

## E számunk szerzői


- Ádám Tamás** (1954) – költő, szerkesztő, újságíró, Budapest
- Babics Imre** (1961) – költő, szerkesztő, Bakonyszűcs
- Bakonyi Péter** (1949) – újságíró, előadóművész, szociológus, dramaturg, Budapest
- Balázs Géza** (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Budapest
- Ballai Attila** (1964) – újságíró, Budapest
- Bella István** (1940–2006)
- Berda József** (1902–1966)
- Borsi Kálmán Béla** (1948) – történész, Budapest
- Elmer István** (1952) – író, szerkesztő, Budapest
- Erdélyi Z. János** (1947) – költő, műfordító, Szekszárd
- Farkas Ágnes** – könyvtáros-muzeológus, Budapest
- Fericsán Kálmán** (1945) – pedagógus, helytörténész, kutató, Budapest
- Fodor Miklós** (1967) – zenész, zenetanár, költő, esztéta, Isaszeg
- Görög Dániel** (1989) – kritikus, Budapest
- Gráfik Imre** (1944) – etnográfus, muzeológus, Szombathely
- Handó Péter** (1961) – író, költő, szerkesztő, kulturális antropológus, Sósartyán
- Harasztý István** (1934) – kinetikus szobrász, Budapest
- Hegyí Botos Attila** (1970) – költő-filozófus, alkotóművész, Budapest
- Hegyí Zoltán Imre** (1967) – biciklis futár, antikvárius, blogger, költő, kritikus, Budapest
- Horváth Ferenc** (1948) – sakktanár, költő, Veresegyház
- Ircsik Vilmos** (1944) – író, műfordító, esz-széista, Veszprém
- Jeszenszky Géza** (1941) – történész, nagykövet, Budapest
- Káplán Géza** (1954) – költő, Kaposvár
- Kelemen Lajos** (1954) – költő, író, kritikus, Kaposvár
- Király Farkas** (1971) – költő, író, műfordító, szerkesztő, Budapest
- Ködöböcz Gábor** (1959) – irodalomtörténész, szerkesztő, Eger
- Kukorelly Endre** (1951) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Légrádi Gergely** (1975) – pályakezdő, Budapest
- Lukáts János** (1943) – irodalomtörténész, novellista, Budapest
- Németh István Péter** (1960) – könyvtáros, költő, irodalomtörténész, Tapolca
- Novák Valentin** (1969) – költő, író, Budapest
- Nyakas Szilárd** (1944) – kommunikációs tanácsadó, rádiós szerkesztő, Budapest
- P. Papp Zoltán** (1949) – költő, főszerkesztő, Budapest
- Perneczky Géza** (1936) – művészettörténész, képzőművész, író, Köln (Németország)/Budapest
- Petz György** (1955) – író, költő, tanár, szerkesztő, Budapest
- Pósa Zoltán** (1948) – író, költő, szerkesztő, Budapest
- Radnai István** (1939) – költő, író, Budapest
- Radnóti Miklós** (1909–1944)
- Saitos Lajos** (1947) – költő, szerkesztő, Székesfehérvár
- Szokolczay Lajos** (1941) – irodalom- és művészettörténész, kritikus, Budapest
- Szlafkay Attila** (1953) – költő, műfordító, Budapest
- Takács Ferenc** (1938) – filozófus, szakíró, Budapest
- Tamási Orosz János** (1953) – költő, újságíró, Budapest
- Temesi Ferenc** (1949) – író, Budapest
- Varga Benedek** (1982) – grafikus, Tata-bánya
- Végis Alpár Sándor** (1943) – író, újságíró, Nagymaros
- Villányi László** (1953) – költő, Győr
- Virányi Zsolt** (1974) – sportriporter, Budapest
- Wehner Tibor** (1948) – író, művészettörténész, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Zsankó László** (1966) – festő, grafikus, Budapest

# MAPUT-LEVÉL

## 2016

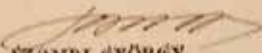
ŐSZI DELELŐN A CÉDRUS MŰVÉSZETI ALAPITVÁNY  
KÖSZÖNI

### SZEPES FERENCNEK,

HOGY ÉLETE FELDARÁVAL, ALKOTÓ-ÉS KUTATÓMŰVÉSZETÉVEL  
A TÁGASSÁG SZÍNÉVEL GAZDAGÍTOTTA LÁTOKÖRÜNKET -  
-MÁSOKRA ÉS ANNŰI MÁSRÁ ÉRZEKENYEN, TISZTESSÉGGEL.  
KÖSZÖNTJÜB A BETELEM PÁLYÁN HÍVEK HEALADÓT,  
MERT  EGYEDÜL EGYÜTT JOBB.

BUDAPEST, 2016.  
SZEPTEMBER 22.



  
SZONDI GYÖRGY  
ELNÖK

# A gombfocitól az Everestig

„Az ember győzni akaró állat. Győzz, ha tudsz, veszíts, ha muszáj, de sose add fel. Nem veszítettünk, csak kifutottunk az időből. Ez a helyes hozzáállás. Hinned kell magadban, akkor is, amikor senki más nem hisz benned. Ezt teszi a győztes. Jack Dempsey, a bokszoló mondta volt, a múlt század húszas éveiben: Bajnok az, aki föláll, amikor nem tud. Nem vagy vesztes, míg tovább próbálkozol.” (Temesi Ferenc)

„az amit így neveznek / közmegegyezés / valamely embercsoport megegyezik valamely koherens szisztémában-szabályokban / rendszerben / mondjuk törpedobás / ki bírja messzebb hajítani a falu törpéjét” (Kukorelly Endre)

„De ez a két varázslatos júniusi hét már akkor is elvehetetlen, és akár évtizedekre előre hordozza az ígéretet, hogy lapátoljunk bármennyi földet is a legnépszerűbb sportágra, alatta nem huny ki a parázs. És a remek gólok mellett örökre feledhetetlen élmény, hogy nemzeti színekbe öltözött az ország, a pesti villamos, a szegedi Tisza-part, a miskolci taxi, szerettük a focit, a válogatottunkat, egymást és a hazánkat.” (Ballai Attila)

„A legendás magyar labdarúgó-válogatott, az ún. »Aranycsapat« népszerűsítette a gombfocit is. Megjelentek a műanyagból készült gombfocicsapatok az »Aranycsapat« játékosainak képével. A különböző műanyagok felhasználása (plexi, bakelit, danamit stb.) fokozatosan kiszorította a hagyományos csontgombokat, mely utóbbiak mára már csak féltve őrzött ereklyék, bizonyítva a játék eredetét.” (Gráfik Imre)

„József Attila az emberi szabadság egyik legszebbikének tartotta a játékot, melynek minden válfaját szerette, egész életén vezérfonalként húzódott át ez a sora: »egy kis játékot én is érdemelnék...«” (Takács Ferenc)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185

A folyóirat támogatói:

