

lástól és az értelmetlen haláltól. Előbbi máig a nemzet hőse, utóbbi, legalább másfél évszázadig, a nemzet megvetett árulója. Elgondolkodtató, már ha kell vagy lehet elgondolkodni ezen.

Attól tartok, azt, hogy kiből lesz a hős és kiből áruló, nagyban az dönti el, az adott kornak milyen típusú hősrre van szüksége öngazolásához. Így a körülményektől, melyek nagyban meghatározzák a tetteket – vagy épp a nem tetteket –, a legtanácsosabb eltekintenie. Mi több (mert), azok még bezavaróak is lehetnek!

Zalán Tibor

## E számunk szerzői

**Bakonyi Péter** (1949) – író, költő, újságíró, szociológus, Budapest

**Batári Gábor** (1967) – író, költő, Budapest

**Cserna Csaba** (1947) – mérnök, előadó-művész, Frankfurt (Németország)

**Gaál Zoltán** (1934) – zeneszerző, költő, műfordító, Åsarp (Svédország)

**G. Komoróczy Emőke** (1939) – irodalomtörténész, esszéista, Budapest

**Kovács katáng Ferenc** (1949) – író, műfordító, képzőművész, Oslo (Norvégia)

**Nagy László Bálint** (1979) – múzeumi adattáros, Budapest

**Nemes Klára** (1963) – drámapedagógus és segítő, Mohács

**Tatár Rózsa** (1953) – író, drámaíró, Budapest

**Turai Kamil** (1952) – filozófus, Kecskemét

**Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

# Mentés: Káva Tékák

„És most ki akar költözni Párizsba, »beilleszkedni« az életembe, ahogy írta egy másik levelében: úgy, hogy abban »bántó akadály« ne legyen. Nagyszerű! Egy férjes asszony életében egy ilyen tüzes fiú, aki türelmetlen és mohó, alázatos és követelő, hogy nem lesz akadály?! Csak úgy, ha nem is válaszolok. Ezért nem írtam már vagy nyolc levele-re.” (Tatár Rózsa)

„NÓNEMŰ NARRÁTOR Mirdroff Oerdvigg motyorogni kezd magában, szinte hallani lehet észkereke kattogását:

MIRDROFF Kikezdhetetlen étertetoválás a bal combtövön, valkür-amazon beavatási rítus eredménye, faji specifikum.” (Batári Gábor)

„Munkás éveim első szakaszában csak egyszer hagytam magam átverni, aztán továbbálltam. A másodikban, az új hazában, idegen kultúrában a számtalan probléma és konfliktus elől mindig előremenekültem. Annyi kreativitás tört fel bennem, hogy a régi és új hivatás gyakorlására, alkotáásra, jószölgálatra is futotta. Magyar virtus?” (Kovács katáng Ferenc)

„A XIX. század második felében metropolisszá fejlődő Bécs városának összképét a különféle háttérű kultúrák találkozása révén formálta egyedivé az addig soha nem látott méretű betelepülés. Grottger, Dunkl, Bachrich és barátai – a párhuzamos életutak az osztrák császárvárosban metszették egymást.” (Nagy László Bálint)

„Németh Péter Mikola – akárcsak az expanzisták zöme, akiket sokat foglalkoztat a »bűn« és a »megváltás« problematikája – eleven és átjárható kapcsolatban van az élet/halál dolgaival.” (G. Komoróczy Emőke)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



9 771419 408008

2 0007

A folyóirat támogatója:

**nka**

Nemzeti Kulturális Alap