

## E számunk szerzői

- Arany János** (1817–1882)
- Ábrányi Kornél, ifj.** (1849–1913) – író, újságíró
- Babits Mihály** (1883–1941)
- Baka István** (1948–1995)
- Barta Gergely** (1978) – zeneszerző, egyházzeneész, egyetemi oktató, Gödöllő
- Bánkői Gyula** (1966) – zeneszerző, zenei rendező és szerkesztő, Budapest
- Bella István** (1940–2006)
- Bessenyei György** (1746/47–1811)
- Bikkessy Heinbucher József** (1767–1833) – festőművész
- Czigány György** (1931) – író, költő, zenei rendező, műsorvezető, zeneművész, Budapest
- Csáth Géza** (1887–1919)
- Csukás István** (1936–2020)
- Dobai Péter** (1944) – költő, író, forgatókönyvíró, dramaturg, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Budapest
- Dombóvári János** (1952) – mélyhegedű-tanár, Lavotta-kutató, Sátoraljaúj hely
- Elek Szilvia** – zongora- és csembalóművész, zeneszerző, író, Nagykovácsi
- Eötvös Károly** (1842–1916)
- Érdy Lajos** (XIX–XX. század)
- Faragó Laura** (1949) – énekművész, Kismaros
- G. Fáy Tünde** (1962) – zenetanár, család-történet kutató, Budapest
- Füleki Gábor** (1980) – költő, középiskolai tanár, Dabas
- Gombos László** (1967) – zenetörténész, tanár, Budapest
- Grandpierre Atilla** (1951) – csillagász, író, énekes, Zebegény
- Haraszi Emil** (1885–1958) – zenetörténész
- Hegyí Botos Attila** (1970) – költő-filozófus, ökológus, zeneszerző, Budapest
- Hornják Mária** (1946) – történész, Brunsvík Teréz-kutató, Martonvásár
- Horváth Anikó** (1947) – csembaló- és zongoraművész, Budapest
- Horváth Barnabás** (1965) – zeneszerző, zeneelmélet tanár, egyetemi oktató, Budapest / Győr / Szeged
- Horváth Kornél** (1954) – ütőhangszeres előadóművész, Budapest
- Horváth Márton Levente** (1983) – zeneszerző, orgonaművész, Budapest
- Hűvösvölgyi Ildikó** – színművésznő, Üröm
- Juhász Gyula** (1883–1937)
- Juhász Zoltán** (1955) – kutatómérnök, népzeneész, egyetemi oktató, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
- Kamp Salamon** (1958) – karmester, egyetemi tanár, a Magyar Bach Társaság elnöke, Budapest
- Kassai István** (1959) – zongoraművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Budapest
- Kelemen László** (1960) – zeneszerző, népzeneész, Budapest
- Kisné Farkas Gabriella** (1971) – zenetanár, Békéscsaba
- Kuklis Gergely** (1972) – hegedűművész, költő, Budapest
- Lenau, Nikolaus** (1802–1850)
- Lotz Károly** (1833–1904)
- Marastoni József** (1834–1895) – festőművész
- Maros Miklós** (1943) – zeneszerző, Stockholm (Svédország)
- Melegh Gábor** (1801–1832) – festőművész
- Munkácsy Mihály** (1844–1900)
- Nypoort, Justus van der** (1625 körül – 1692 körül) – rézmetsző, rézkarcoló
- Ordasi Péter** (1948) – ny. főiskolai tanár, karnagy, Szeged
- Radnóti Klára** – történész, fõmuzeológus, Budapest
- Rakos Miklós** (1947–2019) – hegedű- és mélyhegedűtanár, zenetörténeti kutató, szakíró

**Rába György** (1924–2011)

**Regélő Fehér Táltos Dobcsapat**, Budapest

**Solymosi Tari Emőke** (1961) – zenetörténész, egyetemi oktató, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Budapest

**Stock, Johann Martin** (1742–1800) – festőművész

**Sturcz János** (1958) – művészettörténész, egyetemi tanár, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Budapest

