

eddig vallomáshoz. Járjunk nyitott szemmel, akár hatvanévesek vagyunk, akár csak a húszat hajazzuk, ne irigykedjünk egymás sikereire és közönségére, lássuk meg a másokban az értéket, és becsüljük meg benne. Hm... Kicsit most megvakarom a fejem búbját. Mire meghalok, talán egészen megbölcösülök...

Zalán Tibor

E számunk szerzői

- Áfra János** (1987) – költő, művészeti író, Debrecenben
- Arató Györgyné Kraszteva Tatjana** (1957) – szakfordító, szaktolmács, Budapest
- Balázs Géza** (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Budapest
- Bende Tamás** (1990) – egyetemi hallgató, Budapest
- Bertalan Tivadar** (1930) – festő, grafikus, író, díszlettervező, Budapest
- Vaszilij Bogdanov** (Bogdán László) (1948) – költő, író, újságíró, Sepsiszentgyörgy (Románia)
- Bottyán Gergely** (1977) – nyelvész-szakfordító, szerkesztő, Budapest
- Csik Mónika** (1978) – költő, szerkesztője, Kispiac-Szabadka (Szerbia)
- Csillag Dóra** (1985) – kritikus, Budapest
- Elek Szilvia** – zongora- és csembalóművész, zeneszerző, író, szerkesztő, Nagykövácsi
- Erdélyi Z. János** (1947) – költő, műfordító, Szekszárd
- Faragó Laura** (1949) – énekművész, népdalénekes, zenepedagógus, Budapest
- Farkas Wellmann Endre** (1975) – költő, szerkesztő, Gyergyóalfalu (Románia)
- Finy Petra** (1978) – író, költő, Budapest
- Hegedűs Imre János** (1941) – író, irodalomtörténész, Budapest/Bécs
- Hegedűs Réka** (1990) – egyetemi hallgató, Budapest
- Horváth László Xavér** (1944) – festőművész, Budapest
- Horváth Veronika** (1990) – költő, kritikus, Ikrény
- Iván Andrea** (1970) – tanár, műfordító, Budapest
- Jenei Gyula** (1962) – költő, tanár, szerkesztő, Szolnok
- Juhász Attila** (1961) – költő, kritikus, Győr
- Kemsei István** (1944) – költő, esszéíró, kritikus, Budapest
- Kétszery Józsefné** (1919) – nyugdíjas gépirónő, Budapest
- Király Farkas** (1971) – költő, író, műfordító, szerkesztő, Budapest
- Király László** (1943) – költő, író, műfordító, Kolozsvár (Románia)
- Láng Gusztáv** (1936) – irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár, Szombathely
- Dzseni Madzsarov** (1955) – etnológus, egyetemi docens, Szófia (Bulgária)
- Nina Madzsarova** (1959) – angoltanár, Szófia (Bulgária)
- Mechiat Zina** (1991) – egyetemi hallgató, Budapest
- Mészáros Urbán Szabó Gábor** (1978) – író, alkalmi kritikus, Győr
- Mező Hajnalka** (1978) – szociálpedagógus, művelődésszervező, Győr
- Mirk Klára** (1990), Budakeszi, egyetemi hallgató
- Nagypál István** (1987) – költő, író, szerkesztő, Bochnia (Lengyelország)
- Németh Dorka** – költő, kritikus, Budapest
- Pál Judit** (1976) – tanár, műfordító, Kaposvár
- Péntek Imre** (1942) – költő, kritikus, újságíró, Zalaegerszeg
- Pieldner Judit** (1975) – irodalomtörténész, kritikus, Csíkszereda (Románia)
- Pollágh Péter** (1979) – költő, író, esszéista, újságíró, Budapest
- Sebestyén Ádám** (1992) – egyetemi hallgató, Győr
- Sirokai Mátyás** (1982) – költő, zenész, műfordító, Budapest
- Szabó Tibor Benjámin** (1976) – író, szerkesztő, irodalomkritikus, Budapest
- Szappanos Gábor** (1962) – író, műfordító, szerkesztő, Budapest
- Székelyhidi Zsolt** (1973) – író, költő, zeneszerző, számítógépes grafikus, Budapest
- Szenkovics Enikő** (1974) – műfordító, Kolozsvár (Románia)
- Tinkó Máté** (1988) – egyetemi hallgató, Budapest
- Tomaji Attila** (1959) – költő, tanár, Zebegény
- Tóth Anikó** (1989) – kritikus, Budapest
- Tóth Ervin** (1987) – szabadfoglalkozású, Nógrád
- Varga Melinda** (1984) – költő, újságíró, Kolozsvár (Románia)
- Vincze Erika** (1988) – költő, Budapest
- Vörös Éva** (1961) – PR-menedzser, Budapest
- Wehner Tibor** (1948) – író, művészettörténész, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Zsigmond Benedek** (1975) – armenológus, Budapest
- Zsille Gábor** (1972) – költő, műfordító, Budapest

Kibertér? Ambroozia

„Csanády egyszerű lélek volt, felesleges kérdéseken nem rágódott, a villamoson jegyet vett, a piros lámpánál megállt, úszni vitte Viktort kedden és csütörtökön, elment Julcsiért, a lányukért a táncórára, a szoftvercégét átzsuppolta Rigába, amikor a felesége nagykövet lett. Esténként úgy bontotta ki Kati mellét, úgy hajolt az ölébe, azzal az akarással, mint először.” (Szabó Tibor Benjámin)

„Vajon mit adjanak a kicsinek? Sört hanzli nélkül, homoki vinkót vagy szilvóriumot? Végül a homoki vinkó mellett döntöttek, mert ha sört kapna, túl sokáig tartana a büfiztetés...” (Szappanos Gábor)

„Azt hiszed, hogy levelei bármit is elmondanak nekünk. / De ha azt mondom, nem volt ott egy levél sem – / és mégis, minden barátja, valamennyien / egy üres borítékot helyeztek el egy pohár falára.” (Wisława Szymborska – Nagypál István fordítása)

„A szülőföld nem értékközömbös téma; valamiképpen minden erdélyinek át kell élnie (és meg kell a maga módján válaszolnia) a Reményik-móttó megfogalmazta dilemmát. Király László válasza erre elsősorban a hűség, és ez mélyen erkölcsös válasz.” (Láng Gusztáv)

„A csángók katolikusok. Erős a hitük, mint a gyökérszet. Az egyházi liturgia magyar nyelven nem jutott el hozzájuk – hiszen román (vagy olasz) nyelvű papjaik voltak Moldvában, ezért kialakult egy apokrif (elrejtett) vallásosság a köreikben, amely pogány elemeket is őriz.” (Farágó Laura)

„Milyen sokat tudott a bolgár irodalomról és íróink életútjáról! Felfoghatatlan volt számomra, hogyan lehetséges, hogy egy magyar asszony olyan sok munkát és szorgalmat fektessen egy idegen nép nyelvének, kultúrájának elsajátításába azért, hogy átültesse íróinak, költőinek műveit.” (Dzseni Madzsarov Karig Sáráról)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóirat támogatói:



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA