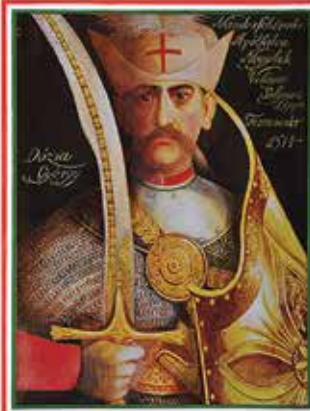
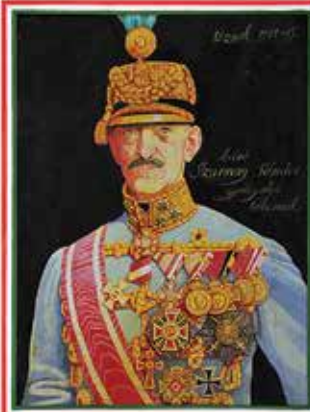


E számunk szerzői

- Ágoston Balázs** (1976) – újságíró, Budapest
- Alkonyi László** (1966) – bortermelő, agrár-mérnök, borszakíró, Tállya
- Babucs Zoltán** (1974) – hadtörténész, lapszerkesztő, Váchartyán
- Ballai Attila** (1964) – újságíró, Budapest
- Bán Mór** (1968, Bán János) – író, újságíró, Kecskemét
- Békési Péter** (1987) – erdómérnök, favizsgáló, regöscserkész – Boldog
- Bertha Zoltán** (1955) – esszéista, kritikus, irodalomtörténész, Debrecen
- Bocskay Vince** (1949) – szobrász, Szováta (Románia)
- Borbély Zsolt Attila** (1968) – politológus, közíró, Arad (Románia)
- Buda Ferenc** (1936) – költő, műfordító, Tiszakécske
- Csáji Attila** (1939) – festőművész, grafikus, fényművész, Budapest
- Csáji László Koppány** (1971) – író, kulturális antropológus, Budapest
- Csizmazia András** (1948) – matematikus, informatikus, Tihany
- Darvas Iván** (1970) – festő, grafikus, Balatonberény
- Döbrentei Kornél** (1946) – író, költő, Pomáz
- Elmer István** (1952) – író, szerkesztő, Budapest
- Entz Géza** (1949) – művészettörténész, Budapest
- Erfán Ferenc** (1959) festő- és iparművész Ungvár (Ukrajna)
- Farkas Árpád** (1944) – író, költő, műfordító, Sepsiszentgyörgy (Románia)
- Farkas Pál** (1947) – szobrász, Szeged
- Gazda István** (1948) – tudománytörténész, Budapest
- Grandpierre Atilla** (1951) – csillagász, zenész, író, Zebegény
- György Attila** (1971) – író, szerkesztő, Csíkszereda (Románia)
- Gyulai Liviusz** (1937) – grafikus, Budapest
- Hegyi Botos Attila** (1970) – költő-filozófus, alkotóművész, Budapest
- Hóvári János** (1955) – történész, turkológus, diplomata, Budapest
- Iancu Laura** (1978) – költő, szerkesztő, Velence
- Ircsik Vilmos** (1944) – író, műfordító, eszéista, Veszprém
- Jankovics Marcell** (1941) – rajzfilmrendező, kultúrtörténész, író, Budapest
- Jelenczki István** (1956) – képzőművész, filmrendező, fotográfus, Budapest
- Kedves Gyula** (1962) – történész, könyvtárvezető, Budapest
- Kelemen László** (1960) – népzeneész, zeneszerző, Budapest
- Király László** (1943) – költő, író, műfordító, Kolozsvár (Románia)
- Kiss Anna** (1939) – író, költő, drámaíró, Budapest
- Kopócsy Judit** (1947) – textilművész, Budapest
- Kovács István** (1945) – költő, történész, műfordító, Budapest/Salföld
- Kő Pál** (1941) – szobrász, Heves
- Léta Sándor** (1964) – unitárius lelkész, Budapest
- Liktor Katalin** (1984) – irodalomtörténész, Dunakeszi
- Lóránt János Demeter** (1938) – festő, grafikus, Mezőtúr
- Lovász Irén** – népdalénekes, néprajzkutató, Budapest
- Magyar Zoltán** (1967) – író, néprajzkutató, Nagymaros
- Makkai Ádám** (1935–2020) – költő, nyelvész, műfordító
- Marác László** (1960), nyelvész, egyetemi tanár, Utrecht (Hollandia)
- Márfi Gyula** (1943) – katolikus pap, nyelv-galmazott érsek, Veszprém
- Margittai Gábor** (1973) – író, szerkesztő, filmrendező, Újpest

- Melocco Miklós** (1935) – szobrász, Zsám-bék
- Moyz Zoltán** (1977) – médiaszakember, író, rendező, Visegrád
- Nagy Gábor** (1949) – festőművész, Gyermely
- Nagy János** (1935) – szobrász, Tata
- Nagy Judit** (1954) – gobelintervező, Budapest
- Nemes Fekete Edit** (1944) – keramikus, Szabadka (Szerbia)
- Németh János** (1934) – keramikus, szobrász, Zalaegerszeg
- Orosz István** (1951) – grafikus, költő, Budakeszi
- Papp Endre** (1967) – irodalomértelmező, Budapest
- Párkányi Raab Péter** (1947) – szobrász, Budapest
- Pérel Zsuzsa** (1947) – textilművész, Pázmánd
- Prutkay Péter** (1947) – grafikus, Budapest
- Rainer Péter** (1949) – belsőépítész, szobrász, Budapest
- Rojkó Annamária** (1962) – újságíró, szerkesztő, Budapest
- Sebeők János** (1958) – író, Budapest
- Jerzy Snopek** (1952) – lengyel irodalom- és kultúrtörténész, műfordító, diplomata, Budapest
- Somogyi Győző** (1942) – festő, grafikus, Salföld
- Stanczik-Starecz Ervin** (1955) – író, műfordító, antropológus, tanár, Budapest
- Stefanovits Péter** (1947) – festőművész, Budapest
- Sütő Éva** (1905) – iparművész, Szombathely
- Szabó Tamás** (1952) – szobrász, Szentendre/Budapest
- Szakács Árpád** (1980) – újságíró, szerkesztő, könyvkiadó, Kápolnásnyék
- Szarka Tamás** énekes, zeneszerző, zenész, költő, Galánta
- Szarvas József** (1958) – színész, Viszák
- Szávoszt Katalin** (1941) – keramikus, Budapest
- Szemadám György** (1947) – festőművész, Budapest
- Szok Iván** (1944) – festőművész, szobrász, Budapest
- Szőnyi István** (1955) – fotográfus, Budapest
- Szurcsik János** (1931) – festőművész, Budapest
- Tamás Menyhért** (1940) – író, költő, műfordító, Budapest
- Tari István** (1953) – költő, író, Becsej (Szerbia)
- Toót-Holló Tamás** (1966) – író, szerkesztő, Budapest
- Tóth Arnold** (1977) – néprajzkutató muzeológus, népzeneész, Miskolc
- Tóth László** (1949) – író, művelődéstörténész, szerkesztő, Dunaszerdahely (Szlovákia)
- Vári Fábrián László** (1951) – költő, néprajzkutató, Mezővári (Ukrajna)
- Vén Zoltán** (1941) – grafikus, Budapest
- Vidák István** (1947) – textil-, nemez- és népművész, Kecskemét
- Vidnyánszky Attila** (1964) – színházi rendező, Budapest
- Zelnik József** (1949) – etnográfus, író, Budapest
- Zétényi Zsolt** (1941) – jogász, Budapest
- Zsin Judit** (1957) – szobrász, Szigetszentmiklós



Mi magunk

„Szerelmes csak magyar lányba tudtam lenni, nem voltam kíváncsi másra. A barátaim mind magyarok. Bár értékelem más nyelv sajátosságait és szépségeit, a magyar nyelv nekem csoda. Magyar mesékkel, a magyar jelképiséggel foglalkoztam szinte egész felnőtt életemben. Magyar népzene hat rám a legmélyebben, magyar versek csálnak könnyet a szemembe. Tiszta forrás mindez a számomra. Egy szóba összefoglalva identitásom az otthonosságot jelenti.” (Jankovics Marcell)

„Eredeti nemzeti önazonosságunk a nemzetet az ősi életközpontú világrend hét kozmikus életszintjének kozmikus rendjében helyezi el, középen – ezek az Élő Világegyetem, a földi élővilág, az emberiség, a nemzet, a család, az egyén, és a szervezetünket alkotó elemi életegységek, mai kifejezéssel a sejtek.” (Grandpierre Atilla)

„Hányszor gázolt már át rajtunk a történelem, mégis, mindig volt egy kemény, harcos, megalkuvást nem tűrő mag, akik kitartottak, újrakezdték, s ha kellett a romokból újraépítettek templomot, iskolát, házat és hazát.” (Moys Zoltán)

„Ha nemzetkarakterológiai szempontból vizsgálom a *Bánk bánt* mint tragédiát, akkor Babits véleményét osztva én is úgy találok, hogy itt bizonyos értelemben az „apatikus konzervativizmus” és a „sértődések által felszított harag” a legjellemzőbb a magyarok oldalán felléptetett szereplőkre.” (Vidnyánszky Attila)

„Minden ellenkező képzelgéssel szemben nem vagyunk komország. Nem vagyunk kelet, amiképpen nyugat sem. Még híd sem; nem szeretjük, ha akárkik bármilyen irányból bármerre tartva átrappolnak rajtunk. Magyarország valójában minden rezdülésében Közép-Európa. Magunk számára nem is lehetünk más, mint önmagunk centruma.” (Ágoston Balázs)

Ára: 1200 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóirat támogatója:

nka
Nemzeti Kulturális Alap