**Szász Tibor** (1948) – zongoraművész, zenekutató, egyetemi tanár, Freiburg (Németország)

**Szászvárosi Sándor** (1967) – tanár, előadóművész, Göd / Vác / Budapest

**Szendrei János** (1857–1927) – történész

**Szentkirályi András** (1939–2002) – zeneszerző, Amerikai Egyesült Államok

**Sziklavári Károly** (1969) – szerkesztő, zenetörténeti kutató, Miskolc / Nagykövácsi

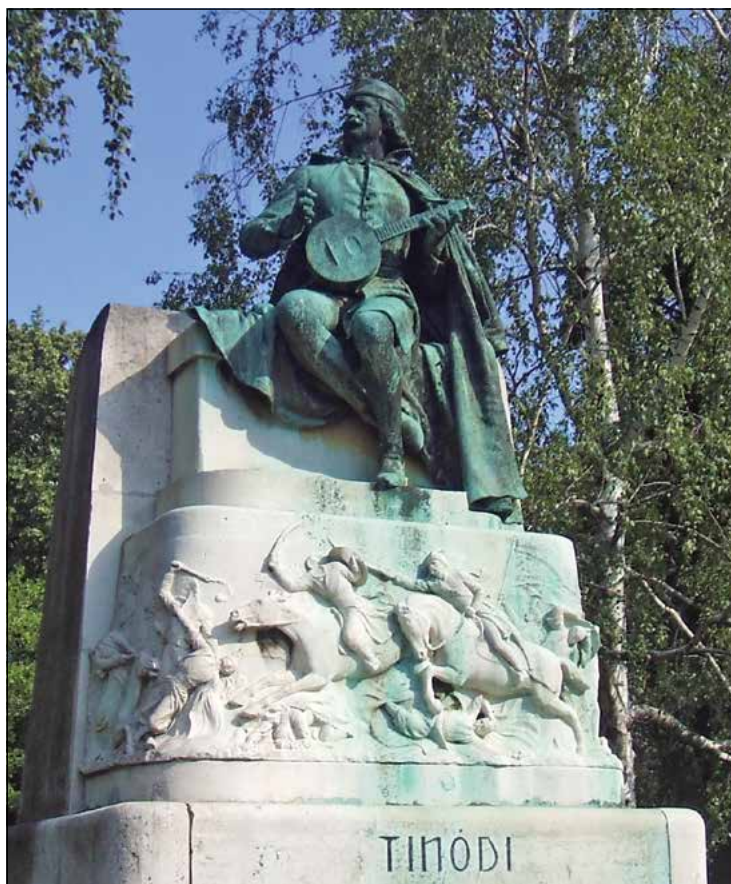
**Toót-Holló Tamás** (1966) – író, szerkesztő, Budapest

**Tóth László** (1977) – kulturális menedzser, a Budapesti Filharmóniai Társaság elnöke, Budapest

**Tusnády László** (1940) – professor emeritus, költő, író, műfordító, Sátoraljaújhely

**Vasadi Péter** (1926–2017)

**Virágh László** (1939) – zeneszerző, költő, műfordító, Budapest



Tinódi Lantos Sebastyén szobra a Népligetben, Budapesten.

Bezerédi Gyula (1885–1925) alkotása (1907)

# Nemzet a muzsikájában

„A legújabb számítások szerint a Kárpát-medence–Moldva–Kaukázus–Anatólia térségben őshonosnak bizonyult zenekultúra [...] éppen a magyar (és azon belül a székely) népzeneben képviseli a legnagyobb, döntő súlyt az összes vizsgált kultúra között. Mivel ezek az eredmények felvetik, hogy népzeneink meghatározó rétegei már akár évezredek óta is jelen lehetnek a Kárpát-medencében, erős kritikára számíthatnak a szakma egyes képviselőitől – már ha figyelemre méltatják őket.”  
(Juhász Zoltán)

„A generációm tagjai már szerencsés módon egységben kezelik és élük meg a magyar zenét. Tisztában vagyunk – remélem – erejével, mely, mint minden magyar művészet, amellet, hogy szellemünket és lelkünket építi, immunrendszerünket is erősíti, identitást, irányt és gyökeret ad.” (Kelemen László)

„Verbunkoszene! Benne van létünk: mélységes szakadékunk, fényre, szép hajnalra repesésünk. Benne sajog az őszi harmat utáni széttekin-tésünk a nagyvilágban, menekülésünk a Semmi szorítása elől, a Mindenség bátor akarása.” (Tusnády László)

„Manapság a népek sorsáért folyó küzdelem nem a csatatereken, hanem a néplélek mélyén zajlik. A népzene a néplélek legközvetlenebb megnyilvánulása. A Csodaszarvas a magyar nép és egyben az Élő Világegyetem jelképe. [...] Az ősi magyar népzene egyszerre volt közösség-erősítő, spirituális és őserejű. [...] a virágok éppúgy arra törekednek, hogy belső világukból a tőlük telhető legnagyobb szépséget röpítsék a külvilágba, mint a néplélek. Ezt a törvényt neveztem el a virágok törvényének.” (Grandpierre Atilla)

Ára: 1000 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóirat támogatója:

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap