag szétpattant s a 12-es mezőny útnak indult. A közbűség c pillanatban megrökönyödve vette észre, hogy a favoritnál baj van, Muscicapá háttal van fordulva s a startnál állva maradt. A lovak versenytempóban már párszáz métert lefutottak, amikor

a közbűség éktelen kiabálása közben az igazgató-ság vészszirénája fölhűgött s a versenyt érvénytelenítették.

Az utolsó futamban ugyanez az eset ismétlődött meg. Így a közbűség az indulással állva maradt nagy favorit érdekében újra ültetett, a szirénák újra fölhűgtek. Az igazgató-ság a verseny biztonságának érdekében való hivatkozással a mezőnyt újra visszarendelte.

Részletes eredmény:

I. futam: 1. Udine (Dózsa 1/4), 2. Tóthhánes (4), 3. Eszter II. Imre: Karola, Bufelető, Esély. Tot: 10:30, 22, 35, olasz 39.

II. futam: 1. Bonny (Fitry 2), 2. Mimos (9), 3. Futó-rózsa (9). Im: Melinda, Úrgeva, Ipsé, Féri O. Fuss. Tot: 10:55, 19, 20, 15, olasz 35.
III. futam: 1. Fregoli (Dózsa p.), 2. Dárda (p), 3. Pogány. Im: Eber B., Nurni. Tot: 10:21, 11, 13, olasz 35.
IV. futam: 1. Muscicapá (HJ), Kossuth Lajos 7:10), 2. Ellász (2), 3. Lili of Pamuk (5). Im: Guardian Caid, Dolly, Láva, Nines tovább, Ali-Baba, Mogul, Sonny Boy II., Rezgő, Norma. Tot: 10:19, 15, 16, 23, olasz 30.
V. futam: 1. Ibrány (Fried 7:10), 2. Express (5), 3. Jeles O. S. (5). Im: III, 10:15, olasz 38.

Kiadja: Lázár Miklós A Reggel Lankiadó Részvételársaság.
Felelős kiadó: Róna Odón igazgató
Világosság Könyvnyomda Rt., Budapest, VIII. Confi-utca 4.
Műszaki igazgató: Dautsch D.

Szófaló hall
itt rádióval
A Reggel

6-7 szobás TOKAJIT
A legjobb, legelőcsöbtt
Zimmermann Zsigmond termelőnél
Vilmos császár-ut 66
Kálmán-utca sarkok
Telefon 24-9-82

modern, komfortos lakást
szerepek két bejárattal a
IV., V., VI. kerületekben.
Cégnél nem díjazok.
Ajánlatok „Nagy lakás”
jellegű A Reggel kiadó-
rivaltalaba küldendők.

Februári beköltözésre 1 és 2 szobás modern garnitúros lakások olcsó áron, központi fűtés, kővel és csempevel fűrdőszobával, továbbá 2 és 3 szobás komfortos

öröklakás
kapható Sztána-ter közelében, a 16-os autbuszmegállóban,
sz. alatt, domináló kilátást nyújtó tetőterasszal, elsőrangú kivitelben épülő vezetékes lakásban.
Beköltöz: Vidor (Ódán főmunkáslé, V. Pannónia-utca 53. Telefon: 93-4-29

Budapest egykedűálló szomszéda!
4 pengő 50 fillérért
gyönyörű kilátással bíró lakások novembertől, májusra olcsón kiadók. (A ház előtt megálló 4-es autbusz, 27-es villamos.) Érdeklődj a helyszínen vagy dr. Várad Miklós irodájában: VII, Stefánia-ut 25. Tel.: 96-8-77.

Adria nagyszállóban
VII, Kényesmező-utca 4. sz. (R. közelet-ut sarkok). Telefon: 22-255. Eteremvezető: Szilárd Sándor Magyar-ház és Vörös Malom v. tulajdonosa

Aranydollár nézőivel 9-12% dollár bankjegyekben fizetendő kamatozással, pengő ellenében jutányosan beszerezhető. Barnaház, Nádor-utca 26. sz. Telefon: 213-16 és 194-67.

BUTORT
első kézből vegyen Fatermelőn, R. közelet-ter 12. Rézlester is!

Irma-udvarban, Győri-ut 24 és Császár-utca sarkán modern bérpalotában

komfortos 3-4 szobás,

gyönyörű kilátással bíró lakások novembertől, májusra olcsón kiadók. (A ház előtt megálló 4-es autbusz, 27-es villamos.) Érdeklődj a helyszínen vagy dr. Várad Miklós irodájában: VII, Stefánia-ut 25. Tel.: 96-8-77.

LAKBEREK:
4 szobás, hallos P 2400
3 szobás, hallos P 2000

Örök-lakások
legelőrangú kivitelben kettős háromszobás, anguszai beköltözésre, Buda legszebb helyén, a Dólyva-part mellett, Ferry Ósztr. és Kish István-utak sarkán épülő társasházban, jutányos árban kaphatók. Minden lakás külön telekönyvvel tulajdon, Nagyterületi szobák, teljes legmodernebb komfort. Nem periferén, hanem a város közepén épül. Vilamos és autbusz mellett! Fejér 45 főtanúsítványokkal. FALK Miksa-utca 3. Telefon 107-45. Földvilágosítás egész nap, vasárnap délelőtt is.

Valentin orosz zenekarával muzsikál az **ESPLANADE**
SZÁLLÓ ÉTTEREMEN
III, Zsigmond-utca 38-40. sz.
Minden este halászlé!

Hamisíogat régit, hígonyt veszek! **Gross Antal**
Budapest, József-körút 23.

TETETŐBE BÉRAUTÓK
6 személyes csukott ... 12 P
4 személyes ... 10 P
4 vidékre km. ... 22 üllértől
Tel. Aut. 145-47

A legjobb befektetés a telek!
A Stefánia-ut közelében, a Hungária-uton és a Besenyő-utacban házipitére alkalmas 130-220 m²-ű telek
telek eladó
tulajdonosnál
Dr. Várad Miklós, Stefánia-ut 25
Telefon: 96-8-77