

## E számunk szerzői

- B. B. Nala** (1978) – szellemi szabadfoglalkozású, Sátoraljaújhely
- Bakos Zoltán** (1970) – tér-idő kutató, őstörténész, Székesfehérvár
- Barabás Irén** (1948) – titkárnő, Érd
- Barcza Katalin** – magyartanár, Budakalász
- Biacsi Mónika** (1975) – tudományos segédmunkatárs, Szeged
- Botos Ferenc** (1949) – középiskolai tanár, Budapest
- Bozgor Elián** (Zatykó István, 1948)
- Dani Erzsébet** (1968) – könyvtár-informatikus, Nagykovács
- Dett Liliána** (1983) – tanár, író, dramaturg, Szeged
- Dudás Sándor** (1949) – költő, író, Tápiógyörgye
- D-Vektor** (1939) – fotóművész, újságíró, Budapest
- Fajt Anita** (1987) – PhD-hallgató, Sopron
- Ferkai Luca Anna** (1995) – egyetemi hallgató, Budapest
- Galgóczi Máté** (1990) – egyetemi hallgató, Báránd
- Gelléri Andor Endre** (1906–1945)
- Gombár Endre** (1938) – író, műfordító, irodalomtörténész, Csobánka
- Győri László** (1942) – költő, Budapest
- Henigerné Barabás Marianna** (1953) – nyugdíjas, Budapest
- Juhász Anikó** (1965) – filozófiatörténész, műfordító, költő, Szeged
- Kamarás István** (1970) – történész, politológus, Albertirsa
- Kiss B. Zsolt** (1928) – nyugdíjas tanár, Érd
- Kolarics Andrea** (1993) – színész, énekes, Budapest
- N. Lakatos Zoltán** (1943) – orvos, író, Miskolc
- Lóska Lajos** (1951) – művészettörténész, szerkesztő, Budapest
- Martini Noémi** (1996), tanuló, Tahitótfalu
- Mátyás B. Ferenc** (1943) – író, Budapest
- Mohai Szilvia** (1973) – könyvtáros, amatőr költő, Szeged
- Németh István Péter** (1960) – könyvtáros, költő, irodalomtörténész, Tapolca
- Nyírfalvi Károly** (1960) – költő, író, mail-art művész, Budapest
- Oberczián Géza** (1961) – agrármérnök, Dunakeszi
- Oláh Dóra** (1993) – egyetemi hallgató, Újfehértó
- Oláh Tamás** (1944) – tanár, pszichológus, szerkesztő, Budapest
- Pápay Eszter** (1967) – költő, újságíró, Vác
- Pleyer Adrienn** (1986) – franciatanár, Budapest
- Sall László** (1961) – postás, Göteborg (Svédország)
- Stonawski József** (1948) – nyugdíjas vas-munkás, Martfű
- Szabó Jolán** (1952) – nyugdíjas üzemgazdász, Budapest
- Szlafkay Attila** (1953) – költő, műfordító, Budapest
- Tamás Ildikó** (1974) – nyelvész, néprajzkutató, Budapest
- Tasnádi Attila** (1937) – kritikus, művészeti író, Budapest
- Tislér Jolán** (1948) – tanár, költő, Tótszerdahely
- Triceps** (Lantos László, 1955) – rendező, performer, író, Budapest/Szabadka (Szerbia)
- Urbán László** (1950) – irodalomtörténész, Érd
- Vasadi Péter** (1926) – író, költő, esszéista, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Zemlényi Csaba** (1943) – festőművész, Budapest

# Bővéből szűkösen

„Jöttek sorban a helyzetek. / Nem vártak senkire. Nem / tudtuk őket kikokoskodni. / Sosem azok voltak s olyanok. / Hirtelen ez, itt, most s úgy. / Kész. Fogj hozzá. Ha nem...” (Vasadi Péter)

„A jugó gyufásdobozokon megjelennek a számozott színes képek: úrhajók, ragadozók, gombák, néphősök. Levágjuk őket, mindenki szortírozza a sorozatokat. Csereberélünk, de elismerést csak egy ritka, einstandolt kártya hozhat.” (Triceps)

„A föld fölött pár centivel állt meg, a kötél visszahúzta, vad lengésbe kezdett. Majd ez csillapodott, épp csak libegett kissé. Néhány magasabb fűszál elérte a cipője orrát, amelyen most kezdett száradni a sár.” (Oberczián Géza)

„A halandzsát sem lehet kizárólagosan bizonyos csoportokhoz vagy műfajokhoz rendelni. A közmondásferdítéstől a népdalig, a limeriktől a regényig bárhol találkozhatunk vele. A nonszensz vizsgálatában azonban két gócpont mégis mutatkozik: a gyermekköltészet és az avantgárd.” (Tamás Ildikó)

„Nagy kedvvel nyúlnak a jegyesmisztika eszköztárához, Jézus, Mária gyakran szerepel szerelmes kontextusban, ezzel összefüggésben az Énekek Éneke képei, hasonlatai gyakrabban fordulnak elő az imádságokban, mint a biblia egyéb helyei.” (Fajt Anita)

„Megihatom-e a napi whiskymet a borommal, amikor jólesik, vagy adnom kell ilyen szempontból is magamra? A csajok után mindenesetre nem fordulhatok már meg, ez majd az ő reszortja lesz egyszer. Amúgy békés, alvós egy lény, szép kis pofija van, és túlságosan nem érdekli a körülötte zajló cécó.” (Zalán Tibor)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóirat támogatói:



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA