

Szöcs Géza

# A szent király és népe

*Megváltattál. Föltámasztasz.*  
Tempfli József atyának szeretettel

1. Szent László, sírodat most dúlják...
2. Szentjeink, elrejtőztetek?
3. Éjfél tájt szellem jár...
4. Szent László templomában

E ciklus szövegére Selmeczi György szerzett kantátát.

## Szent László, sírodat most dúlják...

Szent László, sírodat most dúlják, mért tűröd?!  
Sirodat most dúlják, Szent László, mért tűröd?!

Nyergükben lányokkal lányrablók vágatnak,  
ágyadban kelhetnek, kertedben járhatnak!

Hol fénylik lándzsádon lobogó szent zászlónk?  
Hol csattog érc-lovad? elhagytál? Szent Lászlónk!

Meddig még?! dúlják és pusztítják országod!

Szent László, érc-lovad érc-körme hol csattog?  
Szent István, Szent Imre, Szent László, hol vagytok?

## Szentjeink, elrejtőztetek?

Szentjeink, elrejtőztetek?  
hol van a kard elejtve?  
Szentjeink, föltámadtatok,  
bennünket itt felejtve?

## Éjféltájt szellem jár...

Éjféltájt szellem jár Nagyvárad várában.  
Kulcs fordul Kolozsvár kapuja zárában.

Megcsörren tokja a falon a fegyvernek.  
Álmatlan kakasok forgódnak-verdesnek.

Kardjához kap mostan Szent László vaskeze.  
Szívén az alvóknak átallát sasszeme.

Suttog a szent király: így tedd rá, úgy tedd rá –  
másnap a fél város ordítva ébred rá,

ordítva ébred rá: előző éjféltájt –  
eladott lelkén nyert pénze mind kővé vált.

## Szent László templomában

Szent László templomában  
írás lángol a falban,

mit ember szeme nem lát,  
csak ha rettentő baj van:

„MEGSZÁMLÁLTATTÁL, NÉPEM  
S HÍJÁVAL TALÁLTATTÁL

DE AZ ÚR FIA ÁLTAL  
MÁR TE IS MEGVÁLTATTÁL.”



Vágtat a Halál, őrzöng,  
lovait ostorozza,

ámde az Úr kegyelmét  
egy gyorsabb angyal hozza,

Szent László kardja fényét  
és arcát sokszorozva.

Tóth Sándor

## Szent Lászlóhoz kiáltás

Ha erre jársz elődök nyomában  
kardoktól erős Szent király,  
hol süllyedt harangok bondulatától  
esténként csillagzik a táj,  
jegénye antennák hordozzák  
idők lelkeit szerteszt,  
hangolják néma-új dalokra  
régi templomok szívét –

háztalan padok kivert  
kutyaként homokban hevernek,  
nyüsztő támláikon a rések  
minden emléket kiejtnek

– nincs támla és már lába sincsen  
koronátlan az égi fő  
ez jussa gazdag útjainknak  
hol minden talpalatnyi kő  
állta a hordák dübörgését  
jött orosz, német, török, tatár  
fakult cserép elföldelt kő is  
ásatlanul a romban áll  
lett a tudat őrzője rejtve,  
vagy ha mienk csak tört edény  
Hol van a tölgy erdeinkből  
a megtartó ezredes gyökér

Szentek, nemzet vagy honi érzés  
– rajtuk a gúny-parázs futos  
Te pedig nyugszol kard-szegényen  
váradi sírodban és ha most  
innen e sívó védtelenből  
vakuló szemünk rád tekint,  
fénykört írhat-e az álmunk  
akarhatunk-e hit szerint

Hiteknek kelyhét bitangoló hordák  
hordozzák – egy sem Parszifál  
ki szent hegyére lépne s kardján  
fölfénylene a gyertyaszál  
Álarcuk ha szurdok-sötétben megvillan  
olykor, tört sugár – pokoli dörgés  
Lucifer-szárnyak, vörösre pingált ál-alázat,  
s a kerekasztal lovagjának hely sem  
marad – hol lenne szék

Mélység-titok – a mélynek árka?  
Hová lett honom szent határa,  
a vágó, a magasabbra-vívó, amikor  
egyre több bitorló  
Átváltozások – Régi törvény, mikor  
az ember rabsága örvén szűkölhét  
már az alvilágban. Igézi-hajtja martaléka –  
eladva hont, kardját a szentnek,  
leül és bókol korcs ebeknek

Hol vagy király? – erős László, István  
is az előtted járó, s mind, kik  
az igaz-házban vártok –  
idáig hogyha még ellátok

Lássatok, mert a szemünk éget  
fürkészőn ha a messzeséget  
keressük, még gyökér-magunkat –  
Mit tehetnénk? Még tehetnénk?  
A könnyeink csak egyre hullnak