

E számunk szerzői

- Bakonyi Péter** (1949) – író, költő, újságíró, szociológus, Budapest
- Balázs Géza** (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Budapest
- Balázs Kitti** (1993) – festőművész, Budapest
- Bálint Péter** (1958) – egyetemi tanár, Debrecen
- Balogh Tibor** (1975) – grafikus és festőművész, Budapest
- Bari Janó** (1955) – festőművész, Vác
- Békés Bence** (1969) – munkatárs, Budapest
- Bencsik Gábor** (1954) – történész, újságíró, Budapest
- Benkő Ildikó** (1966) – költő, tanár, Budapest
- Bereznay András** (1948) – történész, kartográfus, London (Anglia)
- Choli Daróczi József** (1939-2018) – költő, író, népművelő
- Csepregi Botond** (1976) – szociológus, újságíró; Budapest
- David Beeri** ld. Pongor Beri Károly
- Fialovszky Magdolna** (1951) – tanár, szerkesztő-riporter, Kiskunlacháza/Budapest
- Gyügyi Ödön** (1955) – grafikus „grafirkász”, Budapest
- Hász Erzsébet** (1955) – pszichiáter orvos, Salzburg/Budapest
- Illés Barbara BOBA** (1977) – szociológus, művészpedagógus, képzőművész, Budapest
- Iván Andrea** (1970) – tanár, műfordító, Budapest
- Jónás Judit** (1964) – színművész, Budapest
- Jónás Tamás** (1973) – költő, Budapest
- Junghaus Timea** (1975) – művészettörténész, kurátor, Budapest/Berlin
- Káli-Horváth Kálmán** (1975) – igazgató, Budapest
- Kállai András** (1982) – szobrászművész, festőművész, Budapest
- Kardos Ferenc** (1964) – könyvtáros, romológus, Nagykanizsa
- Kathy-Horváth Lajos** (1952) – hegedűművész, zeneszerző, Budapest
- Kicsi Sándor András** (1957) – nyelvész, esszéíró, Budapest
- Kocsis Csaba** (1959) – népművelő, énekmondó, Berettyóújfalú
- B. Kovács István** (1953) – muzeológus (görmörológus), Rimaszombat (Szlovákia)
- Kovács József Hontalan** (1950–2017) – költő
- Kökény-Kovács Ildikó** – mérnök, Budapest
- Kunhegyesi Ferenc** (1970) – táncos, grafikus, festő, Kiskőrös
- Lakatos Menyhért** (1926-2007) – író
- Landauer Attila** (1972) – nyelvész, kisebbségkutató; Budapest
- Molnár István Gábor** (1974) – operatőr, Budapest
- Móritz Mátyás** (1981) – író, Budapest
- Nagy Pál** (1962) – történész; Miskolc
- Nemere István** (1944) – író, Nyíregyháza
- Németh Attila** (1968) – költő, Nagybörzsöny
- Oláh Mara Omara** (1945) – festőművész és „képíró”, Monor
- Oláh Norbert** (1990) – festőművész, Budapest
- Oláh Tamás** (1944) – pszichológus, újságíró, költő, Budapest
- Orsós Teréz** (1956) – festőművész, Komló
- Pálóczy Krisztina** (1973) – főmuzeológus, Budapest
- Pongor Beri Károly** (David Beeri) (1951) – grafikus, festőművész, Nyírbértelek
- Ráczné Kalányos Gyöngyi** (1965) – festőművész, Pécs
- Rojkó Annamária** (1962) – újságíró, szerkesztő, Budapest

üldözte helyettem, miért őt akarta megbüntetni, amikor én vallottam be, hogy nem ő lőtte fejbe a kavicssal. Ma már érteném, és félnék, szégyelleném megérteni.

Nem tudom, mi lett a sorsa Csokinak. Él-e, hal-e, vizesárokba fulladt-e, részegen, mint Dugó, a másik gyermekkori barátom, öngyilkos lett-e, mint egy harmadik, vagy az unokájával keresi békés kertjében a fű között a papsajtokat. Én már nem, az emlékeim még keresik Csokit.

A másik szó jelentésének megismeréséről majd máskor, talán, ha, s ha lesz miért.

Zalán Tibor

Rostás-Farkas György (1949) – költő, újságíró, Kiskunlacháza

Ifj. Rostás Farkas György (1985) – újságíró, Budapest

Ruva Farkas Pál (1952) – író, költő, szociológus, Dunavarsány

Sáránci József (1945) – költő, író, újságíró, Leányvár

Sárközi László (1969) – költő, Budapest

Sebeők János (1958) – író, Budapest

Suhai Pál (1945) – költő, tanár, Budapest

Szabad György (1924-2015)

Szárász Miklós György (1958) – író, Budapest

Szentandrassy István (1957) – festőművész, Budapest

Szuhay Péter (1954) – antropológus, Tök

Szűk Balázs (1960) – tanár, Debrecen

Töttös Gábor (1954) – helytörténész, író, főiskolai docens, Szekszárd

Vadász Gábor (1984) – színész, Budakeszi

Váradai Áron (2002) – középiskolai tanuló, Miskolc

Zalán Tibor (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

Zsávolya Zoltán (1968) – író, irodalmár, Budapest

Aj, romale...

„A cigányok megjelenését nem lehet egyetlen nagy csoport egyetlen időpontban történt bevándorlásaként, vagyis egy kvázi honfoglalásként elképzelni. Valójában kis csoportok egymástól független, időben elnyúló, de sok szempontból hasonló okú mozgásáról van szó. Ha ennek a kezdetét akarjuk megjelölni, akkor azt mondhatjuk, hogy a cigányok a 14. század végén jelentek meg először Magyarországon, néhány évtizeddel később, mint a Balkánon.” (Nagy Pál)

„Cigány és nem cigány népesség csak akkor él egymás mellett viszonylag rendezetten – már-már azt írtam, felhőtlenül –, ha senki nem erőltet semmit, ha a tanulás, összeszokás ösztönös, ha lényegében mindenki élhet tovább a maga törvényei, szokásai, hagyományai szerint. Igen, a cigány is.” (Szász Miklós György)

„A legnagyobb kételyként merül föl számomra, hogy emlékezhetek-e az ő »egyszemélyes« repertoárja alapján egy nem is egészen koherens Kárpát-medencei és balkáni cigány mesehagyományra, mely időben és térben egyszerre sok, több beszédmódot, arcot, maszkot, tapasztalatot és szituatív létértelmezést foglal magában?” (Bálint Péter)

„Én pedig teát és zsíros kenyeret szolgáltam föl, mert mesebelien szegények voltunk, de békében, vidáman éltünk, senki nem panaszkodott. Nagyon hálás vagyok a cigányoknak, mert sokat tanultam tőlük, és nagyon jól éreztem magam közöttük.” (Hász Erzsébet)

„Van abban valami jelképes, hogy az elveszettnek hitt magyar hósepi-ka eddig ismert legteljesebb szöveglenyomatát egy cigány származású nemzettársunk őrizte meg, s adta vissza nekünk. Elgondolkodtató, hogy az erőszaknak, megvetésnek és üldöztetésnek kitett cigány közösségek tagjai milyen szépen, már-már meghatóan vallják meg a magyar hazához való viszonyukat.” (B. Kovács István)

Ára: 1200 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185

A folyóirat támogatói:

