

Hazacsent életek

Recsenyéd és Szatmárnémeti, Marosvásárhely és Gyergyószentmiklós, Losonc és Újvidék – hozzászokhattunk, és ma már szerencsére nem is ad okot oktondi értetlenkedésre –, hogy magyar jelességek évkönyvébe belelapozva Romániához, Csehszlovákiához (majd Szlovákiához), Jugoszláviához (majd Szerbiához) tartozó helységnevet is találunk egy-egy kiteljesedő életpálya kezdetén a magyar történelem sajátos alakulása folytán, most történetesen a fentieket. Hébe-hóba olyan különlegességgel megspékelve, mint ezúttal az, hogy – vallomásából kiderül – nagyon kevés hiányzott, és Pálos Zsuzsa Breslau/Wrocławban látja meg a napvilágot 1945-ben Budapest helyett.

Mégis különbözik ez az évjárat mindegyiktől az 1928-asoké óta, akikkel elindult sorozatunk, melyben maholnap másfél ezerre kerekedik a vallomástevők száma. Az osztrák Radstadt, Klagenfurt, Feldbach mellett a német Deggendorf, Roththalmünster, Wismar, Cham sorakoznak, a bajor Veldennel együtt, hetvenedik életévük küszöbén pályaösszegző megnyilatkozásra felkért szerzőink – művészetben, tudományban, sportban nagyot alkotók – szülőhelyeként. És még a következő évnek is lesz olyan szülőtte, akit idegen ég alól – szerencsére – hazacsent mégis a reménykedés, Feffernitzből. Legalább itt említtessenek kellő nyomatékkel érdemei, még hetven előtt kettővel, hiszen enélkül nem lenne Napút és Napkút sem – merthogy Sal Antal (alias Szondi György) házigazdája a leendő hetvenesek évkönyvének és találkozójának.

Tudjuk jól, milyen, a fináléjához ért apokalipszis fenyegetettsége volt az, amely elől a féltés világgá menetelre készítette leendő szüleiket velük, a jövődő világra készülődő potyautasaival. Rettetés, gyász és félelem lakott a szívekben. Éles képe a körülményeknek egyikük, Beregi Péter világrajövele Pestújhelyen, egy kocsmá előtti padon, útban a félig lebombázott szülőotthon felé, mikor körülöttük az utcán temetetlen holtak heverték. A látvány, amit Toldalagi Pál örökített meg emlékezetes, *A hóba dermedt sok tetem* című versében. Egy másikban pedig a mindenkori hadviseltek alakját az egykedvű római katonában. Mikor kiürülnek a sorsok, mert ami tétnek lát-szott, elenyészett. Akár eme sok leendő apában.

A Flórián téren nemrégiben felállították újra a fogadalmi szoborcsoportot, amely Óbuda népének elhatározását jelképezte, hogy az emberéleteket faló 1738-39. évi járvány után új élet kezdődhet itt. Holnapi hetvenesekünknek is ehhez fogható forduló adatott meg, hogy a földi élet színterére lépjenek, sokuk az ostrommal bevett, romos magyar fővárosban.

Félelem lakik a szívekben ma is. Fagyos páráként terjeng idebenn és ónos súllyal lezúdulva tapad tagjainkra az ostromlott várbán, melybe lélekvesztőkön kétségbeesett páriák igyekeznek, és világpusztításra elszánt halálcsempészek törekednek. Ahogyan Toldalagi Pálnak egy másik pontos verskezdő sorában áll: *„Nincs háború, csak itt-ott ölik egymást.”* Ellenszerét talán nem is kereshetnénk jobb helyen, mint azok körében, akiket az életre hazacsentek.

Bognár Antal

NAPÚT

Irodalom, művészet,
környezet

XVI. évfolyam 10. szám

A Cédrus Művészeti Alapítvány megbízásából kiadja a Napkút Kiadó Kft. Megjelenik évente tízszer.

Főszerkesztő: **Szondi György** Szerkesztők: **Bába Szilvia** (művelődés), **Babics Imre** (vers),

Balázs Géza (nyelvművelés), **Bognár Antal** (évkönyv), **Borbély András** (kisebbségek), **Elek Szilvia** (zene),

Hlavacska András (műbírálat), **Kovács Ildikó** (szöveggyűjtés), **Prágai Tamás** (próza), **Sebeők**

János (környezet), **Szondi Bence** (törtélem), **Vincze Ferenc** (dokumentum), **Wenhner Tibor** (művészet).

Szerkesztőségvezető: **Pintér Krisztina**. Napút-kör: **Csáji László Koppány, Csűrös Miklós,**

Doncsev Toso, Gráfi Imre, Hankiss Elemér, Jankovics Marcell, Dr. Koncz Gábor,

Radnóti Zsuzsa, Rakovszky Zsuzsa, Szörényi László (tiszteltetlelbeli konzulensek).

Alapította: **Masszi Péter**. Lapterv: **Gosztola Gábor**.

Szerkesztőség: Ady Endre Művelődési Központ, 1043 Budapest, Tavasz u. 4.

Telefon: (1) 225-3474 • Mobil: (70) 617-8231 • E-mail: napkut@gmail.com • Honlap: www.napkut.hu

A Cédrus Művészeti Alapítvány adószáma: 18110661-2-41

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda. Terjeszti a Hírker Zrt. és az NH Zrt. ISSN: 1419-4082

Ablonczy László újságíró, kritikus, színingazgató.	147
Aknai Tamás művészettörténész	81
Alexa Károly irodalomtörténész, kritikus	97
Bachman Zoltán építész	59
Bánó Attila grafikus, újságíró, író.	67
Bárdos Jenő nyelvész, pedagógus	70
Benyó Judit költő, író, műfordító.	61
Bérczes Mária balettművész, balettmester.	74
Beregi Péter színművész	89
Birtalan Ferenc író, költő	110
Blaskó János szobrász- és éremművész	126
Budahelyi Tibor szobrászművész.	6
Buzek László röplabdázó, edző	145
Cholnoky Győző szerkesztő, kiadó	3
Czoma László újságíró, történész, múzeumigazgató .129	
Csáky Zoltán tévés újságíró	28
Cseke Péter szociográfus, irodalomtörténész.	4
Csepeli István fafaragó, népi iparművész.	141
Cserje Zsuzsa dramaturg, rendező	152
Déki Lakatos Sándor zenekarvezető primás.	140
Doboss Gyula irodalomtörténész	16
Duray Miklós geológus, politikus, közíró	107
Fábi Anna irodalom- és művelődéstörténész	24
Fericsán Kálmán pedagógus, helytörténész, kutató . .75	
Földes László (Hobo) dalszerző, előadóművész . . .19	
Frankovics György újságíró, néprajzkutató.	12
Galánfi András népművész, fafaragó iparművész . .36	
Giczey Csaba kajakozó, edző	120
Gosztola Gábor képzőművész, költő	15
Harsányi Gábor színművész, író, drámaszerző94	
Issekutz Sarolta ügyvéd, etnológus.	122
Jahoda Ernő István formatervező	132
Kamocsay Ildikó író, műfordító	80
Kéri Imre festő- és grafikusművész.	50
Kiss Gy. Csaba irodalom- és művelődéstörténész . .39	
Klaudy Kinga nyelvész	17
Kligl Sándor szobrászművész	20
Konrád Ferenc vízilabdázó, edző, fogorvos	55
Kónya Anikó pszichológus	167
Korcsmáros Péter operaénekes, tenor	165
Kovács István költő, történész, műfordító	135
Küllös Imola folklórkutató	111
Lőcsei Gabriella újságíró.	100
Makoldi Sándor festőművész, mennyező.	124
Makrai Pál zenész, színművész	164
Makray Katalin tornász	41
Málik Irén textilművész.	84
Matzon Ákos képzőművész	57
Maurits Ferenc költő, festőművész	69

Mengyán András képzőművész, designer	36
Micheller Magdolna társadalomtörténész	32
Molnár Endre vízilabdázó, edző	109
Molnár Piroska színművész	144
Monori Lili színművész	146
Monostori Imre irodalomtörténész, kritikus	85
Muzsnay Ákos képzőművész	66
Ódor László tanár, művelődéstörténész, diplomata	104
Oláh Mara festőművész	137
Pálfy G. István újságíró	153
Pálos Zsuzsa színművész	143
Pardi Anna költő, újságíró	48
Patocska Mária ritmikuskimnasztika-versenyző, edző, koreográfus	155
Pléh Csaba szociológus	163
Raffay István szobrászművész	150
Romhányi Török Gábor irodalmár, műfordító	78
Rubovszky Éva könyvkiadó, menedzser	87
Sánta Ferenc hegedűművész	26
Sárándi József költő, író, újságíró	29
Sárközy Péter irodalom- és művelődéstörténész	95
Sárváry Katalin textilművész	43
Soósné Faragó Magdolna felsőoktatási szakértő, oktatáskutató, pszichológus	10
Suhai Pál költő, műfordító, tankönyvíró, esszéíró	7
Szakáll Ágnes festőművész	139
Szalóczy Pál újságíró, riporter, rádió- és tévébemondó	159
Szemethy Imre képzőművész	23
Szörényi László irodalomtörténész, kritikus, író	33
Szörényi Levente zeneszerző, gitáros, énekes, szövegíró	62 után
Sztevanovity Dusán dalszövegíró, zenész, dramaturg	63
Tátrai Zsuzsanna néprajzkutató	46
Tőke Péter Miklós író, festőművész	117
Trischler Ferenc szobrászművész	27
Urbán Tamás fotóművész	102
Uri István színművész	98
Vásárhelyi János designer, bútortervező	114
Veres András irodalomtörténész, irodalomszociológus, esztéta	72
Vonyó József történész	52
Wojtilla Gyula orientalista, ókortörténész, indológus	91
Zöldi László újságíró, médiatörténész, filmkritikus	161

Melléklet

Káva Téka - Napút-füzetek 90.

Szepes Erika: „Az innen-létből sohasem elég”
Lászlóffy Csaba: Iphigénie szerelme

NAPÚT

Irodalom, művészet,
környezet

XVI. évfolyam 10. szám

**Nyolcvanhét
jeles hetvenes**



CSEPELI ISTVÁN
ANYASÁG

Az igaz ember a Nap útját járja,
tartja a keleti mondás.

Enyhítő kortyokat
kutak kínálnak ez úton.

Haladjunk – kívánjuk kinek-kinek

2015-re is:

a Nap(k)út-műhely munkatársai