

KÖZJÁTÉK

Trianon a zenében

Az alábbiakban szabad válogatást adunk közre e bizonyára kimeríthetetlen téma vonatkozásában.

Egykori revíziós dalok, indulók szövegei:

<http://www.trianon.hu/keret.phtml?trianon/zenek/>

Egy zenei kiadvány, 1920–1944 közötti archív felvételekkel:

https://lemezkucko.hu/Versek/trianon_nemzeti_zenei_kulonlegessegok_cd

Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna költőnő 1920-ban, pályázatra írt *Magyar Hiszekegyét* (nemzeti ima, majd tizenöt strófás versszöveggé kibővítve: *Hitvallás*) mások mellett Dohnányi Ernő és Szabados Béla is megzenésítette.

Az eredeti ima textusa:

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában:

Hiszek egy isteni örök igazságban,

Hiszek Magyarország feltámadásában! Ámen.

Trianon címmel írt szimfonikus költeményt nagyzenekarra: ifjabb Ábrányi Emil (1882–1970), Hollósy Kornél (1890–1982) és az idén 85. életévét betöltött Balassa Sándor (Op. 112). Öttételes *Trianon szimfóniát* komponált Vigh Kristóf (*1959).

Bartók Bélának, Dohnányi Ernőnek és Kodály Zoltánnak a trianoni katasztrófával kapcsolatos zeneszerzői reflexióiról lásd a jelen lapszám következő cikkét.

Vincze Zsigmond operettjében, *A hamburgi menyasszonyban* (1922) kapott helyet a *Szép vagy, gyönyörű vagy, Magyarország* egykor közismert – a hazafias érzésvilágnak a revíziós törekvések tükrében hangot adó – dallama. Bartók Béla mint haza-szimbólumot idézi föl Amerikában írt, nagyzenekari *Concertójának* (1943) IV. tételében. Az elemzők nem szokták észrevenni, hogy már a nyitótétel főtémája ugyanennek a dallamnak származéka.

A témánkhöz tartozó rockzenei alkotások közül néhány:

Koltay Gergely: *Trianon rockopera* (2018): <https://youtu.be/DvGMxqtJXs0>

A *Kárpátia Zenekar* idei, 1920 című albuma: <https://youtu.be/omstJ3MFr8Y>

A *Romer* idei, *Diktátum Rock Requiem* című albuma: <https://www.romantikuserozsak.hu/231-juniusban-jon-a-diktatum-rock-requiem>

A *Dalriada Zenekar* *Ezer csillag* című dala az idei évfordulóra: <https://www.youtube.com/watch?v=Or5I3Hovz5M>

A *Szkítia Zenekartól*, még a 90. évfordulóra: <https://youtu.be/aoweoRFtK7M>